

# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

001 ТЕАТР

002 КІНО



## Від команди

### Українського культурного фонду

Зазвичай організації і фонди створюють свої архіви, коли обростають історією і досвідом. Ми думаємо наперед. У 2018 році відбулися перші конкурси культурно-мистецьких проектів Українського культурного фонду, і у перший же рік Фонд підтримав 297 з поданих проектних заявок. Це були дуже несхожі один на одного проекти: за формою і змістом, темами і кутами зору, цільовою аудиторією і мовою висловлювання, сферою культури і географією. Ми згрупували їх у 18 категорій, не згубивши жодного. Бо кожен проект ми беремо з собою і у архів Фонду, і в історію становлення нової української культури.

**001** ТЕАТР

**002** КІНО

**003** МУЗИКА

**004** МОДА

**005** КНИГА

**006** ЦИФРА

**007** ЕКСПОЗИЦІЯ

**008** ОСВІТА

**009** МІСТО

**010** СИНТЕЗ

**011** ВКЛЮЧЕННЯ

**012** ДІАЛОГ

**013** ФЕСТИВАЛ

**014** РЕЗИДЕНЦІЯ

**015** КОНКУРСИ

**016** ДОСЛІДЖЕННЯ

**017** ПІДГОТОВКА

**018** ПРОМО

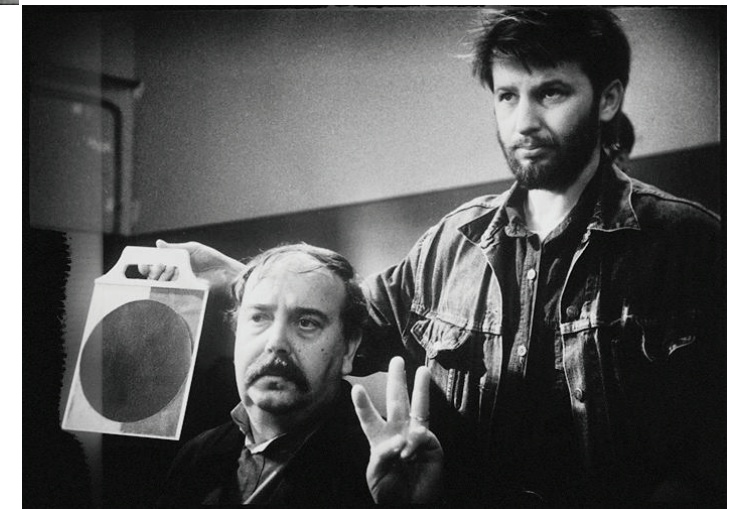
#театр #перформанс  
#перформативнемистецтво  
#сценічнемистецтво #театральнемистецтво  
#театрляльок #академічнийтеатр #театрстудія  
#драматичнийтеатр #інтерактив  
#музичнодраматичнийтеатр #гастролі  
#інклюзія #фестиваль #вистава #танець  
#арттерапія #музика #освіта #україна  
#місто #львів #іванофранківськ  
#київ #харків #ужгород #хмельницький  
#одеса #дніпро

001 TEATR

# «Танго смерті»



**МІСЦЕ:** Львів  
**ОРГАНІЗАТОР:** КЗ ЛОР «Львівський академічний обласний театр ляльок»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 100 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** вистава, work in progress  
**БЮДЖЕТ:** 297 920.00 грн



У рамках проекту «Вистава "Танго смерті" Валентини Тужиної за мотивами книги Юрія Винничука як платформа для обговорення суспільно важливих питань» вже відбулися показ вистави, демонстрація конструкції ляльок, декорацій та костюмів спеціально виготовлених для вистави. Проект покликаний спричинити діалог між театром і глядачем про можливості і перспективи «дорослих» вистав у дитячому театрі, а також презентувати майбутні супровідні програми мистецьких творів.

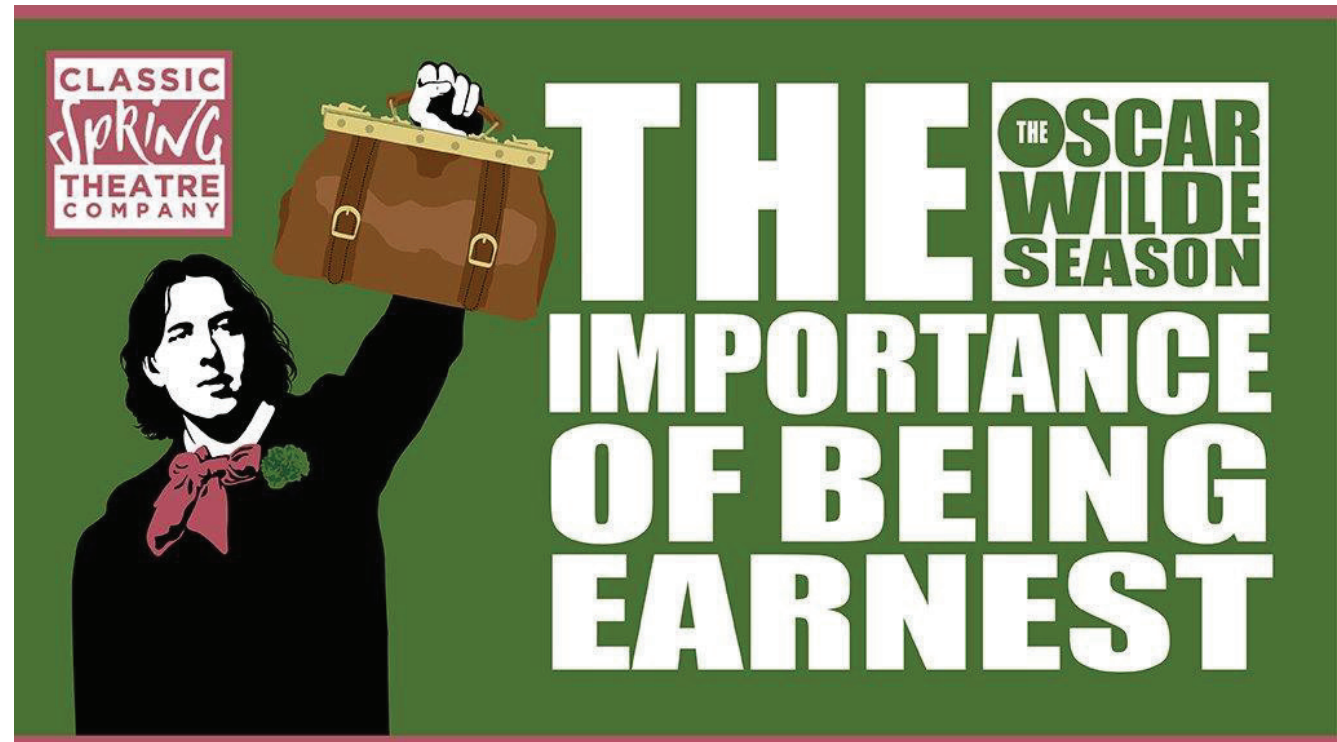




Проект «Як важливо бути серйозним» за підтримки Українського культурного фонду — це концептуалізація і розробка майбутньої театральної постановки відомого режисера Сергія Перекреста за одноіменною п'єсою О. Уайльда. У ході реалізації проекту відбулися: професійний переклад оригінального тексту українською мовою, кастинг акторів, розробка робочих креслень сценографії, ескізів костюмів та бутафорії, почалися репетиції.



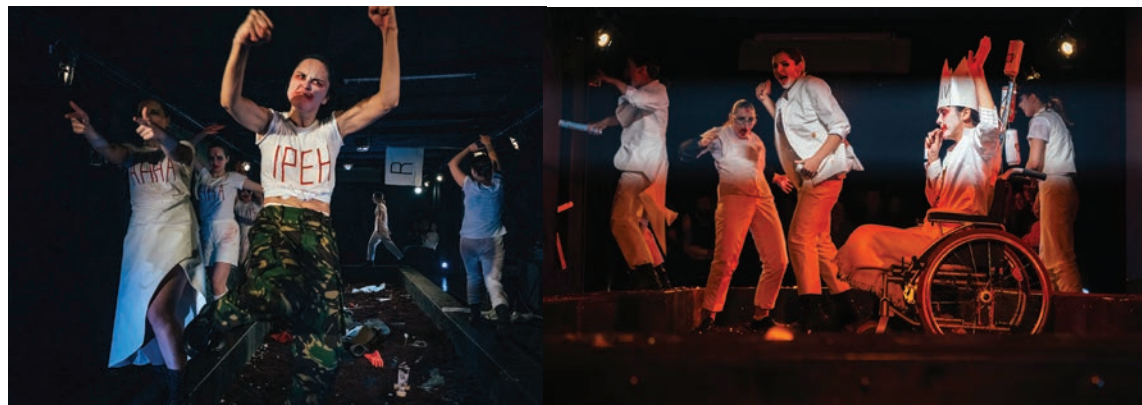
001 TEATR



## «Як важливо бути серйозним»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «Зроби або помри продакшн»
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	переклад драматургії, кастинг, репетиції, ескізи сценографії, костюмів та бутафорії
<b>БЮДЖЕТ:</b>	491 752.14 грн





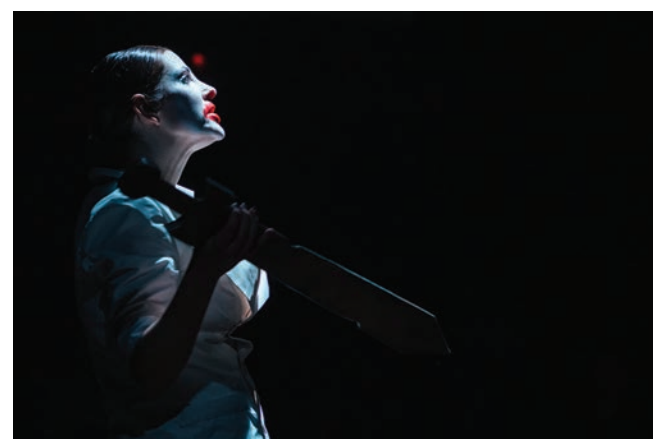
001 ТЕАТР



«Річард III» — вистава створена україно-німецькою командою: режисерка — Корнелія Кромбгольц (Магдебург, Німеччина), драматург — Давід Шлізінг (Магдебург, Німеччина), музична концепція — Анна Глухенька, у ролі Річарда III — Катерина Вишнева. Вистава увійде до репертуару театру та гратиметься у столиці протягом кількох років. Прем'єра зібрала професійну театральну спільноту, поціновувачів мистецтва, глядачів, які люблять театр «Золоті ворота» та не втрачають нагоду відсвяткувати разом із театром народження ще однієї вистави. У майбутньому вистава братиме участь у фестивалях, театральних конкурсах та преміях. В рамках проекту також відбулася школа «Режисер — драматург: професійна інтеграція».

## «Річард III»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр «Золоті ворота»
- СЕКТОР:** перформативне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 7
- ОХОПЛЕННЯ:** 150 глядачів вистави, 70 слухачів лекцій
- РЕЗУЛЬТАТ:** вистава, цикл лекцій
- БЮДЖЕТ:** 303 176.21 грн



ЗОЛОТІ  
ВОРОТА  
ТЕАТР А НЕ МУЗЕЙ

ВУЛ.ШОВКОВИЧНА 7-А, МЕТРО "ХРЕЩАТИК"  
ВЕРХНІЙ ПЕРЕХІД ДО ВУЛ. ІНСТИТУТСЬКОЇ, ТЕАТР ЗНАХОДИТЬСЯ У ДВОРІ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ  
БРОНЮВАННЯ: (067) 463-72-12, (044) 253-92-76  
ПРИДБАННЯ НА САЙТІ: ZOLOTI-VOROTA.KIEV.UA

ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД





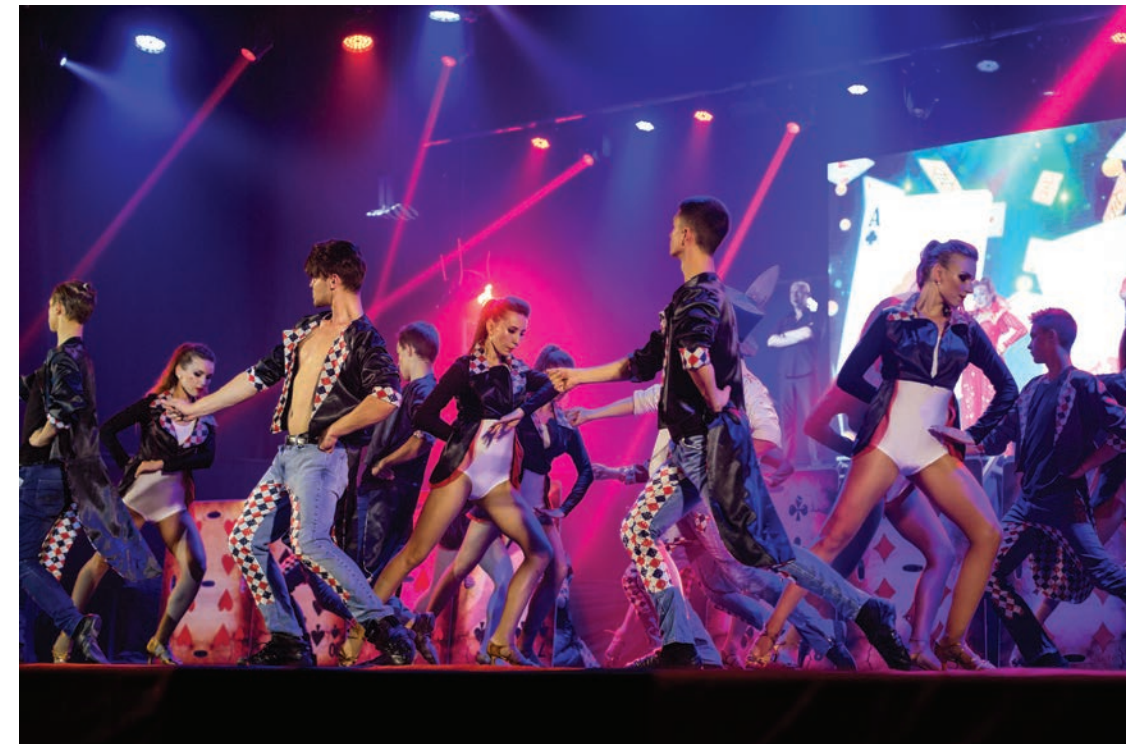
«Аліса» — експериментальна видовищна шоу-вистава. Сотня артистів на сцені у 2-годинній постановці з 39 оригінальними номерами вражають симбіозом хореографії та слова. Проект дав можливість мешканцям Івано-Франківщини познайомитись з експериментальним та відкритим до нестандартних художніх рішень мистецтвом. Студенти-учасники, постановки реалізували свої творчі ідеї, а також вдосконалили свою майстерність завдяки репетиціям, виступам на великій сцені, цікавим майстер-класам та участі у спільному перформансі.



## «Мандри Аліси #Франківськ»

**МІСЦЕ:** Івано-Франківськ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Школа мистецтва танцю Едельвейс»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 800 глядачів, 154 учасники інших заходів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** вистава, освітні заходи  
**БЮДЖЕТ:** 440 599.70 грн

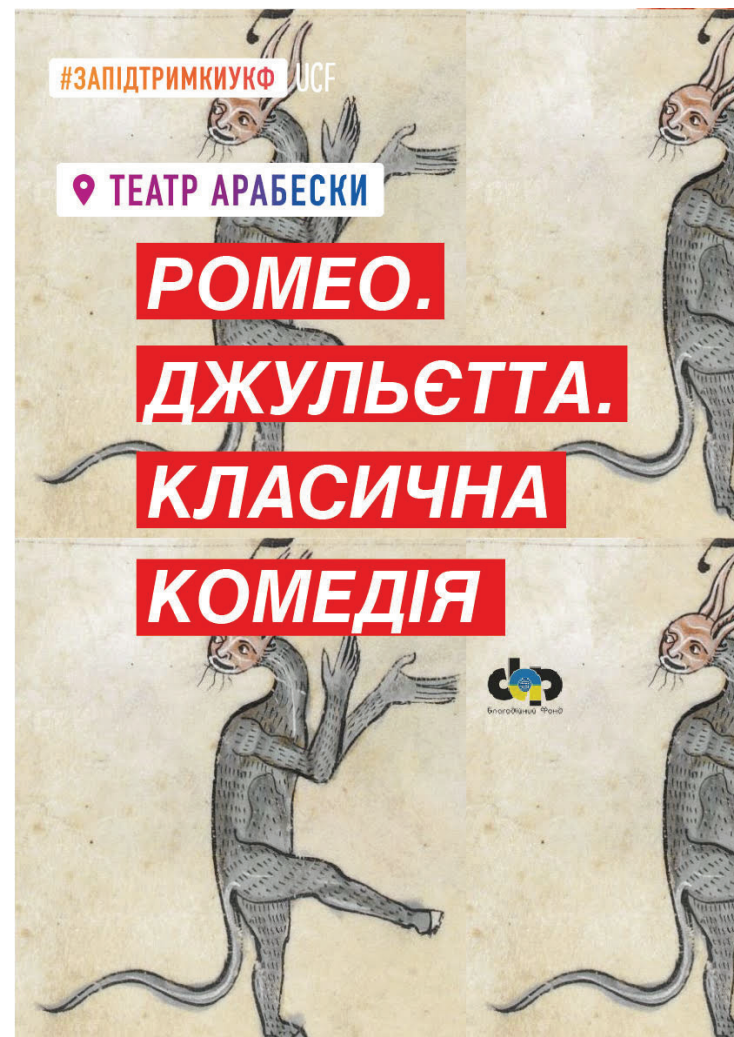
001 TEATR





# «Як (НЕ) треба ХОДИТИ В ТЕАТР»

**МІСЦЕ:** Харків  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Театр-студія "Арабески"»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 покази вистави, дискусія та майстер-клас  
**БЮДЖЕТ:** 460 740.00 грн



А Р А Б Е С К И

001 ТЕАТР



У рамках проекту відбулися два допрем'єрні покази вистави «Ромео. Джульєтта. Класична комедія», присвяченої перш за все публіці театру «Арабески». Публіці, адже вперше за 25 років існування харківського театру, він отримав фінансування із державного бюджету. Проект зосереджений на дослідженні харківських театрів та їхньої публіки. Також організатори провели дискусію та майстер-клас із «професійного» перегляду вистав за участі Катажини Півонської (Варшава) та Марії Монтек'ю (Лондон).







«Остання неділя серпня/міждисциплінарний проект через призму шахтарства» — це дослідницький театральний проект Театру Лесі Українки. На основі дослідження і зібраних матеріалів у шахтарських регіонах Львівсько-Волинського басейну та Донбасу на сцені театру була поставлена постдокументальна вистава «Горизонт 200». Окрім прем'єри глядачі мали змогу побачити медіа-інсталяцію «Шахтарі. Конкретна поезія» та вуличну виставку «Я не шахтар. Я не шахтарка», експозиція якої тривала у Львові протягом місяця. Також мистецьку програму супроводжували покази документального кіно та лекційно-дискусійні заходи.



## «Остання неділя серпня»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки
- СЕКТОР:** перформативне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 300 відвідувачів виставки. Понад 5 тисяч глядачів на вуличній виставі
- РЕЗУЛЬТАТ:** Вистава, медіа-інсталяція, вулична виставка
- БЮДЖЕТ:** 496 100.00 грн



001 ТЕАТР







У рамках дослідницько-мистецького проекту «Enter UA» УКФ підтримав другий етап — концептуалізацію, художнє осмислення зібраних документальних матеріалів та отриманого досвіду. У цей час була розроблена драматургічна концепція, написана музика, розроблені костюми та сценографія, а згодом ці напрацювання були презентовані професійній спільноті. Наступним кроком стане створення візуально-музичного перформансу, завданнями якого є поширення ідеї поваги до українського міжкультур'я та налагодження міжкультурного діалогу.



