

ДОГОВІР № 443044
про надання гранту

м. Київ

« 05 » серпня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі в.о. виконавчого директора Жаркової Ірини Віталіївни, що діє на підставі Наказу від 08.07.2019 р. № 152 к/тм, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «СТЕЙДЖ СЕРВІС» (далі – Грантоотримувач) в особі директора Амелічева Сергія Олександровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Злегка прочинені двері» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 07 листопада 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).
Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту.
4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).
Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ

1. Загальна сума гранту становить 8 956 568 грн. 46 коп. (вісім мільйонів дев'яtsel п'ятдесят шість тисяч п'ятсот шістдесят вісім гривень 46 копійок) без ПДВ.
2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:
3 582 627 грн. 38 коп. (три мільйони п'ятсот вісімдесят дві тисячі шістсот двадцять сім гривень 38 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 20 серпня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожну наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 6 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.kino@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Чернявська Катерина Володимирівна, керівник відділу проектів

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – проміжний змістовий звіт;
- додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;
- додаток 4 - змістовий звіт;
- додаток 5 – звіт про використання суми гранту;
- додаток 6 – кошторис проекту.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

В.О. виконавчого директора


Г.В. Жаркова
М.П.



Грантоотримувач

Товариство з обмеженою

відповідальністю «СТЕЙДЖ СЕРВІС»

Юридична адреса:

04210, м. Київ, Оболонська набережна,

будинок 19, корпус 4, секція №1

Адреса для листування:

04176, м. Київ, вул. Електриків, 26

ЄДРПОУ: 35847890

Банківські реквізити:


Назва банку/філії: АТ "ПУМБ" в м. Київ

Р/р: 2600295469

МФО: 334851

Тел.: +38 (097) 710 52 99

Директор


С.О. Амелічев
М.П.



Жаркова Г.В. Амелічев С.О.

Додаток 1

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД



**Заявка на фінансування
в рамках програми
«Підсилення потужності
українського аудіовізуального
сектору»**

Розділ I: Візитна картка проектної заявки

1. Конкурсна програма	«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
2. Лоти (потрібно обрати один варіант)	<input type="checkbox"/> Лот 1. Підтримка аудіовізуального сектору на етапі сценарної розробки та препродакшену <input type="checkbox"/> Лот 2. Освітні проекти у аудіовізуальному секторі <input type="checkbox"/> Лот 3. Продакшен і постпродакшен українського телепродукту <input checked="" type="checkbox"/> Лот 4. Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових, анімаційних фільмів <input type="checkbox"/> Лот 5. Промоція національного аудіовізуального сектору
3. Тип проекту	<input checked="" type="checkbox"/> індивідуальний проект <input type="checkbox"/> проект національної співпраці <input type="checkbox"/> проект міжнародної співпраці
4. Сектор культури і мистецтв	аудіовізуальне мистецтво
5.1. Назва проекту українською мовою	Злегка прочинені двері
5.2. Назва проекту англійською мовою	Slightly hardered door
6.1. Короткий опис проекту українською мовою (до 100 слів)	<i>Забезпечення знімального періоду художнього фільму та чорнового монтажу</i> <i>Логлайн фільму: Широкосердний хлопець невтомно дбає, щоб життя його близьких, кожного дня, було сповнене добром, красою й злагодою, та позбавлені побутових проблем, вони, наепаки, грузнуть у ліні, гніві й зневірі. Тоді він вирішує по-іншому проявити до них свою любов – має залишити родину, бо відправляється добровольцем на фронт, – сподіваючись, що це спонукає їх переосмислити свої цінності... Але наражається на шалений спротив. Це оголює перед нами єдине доречне питання: а чи варті вони цієї любові?</i>
6.2. Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)	Provision of feature film and draft editing Logline movie An openhearted young man is tirelessly caring to fill everyday lives of his relatives with goodness, beauty and harmony, as well as free them from household problems; nonetheless, they are sinking into laziness, anger and disbelief. Or that he decides to show his love to them in other way - he would leave the family by volunteering to the front, - and hopes this deed will prompt them to rethink their values ... But he meets with violent resistance, exposing to us the only relevant question: are they worthy of this love? Within the project, filming (production) is performed.
7. Загальний бюджет проекту (в гривнях)	9 145 768,46 грн

Александр Сергій

1

8. Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)

8 956 568,46 грн

9. Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)

Власні кошти організації-замовника ТОВ "Стейдж-сервіс" - 189 200 грн

10. Країна, місто, регіон реалізації проекту

Україна

11. Термін реалізації проекту

11.1. Дата початку реалізації проекту
(в рамках фінансування УКФ)
3 моменту укладання договору

11.2. Дата завершення
(не пізніше дати подання звітності)
7 листопада

Розділ II: Інформація про координатора проекту¹

1. Прізвище, ім'я та по-батькові

Чернявська Катерина Володимирівна

2. Контактні дані

2.1. Електронна пошта

2.2. Номер телефону

3. Посада в організації (Фахова спеціальність та досвід реалізації проектів у аудіовізуальному секторі)

Координатор проекту

Розділ IIIа: Інформація про організацію-заявника

1.1. Повна назва організації-заявника українською мовою

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕЙДЖ СЕРВІС"

1.2. Повна назва організації-заявника англійською мовою

LTD STEIDGE SERVICE

2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

АМЕЛІЧЕВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

3. Контакти керівника

3.1. Електронна пошта

3.2. Номер телефону

4. Правова форма організації

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

5. Код ЄДРПОУ організації

35847890

6.1. Юридична адреса організації

6.2. Фізична адреса організації

6.3. Поштова адреса організації

7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах

На етапі розробки

Розділ IIIб: Інформація про організацію-заявника

Код КВЕД 77.39 Надання в оренду інших машин, устаткування та товарів, н. в. і у (основний);

Код КВЕД 90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів;

Код КВЕД 59.11 Виробництво кіно- та відеосюжетів, телевізійних програм;

Код КВЕД 59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

2. Обґрунтування відповідності заявленого проекту стратегічним напрямкам діяльності організації

Компанія Стейдж Сервіс спеціалізується на телевізійному та кіно виробництві. Заявлений проект, головним чином відповідає стратегічному напрямку діяльності організації.

3. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів

Так

¹ Координатор проекту є представником організації-заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо організацією-заявником є фізична-особа підприємств, то координатором проекту та керівником організації є одна й та сама особа.

Амелічев Сергій Олександрович



2

4. Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти

2015-16 Чорна квітка телесеріал

2015-16 Потрійний захист телесеріал

2016-18 Малевич - за підтримки Держкіно України

2018 Крим. Вкрадений півострів – за підтримки Міністерства інформаційної політики України

2018 Двері – за підтримки Держкіно України

Розділ IV: Інформація про організацію-партнера²

1.1. Повна назва організації-партнера українською мовою

Реалізується самостійно

1.2. Повна назва організації-партнера англійською мовою

Реалізується самостійно

2. Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Реалізується самостійно

3. Контакти керівника

3.1. Електронна пошта

3.2. Номер телефону

4. Правова форма організації

Реалізується самостійно

5. Код ЄДРПОУ організації

Реалізується самостійно

6.1. Юридична адреса організації

6.2. Фізична адреса організації

6.3. Поштова адреса організації

Реалізується самостійно

7. Веб-сайт організації, посилання на офіційні сторінки у соціальних мережах

Реалізується самостійно

8. Основні/стратегічні напрями діяльності організації

Реалізується самостійно

9. Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів

Реалізується самостійно

10. Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Реалізується самостійно

Розділ V: Інформація про партнерство(-а)

1. Обґрунтування вибору організації-партнера (організацій-партнерів)

Реалізується самостійно

2. Розподілення ролей в партнерстві

Компанія Стейдж Сервіс має всі ресурси (кадрові, технічні та технологічні) для успішної реалізації проекту.

Розділ VI: Детальний опис проекту

1. Актуальність проекту

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту?

Дана історія розповідає про те, що відсутність культури спустошує людину зсередини знеособлює, відчужує, вбиває в ньому все людське, все те, за що ми, в принципі, вважаємо людину людиною.

І саме зараз, коли кожний день насичений невизначеністю, неочікуваними змінами, необхідністю долати побутові негаразди — людям потрібні стали базові гуманітарні цінності, які будуть допомагати розвиватися та утримувати якість життя на відповідному рівні.

В чому полягає важливість та унікальність проекту в аудіовізуальному секторі?

Стиль зйомки буде наближений до документального, щоб виникало відчуття присутності поруч з героями буквально, підглядання за тим, що відбувається, так, ніби ми самі проживаємо ці долі. Фільм будується на контрастах — прекрасного і

² Якщо організацій-партнерів більше ніж одна, просимо продублювати Розділ IV для кожної наступної організації-партнера. Більш детально про організацію-партнера в Інструкціях для заявників.

Аменігев С.О.



відразливого, і глядач сам має вільно зробити вибір, який світ йому ближче.

Оскільки цей дебютний фільм за жанром є артхаусним (має культурну значущість), то нам важливо зробити відкриття в Україні талановитого творця.

Чи був проект частково чи повністю втілений раніше? Так. На даному етапі є готовий сценарій та повна професійна команда, що вже готова долучитися до роботи на виробничому періоді.