001 TEATR

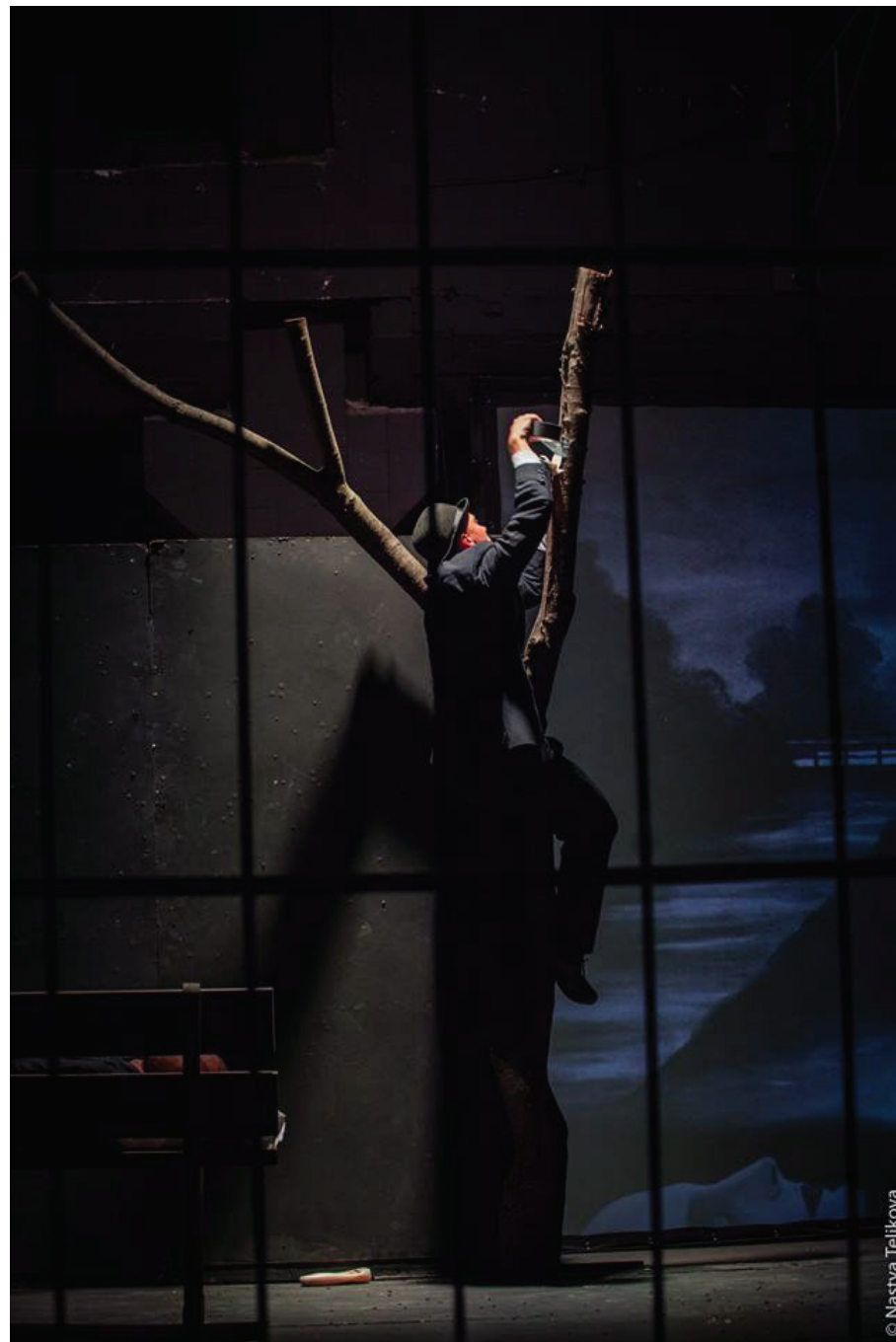


## «Enter UA»

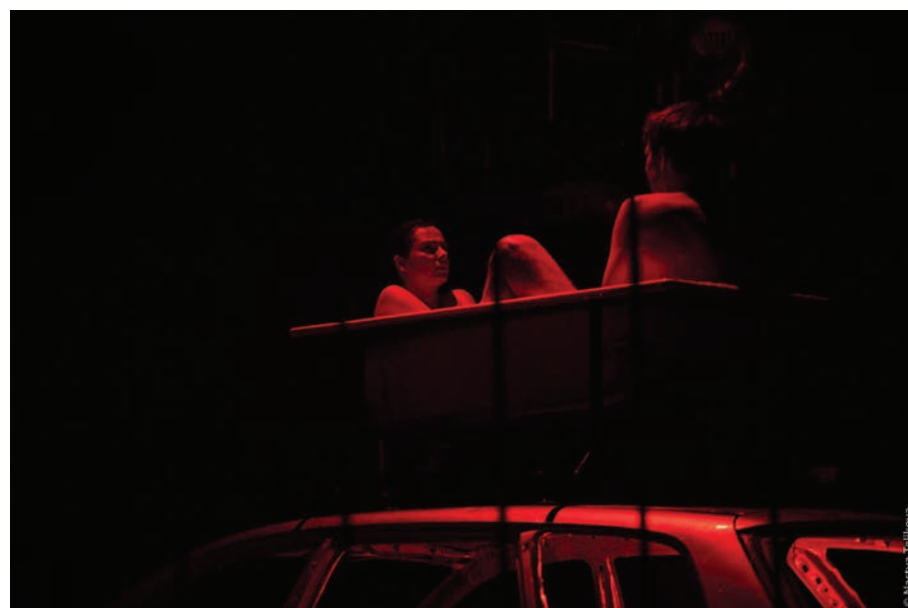
- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Інтерактивний екотеатр Вітер Змін»
- СЕКТОР:** перформативне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** нема
- РЕЗУЛЬТАТ:** розроблена драматургічна концепція, написана музика, розроблені костюми та сценографія
- БЮДЖЕТ:** 499 370.00 грн







© Nastya Telikova



© Nastya Telikova



© Nastya Telikova

## «Погані дороги»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Шейко Володимир Петрович  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 784 глядачі  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 покази вистави  
(ще два заплановано)  
**БЮДЖЕТ:** 169 170.00 грн

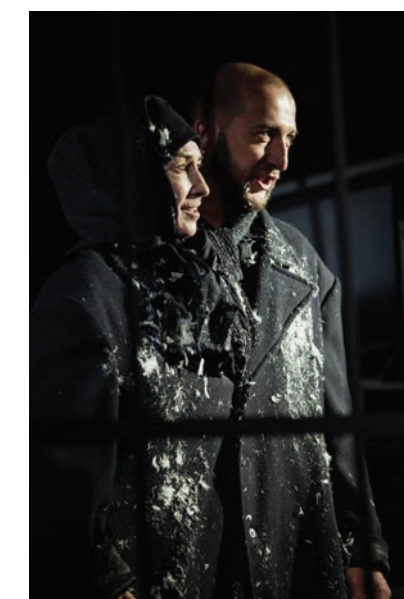
001 TEATR



© Nastya Telikova



© Nastya Telikova



© Nastya Telikova

«Погані дороги» — одне з перших драматургічних висловлювань про війну на сході України, що з'явиться на великій сцені українського театру. П'єса була написана для лондонського театру Royal Court, де була поставлена у листопаді 2017 року, тож прем'єра на Сцені 6 — перша за межами Британії.

Наталя Ворожбит писала цю п'єсу паралельно зі сценарієм «Кіборгів» (реж. Ахтем Сеїтаблаєв), збираючи історії і свідчення реальних людей під час поїздок на схід України.

Та якщо «Кіборги» — фільм про міф та звиягу, то «Погані дороги» — п'єса про саме життя, яке завжди переважатиме смерть.



# «Шлях до свободи»/ «Droga do wolności»/ «Le Chemin de la Liberte»

**МІСЦЕ:** Україна, Польща, Франція  
**ОРГАНІЗАТОР:** Українсько-Британське спільне підприємство «КОМОРА»  
**СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 вистави  
**БЮДЖЕТ:** 495 060.00 грн



001 TEATR

**DROGA DO WOLNOŚCI**  
PERFORMANCE MUZYCZNO-TEATRALNY

**19 listopada, godz. 19:00**

Wstęp jest bezpłatny. Obowiązują wejściówki.

**TEATR POLSKI W POZNANIU**  
ul. 27 Grudnia 8/10, 61-737 Poznań

UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

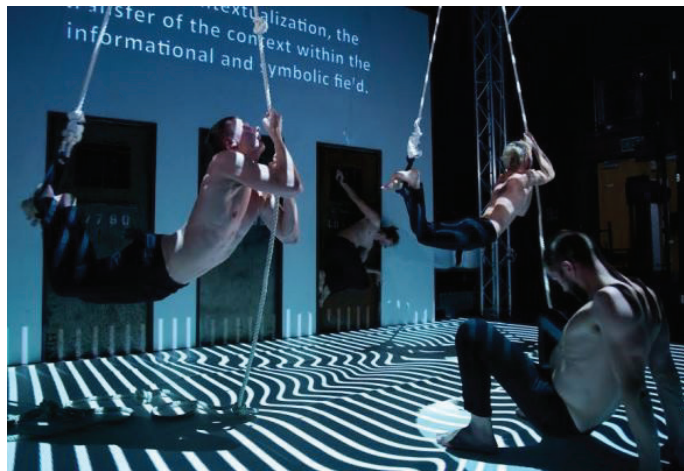
POZNAJ SĄSIADA.ORG

KOMORA

Музично-театральний перформанс «Шлях до свободи» створений на основі документальних свідчень очевидців про Революцію Гідності, анексію Криму, військовий конфлікт на Сході України. Вони лягли в основу книги «Літопис самовидців: дев'ять місяців українського спротиву», ініціаторкою якої виступила українська письменниця Оксана Забужко. Проект обрамлений музикою, народженою в описаний історичний період. Український дует «Сестри Тельнюк» через власну творчість інтерпретує доленосні події: пісні на слова Тараса Шевченка, Оксани Забужко (Революція Гідності), Галини Тельнюк та Ірини Цілик (початок військового конфлікту). Твори кримськотатарського композитора Ескендера Бекмакбетова написані під час анексії Криму, присвячені депортації кримськотатарського народу як відгомін минулого цілого народу. Музичні композиції — своєрідна інтер'єр-сценографія документальної вистави.



"Burning Doors — одна з найвідоміших постановок Belarus Free Theatre, до створення якої долучився гурт Бумбокс, вперше показана у рамках проекту на території пострадянського простору. Вистава привертає увагу світової спільноти до неможливості політичних переслідувань у XXI столітті. Сама вистава має незаперечну культурну цінність, що визнано світовими ЗМІ й отримала найвищу оцінку від більшості впливових театральних критиків. Зокрема газета The New York Times назвала Burning Doors третьою найбільшою театральною подією 2017-го року. Від 2016 року тривають світові гастролі вистави Burning Doors, і саме з того часу була розгорнута громадська кампанія за звільнення політв'язнів та зокрема Олега Сенцова, до якої долучилися ряд відомих діячів культури й громадських діячів з усього світу."



001 ТЕАТР



## Burning Doors

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «ГАС Концерт»
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	1 тис глядачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	2 покази вистави, соціальна акція
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 033 193.00 грн







«Відкриті двері» — це лабораторія для молодих режисерів з різних країн. Мета лабораторії — долучення молодих режисерів з різних країн до роботи в українських театрах, розширення репертуарів вітчизняних театрів (у тому числі, працюючих для дітей та юнацтва), а також встановлення міжнародних зв'язків між театрами. У рамках лабораторії в Одесі відбулися майстер-класи, прес-конференції, підготовка та показ учасниками своїх міні-постановок.

## ВІДКРИТІ ДВЕРІ 2018



## «Відкриті двері»

- МІСЦЕ:** Одеса
- ОРГАНІЗАТОР:** КУ Одеський ТЮГ ім. Юрія Олеши
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:** до 40 000 глядачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** 6 майстер-класів, 2 прес-конференції, круглий стіл, 5 театральних міні-вистав, 1 вистава
- БЮДЖЕТ:** 299 908.76 грн



Міністерство культури України  
Управління культури, національності, релігій та охорони  
об'єктів культурної спадщини Одеської обласної адміністрації

Одеський театр юного глядача  
ім. Юрія Олеши  
Продюсерський центр OpenDoors  
за підтримки

**16-21**  
ЖОВТНЯ

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Міжнародний конкурс-лабораторія  
молодих режисерів

**ВІДКРИТІ ДВЕРІ 2018**

**ФІНАЛЬНИЙ ПОКАЗ**  
конкурсних ескізів:  
**21 ЖОВТНЯ**  
**15.00**

**Майстер-класи:**  
16/10 – 17.00 – Олександр Баркар  
«Подолання внутрішнього кордону.  
Відвертість на межі можливостей»  
17/10 – 19.00 – Богдана Орлеанова  
«Сучасний актор на перехресті  
різних творчих технік»  
18/10 – 19.00 – Яника Коппел  
«Основи Dragon dreaming -  
втілення мрії в реальність»  
19/10 – 17.00 – Жанна Лашкевич  
«Як подавати заявки-експлікації  
на конкурс молодих режисерів:  
практичні рекомендації»

Богдана Орлеанова  
Олександр Баркар  
Яника Коппел  
Анна Мотика  
Анастасія Лаптіньська

ФАВОРИТ  
ODESSA

HOTEL  
TSENTRALNAVA

день

Культурометр



# «Казок веселкове намисто»



- МІСЦЕ:** місто Ужгород / село Малий Березний Великоберезнянського району / село Анталовці Ужгородського району / селище міського типу Середнє Ужгородського району / село Сторожниця Ужгородського району
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад «Закарпатський академічний обласний театр ляльок» Закарпатської обласної ради
- СЕКТОР:** перформативне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 1500 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** дві театральні вистави
- БЮДЖЕТ:** 498 838.00 грн



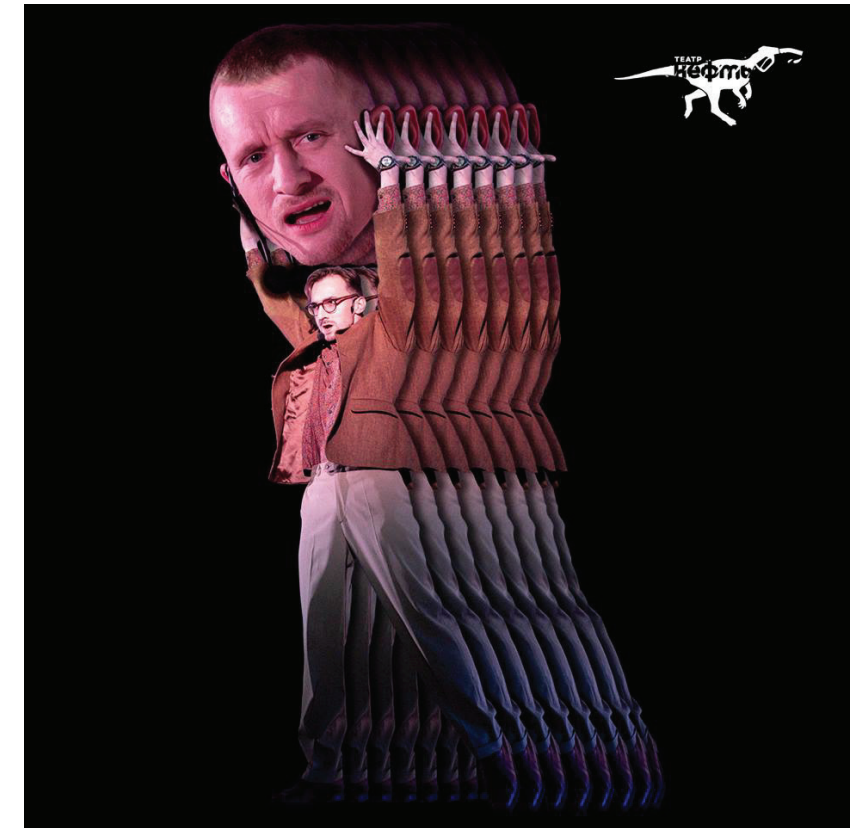
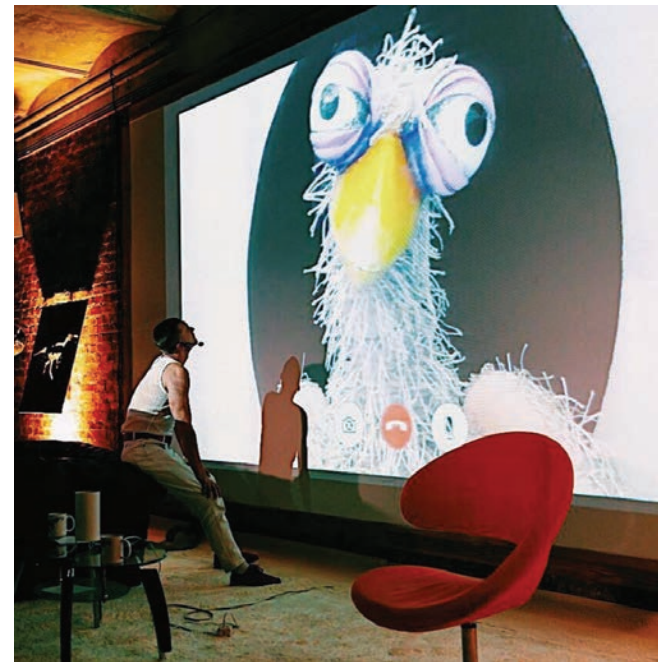
001 ТЕАТР

«Казок веселкове намисто» — це театралізоване свято національних культур, яке втілили в життя закарпатські лялькарі. У рамках проекту були створені та представлені на п'ятьох сценічних майданчиках дві театральні вистави: масштабна інтерактивна постановка у жанрі містерії «Казок веселкове намисто» з використанням ростових ігрових ляльок та вистава «Про Валибука, Принцесу Небійя та Довгоборода» за п'єсою-грою словацького драматурга Павла Угера. Презентували проект на Театральній площі у динамічному форматі «День словацької казки».



# «Самотнє сердечко»

**МІСЦЕ:** Харків  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Ключник Ігор Ігорович  
**СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** 367 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** театральна вистава  
**БЮДЖЕТ:** 221 745.50 грн



«Самотнє сердечко» — критичний та перформативний проект, що поєднує фізичний театр та анімаційне мистецтво. Мінімалістична декорація, складний motion design та живий музичний супровід — так харківський театр «Нефть» розкриває причини та мотиви такого явища як «свідома самотність». Вистава «Орфей: Public Talk» намагається дати відповідь на питання вибору молодого покоління не створювати родини, не народжувати дітей.

001 ТЕАТР







100-річчя перебування Січових стрільців на Кіровоградщині є прикладом духовної єдності та порозуміння між мешканцями Західної та Центральної України. Тема спільних історичних та культурних подій лягла в основу проекту «Галичина і Подніпров'я 1918-2018. Відновлення національних зв'язків». Для інформування громадськості про ці визначні історичні події на сцені театру було зіграно шість різноманітних театральних вистав, проведено ряд освітніх та дискусійних заходів. А на основі спогадів січового стрільця Михайла Горбового відбулась реконструкція прибуття Січових стрільців на вокзал Єлисаветграду.

001 ТЕАТР



## «Галичина і Подніпров'я 1918-1920. Відновлення національних зв'язків»

- МІСЦЕ:** Хмельницький
- ОРГАНІЗАТОР:** Івано-Франківський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Івана Франка
- СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 2800 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** музейна галерея у 3D форматі, де представлено 23 найцінніших експоната
- БЮДЖЕТ:** 499 099.40 грн







Одеський національний академічний театр опери та балету презентував нову постановку опери-вербатіму «Дракон» за мотивами п'єси Євгенія Шварца. Проект стане незалежною постановкою головного режисера Одеської опери Євгена Лавренчука у співтворчості з композитором Антоном Байбаковим і драматургом Павлом Ар'є.