Як тема проекту доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Тема фільму універсальна, оскільки стверджує про необхідність розвитку таких якостей особистості, як самопожертва заради інших, доброта, терпимість, милосердя, і про те, що саме відсутність цих якостей в людях робить світ жорстоким і, в результаті, нещасним. Сподіваємося що цей фільм буде мати резонанс й на міжнародних фестивалях, тому що ця тема — глобальна.

2. Мета, цілі та завдання проекту

З якою метою реалізується проект?

Мета:

- Створити якісний художній фільм артхаусного спрямування, який має свій особистий стиль, що просуває на рівні свідомості розуміння, що культура і духовність для кожного є ключовими чинниками для побудови гарного за якістю життя, а ворожнеча руйнує стосунки та призводить до трагедій.
- Привернути широку увагу до проблеми, яка існує в суспільстві, коли порушені цінності та сказати про те, що всі ми одна велика родина, і ми повинні бути уважні й поважні один до одного.

Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту?

1. Реалізувати творчий задум з усіма художніми чеснотами, які закладені у сценарії.
2. Досягти від акторської гри високого ступеня проникнення в характери персонажів, з передачею усієї необхідної палітри емоційних станів, драматичних та водночас правдивих стосунків один з одним, задля непереривної уваги глядача, яка викликає у нього зустрічне співчуття.
3. Здійснити усі екстер'єрні та натурні зйомки відповідно до бюджету в установлені строки.
4. Змонтувати чорнову версію фільму.
5. Створення сторінки фільму у соціальних мережах (Facebook, Instagram)
6. Планування фестивальної стратегії (міжнародні кінофестивалі, ринки, work in progress)
7. Створення сторінки фільму на світових кіноплатформах (FilmStreeway, WithoutBox, IMDb)
8. Організація показу відзнятого матеріалу для представників УКФ.
9. Привернення уваги українців до національної кінопродукції

Якими є індикатори досягнення цілей?

Етап продакшену повністю забезпечує знімальним матеріалом етап постпродакшену фільму.

Виробництво фільму завершено з відповідними характеристиками щодо якості та вимог до подальшої експлуатації.

Висвітлено знімальний процес у ЗМІ.

Які суспільні, культурні та мистецькі цінності втілюються через даний проект?

Людина — створює сім'ю, з сімей — складається суспільство. Якщо з ланкою сім'ї все буде добре — в порядку опиниться і суспільство. Щоб це сталося, на рівні сім'ї має відбутися «прозріння» на користь краси, щедрості, самоповаги та щирого руху один до одного.

З мистецької точки зору для нас важливим є підняти рівень відвертості та «правди життя». Дати усім приклад: що красу у своє життя не так важко впустити — просто зробіть це. Перегляд цього фільму обов'язково зробить наш світ трошки кращим, добрішим, духовнішим. Проект буде реалізовуватися командою досвідчених професіоналів у сфері кінематографу, що гарантує створення проекту на високому якісному рівні, враховуючи культурні національні цінності

3. Проектні результати, в рамках конкурсу УКФ

Якими є кінцеві проектні результати запропонованого проекту?

Здійснені усі натурні та екстер'єрні зйомки відповідно до бюджету та в установлені строки

Отримано якісно знятий кінопродукт.

Проведено чорновий монтаж відео та звуку повнометражного ігрового фільму «Злегка прочинені двері» для закритого показу представникам УКФ.

Створено сторінки фільму у соціальних мережах (Facebook, Instagram)

Створені сторінки фільму на світових кіноплатформах (FilmStreeway, WithoutBox, IMDb)

Організований показ відзнятого матеріалу для представників УКФ.



Спланована попередня фестивальна стратегія (міжнародні кінофестивалі, ринки, work in progress).

4. Команда проекту

(члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)


ПІБ кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проекті	Відповідний досвід
Амелічев Сергій Олександрович	Керівник проекту/продюсер Здійснює заходи з публісیتی (реалізує комунікаційну стратегію проекту)	Досвід роботи у кіновиробництві більше 10 років
Чернявська Юлія Сергіївна	Асоційований продюсер Відповідальна за функцію координації фінансових взаємовідносин на етапі препродакшна та постпродакшна, та творчу функцію (консультування авторської групи у питаннях вирішення творчих завдань, оцінка відповідності відзнятого матеріалу заявленому сценарію, координацію процесу участі фільму на кінофестивалях, проведення перемовин з просування фільму в кінотеатральних мережах на етапі виробництва фільму, участь у здійсненні та контролі виконання комунікаційної стратегії, попереднє створення промо-кампанії	2015-18 Я був народжений не для війни повнометражний документальний фільм - продюсер Fresh Production (Україна) 2015-18 - Код Предків повнометражний документальний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) 2018 з України до Голівуду повнометражний документальний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) – у виробництві 2018 Будинск «Слово» повнометражний ігровий фільм продюсер Fresh Production (Україна) 2018 Крим. Вкрадений півострів повнометражний документальний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) 2018 Двері кіноальманах – продюсер Fresh Production (Україна) – у виробництві 2016-18 Малевич повнометражний документальний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) 2013 -18 Ursus прскатний кінофільм - продюсер Fresh Production (Україна), Aktis Film Production (Німеччина), O-Studio (Грузія), Geopoly (Болгарія) 2015-17 У полі короткометражний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) 2015-17 Будинок «Слово» документальний фільм – продюсер Fresh Production (Україна) 2013-17 IZI прокатний кінофільм - продюсер Fresh Production (Україна), Bartleby Film (Італія), Pilgrim Film (Італія)
Чернявська Катерина	Координатор проекту виконує документальний супровід проекту від подання заявки до фінального етапу звітування в Український культурний фонд контроль за підписанням контрактів з підрядниками, контроль витрат.	Фільми: "Захар Беркут" "Боботи" "Коли ми вдома" "40+ або геометрія почуттів" "Земля забуття" "Контакт" "Птах у клітці" "Сівер"

Амелічев С.О.



		<p>“Сонцекруг” “Запитайте у осені” “Тіні забутих предків” “Код гредків” “Я був народжений не для війни” “КРИМ. Вкрадений півострів” “1944. Повернення” “Будинок “Слово”” «У полі» «Голос» «На краю» «Серцеїдка» «Інклюзія» «Ліфт» «Янгол» «Урок» «Дякую» «Кадет» Телевізійні шоу “Танці з зірками” “Королі десертів”</p>
Сергій Коляденко	<p>Керівник знімальної групи Організовує виконання робіт з виробництва фільму у встановлені планом строки і в межах кошторисно-фінансових асигнувань, встановлених для фільму. Комплектує спільно з кінорежисером-постановником склад знімальної групи. Організовує вибір місць натурних зйомок. Керує виїздом і організацією бази знімальної групи. Забезпечує готовність об'єктів до зйомки. Планує роботу знімальної групи. Визначає спільно з кінорежисером-постановником планове завдання на кожний знімальний день. Керує роботою із заготовлення сценічно-постановчих засобів і здійснює контроль за їхнім використанням. Забезпечує правильне використання знімальної групою транспортних засобів. Затверджує акти і підписує документи, що є підставою для розрахунків з надавачами послуг. Розпоряджається в межах затвердженого генерального кошторису всіма матеріалами і коштами, виділеними знімальній групі, укладає договори, дає замовлення, пов'язані з постановкою картини. Забезпечує спільно з підрозділами інженерно-технічної служби своєчасне вироблення вихідних матеріалів.</p>	Досвід у кіновиробництві більше 20 років
Биков Олександр	<p>Режисер-постановник Здійснює організацію творчо-виробничого процесу створення фільму. Забезпечує втілення на екрані творчого задуму, художню якість фільму. Формує творчий склад знімальної групи. Забезпечує фактичну відповідність корисного матеріалу метражу,</p>	<p>2017 «Зсередини», 11 кв. — Режисер, сценарист, актор. Гран-прі міжнародного катівського кінофестивалю; Кращий експериментальний фільм львівського кінофестивалю “Кіномаршрут”</p>

Александр С. Биков



затвердженому режисерським сценарієм, виконання планових термінів на всіх етапах виробництва фільму, а також додержання статей кошторису.
Керує чорновим монтажем фільму.
Здає закінчений виробництвом фільм керівнику проекту

<https://youtu.be/TTN6y-vl-78>
2010 «За завісою», 13 хв. — Режисер, сценарист
Кращий короткометражний фільм молодого журі львівського кінофестивалю.
<https://youtu.be/leQtoMXBpeU>
2009 «Reception» 15 хв. — Режисер.
<https://youtu.be/dZv3c8e6eMQ>
2008 «Весна», 2 хв. — Кінофантазія за мотивами картини Петрова-Водкіна «Над обривом» — Режисер, сценарист, актор.
<https://youtu.be/RO6S2OvjW1g>
2007 «Сдне бажання, або різдвяна казка», 8 хв. — Режисер.
Спеціальний приз журі на кінофестивалі «Відкрита ніч».
<https://youtu.be/G-6QxSEZyqI>
2006 «Вибач», 11 хв. — Режисер, сценарист, актор.
<https://youtu.be/YAeqnLF4>
Деякі сценарії стали призерами сценарних конкурсів, зокрема на кінофестивалі «Відкрита ніч» і в конкурсі «Своє кіно». «Мені хочеться за допомогою мистецтва змінювати себе і світ на краще. Адже мистецтво, і особливо кіно, на мою думку, покликане спонукати людей до прекрасного, одухотворити їх свідомість, і давати надію.»