## «Дракон»

- МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Балашов Дмитро Сергійович  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 10 анонсів у пресі  
**РЕЗУЛЬТАТ:** проведено презентацію, покази ескізів та костюмів до вистави  
**БЮДЖЕТ:** 1 025 015.00 грн

001 TEATR







## «Та, що вмирає»

<b>МІСЦЕ:</b>	Харків
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Харківська обласна фундація "Громадська Альтернатива"
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	398 825.00 грн

001 ТЕАТР

«Та, що вмирає» — соціальна вистава про насильство в родині. Автори проекту переконані, що часто батьки, свідомо чи несвідомо, фізично і психологічно травмують дітей, не замислюючись, як ця травма відобразиться на їхньому подальшому житті. Аби привернути увагу до цієї проблеми, автори проекту створили мультимедійну виставу за оповіданням Маріанни Кіяновської та організували дитячий табір. На тренінгах разом з психологом, акторами та режисером діти працювали над створенням стоп-моушн анімацій, які увійшли до списку засобів створення вистави.



# «Конструктор»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Табор»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 покази, 50 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** театральна вистава для дітей  
**БЮДЖЕТ:** 896 273.61 грн

001 TEATR



Вистава «Конструктор» призначена для наймолодших дітей, віком від 0 до 3 років. Це нетиповий для українського театру проект, який орієнтований на найменших глядачів та говорить із ними зрозумілою для мовою — мовою форми, руху, світла. У рамках проекту команда художників, режисерів, хореографів здійснили постановку і три покази вистави у Києві та Львові.







## «Дідона та Еней»

- МІСЦЕ:** Одеса, Дніпро, Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Григоренко Галина Володимирівна
- СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 200 відвідувачів мастер класів,  
1200 глядачів опери,  
350 слухачів лекцій.
- РЕЗУЛЬТАТ:** проведено 15 майстер-класів,  
покази опери в 3 містах  
України, 3 лекції
- БЮДЖЕТ:** 1 474 075.68 грн

«Дідона та Еней» — це проект національного нетворкінгу музикантів. OPEN OPERA UKRAINE у партнерстві з «Мистецьким Арсеналом» провели відкриті майстер-класи з барокового вокалу від європейського експерта, сопрано Ольги Пасічник (Польща), і як підсумок — концерт, на якому виступили учасники тренінгів. Слухачі концерту почули не виконувані раніше в Україні фрагменти з опери Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея».

Майстер-класи стали складовою частиною підготовки до всеукраїнської прем'єри барокової опери Г. Ф. Генделя «Ацис і Галатея» (1718), запланованої на березень 2019 року.







## «Номери»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «435 ФІЛМС»
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	300 глядачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	1 показ вистави
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 905 887.48 грн

001 TEATR



«Номери» — розповідь про ув'язнене суспільство, яке намагається побороти свої страхи, отримати утопічну свободу, але продовжує бігти по колу. В утопічному світі номерів все підкоряється строгій системі та верховному богу — Нулю. Десять героїв вже звикли весь час бігти по колу. У них немає права обирати як жити та кого кохати. Вони існують за законом інерції, доки один з них не починає протестувати проти звичного порядку речей.

Олег Сенцов — український кінорежисер, активний учасник Майдану. Крім цього він допомагав українським військовим в Криму. У травні 2014 року його було затримано в підозрі підготовки терористичного акту. Згодом суд Російської Федерації засудив його на 20 років позбавлення волі. У травні 2018 року Сенцов оголосив голодування, вимагаючи звільнити всіх українських політичних в'язнів. Він продовжував голодування протягом 145 днів, та згодом припинив свій страйк, обравши життя. Тепер він чекає аби побачити постановку своєї п'єси «Номери».



Stanislav Yurchenko (RFE/RL)

#кіно #фільм #кінопоказ #кіношкола  
#аудіовізуальне мистецтво #культурні індустрії  
#креативні індустрії #короткометражний фільм  
#канал #субтитри #монтаж #повнометражний фільм  
#інтервю #сферичний фільм #дослідження  
#подорож #версія фільму #підготовчий період  
#виробництво фільму #анімаційний фільм  
#драфт сценарію #сценарій #ігровий фільм  
#презентація #допрем'єрний показ #відео історія  
#режисерський сценарій #тізер #документальний фільм  
#епізод #серіал #серія серіалу #мультсеріал  
#промо кампанія #київ #жовква #львів #париж  
#женева #черкаси #чигирин #польща #ужгород  
#івано-Франківськ #місто #україна  
#міжнародна співпраця

002 КІНО



# «ПЛЕЯДА» («Цвіт нації»)

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Яковлева Наталія Вікторівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** охоплення аудиторії у Facebook 48 526 людей  
**РЕЗУЛЬТАТ:** розпочато кастинг акторів  
**БЮДЖЕТ:** 423 880.00 грн

002 КІНО

## ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ



Історичний  
художній серіал

# Плеяда

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

«ПЛЕЯДА» («Цвіт нації») — це художній серіал, де кожна з 10 серій присвячена одній історичній постаті у сфері культури й мистецтв другої половини XIX — початку XX сторіччя. Це історична драма про тих, хто творив українську культуру, мистецтво та історію України сто років тому, про особисте та творче життя справжньої еліти України — Лесі Українки, Івана Франка, Михайла Драгоманова, Миколи Лисенка, Ольги Кобилянської, Олени Пчілки, Василя Стефаника, Михайла Коцюбинського та інших. Вже розпочато розробку сценарію, кастинг акторів, готується склад робочої групи.







# Відео антологія новітньої України

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** відзнято 14 годин інтерв'ю
- БЮДЖЕТ:** 463 988.50 грн

002 КІНО

Проект є першим етапом створення інтернет-ресурсу відео антології біографій відомих особистостей епохи, людей, котрі є знаковими персонажами новітньої історії України: політики, вчені, письменники, актори, громадські діячі. Кожне інтерв'ю проводитиме відомий кінорежисер-документаліст Сергій Буковський. У рамках проекту, підтриманого УКФ було відзнято більш ніж 14 годин інтерв'ю із знаковими особистостями, що мають вплив на культурні, політичні та соціальні реалії українського сьогодення.





# «Вигодські вузькоколійки - Колія життя»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Недбаєв  
Олександр Миколайович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** документальний фільм  
**БЮДЖЕТ:** 1 998 797.20 грн



002 КІНО

«Вигодські вузькоколійки» — документальний фільм, що розповідає історії п'яти героїв з різних поколінь, різних країн та з різними долями. Усіх їх об'єднує пошук, прагнення до більшого, пошук справжнього.







«Знебарвлена» — це 9-хвилинна візуальна комедія. Комічний ефект будується на тому, що персонаж фільму усвідомлює себе персонажем фільму і намагається подолати візуальні штампи, без яких ми вже не усвідомлюємо сучасне кіно. Основний конфлікт персонажа — його колір відрізняється від загальної кольорокорекції фільму. Протягом 9 хвилин персонаж повинен привести все до однієї кольорової гами. Події у фільмі розгортаються у реалістичному Львові, з акцентом на візуальний кольороконфлікт сучасного Львова (старовинна архітектура, хаотично перефарбована в нові кольори).



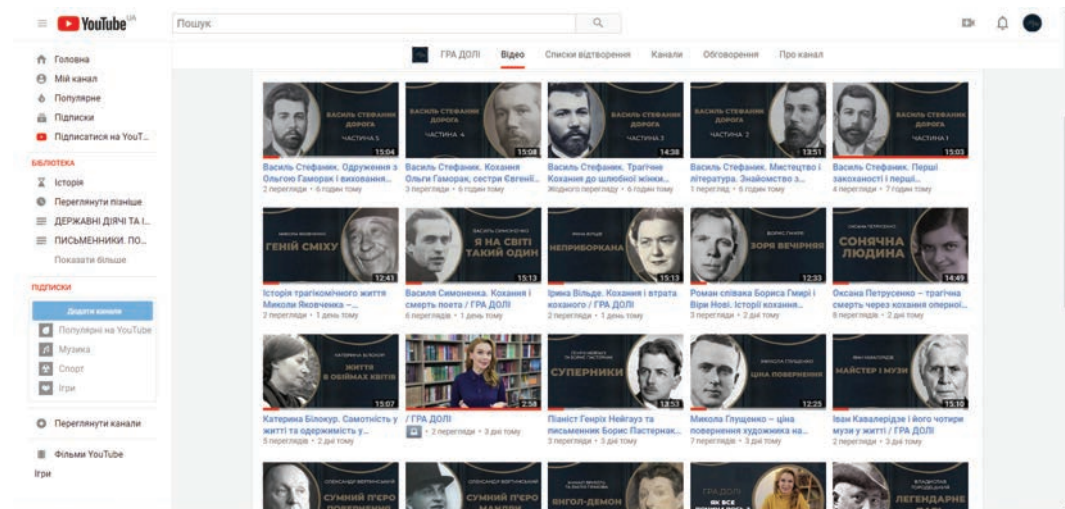
002 КІНО



## «Знебарвлена»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Бассель Дар'я Валеріївна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** короткометражний фільм  
**БЮДЖЕТ:** 374 781.50 грн





Впродовж 15-ти років студія «ВІАТЕЛ» їздила у міста, селища і хутори по всій Україні, учасники експедицій досліджували запасники і сховища, музеї і заповідники, бібліотеки і архіви, на основі яких створили понад 100 епізодів серіалу «Гра долі». Історії життя видатних людей, які залишили свій яскравий слід у культурі, мистецтві і науці. Завдяки підтримці УКФ був створений YouTube канал серіалу з англійськими субтитрами, що дало змогу привідкрити двері української душі для іноземців у всьому світі.

## «Гра долі»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ВІАТЕЛ»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 3
- ОХОПЛЕННЯ:** 5.4 тисячі переглядів
- РЕЗУЛЬТАТ:** YouTube-канал, англійські субтитри
- БЮДЖЕТ:** 495 506.00 грн





# «Дві Надії»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Докутолока»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** документальний короткометражний фільм  
**БЮДЖЕТ:** 428 568.00 грн



Результатом проекту стало виготовлення документального короткометражного фільму «Дві Надії». Фільм підіймає і актуалізує питання передачі традицій та сучасний стан культури українського традиційного багатоголосся. Надалі плануються покази на українських та міжнародних кінофестивалях, також планується серія спеціалізованих показів. Після закінчення фестивального життя фільм також буде розповсюджуватись через мережу інтернет.



# «Рози. Фільм-кабаре»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Кравченко Олександра Сергіївна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** закриті покази для експертів та партнерів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** монтаж повнометражного фільму  
**БЮДЖЕТ:** 430 290.75 грн



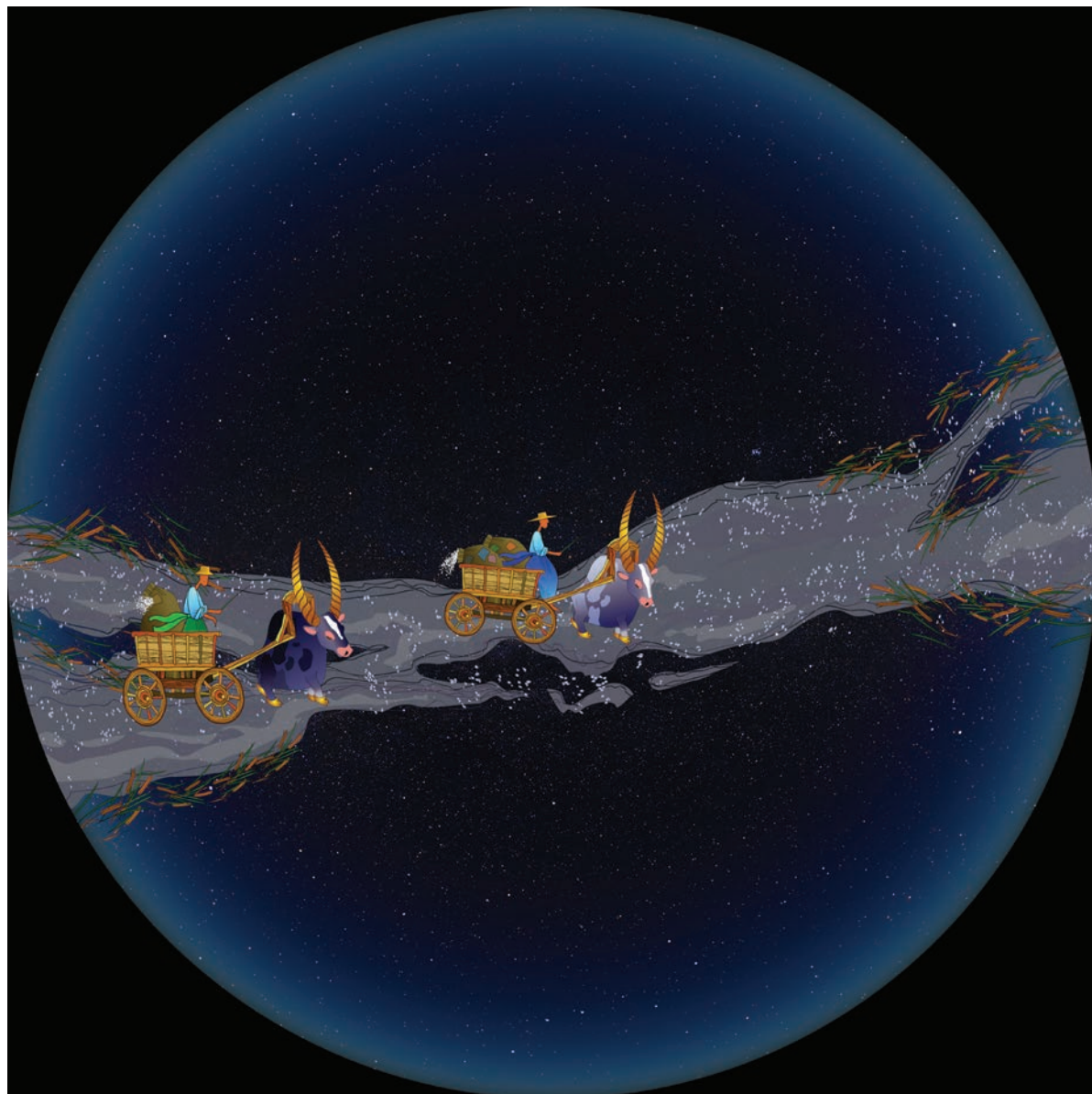
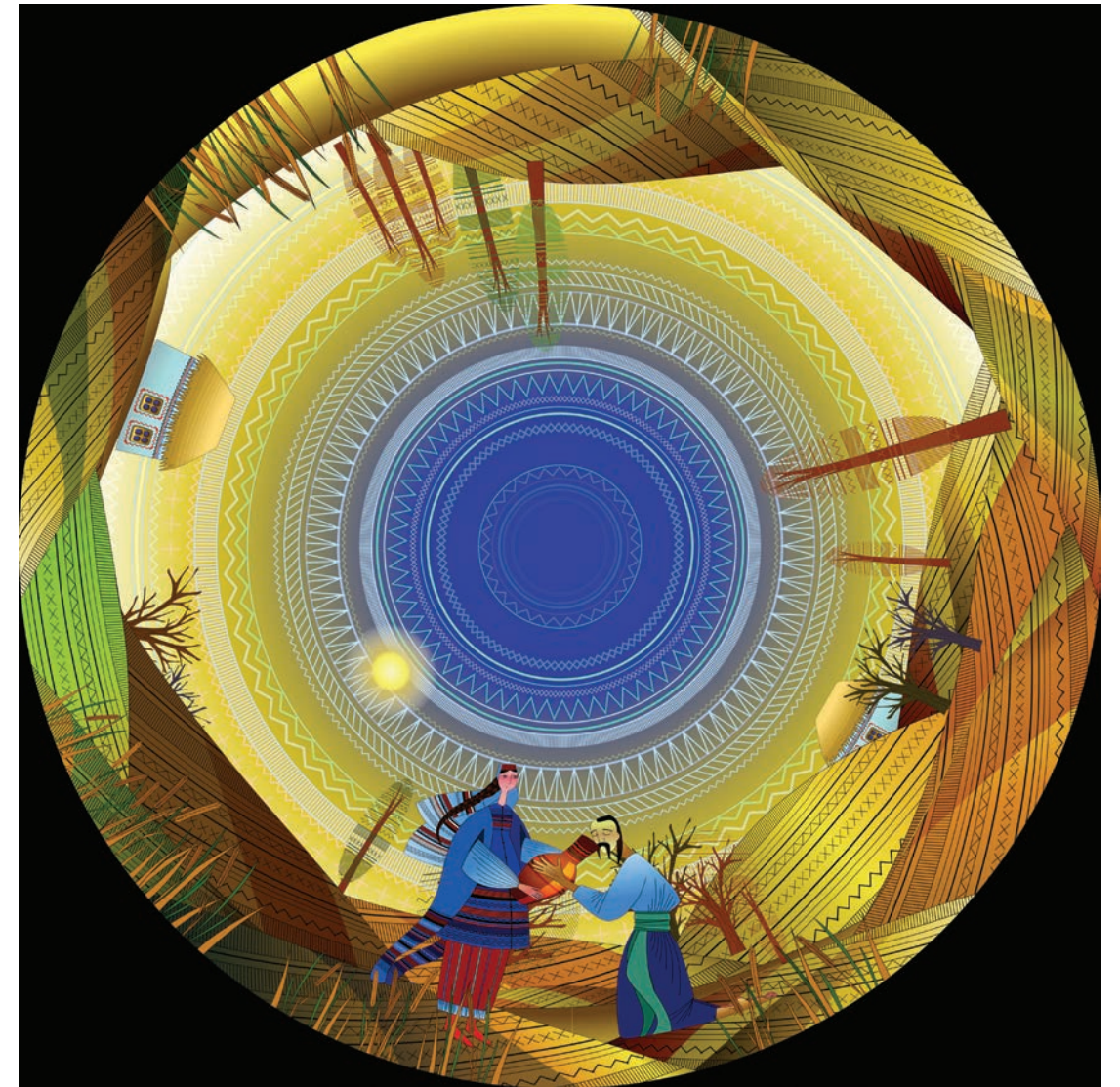
«Рози. Фільм-кабаре» — повнометражний документальний фільм, що народився за 5 років співпраці, дружби й спостережень режисерки Ірини Стеценко за 7 актрисами музично-театрального проекту Dakh Daughters. Відвертий портрет жіночого мистецького колективу, чиє формування збіглося з роками історичного зламу в країні: громадянської революції на Майдані та початком неоголошеної війни на сході. Особливість проекту полягає в тому, що зйомки велись протягом 5 років, під час яких автори були безпосередніми учасниками життя своїх героїнь. Результат ретельної та кропіткої роботи з монтажу тисяч годин матеріалу вже на стадії презентації партнерам та професіоналам у сфері кіновиробництва.