Оператор-постановник
Реалізує засобами кінооператорського мистецтва задум кінорежисера-постановника.
Забезпечує спільно з ним високий художній рівень фільму та його зображальне трактування (влучні портретні характеристики всіх основних персонажів фільму, світлотональну єдність відзнятого матеріалу, а також колористичне вирішення кінокартини в цілому, фотографічну і технічну якість зображення), раціональне використання всієї операторської техніки.
Керує операторською групою, організовує її роботу.

Фільмографія:
2019 Капітанша-2 (Україна, у виробництві)
2018 Дивитися Гомічниця Помічниця (Україна)
2018 Дивитися Перший раз прощається
2018 Бійся бажань своїх (Україна)
2017 Светка | Светка (Україна)
2017 Капітанша (Україна в виробництві)
2016 Чорна квітка (Україна)
2016 Казка старого мельника (Україна);
2016 Ранене серце (Україна)
2015 Три дороги (Росія Україна)
2015 Два плюс два
2014 Племяшка
2014 Когда наступит рассвет
2013 Тариф "Счастливая семья"
2013 Мой папа лётчик (Україна)
2013 Кривое зеркало души (Україна)
2012 Фродя
2012 Счастливый билет (Росія, Україна)
2012 Мечты из пластилина (в виробництві)
2012 Мамочка моя (в виробництві)

Борденюк Сергій

Александр С.О.



		<p>2012 Другой мужчина (Росія, Україна, в виробництві)</p> <p>2011 Пончик Люся (Росія, Україна)</p> <p>2009 Рябины гроздь алью (Україна)</p> <p>2009 При загадочных обстоятельствах (Україна)</p> <p>2009 Беспощадная любовь (Україна)</p> <p>2009 Следующая станция - Смерть (Україна)</p> <p>2009 Кофе по-дьявольски (Україна)</p> <p>2009 Ее сердце (Україна)</p> <p>2009 Акула (Україна)</p> <p>2008 Куплю друга (Україна)</p> <p>2006 Гений пустого места (Україна)</p> <p>2007 Она сказала "Да" (Україна)</p> <p>2007 Давай сыграем (Україна)</p> <p>2006 Такси для ангела (Росія, Україна)</p> <p>2006 Об этом лучше не знать (Україна, Росія)</p> <p>2005 Дурдом (Україна)</p> <p>2006 Богдан-Зиновий Хмельницький Богдан-Зиновий Хмельницький (Україна)</p> <p>2006 Битвы божьих коровок (Україна)</p> <p>2005 Целуют всегда не тех (Україна, Росія)</p> <p>2005 Подруга особого назначения (Україна)</p> <p>2005 Миф об идеальном мужчине. Детектив от Татьяны Устиновой (Україна)</p> <p>2004 Небо в горошек (Україна)</p> <p>2003 Завтра будет завтра (Україна)</p> <p>2001 Если я не вернусь (Україна, США)</p> <p>1995 Будемо жити! (Україна)</p> <p>1993 Обет (Україна)</p> <p>1992 Ошибка профессора Бугенберга (не завершений)</p> <p>1992 Венчание со смертью (Україна)</p> <p>1991 Капитан Крокус</p> <p>1991 Два шага до тишины</p> <p>1990 Войди в каждый дом</p> <p>1987 Всё побеждает любовь</p>
<p>Даниленко Олександр Євгенович</p>	<p>Художник-постановник</p> <p>Виконує за завданням гол. художника-постановника проекту роботи по художньо-декораційному вирішенню на знімальному майданчику;</p> <p>Здійснює контроль знімального процесу в групах на знімальних майданчиках;</p> <p>Підбирає за вказівкою гол. художника-постановника необхідний для роботи образотворчий і документальний матеріал;</p> <p>Бере участь в ескізній розробці елементів декорацій деталей, меблів, реквізиту, в</p>	<p>Фільмографія (вибірково):</p> <p>2017 «Герасим», реж. Р.Мусаєв</p> <p>2012 «Запізнге кохання», реж. С.Альсшечкін</p> <p>2009 «Кривавий колір снігопаду», реж. В.Мотиль</p> <p>2007 «Дві долі -3», реж. В.Усков, В.Краснопольський</p> <p>2007 «При чужих свічках», реж. Н.Пушкіна</p> <p>2006 «Танкер «Тангс»», реж. Б.Худойназаров</p>

Александр С.Д. [Signature]



	<p>розробці креслень, ескізів, документів; Опрацьовує сцени, відштовхуючись від таблиць з реквізитом, розроблених головним художником-постановником; Контролює готовність локацій до зйомки. (Відповідність т.з. і наявність ігрового, обстановочного реквізиту); Ставить завдання і контролює групу реквізиту</p>	<p>2003 «Жіноча логіка-3», реж. С.Ашкевазі; 2002 «Таємниця Чингісхана», реж. В.Савельєв 1999 «Аве Марія», реж. Л.Єфименко 1992 «Грицниця у масці», реж. С.Ільїнська 1989 «Лебедине озеро. Зона», реж. Ю.Ілленко 1988 «Етюди про Врубеля», реж. Ю.Осика 1988 «Загибель Богів», реж. О.Дончик 1987 «Солом'яні дзвони», реж. Ю.Ілленко З 62 кінокартин у доробку творчої діяльності — 58 як художник-постановник.</p>
Масенко Вадим Анатолійович	<p>Реквізитор Відповідає за збереження, наявність і використання обладнання та реквізитів. За вказівкою художника добирає та отримує на складі предмети реквізиту, меблі та здійснює їх упакування. Проводить дрібний ремонт предметів реквізиту, меблів безпосередньо під час вистав (програм) і репетицій. Переносить та транспортує меблі та предмети реквізиту.</p>	<p>Досвід у кіновиробництві більше 15 років</p>
Лукашенко Ганна Владиславівна	<p>Художник-гример Виконує за ескізами та описом художника-гримера портретні, характерні грими і складні ліпні скульптурні роботи: змінює форми деталей обличчя, форми голови, застосовує спеціальні наклейки із вати, пробки та пластику. Виготовляє тамбурсвані перуки з відкритим лобом і проділом. Виготовляє характерні спеціальні перуки. Гримує основних виконавців і керує роботок асистента з гримування інших персонажів епізодів, учасників масових і групових сцен.</p>	<p>Досвід у кінсвиробництві більше 20 років</p>
Юркевич Галина	<p>Асистент гримера Виконує за ескізами під керівництвом художника-гримера грими для учасників масових і групових сцен першого плану та виконавців епізодичних ролей.</p>	<p>Досвід у кіновиробництві більше 10 років</p>
Жураковська Ірина	<p>Художник по костюмах Відповідає за створення концепції персонажів, а нерідко, замовлення матеріалів і пошиття виробів, при створенні візуального образу персонажів</p>	<p>Досвід у кіновиробництві більше 10 років</p>

5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Просимо заповнити Додаток 1 до Проектної заявки.

Александр С.В.



6. Цільові аудиторії

Хто є цільовою аудиторією для Вашого проекту?

Широка глядацька аудиторія віком 16+ (переважно молодь).

Також цільовою аудиторією є українські та міжнародні дистриб'ютори, sales-агенти та можливі партнери.

7. Управління проектом та проектні ризики

Чи проект забезпечений усіма необхідними ресурсами? Проект знімального періоду виробництва повнометражного ігрового фільму-екранізації «Злегка прочинені двері» є проектом, до якого залучена велика професійна команда, що має необхідний досвід у аудіовізуальному секторі, та багато ресурсів. Проект забезпечений трудовими, матеріально-технічними, інформаційними, технологічними ресурсами.

Чи проектна команда володіє усіма необхідними знаннями та вміннями для реалізації проекту? Так, команда високого рівня, готова виконувати всі завдання для реалізації проекту. Висококваліфіковані фахівці забезпечать регулювання будь-яких конфліктів та вирішення складних питань у разі необхідності.

Чи робочий план є зрозумілим, прозорим та ефективним – з огляду на час, фінанси та людські ресурси? Так, терміни реалізації знімального періоду достатні та реалістичні.

Чи має проект план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проекту? Так. Фільмування відбувається згідно з КПП і планом виробітку у знімальну зміну. Моніторинг здійснюється шляхом щоденних звітів. У разі відхилення від плану відбувається управління щодо відновлення планових показників відзнятого корисного матеріалу фільму.

Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проектом?

Метод управління за відхиленнями, а індикатором є кількісні показники відзнятого корисного матеріалу в зміні (та загалом на дату знімального періоду).

Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані?

Так – координатор проекту здійснює щоденний контроль.

Які ризики передбачає проект? Яку стратегію обиратиме проект для зменшення цих ризиків?

У разі виявлення загрози для чергового фільмування (виробничого ризику) за обставин відсутності необхідного актора (у разі хвороби) – знімальна група завжди буде мати можливість здійснити фільмування іншого (резервного) об'єкту. У разі збою обладнання (технологічний ризик) компанія має всі можливості оперативно доставити відповідне обладнання на заміну без шкоди для обсягів запланованої зйомки.