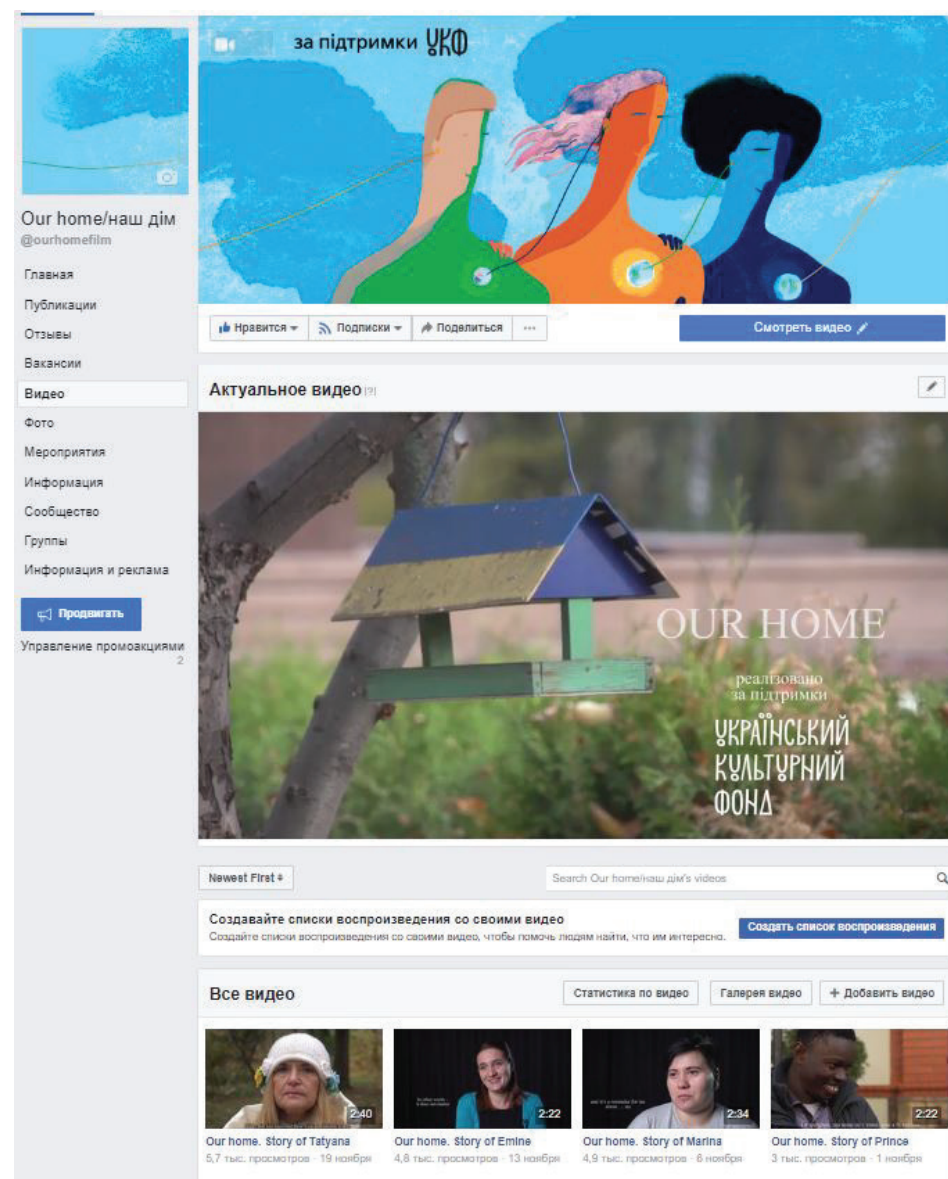
Сферичний фільм для планетаріїв «Чумацькі зорі» у інтерактивній формі презентує нашу культурну спадщину в галузі астрономії, знайомить з українськими традиційними назвами сузір'їв та деталями побуту чумаків — українського мандрівного купецтва. Після виходу фільму, його зможуть отримати всі планетарії, що звернуться до виробника по ліцензії.



## «Чумацькі зорі»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Ленда Євгенія Володимирівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** сферичний фільм  
**БЮДЖЕТ:** 442 000.00 грн





# Our home

У рамках проекту «OUR HOME/НАШ ДІМ» створено 6 коротких відео-історій про українських людей з різними національними та культурними особливостями — іноземці, що мешкають у Києві більше п'яти років, роми, вимушено-переміщені особи зі Сходу України тощо. Наразі вже опубліковано чотири відеоролики, які переглянули понад 23 тисячі користувачів.



## «OUR HOME/НАШ ДІМ»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Крюковська Тетяна Олександрівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 23 000 переглядів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 6 коротких відео-історій про людей українського суспільства з різними національними та культурними особливостями  
**БЮДЖЕТ:** 93 664.00 грн



002 KINO



# «Док на прийомі»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Гай Мирослав Олександрович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** короткометражна версія фільму  
**БЮДЖЕТ:** 499 860.00 грн



За підтримки УКФ завершені зйомки та монтаж короткометражної версії документального фільму про дитячого реаніматолога Дениса Суркова «Док на прийомі». Чорнова версія фільму вже була презентована на Kharkiv meetdocs та Verzio DocLab у Будапешті. Надалі ведеться робота з іншими фестивалями та готується повнометражна версія фільму.





# «Відкрити нове море»

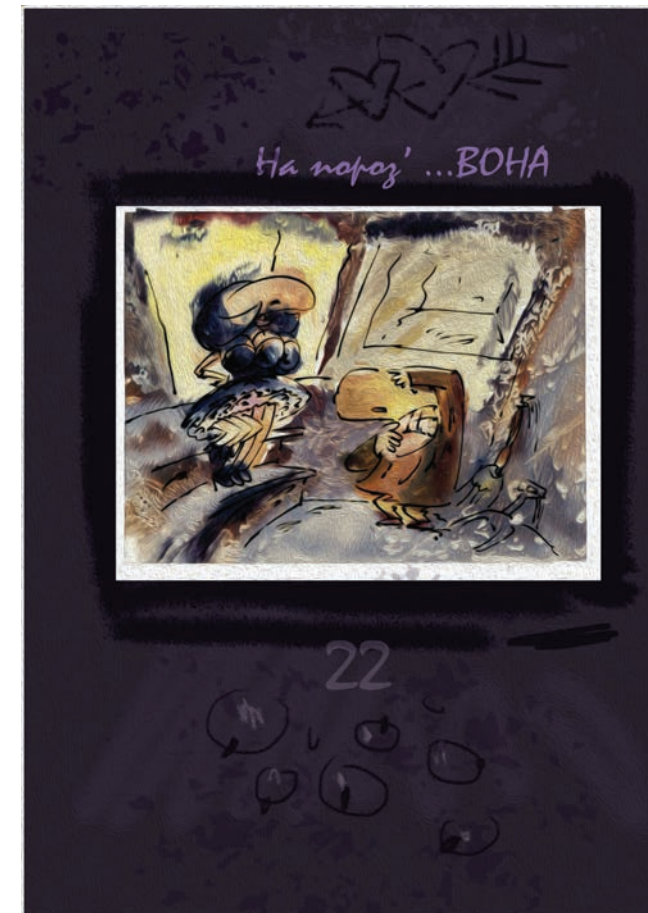
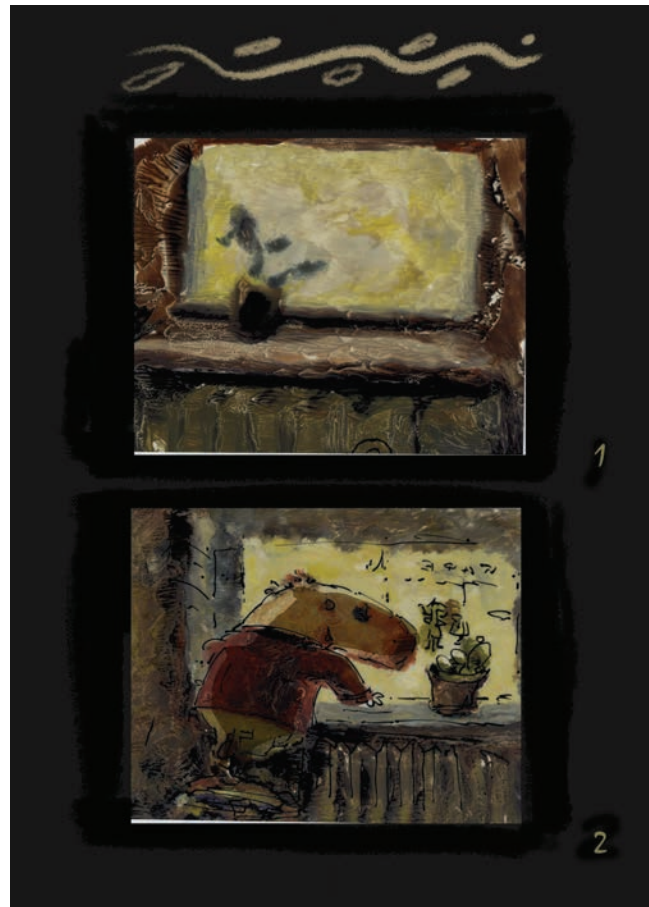
**МІСЦЕ:** Жовква (Львівська обл)  
**ОРГАНІЗАТОР:** Фонд розвитку екотуризму «Витоки»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** фільм, дослідження, подорож  
**БЮДЖЕТ:** 394 182.30 грн



У серпні-вересні 2018 року козацька чайка «Спас», збудована у Львові за кресленням XVII сторіччя, пішла Чорним морем та Дунаєм до українських міст Вилкове та Килія в пошуках нащадків донських і запорізьких козаків, які переселилися в буджацькі степи та на Дунай після зруйнування Запорізької Січі російською імперією. У рамках подорожі відбулося живе спілкування, пошук матеріалу, зйомки та виготовлення фільму про цей похід, у якому показано паралелі та точки дотику давньої та сучасної культур.







У рамках проекту «Історія однієї закоханості, або ідеальне збочення» вже закінчена підготовка зі створення анімаційної комедії про історію Васі. Головний герой ховається від світу в своєму будиночку-схованці на околиці міста, яке він вважає безглуздом. І хоча він тримає мешканців за виродків, щось неусвідомлене всередині самого героя змушує його постійно підглядати за ними в перископ.



## «Історія однієї закоханості, або ідеальне збочення»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «Анімаційна студія "Карандаш"»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	закінчено підготовчий період виробництва анімаційного фільму
<b>БЮДЖЕТ:</b>	499 955.00 грн



Щоб заробити грошей і не повертатися додому у провінцію, головний герой Костик іде на угоду з колишніми бандитами, а нині чесними комерсантами, і влаштовується в агентство подової оренди квартир. Він повинен будь-якою ціною змусити господиню агентства продати свої кілька квартир у будинку в центрі столиці. В той самий час господиня агентства Альбіна має суворий заповіт бабусі — в жодному разі не продавати спадкову квартиру, з якої почалася уся її справа. Інакше їй не пощастить. Інтрига розгортається на зіткненні інтересів героїв. Яскравими пригодами, подеколи навіть містичними, оповита кожна спроба героїв купити-продати нерухомість. Епізоди прикрашають унікальні та іронічні історії всіх нових постояльців квартир.

## «Ключ під килимком»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Кінохаб»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 462 214.00 грн



Фільм розкаже про автора унікального гуцульського епосу «На високій полонині» Станіслава Вінченза (1888-1971). Твір розповідає про місцеву культуру, історію та звичаї. Його фабулу порівнюють з «Тінями забутих предків» Михайла Коцюбинського та творами Гната Хоткевича про опришків.

## Сценарій фільму «Вінценз»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Всеукраїнський демократичний форум»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** сценарій фільму  
**БЮДЖЕТ:** 390 000.00 грн





## «Дорога»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «АЛЬБА ФІЛЬМ ІНТЕРТЕЙНМЕНТ»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** режисерський сценарій, тізер  
**БЮДЖЕТ:** 499 606.83 грн



002 КІНО



У рамках проекту відбулися зйомки тизеру до проекту художнього фільму «Дорога». Відзнято декілька фрагментів з українського блоку. Проект заплановано, як міжнародний триптих: три жіночі історії мають бути знятими трьома режисерками, трьома різними мовами, у трьох різних країнах: Україна. Бельгія. Індія. Проект задумано щоб звернути увагу до світосприйняття жінки, подивитись на світ через призму жіночого існування, спробувати зрозуміти, наскільки жінки схожі, не дивлячись на те, де вони живуть, який колір їхньої шкіри і якою мовою вони говорять. Але разом з тим, наскільки вони всі різні.

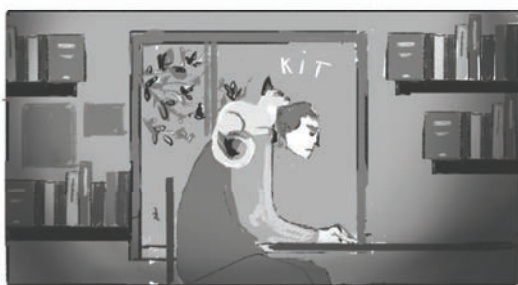
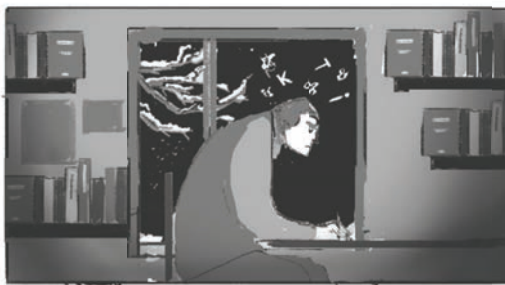
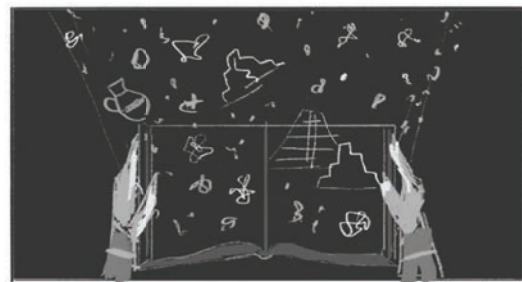


Вже понад 100 тис. глядачів побачили перші серії українського мультсеріалу, заснованого на реальних подіях та нереальних пригодах — «Книга-мандрівка. Україна». Як українцю розгадати писемність стародавньої цивілізації майя, не виходячи з кабінету? Як харків'янка змінила світ балетної моди та ще й «Оскар» отримала? Та, врешті-решт, чому лис Семен, що живе у Чорнобилі, так полюбляє селфі з туристами? Завдяки підтримці УКФ ці та інші історії оживають на українському Youtube!

# Мультплікаційний серіал «Мандрівка. Україна»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ГРІН ПІНГВІН МЕДІА»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** понад 100 тис. глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** мультсеріал  
**БЮДЖЕТ:** 1 189 708.50 грн

002 КІНО







Фільм про Бочковського — це історія одного з багатьох представників українських еліт, відомих в наукових колах світу, але «стертих» з пам'яті свого народу. Історія провідного європейського фахівця з теорії нації та національних відносин першої половини ХХ століття, постать і науковий доробок якого в Україні залишається невідомими. Прем'єра запланована на новорічні свята.



# Фільм про Ольгерда Бочковського

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** документальний фільм
- БЮДЖЕТ:** 955 921.14 грн





# «Загублені сліди історії»

**МІСЦЕ:** Київська обл (державний архів), Черкаська обл, Чигиринський район, (державний заповідник Трахтемирів близько до Ржищева); друга частина знімається на території Польщі (Королівський замок та архіви)

**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Телекомпанія Антена»

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 2

**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити

**РЕЗУЛЬТАТ:** кілька десятків епізодів фільму

**БЮДЖЕТ:** 860 505.00 грн



Десятки епізодів пошуку відповідей на виклики сучасності у фільмі «Загублені сліди історії». Фільм-ретроспектива відносин українців та поляків, які протягом багатьох віків були громадянами Речі Посполитої — спільної європейської держави. Глядач зможе відчувати себе учасником захоплюючих мандрів і доторкнутися до таємниць сивої давнини, а головне, зрозуміти ким насправді є українці і поляки один для одного, і хто є справжнім спільним ворогом.





# «Мова, що об'єднує: франко-український коктейль»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Студія "Червоний собака"»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 1 048 041.00 грн

У рамках проекту «Мова, що об'єднує: франко-український коктейль» відбулася презентація візуальних зображень запозичених в українській мові французьких слів та фразеологізмів. Більше 10 художників-аніматорів з усієї України представили короткі україно-франкомовні історії.



У рамках проекту «Комплексна презентація українського кіно за кордоном та підготовка до участі у Європейському кіноринку (EFM)» було підготовлено низку заходів, спрямованих на просування українського кіно та налагодження співпраці з іноземними партнерами, підготовлено та виготовлено видання Co-production Guide з актуальною інформацією про українську індустрію.

## Підготовка до участі у Європейському кіноринку

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГС «Асоціація кіноіндустрії України»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 840 119.00 грн





## «Суп від щирого серця»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Анімаційна студія Карандаш»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 7
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** серія серіалу
- БЮДЖЕТ:** 1 034 017.50 грн



002 КІНО

Анімаційний фільм «Суп від щирого серця» популяризує сімейні цінності, здоровий спосіб життя та корисне харчування. Здорові діти — здорова нація. Дружня багатодітна родина разом вирішує проблеми та долає труднощі. Це розповідь про те, якою цікавою може бути допомога батькам в хатніх справах, на кухні та городі.





# «Український Індіана»

**МІСЦЕ:** Париж, Женева, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Недбаєв Олександр Миколайович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** перший драфт сценарію  
повнометражного ігрового фільму  
**БЮДЖЕТ:** 500 000.00 грн

У рамках проекту за підтримки Українського культурного фонду було прописано сценарій, логлайн та синопсис майбутнього фільму «Український Індіана». Авторами сценарію виступили: Олег Лошкарєв, Олена Шагоян, Олександр Недбаєв.

002 КІНО



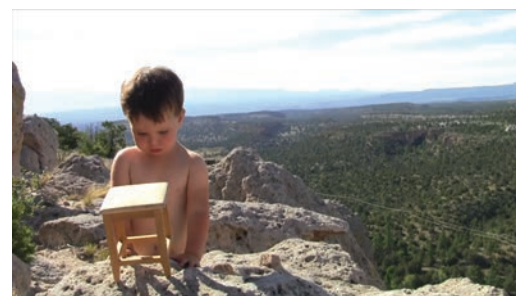
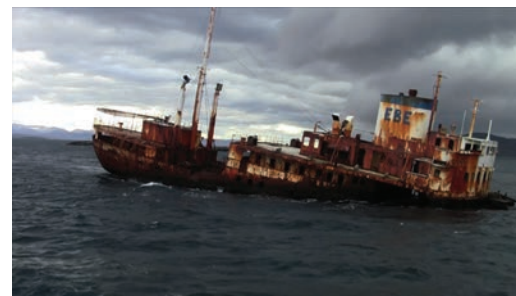


# «Людина з табуретом»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Мізіна Катерина Олександрівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** фільм, промо-кампанія  
**БЮДЖЕТ:** 496 700.00 грн

002 КІНО

«Людина з табуретом» — документальний фільм про подорож довжиною в життя з пошуками щастя, здійсненням мрій та розчаруваннями, народженням та смертю. Автор ідеї та головний герой стрічки — режисер і мандрівник Леонід Кантер.







У рамках проекту відбувся препродакшен дебютного художнього повнометражного фільму талановитого українського режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука. Логлайн: Памфір хоче бути хорошим сім'янином, але доля дає йому випробування, де він звертає з чесного шляху заради своєї сім'ї.

# Художній фільм «ПАМФІР»

**МІСЦЕ:** Київ, Чернівецька, Івано-Франківська обл.  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Костіна Олександра Георгіївна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 498 510.00 грн

фільм  
ДМИТРА СУХОЛИТКОГО-СОБЧУКА

# ПАМФІР

продюсер ОЛЕКСАНДРА КОСТІНА

За підтримки:

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

ІНІЦІАТИВА ЗАРАДИ МАЙБУТЬОГО  
ФОНД ІГОРЯ ЯНКОВСЬКОГО

**TFL**  
TorinoFilmLab  
Training Development Funding

**MIDPOINT**

ПРИКОРДОННА  
СЛУЖБА



# «Дні нового кіно»

**МІСЦЕ:** Ужгород  
**ОРГАНІЗАТОР:** Виконавчий комітет  
Ужгородської міської ради  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 499 840.00 грн

Проект «Дні Нового кіно» включав у себе три блоки: публічні кінопокази, міжнародну конференцію на тему «Спільне виробництво кіно в рамках транскордонного співробітництва» та спеціалізований скаут-тур для представників кіновиробничих підприємств.







# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

003 МУЗИКА

004 МОДА

015 КОНКУРСИ

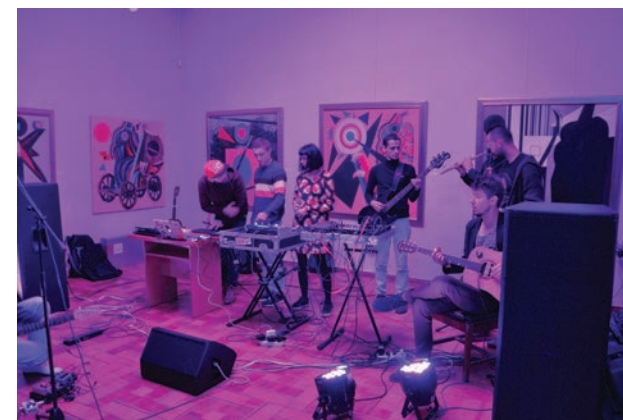


#музика #музичнемистецтво #аудіальнемистецтво  
#культурнаспадщина #креативнііндустрії #культурнііндустрії  
#концерт #фільм #навчальнапрограма #інструментальниймюзикл  
#музичнешоу #фентезішоу #концертреквієм #випускдиску  
#випускальбому #майстерклас #виставка #пресконференція  
#творчазустріч #фестиваль #сучаснамузика #інструменти  
#вокальнемистецтво #музичнийфлешмоб #лекція #воркшоп  
#імпровізаційнамузика #музичнашкола #симфонічнийоркестр  
#співпраця #міжнароднаспівпраця #гастролі #опернемистецтво  
#звітнийконцерт #презентація #концертнапрограма  
#хмельницький #будапершт #ужгород #київ #одеса  
#іванофранківськ #чернівці #чернігів #харків #марянівка  
#запоріжжя #львів #вінниця



# Інкубатор Respublica FEST

**МІСЦЕ:** Хмельницький  
**ОРГАНІЗАТОР:** Хмельницьке облане молодіжне громадське об'єднання Територія  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 20 учасників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 5 концертів, 1 фільм, навчальна програма  
**БЮДЖЕТ:** 351 810.00 грн



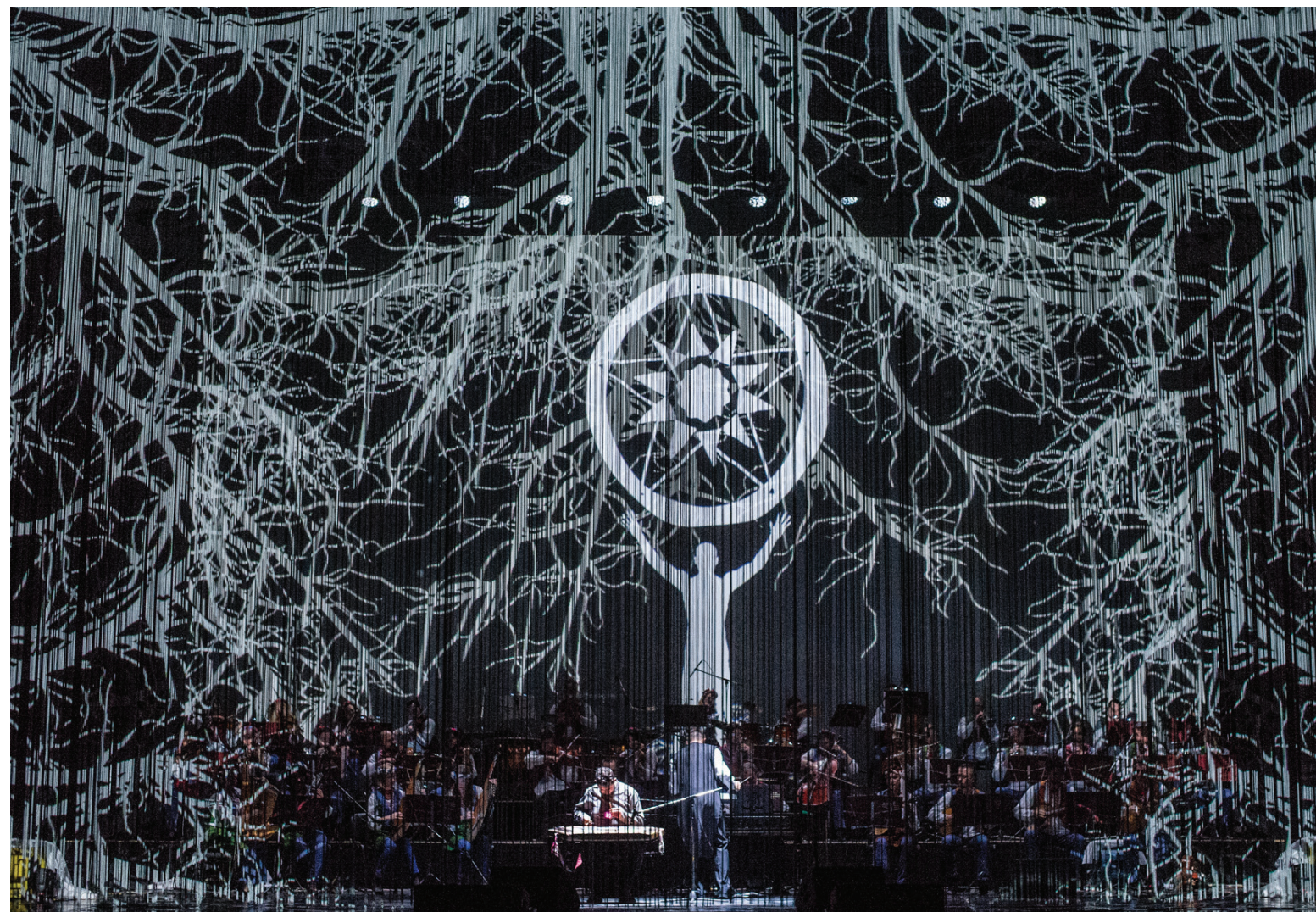
RespublicaFEST інкубатор — інноваційна концепція розвитку молодих музикантів та арт-менеджерів, що поєднує в собі елементи резиденції та побудову свого першого музичного туру по незвичайних для концертів місцях. В основі проекту лежить ідея об'єднання в студії різних музикантів з усієї країни. В рамках проекту реалізована серія мистецьких інтервенцій у міський простір, а також у приміщення, які на перший погляд, не призначені для виступів.







003 МУЗИКА



## Шоу-програма «Володарі стихій»

В основі сюжету фентезі-шоу «Володарі стихій» — легенда про таємницю стихій, де головними героями є Володарі Стихій, ті, що творять музику серцем. У супроводі унікального по тембральному забарвленню оркестру прозвучали авторські композиції та світові рок, поп, класик і фолк хіти. Сучасний формат фентезі-шоу, відомі музиканти та потужний візуальний ряд — таке шоу може мати попит і за кордоном, і бути культурною візитівкою України.

ГЕОРГІЙ МАТВІЙВ ПЕТРО СКАЗКІВ ОЛЕКСАНДР БОЖИК ОЛЕСЬ ЖУРАВЧАК

музичне фентезі-шоу

РОЗКРИЙ  
ТАЄМНИЦЮ  
СТИХІЙ!

**ВОЛОДАРИ  
СТИХІЙ**

за участі  
**НАОНІ**  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРКЕСТР  
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ  
УКРАЇНИ

01.12 НАЦІОНАЛЬНА  
ОПЕРА УКРАЇНИ

Організатори:

Медіапартнери:

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ, Одеса, Івано-Франківськ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Національний центр реабілітації учасників АТО та бойових дій»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	3 500 відвідувачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	інструментальний мюзикл, музичне фентезі-шоу
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 420 279.00 грн



ПОЧАТОК  
**12.30**  
ДО 14.30

ЛИСТОПАДА  
**30**  
2018

## СВІТОВИЙ ТРІУМФ "ЩЕДРИКА" — 100 РОКІВ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ

*Українська Республіка: "Я співаю, отже я існую!"*

ВУЛ. ВЕЛИКА ЖИТОМИРСЬКА, 2



## «Світовий тріумф "Щедрика" — 100 років культурної дипломатії України»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** Український Центр Культурних Досліджень

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 2

**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 499 200.00 грн

Проект «Світовий тріумф "Щедрика" — 100 років культурної дипломатії України» — це опрацювання архівних документів фонду Української Республіканської Капели №3965 Центрального державного архіву вищих органів влади і управління України з метою формування ресурсної бази даних для відзначення у 2019 році 100-річчя культурної дипломатії України.



# «Україна в часі»



<b>МІСЦЕ:</b>	Будапешт, Ужгород
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	КЗ «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради
<b>СЕКТОР:</b>	аудіальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	8
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	1200 відвідувачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	концерти
<b>БЮДЖЕТ:</b>	403 488/87 грн

Симфонічний оркестр Закарпатської обласної філармонії представив проект «Україна в часі». У рамках проекту відбувся концерт-реквієм, який був приурочений до 85-ї річниці Голодомору в Україні. Акція покликана вшанувати пам'ять мільйонів жертв штучного голоду 1932-1933 років і привернути додаткову увагу світової спільноти до однієї з найтрагічніших сторінок історії українського народу та людства загалом. У програмі прозвучала музика І.Мартона й Д.Задора, та відомих сучасних українських композиторів М.Скорика, Є.Станковича та В.Теличка.

A szimfonikus zenekar koncertjét az Ukrajnában történt Éhínség (Holodomor) 85. évfordulójának szenteli. A rendezvény célja megemlékezni az 1932-1933-ban sújtó mesterseges éhínségben elhunyt ártatlan áldozatok millióira és felhívni a világgazosságot figyelmét az ukrán nép és az egész emberiség történelmének egyik legtragikusabb időszakára.

Az előadás során olyan zeneszerzők műveit hallhatjuk mint M.Szkorik, J.Sztankovics, V. Telicsko, D. Zádor, M.Vihula, valamint az Úszik a kacska a Tiszán című népdalt, Ima Ukrajnáért című dalt.

Szólisták: Ukrajna Erdemes Művésze Havata Diana (cselló), Ukrajna Erdemes Művésze Ferenc Tomics (klarinét), Popovics Tarasz (fuvola), Khalus István (bariton).

Karmester – Ukrajna Erdemes Művésze Canyko Viktória.

támogatással/За підтримки  
UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION  
TRANSCARPATHIAN REGIONAL PHILHARMONIC  
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ  
egüüttműködésben/У співпраці  
MAGYARORSZÁGI UKRÁN KULTURÁLIS EGYESÜLET  
ТОВАРИСТВО УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УГОРЩИНІ

«Україна в часі»  
"Ukrán idők"  
2018.11.17 / 17.00  
Várpalota, Művészet háza, Szent István út 14  
GRAND CONCERT  
2018.11.18 / 13.00  
Budapest, Belvárosi Szent Mihály Templom, Váci utca 47/b  
Koncert-реквієм  
Az ukrán 1932-1933-as Holodomor 85. évfordulójára

Szimfonikus Zenekar  
Симфонічний оркестр

ingyenes belépés



# Всеукраїнський тур Національної заслуженої капели бандуристів України

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національна заслужена капела бандуристів України імені Г. І. Майбороди  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 984 930.00 грн

003 МУЗИКА



Всеукраїнський ювілейний тур Національної заслуженої капели бандуристів України тривав майже три місяці. У рамках туру організатори відвідали усі обласні та великі районні центри України загалом здійснивши понад 30 концертів. Усього відбулося три довготривалих поїздки колективу, і завершився тур на Закарпатті. Національна капела бандуристів має свою неповторну творчу особливість — усі артисти співають і одночасно грають на бандурах. Потужний святковий концертний тур присвячено 100-річному ювілею від дня заснування капели.

НАЦІОНАЛЬНА ЗАСЛУЖЕНА  
КАПЕЛА БАНДУРИСТІВ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ ГЕОРГІЯ МАЙБОРОДИ

ЛИСТОПАД:

- 06.11 НЕЖУХІВ (ЛЬВІВСЬКА ОБЛ.)
- 07.11 РОГАТИН
- 08.11 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК
- 09.11 ЛУЦЬК
- 10.11 РІВНЕ
- 11.11 ЛЬВІВ
- 12.11 ТЕРНОПІЛЬ
- 13.11 ВИШНІВЕЦЬ

ЗА ПІДТРИМКИ:  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД





## Міжнародний форум бандуристів з нагоди 100-річчя Київської капели бандуристів

Міжнародний форум бандуристів — це україно-американський проект, створений з метою спільного розвитку і промоції українського національного мистецтва у світі. Форум має на меті побудову ефективної платформи обміну досвідом між фахівцями з бандурного та хорового мистецтва з України та США в освітній, науково-дослідницькій та мистецькій галузях. У програмі форуму також відбудуться науково-теоретична конференція, низка панельних дискусій, презентації мистецьких розвідок, сучасних культурно-мистецьких проєктів, присвячених бандурному мистецтву, майстер-класи та воркшопи від провідних світових виконавців (з України, США та Канади, Аргентини, Австралії) та майстрів з виготовлення інструментів, спільні виступи українських та американських бандуристів.

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Нова країна»
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	7
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	500 відвідувачів майстер-класів, 700 відвідувачів концертної програми, 300 учасників конференції, 850 глядачів концерту
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	науково-практична конференція, серія майстер-класів, 2-денний музичний фестиваль, історичний концерт
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 715 400.00 грн







## Модерна бандура: створення бренду та шляхи розвитку

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Центр громадських ініціатив «Ідеї змін»
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** 1300 відвідувачів фестивалю
- РЕЗУЛЬТАТ:** фестиваль сучасної бандури Bandura Music Days, створено online платформу
- БЮДЖЕТ:** 485 200.00 грн



003 МУЗИКА



Bandura Music Days — фестиваль, що об'єднав усіх пошанувачів головного українського національного інструменту та показав його звучання та цінність у новому сучасному форматі. На гостей чекали музичні експерименти з народними інструментами, інтерактивна експозиція рідкісних бандур, знайомство з електробандурою, та навіть можливість власноруч виготовити цей унікальний інструмент.







## «Джазові сніданки»

- МІСЦЕ:** Вінниця  
**ОРГАНІЗАТОР:** Інститут культурної політики  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** 330 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** майстер-класи 19 світових зірок джазу з Австрії, Польщі, Литви, Ізраїлю, Люксембургу та України, створено ексклюзивні відеоуроки  
**БЮДЖЕТ:** 337 400.00 грн

Проект «Джазові сніданки» — це майданчик, на якому відбудуться зустрічі професійних виконавців джазової музики, викладачів та молоді, яка прагне навчатись джазу, знати джазову музику та має бажання неформального спілкування із зірковими гостями фестивалю з метою обміну професійним досвідом. Проект реалізується в Україні як альтернативна культурно-освітня платформа у рамках міжнародного фестивалю VINNYTSIA JAZZFEST 2018. У рамках проекту відбулася серія музичних воркшопів за участі визнаних в Україні і світі майстрів джазу.



ІСР  
Institute of Cultural Policy



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



# «Пошук нового звучання»

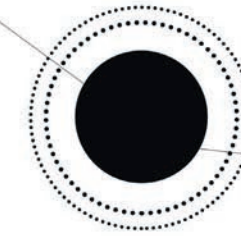
- МІСЦЕ:** с. Мар'янівка
- ОРГАНІЗАТОР:** Громадська спілка «Мережа глобального договору в Україні»
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 140 учасників
- РЕЗУЛЬТАТ:** Міжнародний конкурс вокального мистецтва, записано CD диск пісень вокальних колективів с.Мар'янівка, видано інформаційну брошуру
- БЮДЖЕТ:** 469 813.00 грн



## ПОШУК НОВОГО ЗВУЧАННЯ

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ІМ. І.С. КОЗЛОВСЬКОГО  
ДЛЯ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ МАЛИХ ТЕРИТОРІЙ

**16-17 Листопада 2018**



**МАР'ЯНІВКА**

**ШУКАЄМО  
ВЕЛИКІ ТАЛАНТИ  
МАЛЕНЬКИХ МІСТ**

### ЯК СТАТИ УЧАСНИКОМ?

ДЛЯ УЧАСТІ НЕОБХІДНО ДО 25 ЖОВТНЯ 2018 РОКУ:

1. ЗАПОВНИТИ АНКЕТУ НА САЙТІ [NEWSOUND.GLOBALCOMPACT.ORG.UA](http://NEWSOUND.GLOBALCOMPACT.ORG.UA)
2. НАДІСЛАТИ ФОТО УЧАСНИКА/КОЛЕКТИВУ НА АДРЕСУ [POSHUKNOVOGO@GMAIL.COM](mailto:POSHUKNOVOGO@GMAIL.COM)

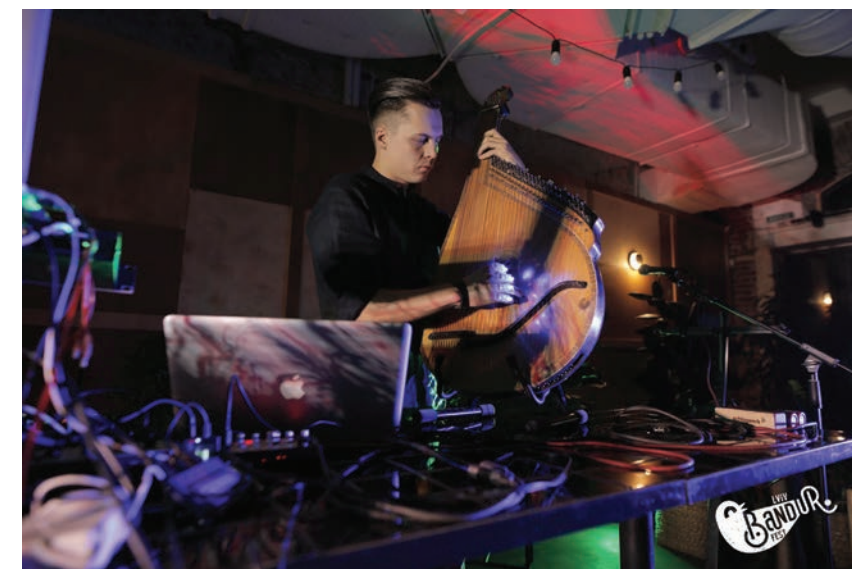
[NEWSOUND.GLOBALCOMPACT.ORG.UA](http://NEWSOUND.GLOBALCOMPACT.ORG.UA)



Міжнародний фестиваль-конкурс ім. І.С.Козловського «Пошук нового звучання» є вкрай актуальним на терені децентралізації в Україні. Він сприятиме створенню культурного кластеру в селищі, просуванню творчості колективів, розвитку інклюзивності культурного кластеру села, розвитку обізнаності співвітчизників про історію селища, вклад Івана Козловського в розвиток музичних шкіл для дітей з села, об'єднанню громади через реалізацію спільних культурних проєктів.







003 МУЗИКА



## Lviv bandur fest

<b>МІСЦЕ:</b>	Львів
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	БО «Мистецько-терапевтичний центр "Непротоптана стежина"»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	366 298.00 грн

Lviv Bandur Fest — це потужний чотириденний фестиваль сучасної бандури у Львові. У його щільній програмі поруч із традиційними майстер-класами із гри на бандурі, презентаціями авторських нотних збірок та концертами виконавців на сучасних та старосвітських бандурах та кобзах, відбулися бандурно-барабанне шоу та вечірка Bandura MIX.





У рамках проекту «Праведная душе» відбулися три концерти-реквієми з нагоди 85-річчя пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Концерти відбулися у містах Харків, Чернігів, Чернівці. У програмі концертів прозвучали хорові композиції Володимира Зубицького, Сергія Рахманінова, Михайла Шуха на слова Тараса Шевченка, Миколи Боровка і канонічні тексти, а також «Requiem» Ендрю Ллойд Уеббера для солістів, хору та симфонічного оркестру.