8. Інформаційний супровід та комунікативна стратегія проекту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проект серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій? У соціальних мережах Facebook, Instagram будуть створені офіційні сторінки проекту, де дописувачі зможуть слідкувати за етапами реалізації проекту. Також згадки та інтерв'ю з командою проекту будуть у професійних друкованих та електронних ЗМІ. Під час виробництва ми будемо просувати наш проект усіма засобами публісیتی (PR-каналами комунікації) через національні та місцеві ЗМІ, а також застосовуючи можливості для прямої реклами. Стратегія SMM включає в себе просування сторінок у соціальних мережах та просування сайту. Для просування фільму для телеглядача буде здійснюватися тісна співпраця з національними телеканалами.

Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проекту? Очікується, що медіапартнером проекту виступить Національний медіа-холдинг.

Для освітлення проекту будуть долучені міські, регіональні та загальнонаціональні ЗМІ, у яких є колонки або розділи про культуру та кінематограф зокрема. Для долучення нових інформаційних партнерів відбуватиметься розповсюдження прес-кіту.

З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця?

Планується Роман Балаян, Ада Роговцева, Сергій Тримбач, Володимир Войченко та інші. Також для освітлення проекту ми плануємо долучити ЗМІ, серед яких Yabl.com, ДетекторМедіа. Медіаняня, Moviegram, Платформа та інші, Яким чином проект доповнює комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Всі комунікації міститимуть згадку про підтримку проекту Українським Культурним Фондом та будуть оформлені відповідним логотипом. Логотип Українського культурного фонду буде на відкриваючих титрах відзнятих сцен та майбутнього фільму. Також на усіх кінофестивалях кіноринках та платформах Work-in-progress ми будемо згадувати про підтримку Українського культурного фонду.

Амендів С.О.



9. Сталість проекту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту? Після кінотеатрального прокату та телевізійної експлуатації, фільм буде доступним на онлайн майданчиках в Інтернеті.

Які заходи проводитимуться й після закінчення проекту? По завершенню знімального періоду та часткового монтажного періоду, буде проведено повний пост-продакшн. По закінченню монтажного періоду планується масштабна прес-конференція. Далі планується фестивальна дистрибуція на найбільших кінофестивалях та кіноринках світу.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Так, під час круглих столів та семінарів присвячених темі виробництва та прокату українського кіно в Україні та світі.

Чи планує організація мережувати запропонований проект? Ні.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту? Так – подальша експлуатація фільму – кіно та телеспік – обумовлює низку партнерів для її здійснення. Поширення та промоція фільму буде відбуватися з залученням громадських організацій і інших спільнот.

10. Інша інформація

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заявки.

Додатково заявник може надати будь-яку іншу важливу, на його думку, інформацію про зміст, реалізацію або виконавців проекту.

Декларація доброчесності та підпис керівника організації-заявника

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників «КОНКУРСНА ПРОГРАМА «ПІДСИЛЕННЯ ПОТУЖНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО АУДІОВІЗУАЛЬНОГО СЕКТОРУ»», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів у рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)
АМЕЛІЧЕВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Підпис

Дата заповнення



Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проектної заявки відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Амелічев Сергій Олександрович

Підпис та дата

Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом)

Чернявська Катерина Володимирівна

Підпис та дата



Амелічев С.О.



Додаток 1.

РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

Інструкція для заявника:

1. Робочий план та терміни реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди (штатні / ЦПХ). Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами (ФОП).
3. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ.

Робочий план реалізації проекту	Конкретні заходи	Місяць 1	Місяць 2	Місяць 3	Місяць 4
		серпень	вересень	жовтень	листопад
1.ПРОДАКШН	Отримання дозвілів на проведення зйомок на локаціях; Підписання контрактів з акторами; Підписання контрактів з членами знімальної групи, Організація та проведення зйомки: Інтер'єр - 18 знімальних днів Допоміжний час – 17 дн. (підготовка) Натура 17 знімальних днів Допоміжний час – 4 дн. (підготовка)	Керівник компанії Координатор проекту Керівник знімальної групи Оператор-постановник Режисер-постановник Художник постановник Реквізитор Художник-гример Асистент гримера Художник по костюмах Художник по світлу Звукорежисер Гафер Бригадир освітлювачів Освітлювач Освітлювач	Керівник компанії Координатор проекту Керівник знімальної групи Оператор-постановник Режисер-постановник Художник постановник Реквізитор Художник-гример Асистент гримера Художник по костюмах Художник по світлу Звукорежисер Гафер Бригадир освітлювачів Освітлювач Освітлювач	Керівник компанії Координатор проекту Керівник знімальної групи Оператор-постановник Режисер-постановник Художник постановник Реквізитор Художник-гример Асистент гримера Художник по костюмах Художник по світлу Звукорежисер Гафер Бригадир освітлювачів Освітлювач Освітлювач	
		Асоційований продюсер	Асоційований продюсер	Асоційований продюсер	
		2 ПОСТПРОДАКШН	- Чорновий монтаж (здійснюється знімальний період) у	Керівник компанії Координатор проекту Керівник знімальної групи Режисер-постановник Оператор-постановник Звукорежисер Асоційований продюсер	Керівник компанії Координатор проекту Керівник знімальної групи Режисер-постановник Оператор-постановник Звукорежисер Асоційований продюсер
	Організація розрахунків (платежів)	X	X	X	
	Аудит	X	X	X	
	Моніторинг виконання проекту (контроль за відхиленнями)	X	X	X	
	Звітування		X		X

Амерігов С.О.



Календарний план проекту	Початок роботи	серпень			
	Продакшн	до 31.08	01.09 – 30.09	01.10 – 31.10	
	Постпродакшн (чорновий монтаж)		01.09 – 30.09	01.10 – 31.10	
	Кінець роботи				
Учасники команди, що відповідальні за реалізацію проекту згідно КПП	Керівник компанії	X	X	X	07.11 X
	Асоційований продюсер	X	X	X	
	Координатор проекту	X	X	X	
	Керівник знімальної групи	X	X	X	
	Оператор-постановник	X	X	X	
	Режисер-постановник	X	X	X	
	Художник постановник	X	X	X	
	Режисер	X	X	X	
	Художник-гример	X	X	X	
	Асистент гримера	X	X	X	
	Художник по костюмах	X	X	X	
	Художник по світлу	X	X	X	
	Звукорежисер	X	X	X	
	Бригадир освітлювач	X	X	X	
	Освітлювач	X	X	X	
			Прес-тур на знімальний майданчик		
Інформаційна стратегія втілення проекту		Створення та ведення фіційних сторінок в соціальних мережах			
		Прес реліз	Прес реліз	Прес реліз	
			Супровід друкованих та електронних ЗМІ	Супровід друкованих та електронних ЗМІ	
				Прес-конференція	
Публічна презентація результатів проекту					Закритий показ відеоматеріалу УКФ
					Презентаційні матеріали знімального процесу: - фото матеріали - відео матеріали Прес-бук
Етап звітування					Фінальний звіт презентації проекту

Amigev S.O.



Програма «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»

Назва Заявника ТОВ "СТЕЙДЖ СЕРВІС"
Назва проекту: "ЗЛЕГКА ПРОЧИНЕНІ ДВЕРІ"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ		
1	Український культурний фонд	97,93	8 956 568,46
2	Співфінансування* :	2,07	189 200,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника	2,07%	189 200,00
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	Всього	100	9 145 768,46