## «Праведная душе»

- МІСЦЕ:** Харків, Чернігів, Чернівці
- ОРГАНІЗАТОР:** Управління гуманітарного розвитку Бориспільської районної державної адміністрації Київської області
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 1500 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** 3 концерти-реквієми пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років
- БЮДЖЕТ:** 388 598.00 грн







# «ОРКЕСТР FEST»

- МІСЦЕ:** Запоріжжя
- ОРГАНІЗАТОР:** Департамент культури і туризму  
Запорізької міської ради
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:** 655 учасників та близько 3 000 глядачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** дводенний музичний фестиваль,  
музичний флешмоб
- БЮДЖЕТ:** 414 197.25 грн

ПАЛАЦ  
СПОРТУ  
ЮНІСТЬ

**3 – 4**  
ЛИСТОПАДА

**12 : 00**  
ВХІД ВІЛЬНИЙ  
ЖИВИЙ ЗВУК

Фестиваль дитячих та юнацьких оркестрів «ОРКЕСТР FEST» — це масштабний музичний фестиваль, до участі в якому були запрошені дитячі та юнацькі оркестри з усіх куточків України складом від 18 учасників. Подія стала справжнім музичним марафоном, у якому безперервно лунала музика.



## ОРКЕСТР FEST

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИТЯЧИХ ТА ЮНАЦЬКИХ ОРКЕСТРІВ  
Організатор: Департамент культури і туризму Запорізької міської ради

за підтримки



003 МУЗИКА

DMITRIY SIRENKO

Запоріжжя  
Своє місце у Європі



# Ірина Ключковська «Фантазії»

**МІСЦЕ:** Івано-Франківськ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Івано-Франківська обласна філармонія імені Іри Маланюк  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** випуск CD диску  
**БЮДЖЕТ:** 271 466.00 грн



У рамках проекту було видано аудіодиск Ірини Ключковської «Фантазії» (вокальна музика А.Кос-Анатольського та О.Козаренка), який найближчим часом буде загальнодоступним у мережі інтернет. Концерт-презентація диску відбулася в рамках XXXII фестивалю А.Кос-Анатольського. Проект має на меті популяризувати професійне українське вокальне мистецтво на прикладі творчості видатного українського композитора А.Кос-Анатольського та сучасного українського композитора О.Козаренка.



ВИКОНАВЦІ:  
Ірина Ключковська (сопрано)  
Мар'яна Самотос (фортепіано)  
Олег Довгаль (най)  
Костянтин Борух (цимбали)  
Євген Якимович (ударні)

Олег Пономарьов (звукозапис)  
Йордана Дранчук (фото)  
Анастасія Лисенко (дизайн)  
Керівник проекту  
та диригент - Роман Дзундза

Український культурний фонд

Проект реалізовано за підтримки Українського культурного фонду

Висловлюємо подяку директору Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк - Василю Тимківу за сприяння в реалізації проекту

[www.facebook.com/Kluchkovska](http://www.facebook.com/Kluchkovska)

ФАНТАЗІЇ  
Ірина Ключковська

ФАНТАЗІЇ  
Ірина Ключковська



Управління культури Чернівецької обласної державної адміністрації  
Чернівецька обласна філармонія ім. Дмитра Гнатюка

08.11.2018

Презентація  
до видання аудіо альбому  
та монографії - путівника  
«Симфонії  
Михайла Вербицького»  
з серії «Жайвір і грім»

За підтримки  
Українського культурного фонду  
**УКФ**

Поч. 17.00



Михайло Вербицький  
(1815 - 1870)  
Автор державного гімну України

Віднайдені симфонії М. Вербицького (1815 - 1870), автора гімну України, є унікальним явищем у мистецькому просторі України, оскільки композитор вважається батьком української симфонічної музики в Галичині. Його симфонії були дуже популярними свого часу. На жаль, в ХХ ст. були забутими, а рукописи вважалися втраченими. У рамках проекту «Симфонії Михайла Вербицького» з віднайдених симфонічних творів вперше записали аудіоальбом, а також доповнили видання двомовним (українською та англійською) книжкою-путівником, у якому міститься унікальна інформація, зібрана в архівних джерелах про композитора та виконувані твори.

## «Симфонії Михайла Вербицького»

<b>МІСЦЕ:</b>	Чернівці
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Обласна комунальна установа «Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	3
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	500 000.00 грн





IV Міжнародний фестиваль сучасної та імпровізаційної музики Free Fest створено з метою реалізації колабораційних проєктів у напрямку альтернативної та експериментальної імпровізаційної музики, пошук нових творчих зв'язків молодими митцями різних країн та естетичних напрямів. Окрема увага приділена освітній складовій: відвідувачам представлено майстер-класи європейських музикантів та залучення молодих українських митців до співтворчості та спільного музикування з досвідченими професіоналами.



003 МУЗИКА

## Фестиваль сучасної та імпровізаційної музики Free fest

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Державна дирекція міжнародних конкурсів та мистецьких програм «Арт-Україна»
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:** близько 1 000 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** серія концертів та лекцій/воркшопів з сучасної та імпровізаційної музики
- БЮДЖЕТ:** 499 985.00 грн





# «Віртуози фолку»

Фестиваль Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» має на меті популяризацію, розвиток та напрацювання оригінальних напрямків сучасної музики на основі українського «етно» і піднесення мистецького іміджу України в світовій культурі. Ідея Фестивалю — відтворення традиційної народно-пісенної спадщини України в авторських версіях та імпрровізаціях сучасними засобами музичної виразності, зберігаючи всю особливість та неповторність фольклорного матеріалу.

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Матейко Любомир Михайлович,  
Комунальний заклад «Київський академічний ансамбль української музики "Дніпро"»,  
Благодійна організація «Благодійний Фонд "Чисті серцем"»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:** внутрішня аудиторія 500 осіб,  
опосередкована - 6 000 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** 5 концертів, майстер-класи, виставки,  
прес-конференція, творчі зустрічі
- БЮДЖЕТ:** 1 393 783.00 грн

**ВІРТУОЗИ ФОЛКУ**  
KYIV ETHNO MUSIC FEST

ТРОЇСТОЇ МУЗИКИ ДО ФОЛК-РОКУ!  
25 КОЛЕКТИВІВ-УЧАСНИКІВ  
Безкоштовні майстер-класи і виставки етно-колекцій

**ГЛА-КОНЦЕРТ**  
лауреатів та зіркових гостей:

**ManSound** **РУСЛАНА** Іванка Червінська та гурт Gypsy Lyre  
**Ніна Матвієнко** **ХОР «КИЇВ»** **Олена Кулик** і ансамбль «Дніпро»  
проект «**Володарі стихій**» **FOLKY FUNKY** MniShek ДримбаДаДзига та інші

Український ДІМ  
Київ, вул. Хрещатик, 2  
**18** Листопада 2018  
10:00  
22:00

ЗА ПІДТРИМКИ:  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
Міністерство культури України  
Міністерство регіонального розвитку, будівництва та інфраструктури  
Міністерство освіти і науки  
Міністерство внутрішніх справ  
Міністерство закордонних справ  
Міністерство економіки  
Міністерство енергетики та захисту навколишнього середовища  
Міністерство юстиції  
Міністерство соціальної політики  
Міністерство праці та соціальної захисту населення  
Міністерство транспорту та інфраструктури

ORGANIZATOR  
ФОП Матейко Любомир Михайлович  
ukotvory.com.ua

KARABAS.COM (044) 590 55 55  
Kontramarka.ua 044 223-02-83



# «Європейські музичні зустрічі у Львові»

**МІСЦЕ:** Львів  
**ОРГАНІЗАТОР:** Львівська середня спеціалізована музична школа-інтернат імені Соломії Крушельницької  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 600 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** концерт за участю найкращих учнів спеціалізованих музичних шкіл, створено Міжнародний молодіжний симфонічний оркестр Україна-Польща  
**БЮДЖЕТ:** 224 217.12 грн

003 МУЗИКА



«Європейські музичні зустрічі у Львові» — мистецький проект, що впродовж трьох останніх років відбувається у Львові та започаткований Львівською середньою спеціалізованою музичною школою-інтернатом імені С.Крушельницької. Проект сконцентрувався на учнях спеціалізованих музичних шкіл України і Польщі, для яких було проведено концерт та навчальну програму.

19 листопада 2018 18:00

Міністерство культури України  
Львівська середня спеціалізована музична школа-інтернат імені Соломії Крушельницької  
Львівська Національна філармонія

Концертний зал ім. С. Лисівського Львівської Національної філармонії

**IV Мистецький проект  
ЄВРОПЕЙСЬКІ  
МУЗИЧНІ ЗУСТРІЧІ  
У ЛЬВОВІ**

з учнями спеціалізованих музичних шкіл України та Польщі

**Концерт-презентація  
Міжнародного молодіжного симфонічного оркестру**

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

За підтримки Українського Культурного Фонду

У партнерстві з Генеральним Консульством Республіки Польща у Львові.

Генеральне консульство Республіки Польща у Львові





Щорічний міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі Нової музики в Одесі» вже чверть століття представляє сучасне українське мистецтво на рівні найкращих світових зразків. У рамках проекту за підтримки Фонду відбувалися концептуалізація, підготування та препродакшен ювілейного XXV випуску фестивалю, запланованого на 2019 рік, була забезпечена його програматизація та подальший розвиток фестивалю.



003 MUZIKA



## «Два дні й дві ночі Нової музики в Одесі»

- МІСЦЕ:** Одеса
- ОРГАНІЗАТОР:** Міжнародна громадська організація «Асоціація "Нова музика"»
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** концерти відвідало 400 осіб, у конференції взяли участь 20 учасників та 40 запрошених
- РЕЗУЛЬТАТ:** подвійний компакт-диск з творами фестивалів, альбом-книга, міжнародна конференція, два концерти, створено сайт фестивалю
- БЮДЖЕТ:** 489 200.00 грн



Книга-альбом «Музичні адреси Києва» — це збірник маловідомих документів та фактів, які ознайомлять читачів з неповторною музичною історією міста Київ. Авторами проекту стала редакція музичних програм Українського радіо. Книга включатиме не тільки унікальні історичні пам'ятки й коментарі низки провідних мистецтвознавців, істориків, музикантів. Команда видання сподівається, що цей екземпляр викличе інтерес у небайдужих слухачів, які доповнять список «музичних адрес», джерела яких є далеко не вичерпаними.

003 МУЗИКА



Віра Горбатюк, Алла Вишнева

Музичні адреси Києва



Ідея «Музичних адрес Києва» виникла ще у 1982 році, коли Київ святкував свій 1500-річний ювілей. Визначна подія відгукнулася в серці, мабуть, кожного киянина бажанням чимось корисним прислужитися рідному місту. Не стояла осторонь і музична редакція Українського радіо, працівниками якої були автори цієї книги – режисер Віра Горбатюк і ведуча музичних програм Алла Вишнева.

З подивом і захопленням ми почали «відкривати» для себе хвилююче минуле мистецького життя Києва. Місто оживало разом з іменами колишніх його мешканців, починало звучати поліфонічно. Наповнювались втраченим змістом будинки, вулиці або майданчики просто неба, де відбувалися ті чи інші знакові події. Ця робота вилася в серію радіопередач «Музичні адреси Києва».

Вперше були зібрані мало кому відомі або ж зовсім невідомі документи і факти, що їх коментували провідні фахівці – історики, філософи, мистецтвознавці, літературознавці, письменники, архітектори, митці, а в деяких випадках і нащадки визатних діячів культури, які є гордістю України. Ми записували інтерв'ю з ними починаючи з 1982 року спочатку для радіопередач і вже безпосередньо для книги «Музичні адреси Києва» продовжували записувати включно до 2016 року.

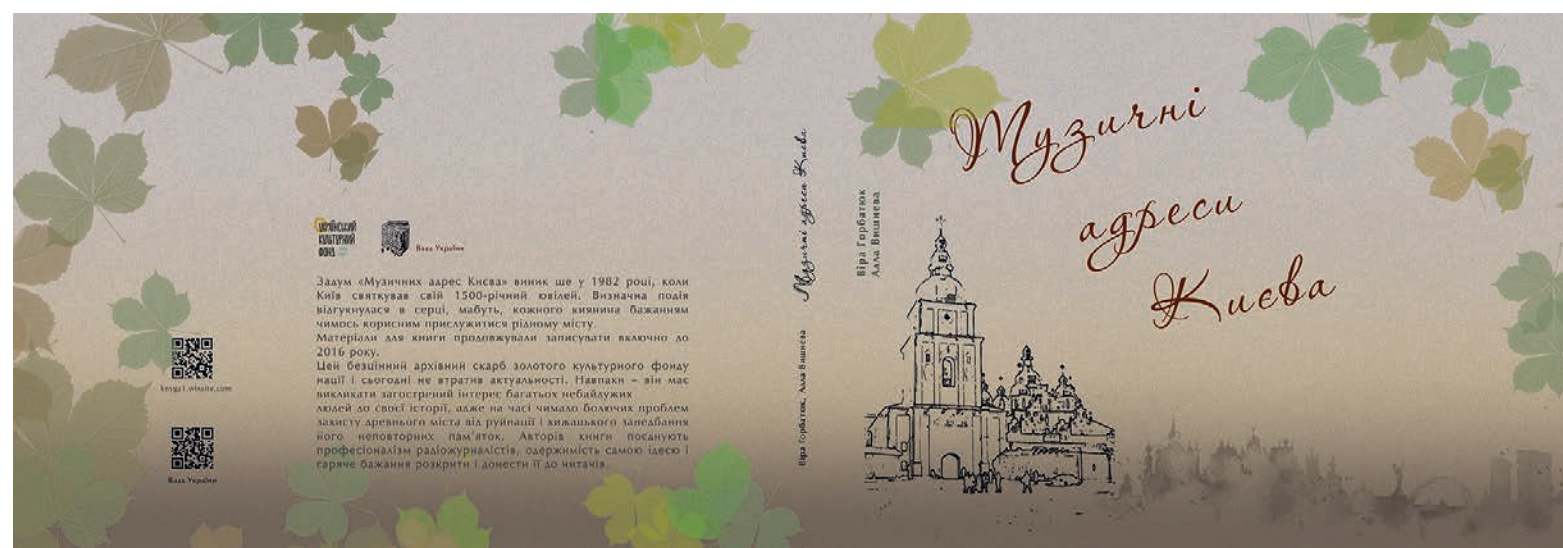
Час невтомимий, і чимало наших співбесідників вже не займають тих високих посад, залишаючись, однак, в полі активної творчості. Дехто, на жаль, покинув цей світ. Але ми вирішили нічого в тексті не міняти, бо ж пам'ятасмо їх такими, якими вони були під час наших зустрічей на запису інтерв'ю, що увійшли безцінним доробком до цієї книги. Їхні роздуми, дослідження й спогоди і сьогодні не втратили актуальності. Навпаки – вони мають викликати загострений інтерес багатьох небайдужих людей до своєї історії, адже на часі чимало болючих проблем захисту древнього міста від руйнації і хижацького занебання його неповторних пам'яток.

А, можливо, комусь із патріотів Києва захочеться й самому заглибитися у цю тему й відромити ще одну, а то й більше, призабутих або зовсім незнаних його музичних адрес. Тож у добрий час, друзі. Щасливих пошуків і цікавих знахідок! А вже опубліковані розповіді-екскурсії проведуть читачів по тих адресах, що їх запропоновано у цьому проекті.

Автори висловлюють глибоку подяку Олександрі і Костянтину Дубовенкам, Йосифу Зісельсу, Клавдії Войтех, Аарісі Лагутенко, Гаміні Хараз, Олені Заславській, Сергію і Денису Галушкам за поради, консультації і допомогу в підготовці проекту «Музичні адреси Києва».

# Книга-альбом «Музичні адреси Києва»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Асоціація єврейських організацій та общин (Ваад) України
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** книга-альбом
- БЮДЖЕТ:** 206 245.00 грн







# XXVII Міжнародний фестиваль оперного мистецтва ім. Соломії Крушельницької

003 МУЗИКА

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької, Одеський національний академічний театр опери та балету
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 650 учасників
- РЕЗУЛЬТАТ:** 6-денний фестиваль оперного мистецтва
- БЮДЖЕТ:** 1 355 750.00 грн

Міжнародний фестиваль оперного мистецтва імені Соломії Крушельницької започатковано у 1988 році за ініціативи тодішнього головного диригента Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької народного артиста Ігора Лацаниша. Протягом своєї тридцятилітньої історії фестиваль, який є одним з найдавніших оперних фестивалів в Україні, незмінно проходив на сцені Театру, презентуючи глядачеві світову та українську оперну класику за участю відомих зарубіжних та українських запрошених диригентів та виконавців.





# Українська фортепіанна музика XX-XXI століття

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Державне підприємство  
«Державне спеціалізоване видавництво  
"Музична Україна»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** видання 3 томів нот  
**БЮДЖЕТ:** 230 987.72 грн



Проект «Українська фортепіанна музика XX-XXI століття» — це широка панорама української фортепіанної музики від початку XX століття до сьогодення. У цьому виданні зібрано фортепіанні твори 46 авторів — представників старшого, середнього та молодого поколінь вітчизняних композиторів.

003 МУЗИКА

Державне спеціалізоване видавництво «Музична Україна»  
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського  
«Український культурний фонд»

У рамках III фестивалю  
«Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»

## КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАННЯ **У К Р А І Н С Ь К А** **ФОРТЕПІАННА МУЗИКА** **XX-XXI СТОЛІТТЯ** (в трьох томах)

Упорядник Тетяна РОЩИНА,  
випущеного видавництвом  
«Музична Україна»  
за підтримки «Українського  
культурного фонду»



### У програмі твори

Левка **РЕВУЦЬКОГО**, Станіслава **ЛЮДКЕВИЧА**,  
Нестора **НИЖАНКІВСЬКОГО**, Віктора **КОСЕНКА**,  
Миколи **КОЛЕССИ**, Сергія **ПАВЛЮЧЕНКА**,  
Алемдара **КАРАМАНОВА**, Михайла **СТЕПАНЕНКА**,  
Віталія **ГОДЗЯЦЬКОГО**, Мирослава **СКОРИКА**,  
Людмили **ШУКАЙЛО**, Алли **ЗАГАЙКЕВИЧ**,  
Богдана **КРИВОПУСТА**, Золтана **АЛМАШІ**,  
Олега **БЕЗБОРОДЬКА**, Богдана **РЕШЕТИЛОВА**,  
Євгена **ГЕПЛЮКА**, Віталія **ВИШИНСЬКОГО**

### Виконавці – лауреати міжнародних конкурсів, викладачі, аспіранти НМАУ ім. П. І. Чайковського, а також автори творів, включених до видання:

Юрій **КОТ**, Марія **ПУХЛЯНКО**,  
Олег **БЕЗБОРОДЬКО**, Ірина **СТАРДУБ**,  
Олександра **ЗАЙЦЕВА**, Інна **СОЛДАТЕНКО**,  
Євген **ДАШАК**, Олена **СТЕПАНЮК**,  
Андрій **КУТАСЕВИЧ**, Світлана **ШАРАПОВА**,  
Паола **ПРОКОПЕНКО**, Юлія **ШЕРСТЮК**,  
Дмитро **ШЕВЧЕНКО**, Богдан **КРИВОПУСТ**,  
Золтан **АЛМАШІ**, Євген **ГЕПЛЮК**,  
Богдан **РЕШЕТИЛОВ**

**Вступне слово** – професор,  
заслужений діяч мистецтв України  
Тетяна **РОЩИНА**

вул. Архітектора Городецького, 1-3/II  
Вхід вільний  
Довідки за телефонами: (044) 3627379, (050) 8055764

27.11  
17:00  
ВІВТОРОК

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



Малий зал  
Національної  
музичної академії  
України імені  
П. І. Чайковського





Open Opera Ukraine — це всеукраїнський проект, який має на меті підвищення професіоналізму оперних виконавців, а також популяризацію цього виду мистецтва серед українців. В рамках проекту з 10 по 12 жовтня експерт галузі Ольга Пасічник провела декілька барокових майстер-класів для вокалістів та викладачів професійних музичних закладів. Основним матеріалом воркшопів стала опера Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея» (1718 р.)