*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

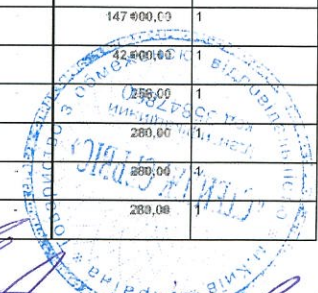


Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Розділ:	II	Витрати:															
Підрозділ:	1	Гонорари та авторські винагороди															
Стаття:	1.1	Гонорари															
Пункт:	а	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяців														
Пункт:	б	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяців														
Пункт:	в	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяців														
Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":																	
Підрозділ:	2	Оплата праці															
Стаття:	2.1	Штатні працівники		2,00	4 800,00	14 400,00									14 400,00		
Пункт:	а	Амелічев Сергій Олександрович, директор	місяців	5,00	4 800,00	14 400,00									14 400,00		
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців														
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців														
Стаття:	2.2	За трудовими договорами		123,00	60 600,00	170 700,00									170 700,00		
Пункт:	1	Керівник знімальної групи-Кесяденко Сергій Михайлович	місяців	2,00	7 500,00	15 000,00									15 000,00		
Пункт:	2	Режисер-постановник-Биков Олександр	місяців	2,00	7 500,00	15 000,00									15 000,00		
Пункт:	3	Оператор-постановник-Борденюк Сергій Григорович	місяців	2,00	7 200,00	14 400,00									14 400,00		
Пункт:	4	Художник-постановник-Даниленко Олександр Євгенович	місяців	2,00	7 700,00	15 400,00									15 400,00		
Пункт:	5	Реквізитор-Масенко Вадим Анатолійович	місяців	2,00	6 500,00	13 000,00									13 000,00		
Пункт:	6	Художник-гример-Лукашенко Ганна Владиславівна	місяців	2,00	5 500,00	11 000,00									11 000,00		
Пункт:	7	Асистент гримера-Юркевич Галина	місяців	2,00	4 800,00	9 600,00									9 600,00		
Пункт:	8	Художник по костюмах-Журавська Ірина	місяців	2,00	5 600,00	11 200,00									11 200,00		
Пункт:	9	Гафнер / Художник по світлу	змін	35 00	500,00	17 500,00									17 500,00		
Пункт:	10	Бригадир освітлювачів	змін	35 00	400,00	14 000,00									14 000,00		
Пункт:	11	Освітлювачі (2 чол)	змін	35 00	600,00	21 000,00									21 000,00		
Пункт:	12	Звукорежисер	місяців	2,00	6 800,00	13 600,00									13 600,00		
Стаття:	2.3	За договорами ЦПХ		42,00	5 900,00	87 500,00									87 500,00		
Пункт:	1	Основні ролі (5 чол)	змін	22,00	2 200,00	44 000,00									44 000,00		
Пункт:	2	Другорядні ролі (8 чол)	змін	5,00	2 400,00	36 000,00									36 000,00		
Пункт:	3	Масовка (15 чол)	змін	5,00	1 500,00	7 500,00									7 500,00		
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":					168,00	71 300,00	272 600,00								272 600,00		
Підрозділ:	3	Соціальні внески															
Стаття:	3.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців	2,00	29 986,00	59 972,00									59 972,00		
Пункт:	1	ЕСВ 22%	місяців	2,00	29 986,00	59 972,00									59 972,00		
Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":					2,00	29 986,00	59 972,00								59 972,00		
Розділ:	4	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)															
Стаття:	4.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)															
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.														
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.														
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.														
Стаття:	4.2	Вартість проживання для штатних працівників															
Пункт:	1																
Стаття:	4.3	Добові (для штатних працівників)															
Пункт:	1																
Всього по підрозділу 4 "Витрати пов'язані з відрядженнями":																	
Підрозділ:	5	Обладнання і нематеріальні активи															
Стаття:	5.1	Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання його при реалізації проекту грантоотримувача															
Пункт:	а	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.														
Пункт:	б	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.														
Пункт:	в	Найменування інвентарю (з деталізацією технічних характеристик)	шт.														
Стаття:	5.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача															

Амелічев С.О.

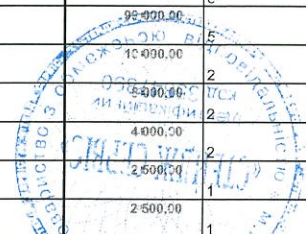


Пункт:	29	LCD 5" TVLogic 058 12 32 1 152	змін	35,0С	320,00	44 800,00	-	44 800,00	4
Пункт:	30	LCD 21"	змін	35,0С	620,00	21 700,00	-	21 700,00	1
Пункт:	31	Пульт Remote	змін	35,0С	300,00	10 500,00	-	10 500,00	1
Пункт:	32	Playback system	змін	35,0С	3 000,00	105 000,00	-	105 000,00	1
Пункт:	33	Операторський кран	змін	2,0С	6 000,00	12 000,00	-	12 000,00	1
Пункт:	34	LITE PanelTech Pro mini x2 deluxe set battery power	змін	35,00	700,00	49 000,00	-	49 000,00	2
Пункт:	35	Автоплатформа / Auto-trip Platform	змін	4,00	3 500,00	14 000,00	-	14 000,00	1
Пункт:	36	Квадрокоптер + стабілізація / Quadrocopter - Stabilisation	змін	2,00	16 500,00	33 000,00	-	33 000,00	1
Пункт:	37	ARRI Daylight Compact 6000W	змін	25,00	2 000,00	100 000,00	-	100 000,00	2
Пункт:	38	ARRI True Blue Daylight D40 4000W	змін	35,00	1 260,00	88 200,00	-	88 200,00	2
Пункт:	39	ARRI True Blue Daylight D25 2500W	змін	35,00	840,00	58 800,00	-	58 800,00	2
Пункт:	40	ARRI True Blue Daylight D12 1200W	змін	22,00	760,00	66 880,00	-	66 880,00	4
Пункт:	41	ARRI True Blue Daylight D5 575W	змін	35,00	670,00	140 700,00	-	140 700,00	6
Пункт:	42	ARRI True Blue T5 5000W	змін	35,00	335,00	58 625,00	-	58 625,00	5
Пункт:	43	ARRI True Blue T2 2000W	змін	35,00	505,00	70 700,00	-	70 700,00	4
Пункт:	44	ARRI True Blue T1 1000W	змін	32,00	335,00	21 440,00	-	21 440,00	2
Пункт:	45	ARRI 650W plus	змін	35,00	140,00	4 900,00	-	4 900,00	1
Пункт:	46	ARRI Daylight Compact 18000W	змін	22,00	2 950,00	129 800,00	-	129 800,00	2
Пункт:	47	ARRI Sky Panel s60	змін	35,00	400,00	196 000,00	-	196 000,00	4
Пункт:	48	Химера для Sky Panel - snap grid	змін	35,00	335,00	23 450,00	-	23 450,00	2
Пункт:	49	ARRI Open Face 2000	змін	35,00	250,00	35 000,00	-	35 000,00	4
Пункт:	50	Dedolight 400W*	змін	35,00	800,00	56 000,00	-	56 000,00	2
Пункт:	51	Jumbo 16 kw	змін	35,00	215,00	85 050,00	-	85 050,00	2
Пункт:	52	ARRI 2500+ Soft Box China Ball	змін	28,00	2 100,00	58 800,00	-	58 800,00	1
Пункт:	53	Dimmer 5 kw	змін	35,00	670,00	23 450,00	-	23 450,00	1
Пункт:	54	Dimmer 2 kw	змін	35,00	500,00	35 000,00	-	35 000,00	2
Пункт:	55	Пульт avolight	змін	35,00	680,00	58 800,00	-	58 800,00	1
Пункт:	56	Dedolight 4/150W	змін	20,00	560,00	22 400,00	-	22 400,00	2
Пункт:	57	Light Panel 1x1	змін	12,00	308,00	7 392,00	-	7 392,00	2
Пункт:	58	Light Panel mini	змін	35,00	220,00	15 400,00	-	15 400,00	2
Пункт:	59	FLO 2/4	змін	30,00	335,00	20 100,00	-	20 100,00	2
Пункт:	60	FLO 4/4	змін	30,00	335,00	20 100,00	-	20 100,00	2
Пункт:	61	miniFLO 4	змін	30,00	335,00	50 250,00	-	50 250,00	5
Пункт:	62	Rifa 55	змін	35,00	670,00	23 450,00	-	23 450,00	1
Пункт:	63	Rifa 88	змін	35,00	670,00	23 450,00	-	23 450,00	1
Пункт:	64	Рама 6/6	змін	35,00	335,00	11 725,00	-	11 725,00	1
Пункт:	65	Рама 12/12	змін	35,00	700,00	24 500,00	-	24 500,00	1
Пункт:	66	Рама 8/8	змін	35,00	505,00	17 675,00	-	17 675,00	1
Пункт:	67	Капа (перезд для комутации)	змін	35,00	84,00	17 640,00	-	17 640,00	6
Пункт:	68	Бітовий димер 2 кв	змін	35,00	60,00	4 200,00	-	4 200,00	2
Пункт:	69	Комплект фільтрів нарізних	змін	35,00	1 150,00	40 250,00	-	40 250,00	1
Пункт:	70	Ферма трилайт 30x3С	змін	35,00	140,00	78 400,00	-	78 400,00	16
Пункт:	71	Штатив Подёмник (пффт)	змін	10,00	1 680,00	67 200,00	-	67 200,00	4
Пункт:	72	Портікабель	змін	35,00	78,00	65 520,00	-	65 520,00	24
Пункт:	73	Штатив Megaboom	змін	35,00	420,00	14 700,00	-	14 700,00	1
Пункт:	74	Штатив В 150	змін	35,00	500,00	35 000,00	-	35 000,00	2
Пункт:	75	Комплект грипа	змін	35,00	4 200,00	294 000,00	-	294 000,00	2
Пункт:	76	Комплект комутації	змін	35,00	4 200,00	147 000,00	-	147 000,00	1
Пункт:	77	Комплект комутації	змін	10,00	4 200,00	42 000,00	-	42 000,00	1
Пункт:	78	флаг 48"x48" флорз (120x120 см)	змін	32,00	8,00	256,00	-	256,00	1
Пункт:	79	флаг 40"x40" флорз (100x100 см)	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	80	флаг 32"x40" (80x100 см)	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	81	флаг 30"x36" (76x90 см)	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1



Handwritten signature in blue ink.

Пункт:	82	flag 18"x24" (45x60 cm)	змін	32,00	8,00	256,00	-	256,00	1
Пункт:	83	flag 8"x18" (20x45 cm)	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	84	net 48"x48" (120x120 cm) single\double	змін	32,00	8,00	256,00	-	256,00	1
Пункт:	85	net 40"x40" (100x100 cm) single\double	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	86	net 32"x40" (80x100 cm) single\double	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	87	net 30"x36" (75x90 cm) single\double	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	88	net 18"x24" (45x60 cm) single\double	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	89	net 8"x18" (20x45 cm) single\double	змін	35,00	8,00	280,00	-	280,00	1
Пункт:	90	Wood Cuculones	змін	35,00	55,00	1 925,00	-	1 925,00	1
Пункт:	91	Polly 1x1m \holder incl. Пленопласт 1x1м	змін	35,00	9,00	1 890,00	-	1 890,00	6
Пункт:	92	Mirrors / silver-deflector / Зеркала и отражатели 1±1m	змін	35,00	25,00	1 750,00	-	1 750,00	2
Пункт:	93	ReStrap / Стяжной ремешь	змін	35,00	7,00	980,00	-	980,00	4
Пункт:	94	Steps / Стремянка	змін	35,00	25,00	1 750,00	-	1 750,00	2
Пункт:	95	Багатоканальний таймкодний цифровий рекордер - Sound Devices 788T	змін	35,00	1 400,00	49 000,00	-	49 000,00	1
Пункт:	96	додатковий цифровий аудіо рекордер F8	змін	35,00	1 200,00	42 000,00	-	42 000,00	1
Пункт:	97	Boom mic in psumann *85	змін	35,00	450,00	63 000,00	-	63 000,00	4
Пункт:	98	Зовнішні мікрофони	змін	35,00	325,00	91 000,00	-	91 000,00	8
Пункт:	99	Петличний мікрофон	змін	35,00	450,00	126 000,00	-	126 000,00	8
Пункт:	100	Відача на камеру	змін	35,00	450,00	126 000,00	-	126 000,00	8
Пункт:	101	Підслухка	змін	35,00	450,00	63 000,00	-	63 000,00	4
Пункт:	102	Plug-on	змін	35,00	450,00	47 250,00	-	47 250,00	3
Пункт:	103	Мікрофон фоновий	змін	35,00	900,00	94 500,00	-	94 500,00	3
Стаття:	6.3	Оренда транспорту		7 091,00	31 094,00	1 104 400,00	-	1 104 400,00	кількість, штук
Пункт:	1	Мікроавтобус пасажирський	змін	35,00	2 650,00	185 500,00	-	185 500,00	2
Пункт:	2	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 000,00	20,00	44 000,00	-	44 000,00	2
Пункт:	3	Транспортний засіб марки MAN- гріммерувальний вагон	змін	17,00	5 000,00	85 000,00	-	85 000,00	1
Пункт:	4	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 000,00	20,00	22 000,00	-	22 000,00	1
Пункт:	5	Транспортний засіб марки MAN- костюмерний вагон	змін	17,00	4 500,00	76 500,00	-	76 500,00	1
Пункт:	6	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 000,00	20,00	22 000,00	-	22 000,00	1
Пункт:	7	Транспортний засіб камерваген	змін	35,00	2 100,00	73 500,00	-	73 500,00	1
Пункт:	8	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 000,00	20,00	22 000,00	-	22 000,00	1
Пункт:	9	Генератор-світлобаза	змін	35,00	9 500,00	332 500,00	-	332 500,00	1
Пункт:	10	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 000,00	24,00	26 400,00	-	26 400,00	1
Пункт:	11	Транспортний засіб марки MAN- вантажні перевезення, декоратори та режиситси	змін	35,00	2 700,00	94 500,00	-	94 500,00	1
Пункт:	12	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)		1 100,00	20,00	22 000,00	-	22 000,00	1
Пункт:	13	Транспортний засіб марки Mercedes-Benz 308 D- пересувний біоуалет	змін	17,00	4 500,00	76 500,00	-	76 500,00	1
Пункт:	14	Додатковий пробіг за межами міста (в розрахунку 26,19 км в один бік протягом 21 дня)	км	1 100,00	20,00	22 000,00	-	22 000,00	1
Стаття:	6.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		122,00	8 640,00	439 070,00	-	439 070,00	кількість, штук
Пункт:	1	Оренда жіночого одягу. Мати Катерина. 6 образів	змін	22	900,00	118 800,00	-	118 800,00	6
Пункт:	2	Оренда жіночого одягу. Баба Дуся. 2 образи	змін	15	500,00	15 000,00	-	15 000,00	2
Пункт:	3	Оренда жіночого одягу. Продавчиня Оксана. 1 образ	змін	4	500,00	2 000,00	-	2 000,00	1
Пункт:	4	Оренда жіночого одягу. Мати Роми. 1 образ	змін	5	1 440,00	7 200,00	-	7 200,00	1
Пункт:	5	Епізодичні жіночі образи. 8 образів	змін	8	500,00	32 000,00	-	32 000,00	8
Пункт:	6	Оренда чоловічого одягу. Головний герой Петя. 5 образів	змін	22	900,00	99 000,00	-	99 000,00	5
Пункт:	7	Оренда чоловічого одягу. Батьк Гриша. 2 образи	змін	10	500,00	10 000,00	-	10 000,00	2
Пункт:	8	Оренда чоловічого одягу. Дід Панас. 2 образи	змін	10	400,00	8 000,00	-	8 000,00	2
Пункт:	9	Оренда чоловічого одягу. Друг Рома. 2 образи	змін	4	500,00	4 000,00	-	4 000,00	2
Пункт:	10	Оренда чоловічого одягу. Прокурор. 1 образ	змін	5	500,00	2 500,00	-	2 500,00	1
Пункт:	11	Оренда чоловічого одягу. Батьк Роми. 1 образ	змін	5	500,00	2 500,00	-	2 500,00	1



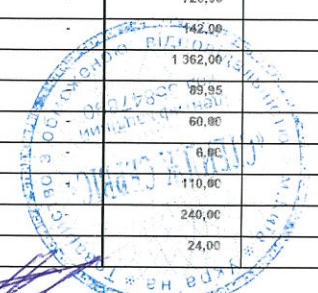
Amirizhev C.A.

Пункт:	12	Епізодичні чоловічі образи. 7 образів	змін	6	500,00	21 000,00			21 000,00	7
Пункт:	13	Оренда дитячого одягу. 2 образи	змін	6,00	1 000,00	12 000,00			12 000,00	2
Пункт:	14	Оренда обстановочного реквізиту. Ліжко	змін	22,00	85,00	1 870,00				1
Пункт:	15	Оренда обстановочного реквізиту. Тумба прикховатна	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	16	Оренда обстановочного реквізиту. Робочий стіл	змін	22,00	50,00	1 100,00				1
Пункт:	17	Оренда обстановочного реквізиту. Підставка для квітів	змін	22,00	12,00	1 584,00				6
Пункт:	18	Оренда обстановочного реквізиту. Люстра	змін	22,00	50,00	1 100,00				1
Пункт:	19	Оренда обстановочного реквізиту. Килим	змін	22,00	30,00	660,00				1
Пункт:	20	Оренда обстановочного реквізиту. Гардини, тюлі	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	21	Оренда обстановочного реквізиту. Лампа настільна	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	22	Оренда обстановочного реквізиту. Подушки, ковдри	змін	22,00	15,00	990,00				3
Пункт:	23	Оренда обстановочного реквізиту. Диван	змін	22,00	100,00	2 200,00				1
Пункт:	24	Оренда обстановочного реквізиту. Телевізор	змін	22,00	100,00	2 200,00				1
Пункт:	25	Оренда обстановочного реквізиту. Меблева стінка	змін	22,00	200,00	4 400,00				1
Пункт:	26	Оренда обстановочного реквізиту. Торшер	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	27	Оренда обстановочного реквізиту. Гардини, тюлі	змін	22,00	40,00	1 760,00				2
Пункт:	28	Оренда обстановочного реквізиту. Крісло	змін	22,00	60,00	1 320,00				1
Пункт:	29	Оренда обстановочного реквізиту. Килим	змін	22,00	30,00	660,00				1
Пункт:	30	Оренда обстановочного реквізиту. Картина	змін	22,00	15,00	660,00				2
Пункт:	31	Оренда обстановочного реквізиту. Люстра	змін	22,00	50,00	1 100,00				1
Пункт:	32	Оренда обстановочного реквізиту. Лампи денного світла	змін	22,00	20,00	4 400,00				10
Пункт:	33	Оренда обстановочного реквізиту. Котел твердопаливний	проект	1,00	7 000,00	7 000,00				1
Пункт:	34	Оренда обстановочного реквізиту. Стелаж садові	змін	6,00	80,00	3 840,00				8
Пункт:	35	Оренда обстановочного реквізиту. Ліжки, ведра, тази	змін	6,00	15,00	540,00				6
Пункт:	36	Оренда обстановочного реквізиту. Кухонний гарнітур	змін	22,00	200,00	4 400,00				1
Пункт:	37	Оренда обстановочного реквізиту. Стіл обідній	змін	22,00	25,00	550,00				1
Пункт:	38	Оренда обстановочного реквізиту. Табурети, стільці	змін	22,00	15,00	1 320,00				4
Пункт:	39	Оренда обстановочного реквізиту. Люстра	змін	22,00	45,00	990,00				1
Пункт:	40	Оренда обстановочного реквізиту. Тюлі	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	41	Оренда обстановочного реквізиту. Кухонні аксесуари та посуд	змін	22,00	150,00	3 300,00				1
Пункт:	42	Оренда обстановочного реквізиту. Ліжко двоспальне	змін	22,00	120,00	2 640,00				1
Пункт:	43	Оренда обстановочного реквізиту. Тумби прикховатні	змін	22,00	40,00	1 760,00				2
Пункт:	44	Оренда обстановочного реквізиту. Постільні аксесуари	змін	22,00	30,00	660,00				1
Пункт:	45	Оренда обстановочного реквізиту. Комад	змін	22,00	60,00	1 320,00				1
Пункт:	46	Оренда обстановочного реквізиту. Крісло	змін	22,00	60,00	1 320,00				1
Пункт:	47	Оренда обстановочного реквізиту. Гардини, тюлі	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	48	Оренда обстановочного реквізиту. Бра	змін	22,00	40,00	1 760,00				2
Пункт:	49	Оренда обстановочного реквізиту. Шкаф вітальня	змін	22,00	100,00	2 200,00				1
Пункт:	50	Оренда обстановочного реквізиту. Дзеркало	змін	22,00	40,00	880,00				1
Пункт:	51	Оренда обстановочного реквізиту. Комод	змін	22,00	60,00	1 320,00				1
Пункт:	52	Оренда обстановочного реквізиту. Килимки	змін	22,00	20,00	880,00				2
Пункт:	53	Оренда обстановочного реквізиту. Картинки	змін	22,00	8,00	1 056,00				6
Пункт:	54	Оренда обстановочного реквізиту. Бра	змін	22,00	40,00	3 520,00				4
Пункт:	55	Оренда ігрового реквізиту. Інвалідний візок	змін	10,00	500,00	5 000,00				1
Пункт:	56	Оренда обстановочного реквізиту. Дзеркало для ванної кімнати	змін	22,00	60,00	1 320,00				1
Пункт:	57	Оренда обстановочного реквізиту. Аксесуари для ванної кімнати	змін	22,00	55,00	1 210,00				1
Пункт:	58	Оренда ігрового реквізиту. Труна	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1
Пункт:	59	Оренда обстановочного реквізиту. Лавка	змін	5,00	100,00	1 000,00				2
Пункт:	60	Оренда ігрового транспорту. Маршрутка	змін	3,00	4 000,00	12 000,00				1
Пункт:	61	Оренда ігрового транспорту. Бус	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1
Пункт:	62	Оренда ігрового транспорту. Авто мама друга	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1
Пункт:	63	Оренда ігрового транспорту. Швидка допомога	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1
Пункт:	64	Оренда ігрового транспорту. Військовий бус	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1
Пункт:	65	Оренда ігрового транспорту. Вантажівка	змін	1,00	2 000,00	2 000,00				1