003 МУЗИКА



## «Open Opera Ukraine: барокові майстер-класи»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Григоренко Галина Володимирівна
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	6
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	майстер-класи — 180 осіб, онлайн-трансляція — 2 150 переглядів, звітний концерт — 400 слухачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	майстер-класи, концерт
<b>БЮДЖЕТ:</b>	261 656.86 грн



# «Музей живої пісні»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Центр української пісні  
"Народна філармонія"  
**СЕКТОР:** креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 196 772.50 грн

28.11  
17:00 – 20:00

**КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ**  
всеукраїнського проекту

Український Дім  
ВХІД ВІЛЬНИЙ

Музей живої пісні

Валентина Ковальська Раїса Недашківська  
КРАЛИЦЯ (кер. Іван Сінельников) Руслана Лоцман  
Каріна Кондрашевська Тетяна Школьна

Український  
Культурний  
Фонд

Народна філармонія  
режисер – Галина Гаценко  
відеопрезентація – Дмитро Глухенький

НАРОДНА ФІЛАРМОНІЯ

«Музей живої пісні» — це концерт-презентація всеукраїнського проекту за участю артистів «Народної філармонії», ансамблю «Кралиця» та почесних гостей свята. Концерт-презентація став пісенною подорожжю Україною разом з відеопрезентацією, яка показала цікаві куточки — села і міста, де сьогодні живе українська пісня. В рамках проекту також була представлена нова експозиція музею української пісні, зібрана під час експедиції в жовтні-листопаді у восьми областях України.



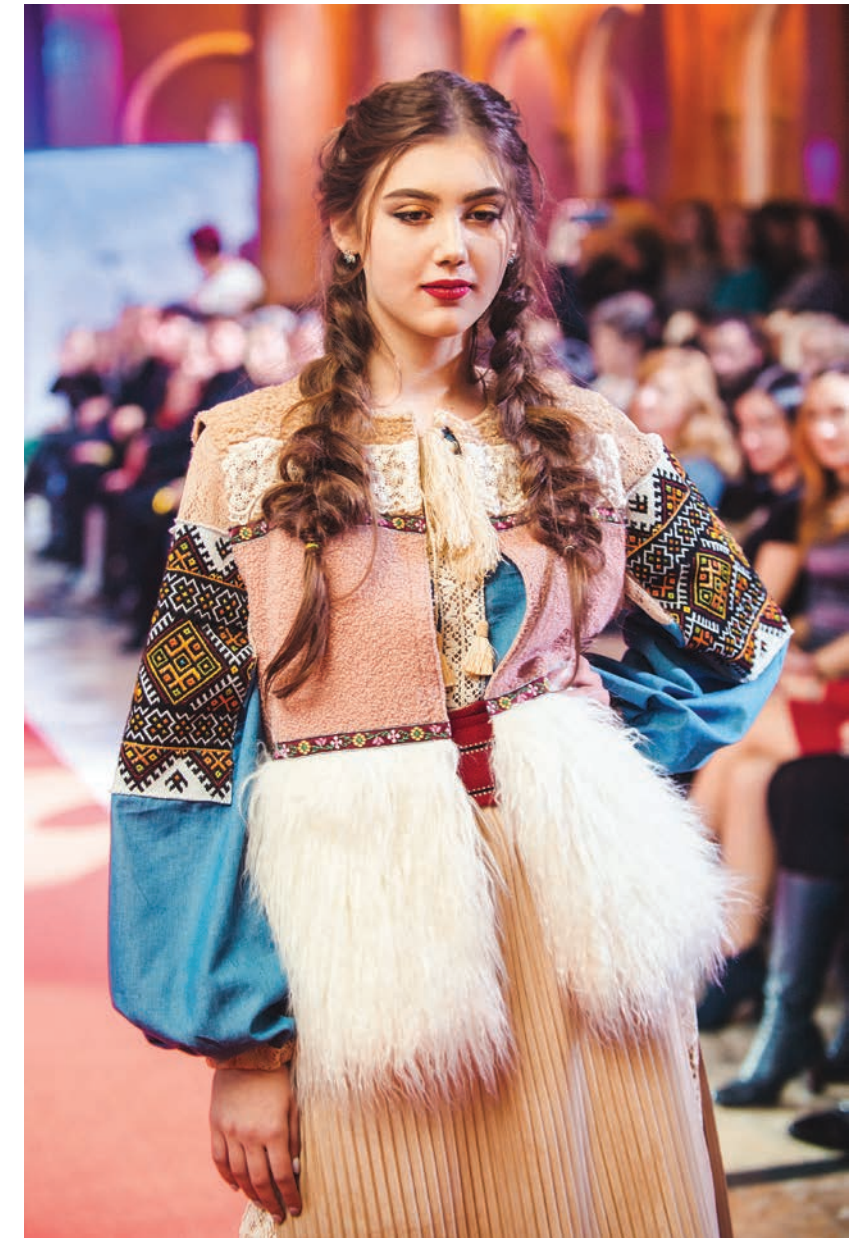
#мода #стиль #дизайн #колекція #виставка  
#показмоди #перформативнемистецтво  
#сценічнемистецтво #культурнаспадщина  
#шоупоказ #форум #презентація #фестиваль  
#виступ #демонстрація #документальнийфільм  
#краєзнавчіматеріали #етно #тридиційнийкостюм  
#київ #стрий #рівне #тернопіль #вінниця  
#іванофранківськ #місто #україна  
#міжнароднаспівпраця #токіо  
#ньйорк #ванкувер



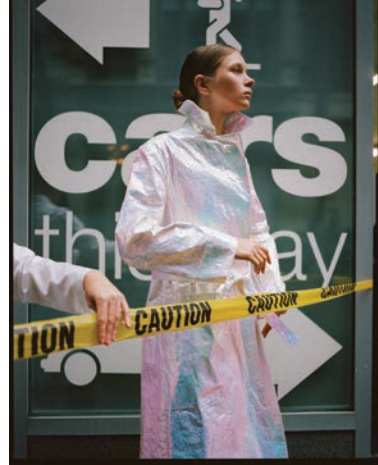
# «Із роду в рід: модна стилізація народного вбрання Закарпаття»

**МІСЦЕ:** Ужгород  
**ОРГАНІЗАТОР:** Закарпатська школа моделей «А'Стар»  
**СЕКТОР:** дизайн і мода  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 260 гостей  
**РЕЗУЛЬТАТ:** шоу-програма  
**БЮДЖЕТ:** 276 352.00 грн

Проект «Із роду в рід» ставить на меті збереження традицій Закарпатського народного вбрання, популяризацію культурного надбання краю, його величі та краси, поєднання модних тенденцій з традиційними елементами одягу. Під час театралізованої культурно-мистецької шоу-програми була представлена колекція сучасного одягу з використанням традиційних компонентів, що символізує повернення до свого коріння і витоків, зв'язку минулого і сучасності, духовної та матеріальної культури.







Проект Ukrainian Fashion Week «Київ-Нью-Йорк-Ванкувер-Токіо» — це презентація українських дизайнерів на провідних фешн майданчиках світу, шляхом долучення до платформи Global Fashion Collective. Учасниками платформи є дизайнери з Канади, Кореї, Німеччини та України. Українські дизайнери презентуватимуть свої колекції в офіційному розкладі Vancouver, New York та Tokyo Fashion Weeks у форматі індивідуальних показів, колективних шоу та презентацій.



004 МОДА

## «Київ-Нью-Йорк Ванкувер-Токіо»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ, Нью-Йорк, Ванкувер, Токіо
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «Тиждень моди»
<b>СЕКТОР:</b>	дизайн і мода
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	8
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	презентація
<b>БЮДЖЕТ:</b>	2 000 000.00 грн





Задля популяризації і відродження автентичного костюма в Україні у Рівному та Стрию пройшли «Дні традиційного костюма». Свято покликане створити потужну платформу для спілкування музейних працівників, приватних колекціонерів, мистецтвознавців, етнографів, дизайнерів, майстрів декоративно-прикладного мистецтва та фотомитців.



## «День традиційного костюма»

**МІСЦЕ:** Стрий, Рівне  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Центр дослідження та відродження Волині»  
**СЕКТОР:** дизайн і мода  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 500 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** фестиваль у 2 містах  
**БЮДЖЕТ:** 319 500.00 грн

004 МОДА





# «Експерсія Україною по подіуму»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Національне галузеве партнерство в легкій промисловості України "Фешн Глобус Юкрейн"»  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1000 відвідувачів виставки  
**РЕЗУЛЬТАТ:** шоу-показ, форум  
**БЮДЖЕТ:** 603 160.00 грн



Шоу-показ «Експерсія Україною по подіуму» — це презентація єдиної колекції 14 кутюр'є зі всієї України у Варшаві. Проект націлено на популяризацію української модної індустрії у світі та підтримку українських творчих мануфактур. Збираючи дизайнерів з усіх регіонів країни та вивчаючи карту ментальних особливостей одягу, організатори проекту Fashion Globus Ukraine створили іміджевий проект шоу-показу, що привертає увагу світового суспільства до величезного культурного потенціалу України.





# «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи»

**МІСЦЕ:** Тернопіль  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Волощук Наталія Іванівна  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** інформаційні виступи-презентації,  
демонстрування документальних фільмів,  
виставки місцевих краєзнавчих матеріалів,  
робота відкритого етноуніверситету  
**БЮДЖЕТ:** 224 382.00 грн

У рамках проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» відбулися презентаційні заходи у шести містах на Сході України. Це були дводенні виставки-презентації, які поєднували класичне барокове мистецтво кінця XVIII початку XIX століття, представлене творчістю Іоанна Георга Пінзеля і традиційне народне мистецтво автентичних строїв та ужиткових речей всіх регіонів України кінця XIX початку XX століття. У програмі заходів також відбулися інформаційні виступи-презентації, покази документальних фільмів, виставки місцевих краєзнавчих матеріалів, робота відкритого етноуніверситету.



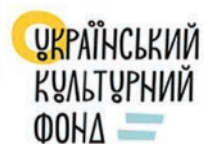


**м. Івано-Франківськ  
9 Листопада 2018**

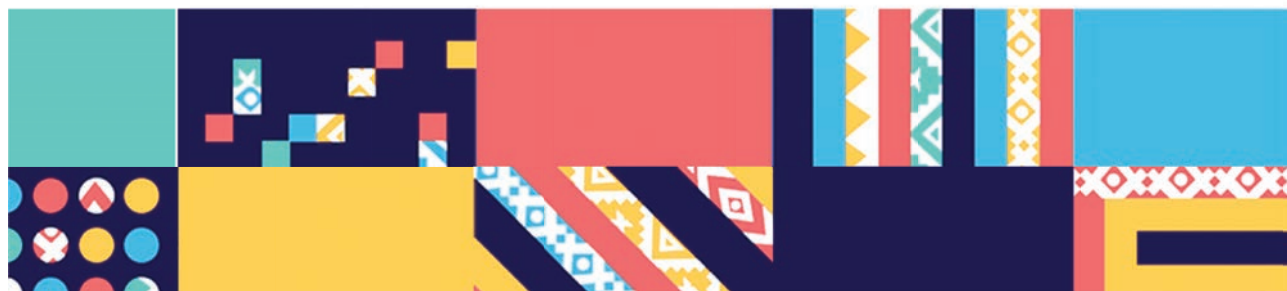
**м. Вінниця  
28 Жовтня 2018**



За підтримки



Івано-Франківська  
Торгово-Промислова  
Палата



004 МОДА

В основі проекту закладено популяризацію елементів традиційного вбрання та традиційної техніки виробництва одягу у сучасному дизайні. У ході реалізації проекту планується формування міжрегіональної мережі етнодизайнерів, виробників одягу та медіа. Фестиваль відбудеться в обох містах-організаторах, наприкінці жовтня у Вінниці, і 9 листопада — в Івано-Франківську. «Край•КА» — це захід, який поєднує у собі сучасний стиль та культурну спадщину українського народу. Покази мають на меті популяризацію народного одягу та стимул відродження легкої промисловості.

## «Край-КА Design»

<b>МІСЦЕ:</b>	Вінниця, Івано-Франківськ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Івано-Франківська Торгово-промислова палата, Вінницька торгово-промислова палата
<b>СЕКТОР:</b>	дизайн і мода
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	6
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	650 відвідувачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	покази у 2 містах
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 315 000.00 грн







#конкурс #міжнароднийконкурс  
#конкурсмолодихкомпозиторів  
#конкурсмолодихтрубачів  
#конкурсмолодихвалторністів  
#конкурсюнихпіаністів  
#конкурсдитячихмалюнків  
#конкурсплакатів #аудіальнемистецтво  
#перформативнемистецтво #сценічемистецтво  
#візуальнемистецтво #виставка #опера #балет  
#україна #місто #тернопіль #харків #олександрія  
#дрогобич #київ #львів #суми



# «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера — конкурс композиторів»

<b>МІСЦЕ:</b>	Харків
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ДП «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В.Лисенка»
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	488 110.00 грн

Конкурс молодих композиторів зі створення національного музичного продукту у галузі опери та балету «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера — конкурс композиторів» є частиною глобальної ініціативи, що заявлена харківською національною оперою для створення найкращих умов для творчого обміну, розвитку та становлення молодих талановитих композиторів, музикантів, диригентів, режисерів, балетмейстерів, лібретистів, співаків, акторів, танцюристів та художників.

**МОЛОДІЖНИЙ МУЗИЧНИЙ ХАБ CXID OPERA**  
Мережа творчих конкурсів, резиденцій та фестивалів #східопера

**КОНКУРС КОМПОЗИТОРІВ**  
Тур I. 4 листопада 2018р.  
Тур II. 26-27 листопада 2018р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

SKHIDOPERA.COM  
SKHIDOPERA-HUB.COM  
INFO@SKHIDOPERA-HUB.COM

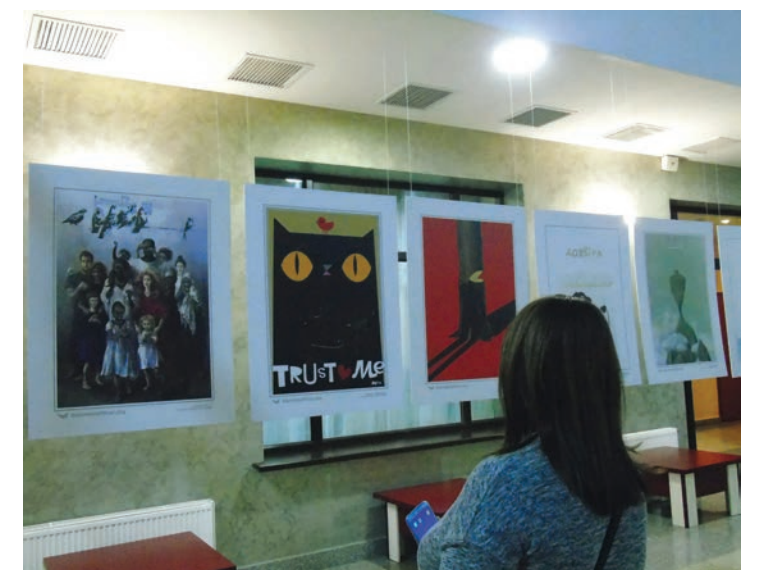
за підтримки  
подробиці





## «Бієнале Довіри»

- МІСЦЕ:** Львів, Суми, Київ, Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Музей ідей»
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 4 000 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** міжнародний конкурс
- БЮДЖЕТ:** 496 410.00 грн



Міжнародний конкурс плакатів до проведення «Бієнале Довіри» — це суспільних рух, який об'єднує підприємців, науковців та митців, аби разом поміркувати про засади і принципи побудови довіри у суспільстві. Міжнародний конкурс плакату як одна з частин Бієнале покликаний зібрати найцікавіші візуалізації ідеї довіри і поширити їх Україною та світом. Оскільки відбудова довіри значною мірою передбачає освітню роботу зі спільнотою, мова плакату є доречною та влучною.





Головна мета VIII Всеукраїнського хорового конкурсу імені Миколи Леонтовича — сприяти подальшому розвитку хорового мистецтва, продовжувати і збагачувати традиції української музично-хорової культури, збільшувати її значення у духовному житті суспільства, ініціювати створення додаткового мистецького простору можливостей для молодих співаків і диригентів України.



## VIII Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національна всеукраїнська музична спілка  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** конкурс, галаконцерт  
**БЮДЖЕТ:** 316 881.59 грн

015 КОНКУРСИ





VashArt gallery  
**запрошує на виставку**  
**"Визнана українська автентичність"**  
за підтримки Українського культурного фонду

- вхід вільний
- фуршет
- жива музика



**16 жовтня о 15.00**

за адресою м.Олександрія,  
вул. Чижевського, 8  
Телефон для довідок  
(097) 808 97 81



У рамках проекту «Зірковий шлях у мистецтві починається з Vashart gallery» відбулися конкурс дитячих малюнків та створення серії з дев'яти картин, яка була представлена на унікальній виставці, що пропагує українську автентичність. Ідея проекту — підняти пласт української культурної спадщини, задля того, щоб люди не забували внеску України у скарбницю світового мистецтва.

**015** КОНКУРСИ



## Зірковий шлях в мистецтві починається з Vashart gallery

**МІСЦЕ:** Олександрія  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Кваша Ірина Володимирівна  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 130 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** виставка  
**БЮДЖЕТ:** 179 742.60 грн





# Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім. Мирона Старовецького

**МІСЦЕ:** Тернопіль  
**ОРГАНІЗАТОР:** БФ «Імені Мирона Старовецького»  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 140 учасників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** міжнародний конкурс  
**БЮДЖЕТ:** 313 330.05 грн



Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім. Мирона Старовецького проводиться з метою виявлення і підтримки молодих та талановитих музикантів, надання професійної підготовки викладачам та молодим музикантам-виконавцям, інтеграції української культури у світовий культурний простір, подальшого розвитку та пропаганди духового мистецтва.







Конкурс юних піаністів імені Василя Барвінського проводиться з метою виявлення обдарованих дітей, зростання виконавської майстерності юних музикантів, пропагування фортепіанної творчості В. Барвінського, української музики, композиторів світової класики та піднесення високого рівня фортепіанного мистецтва в Україні.