Александр С.С.

Стаття:	6.5	Інші об'єкти оренди		25,00	3 928,00	46 940,00	-	-	-	46 940,00	
Пункт:	1	Холості патрони	змін	1,00	28,00	140,00	-	-	-	140,00	5
Пункт:	2	Диммашина	змін	12,00	1 400,00	16 800,00	-	-	-	16 800,00	-
Пункт:	3	Генератор вітру електричний	змін	12	2 500,00	30 000,00	-	-	-	30 000,00	-
Всього по підрозділу 6 "Витрати пов'язані з орендою":				11 433,00	273 054,00	7 143 415,00	-	-	-	7 143 415,00	
Підрозділ:	7	Витрати на харчування та напої									
Стаття:	7.1	Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо		35,00	2 000,00	70 000,00	-	-	-	70 000,00	
Пункт:	1	Кейтринг на знімальному майданчику 20 чоловік	змін	35,00	2 000,00	70 000,00	-	-	-	70 000,00	
Всього по підрозділу 7 "Витрати на харчування та напої":				35,00	2 000,00	70 000,00	-	-	-	70 000,00	
Підрозділ:	8	Матеріальні витрати									
Стаття:	8.1	Основні матеріали та сировина		744,10	3 512,59	34 815,46	-	-	-	34 815,46	
Пункт:	1	булавки (асорті)	шт.	10,00	24,00	240,00	-	-	-	240,00	
Пункт:	2	булавки маленькі	шт.	5,00	70,00	350,00	-	-	-	350,00	
Пункт:	3	вішалка	шт.	30,00	2,50	75,00	-	-	-	75,00	
Пункт:	4	вішалка "радуга"	шт.	10,00	49,08	490,80	-	-	-	490,80	
Пункт:	5	вішалка "радуга" чорна	шт.	20,00	49,08	981,60	-	-	-	981,60	
Пункт:	6	вологі серветки	шт.	30,00	29,50	885,00	-	-	-	885,00	
Пункт:	7	гліцерин 25м	шт.	10,00	8,00	80,00	-	-	-	80,00	
Пункт:	8	голка для шиття (10шт)	шт.	10,00	42,00	420,00	-	-	-	420,00	
Пункт:	9	гофро ящик канцелярський	шт.	1,00	60,12	60,12	-	-	-	60,12	
Пункт:	10	губка /взуття без кольору	шт.	10,00	5,99	59,90	-	-	-	59,90	
Пункт:	11	дезодорант для взуття	шт.	5,00	71,10	355,50	-	-	-	355,50	
Пункт:	12	засіб дезінфікуючий	шт.	5,00	45,00	225,00	-	-	-	225,00	
Пункт:	13	запаска клейка для чистки одягу	шт.	20,00	49,32	986,40	-	-	-	986,40	
Пункт:	14	кісті	шт.	1,00	41,00	41,00	-	-	-	41,00	
Пункт:	15	Клей професіонал "Шедде"	шт.	10,00	18,00	180,00	-	-	-	180,00	
Пункт:	16	клейка двостороння стрічка	шт.	5,00	97,20	486,00	-	-	-	486,00	
Пункт:	17	клей-олівець "5г	шт.	2,00	11,70	23,40	-	-	-	23,40	
Пункт:	18	колготи	шт.	20,00	29,90	598,00	-	-	-	598,00	
Пункт:	19	крейда	шт.	10,00	0,50	5,00	-	-	-	5,00	
Пункт:	20	крем для взуття	шт.	8,00	18,30	146,40	-	-	-	146,40	
Пункт:	21	крем-банка сріilver	шт.	5,00	16,89	84,45	-	-	-	84,45	
Пункт:	22	кульок майка	шт.	4,00	3,66	14,64	-	-	-	14,64	
Пункт:	23	мереживо-максаме	шт.	0,60	300,00	180,00	-	-	-	180,00	
Пункт:	24	мило господарське	шт.	4,00	8,05	32,20	-	-	-	32,20	
Пункт:	25	мило для видалення плям	шт.	5,00	26,99	134,95	-	-	-	134,95	
Пункт:	26	милуниця	шт.	1,00	6,40	6,40	-	-	-	6,40	
Пункт:	27	нитки 40-ЛШ набір	шт.	1,00	99,00	99,00	-	-	-	99,00	
Пункт:	28	ніж канцелярський	шт.	1,00	20,00	20,00	-	-	-	20,00	
Пункт:	29	ніж трафаретний	шт.	3,00	18,42	55,26	-	-	-	55,26	
Пункт:	30	ніж універсальний , ширинна лезо 18мм	шт.	1,00	16,70	16,70	-	-	-	16,70	
Пункт:	31	ножиці 21	шт.	2,00	29,60	59,20	-	-	-	59,20	
Пункт:	32	ножиці 25	шт.	1,00	32,90	32,90	-	-	-	32,90	
Пункт:	33	ножиці для обрізання ниток	шт.	1,00	24,00	24,00	-	-	-	24,00	
Пункт:	34	олівець для чистки поверхні чорки 20гр	шт.	3,00	24,00	72,00	-	-	-	72,00	
Пункт:	35	ополіскувач	шт.	21,00	49,90	1 047,90	-	-	-	1 047,90	
Пункт:	36	панчохи	шт.	12,00	125,00	1 500,00	-	-	-	1 500,00	
Пункт:	37	паперові рушник	шт.	40,00	15,20	608,00	-	-	-	608,00	
Пункт:	38	паперовий рушник	шт.	80,00	37,95	3 036,00	-	-	-	3 036,00	
Пункт:	39	пігмент Dufa 0,25l #118	шт.	2,00	54,72	109,44	-	-	-	109,44	
Пункт:	40	пігмент Dufa 0,25l#104	шт.	2,00	54,72	109,44	-	-	-	109,44	
Пункт:	41	пігмент Dufa 0,25l#1114	шт.	2,00	54,72	109,44	-	-	-	109,44	
Пункт:	42	пральний порошок	шт.	3,00	209,88	629,64	-	-	-	629,64	
Пункт:	43	резинки для волосся	шт.	50,00	12,00	600,00	-	-	-	600,00	
Пункт:	44	розприскувач 750мл	шт.	3,00	23,20	69,60	-	-	-	69,60	
Пункт:	45	розпорювач	шт.	1,00	23,28	23,28	-	-	-	23,28	
Пункт:	46	рукавички латекс	шт.	20,00	13,90	278,00	-	-	-	278,00	
Пункт:	47	рукавички одноразові	шт.	100,00	3,30	330,00	-	-	-	330,00	
Пункт:	48	серветки	шт.	40,00	18,00	720,00	-	-	-	720,00	
Пункт:	49	сріilver губка-блиск	шт.	10,00	14,20	142,00	-	-	-	142,00	
Пункт:	50	штучна кров	шт.	2,00	681,00	1 362,00	-	-	-	1 362,00	
Пункт:	51	Сіті крем білий	шт.	5,00	17,99	89,95	-	-	-	89,95	
Пункт:	52	скотч	шт.	10,00	6,00	60,00	-	-	-	60,00	
Пункт:	53	сліди жін	шт.	3,00	2,00	6,00	-	-	-	6,00	
Пункт:	54	сліди чол	шт.	5,00	22,00	110,00	-	-	-	110,00	
Пункт:	55	сперей для взуття	шт.	5,00	48,00	240,00	-	-	-	240,00	
Пункт:	56	стрічка кілена 13 мм	шт.	1,00	24,00	24,00	-	-	-	24,00	



Handwritten signature and initials in blue ink.

Пункт:	57	стрічка кіпена 17 мм	шт.	1,00	27,00	27,00	-	27,00
Пункт:	58	стрічка клейова павері	шт.	1,00	25,50	25,50	-	25,50
Пункт:	59	стрічка само клейка двостороння	шт.	1,00	9,06	9,06	-	9,06
Пункт:	60	стрічка само клейна малярна	шт.	3,00	34,82	104,46	-	104,46
Пункт:	61	тасьма	шт.	1,50	15,00	22,50	-	22,50
Пункт:	62	устілки 40р	шт.	15,00	6,00	90,00	-	90,00
Пункт:	63	фарба для фактури "Dupli color"	шт.	1,00	289,86	289,86	-	289,86
Пункт:	64	фарба для фактури "Емаль аерозольна"	шт.	1,00	128,88	128,88	-	128,88
Пункт:	65	чинка з двома отворами	шт.	2,00	12,01	24,02	-	24,02
Пункт:	66	шило	шт.	3,00	25,00	75,00	-	75,00
Пункт:	67	шкарпетки	шт.	8,00	28,89	231,12	-	231,12
Пункт:	68	шнурики	шт.	30,00	20,00	600,00	-	600,00
Пункт:	69	щітка	шт.	5,00	30,71	153,55	-	153,55
Пункт:	70	карандаш для губ Splash Desinger 301	шт.	1,00	154,00	154,00	-	154,00
Пункт:	71	карандаш для губ Splash Desinger 305	шт.	1,00	154,00	154,00	-	154,00
Пункт:	72	карандаш для губ Splash Desinger 306	шт.	1,00	154,00	154,00	-	154,00
Пункт:	73	Bellaoggi рум'яна	шт.	1,00	100,00	100,00	-	100,00
Пункт:	74	карандаш для губ Beauty UK 08	шт.	1,00	120,00	120,00	-	120,00
Пункт:	75	карандаш для губ Beauty UK 09	шт.	1,00	120,00	120,00	-	120,00
Пункт:	76	лак для нігтів	шт.	1,00	46,00	46,00	-	46,00
Пункт:	77	краска для волосся	шт.	1,00	132,00	132,00	-	132,00
Пункт:	78	тушь для ресниць	шт.	1,00	120,00	120,00	-	120,00
Пункт:	79	ножниці Denis	шт.	1,00	270,00	270,00	-	270,00
Пункт:	80	вологі серветки	шт.	2,00	85,00	170,00	-	170,00
Пункт:	81	паперові рушники 3шт	шт.	3,00	45,00	135,00	-	135,00
Пункт:	82	диски ватні	шт.	5,00	14,00	42,00	-	42,00
Пункт:	83	крем для рук	шт.	1,00	28,00	28,00	-	28,00
Пункт:	84	шампунь	шт.	1,00	79,00	79,00	-	79,00
Пункт:	85	термальна вода	шт.	1,00	131,00	131,00	-	131,00
Пункт:	86	спрей зволожуючий	шт.	1,00	379,00	379,00	-	379,00
Пункт:	87	контейнер харчовий	шт.	6,00	115,00	920,00	-	920,00
Пункт:	88	гребінь	шт.	4,00	277,50	1 110,00	-	1 110,00
Пункт:	89	молочко для вмивання	шт.	1,00	250,00	250,00	-	250,00
Пункт:	90	тіні для вік 60Color Dense	шт.	1,00	80,00	80,00	-	80,00
Пункт:	91	тіні для вік 69Color Dense	шт.	1,00	80,00	80,00	-	80,00
Пункт:	92	тіні для вік 145Color Dense	шт.	1,00	80,00	80,00	-	80,00
Пункт:	93	румяна 084 60Color Dense	шт.	1,00	96,00	96,00	-	96,00
Пункт:	94	тонізуючий спрей для маскування відрослої кінцівки на волоссі (русий) 3шт	шт.	3,00	297,00	891,00	-	891,00
Пункт:	95	тонізуючий спрей для маскування відрослої кінцівки на волоссі (каштановий) 5шт	шт.	5,00	297,00	1 485,00	-	1 485,00
Пункт:	96	палітра пудри 6 відтінків	шт.	1,00	300,00	300,00	-	300,00
Пункт:	97	тонируючий спрей для маскирования отросших концев волос (каштановый) 7шт	шт.	7,00	84,00	588,00	-	588,00
Пункт:	98	набор VivienneSabo Cabaret-2шт	шт.	1,00	352,00	352,00	-	352,00
Пункт:	99	відтіночний багзам для натурального волосся	шт.	1,00	168,00	168,00	-	168,00
Пункт:	100	лак для волосся	шт.	2,00	210,00	420,00	-	420,00
Пункт:	101	термозащитный спрей	шт.	2,00	103,50	207,00	-	207,00
Пункт:	102	заким для волосся 994C014	шт.	1,00	240,00	240,00	-	240,00
Пункт:	103	пудра камуфляж	шт.	1,00	972,00	972,00	-	972,00
Пункт:	104	візін	шт.	1,00	174,00	174,00	-	174,00
Пункт:	105	рідина для лінз	шт.	1,00	149,00	149,00	-	149,00
Пункт:	106	набор для макіяжа	шт.	1,00	1 100,00	1 100,00	-	1 100,00
Пункт:	107	щіпці для волос Babyliss H120E	шт.	1,00	749,00	749,00	-	749,00
Пункт:	108	сапка	шт.	1,00	200,00	200,00	-	200,00
Пункт:	109	граблі веєрні	шт.	1,00	89,00	89,00	-	89,00
Пункт:	110	секатор	шт.	1,00	370,00	370,00	-	370,00
Пункт:	111	дрова	шт.	4,00	30,00	120,00	-	120,00
Пункт:	112	капронова нитка 45м біла	шт.	3,00	45,00	135,00	-	135,00
Пункт:	113	лопата	шт.	1,00	200,00	200,00	-	200,00
Пункт:	114	тачка садова	шт.	1,00	450,00	450,00	-	450,00
Стаття:	8.2	Носії, накопичувачі		7,00	4 300,00	7 400,00	-	7 400,00
Пункт:	а	Жорсткий диск Transcend StoreJet 25M3S 2	шт.	2,00	2 500,00	5 000,00	-	5 000,00
Пункт:	б	Флеш-накопичувачі	шт.	4,00	200,00	800,00	-	800,00
Пункт:	в	Жорсткий диск Transcend 500 ГБ	шт.	1,00	1 600,00	1 600,00	-	1 600,00
Стаття:	8.3	Інші матеріальні витрати		-	-	-	-	-
Пункт:	а	Найменування	шт.	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Найменування	шт.	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Найменування	шт.	-	-	-	-	-
Всього по підрозділу 8 "Матеріальні витрати":				7 81,00	7 812,59	42 215,46	-	42 215,46
Підрозділ:	9	Поліграфічні послуги		-	-	-	-	-
Стаття:	9.1	Послуги із виготовлення:		-	-	-	-	-

Александр С.А.

Пункт:	8	Послуги обслуговування операторської техніки	змін	35,00	3 000,00	105 000,00				195 000,00
Пункт:	9	Послуга організації та створення протехнічних і спеціальних ефектів	змін	10,00	18 000,00	180 000,00				166 000,00
Пункт:	10	Послуги декораційно-технічного оформлення та виготовлення реквізиту локації Кімната Петра	послуга	1,00	27 056,00	27 056,00				27 056,00
Пункт:	11	Послуги декораційно-технічного оформлення та виготовлення реквізиту локації Віталя	послуга	1,00	19 820,00	19 820,00				19 820,00
Пункт:	12	Послуги декораційно-технічного оформлення та виготовлення реквізиту локації Телляця	послуга	1,00	62 656,00	62 656,00				62 656,00
Пункт:	13	Послуги декораційно-технічного оформлення та виготовлення реквізиту локації Хата	послуга	1,00	295 834,00	295 834,00				295 834,00
Пункт:	14	Послуги декораційно-технічного оформлення та виготовлення реквізиту локації Підвал	послуга	1,00	23 000,00	23 000,00				23 000,00
Пункт:	15	Послуги відеомонтажу, Чорновий монтаж відео	послуга			-	25,00	4 200,00	195 000,00	195 000,00
Пункт:	16	Послуги монтажу звуку, Чорновий монтаж (Location sound (Діалог, Звук з майданчику).	послуга			-	17,00	4 420,00	44 200,00	44 200,00
Всього по підрозділу 14 "Інші прями витрати":				188,00	176 200,00	1 151 866,00	36,00	48 620,00	189 200,00	1 341 066,00
Всього по розділу II "Витрати":						8 956 568,46			139 200,00	9 145 768,46
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ										

Амендів С. О.