015 КОНКУРСИ

## IV Міжнародний конкурс юних піаністів імені Василя Барвінського

**МІСЦЕ:** Дрогобич  
**ОРГАНІЗАТОР:** Благодійний фонд конкурсу юних піаністів імені Василя Барвінського  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 113 886.22 грн



# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

006 ЦИФРА

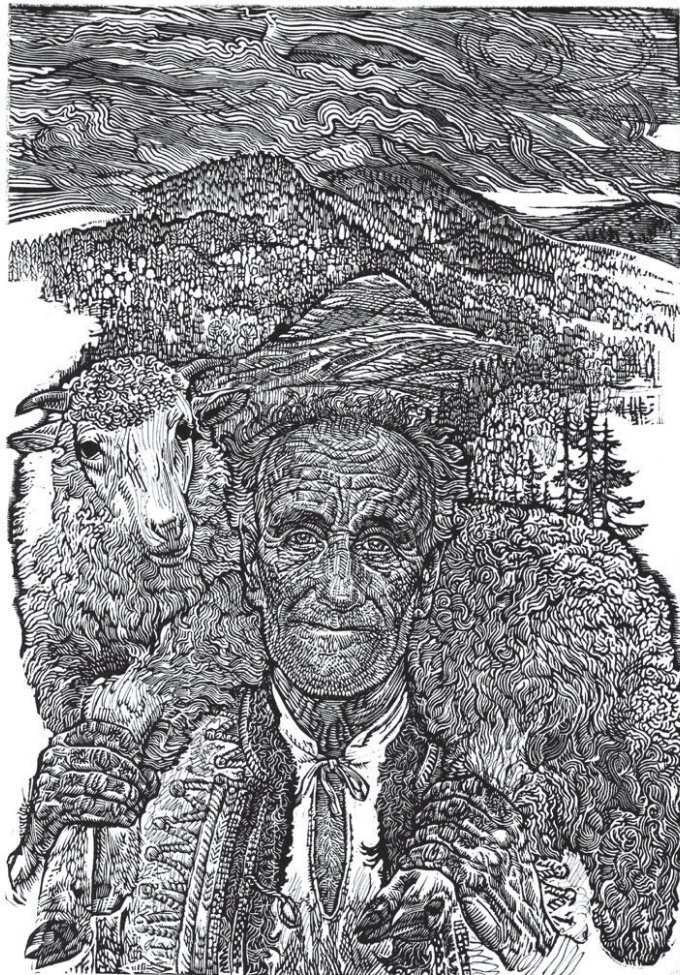


#цифра #оцифрування #цифрові музейні колекції  
#зацифрування #культурна спадщина #автоматизація  
#облік #управління фондами #музейний фонд  
#геоінформаційна модель #сталий розвиток  
#апаратно програмний комплекс #електронна форма  
#актуалізація #аудіовізуальне #електронний каталог  
#електронний архів #інформаційні технології  
#віртуальний музей #віртуальний простір #медіапроект  
#геоінформаційна система #вебсайт #телебачення  
#київ #колотоп #одеса #чернівці #львів #рівне #острог  
#кмитів #іванофранківськ #нетішин #гоща #тернопіль  
#харків #трускавець #седнів #короп #борзна  
#любеч #чернігів #місто #україна

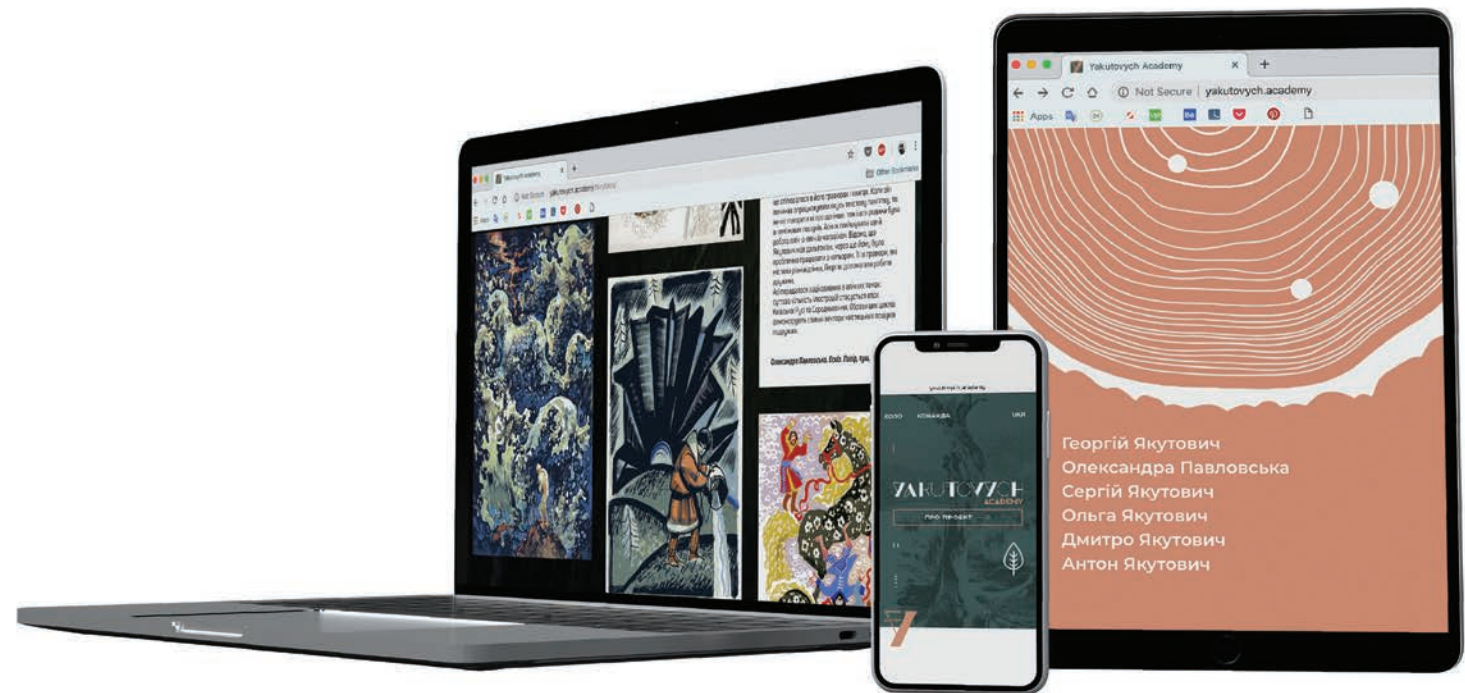


# Медіа проект Yakutovych Academy

**МІСЦЕ:** Харків, Львів, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Видавництво "Артбук"»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** 150 відвідувачів, розповсюдження  
500 екземплярів буклетів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Документальний веб-сайт  
**БЮДЖЕТ:** 345 900.00 грн



Yakutovych Academy — це новітнє медіа, яке сконцентроване навколо життя та мистецтва однієї з найбільш цікавих і продуктивних творчих династій України — родини Якутовичів. Щомісяця на сайті виходить новий масштабний епізод на актуальну тему, який містить різноманітні візуальні, аудіальні, інтерактивні та відеоматеріали з архівів Якутовичів і власного виробництва.

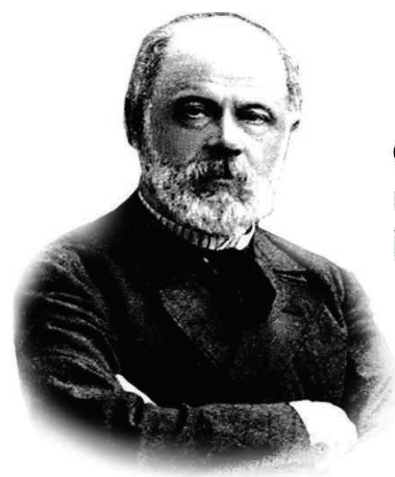


006 ЦИФРА





[Головна](#) [Новини](#) [Авторські статті](#) [Заходи](#) [Фотогалереї](#) [Відеогалереї](#) [Про музей](#) [Контакти](#)



Сайт Конопотського міського краєзнавчого музею імені О. М. Лазаревського

ми є тут



ЦИФРА  
006

## Автоматизація обліку та управління музейними фондами Конопотського музею ім.О.М.Лазаревського

У ході проекту «Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конопотського міського краєзнавчого музею ім.О.М.Лазаревського» було створено автоматизовану систему обліку музейних фондів, веб-сайт з інтегрованою інтерактивною платформою для обміну досвідом та комунікацій з колегами, партнерами, мурал на фасаді будівлі краєзнавчого музею, розроблено логотип з символікою музею, видано інформаційний буклет про краєзнавчий музей та його відділи з результатами проекту, а також видано ілюстрований двомовний каталог з кращими фондowymi експонатами «100 перлин музею» та проведено арт-фестиваль з експонуванням картин міських художників «Барви Малевича».

<b>МІСЦЕ:</b>	м.Конопот
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Відділ культури і туризму Конопотської міської ради Сумської області
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	9
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	Обсяг відвідувачів виставок та муралу становить більш ніж 50 000 осіб
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	2 виставки, 1 мурал, каталог «100 перлин музею», веб-сайт, інформаційний буклет, логотип музею
<b>БЮДЖЕТ:</b>	326 800.00 грн





У рамках проекту «Нові технології експозиційного дизайну» було розроблено веб-сайт, проведено тематичний семінар, створено нову експозицію зали «Археологія». Мета проекту полягає у систематизації провідних сучасних технологій, які значною мірою впливають на організацію музейного середовища, визначенні особливостей прийомів їх застосування у експозиційному дизайні в контексті технічних інновацій. Результати дозволять інтенсифікувати процес створення сучасної музейної експозиції та сприятимуть вирішенню її дизайну на новому якісному рівні.

## Нові технології експозиційного дизайну

**МІСЦЕ:** Львів

**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад Львівської міської ради «Історико-краєзнавчий музей»

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:** 50 учасників робочої зустрічі,  
77 учасників семінару

**РЕЗУЛЬТАТ:** Відкриття експозиції  
зали «Археологія»

**БЮДЖЕТ:** 457 691.99 грн







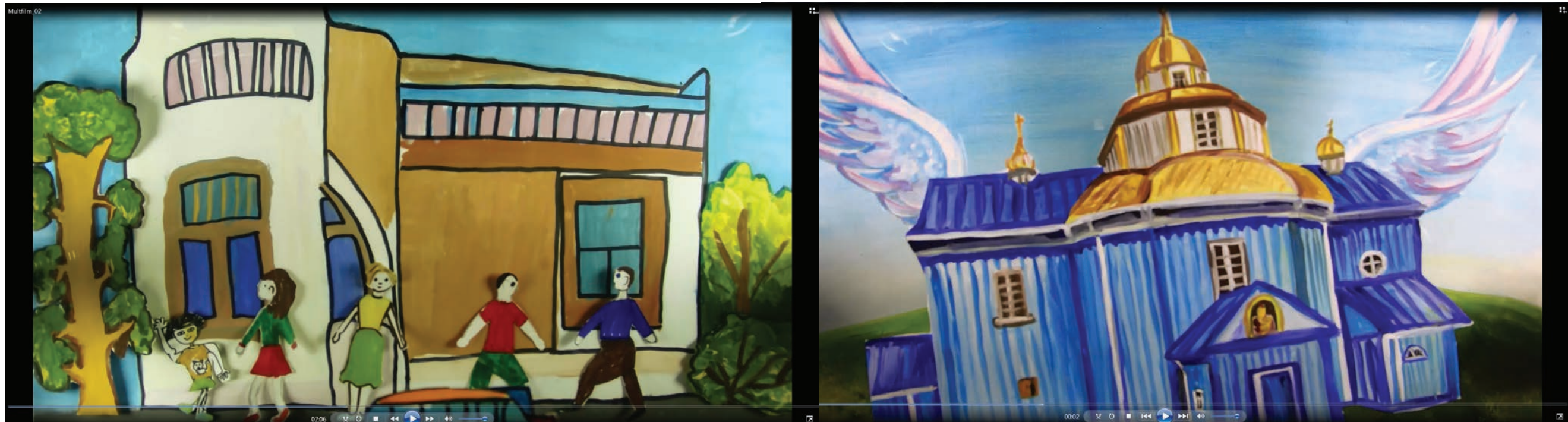
006 ЦИФРА



## «Маловідомі архітектурні пам'ятки Рівного»

- МІСЦЕ:** Рівне
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад «Рівненська обласна бібліотека для дітей»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 300 учасників
- РЕЗУЛЬТАТ:** Мультиплікаційний фільм, рекламна продукція
- БЮДЖЕТ:** 100 180.29 грн

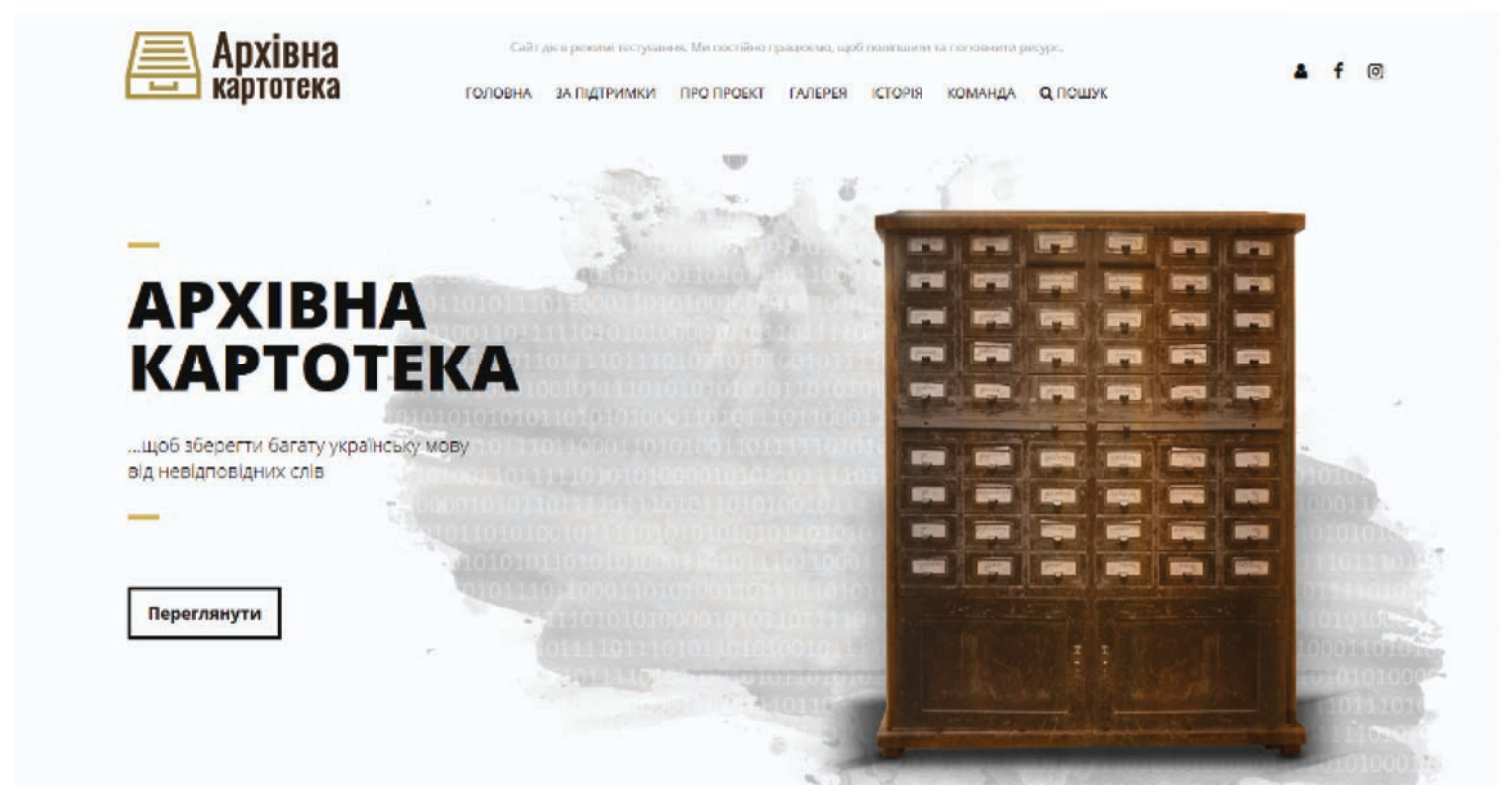
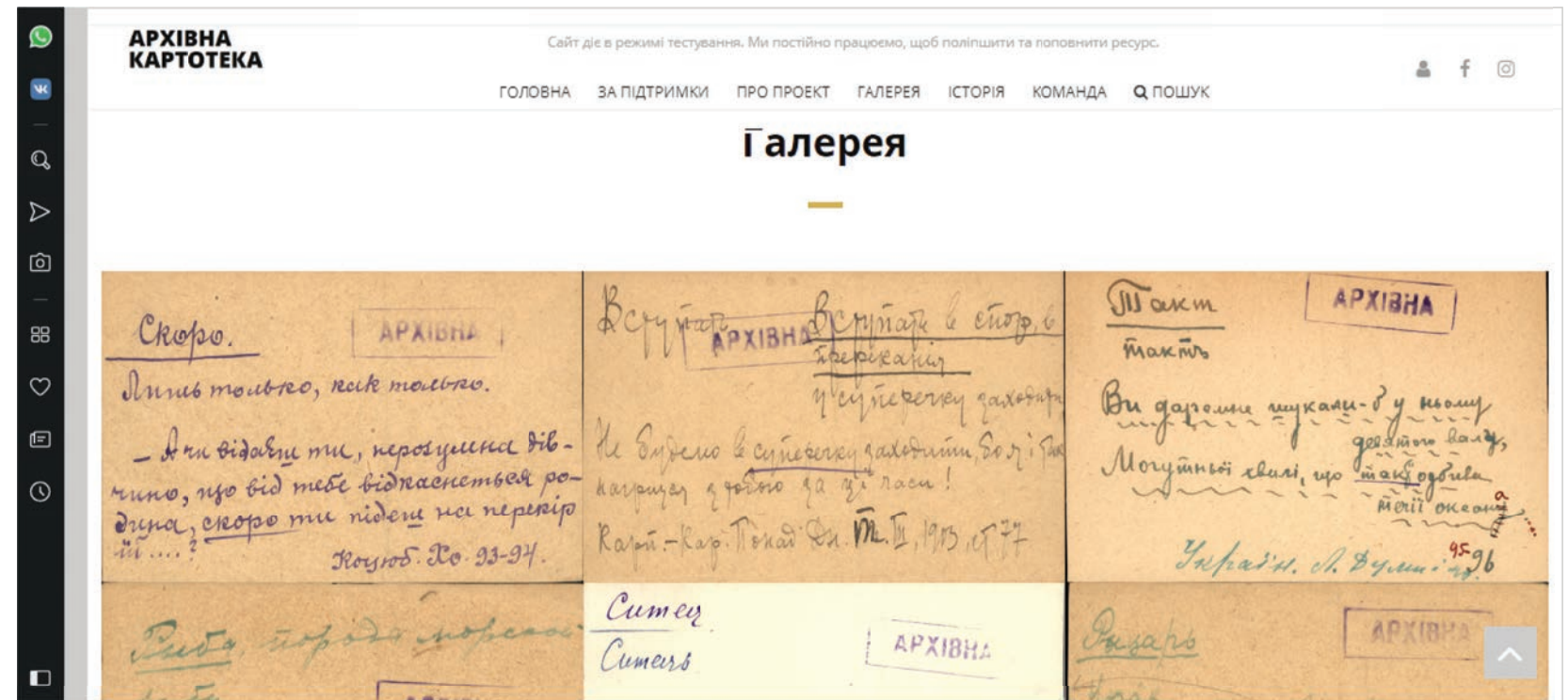
Мета проекту «Маловідомі архітектурні пам'ятки Рівного» — популяризувати маловідомі будинки обласного центру. Кожна з архітектурних пам'яток має свою історію, яку хочуть розповісти місцевим жителям.





# Заціфрування Архівної картотеки Інституту української мови НАН України

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Інститут української мови НАН України  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 11  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Он-лайн ресурс  
**БЮДЖЕТ:** 499 452.00 грн



У рамках проекту «Заціфрування Архівної картотеки Інституту української мови НАН України» створено відкритий онлайн-ресурс «Архівна картотека», де оприлюднено словникові матеріали інституту української мови НАН України, тобто уможливлено пошукову роботу з унікальним лексико-ілюстративним матеріалом (mova.cf).



Метою створення проекту та проведення заходів були зростання туристичної привабливості міста Чернівці та збільшення рівня доступу до бібліотечних ресурсів для широкого кола користувачів. Віртуальна бібліотека письменника Петра Деманта з 3D маршрутом його життя — продукт, який має модернізований веб-сайт Муніципальної бібліотеки імені А. Добрянського, оцифровані паперові книги письменника, які розміщені на сайті для вільного читання онлайн, фільми про життєвий шлях та заслання в ГУЛАГ видатної постаті ХХ століття, змонтовані з субтитрами англійською та українською мовами.



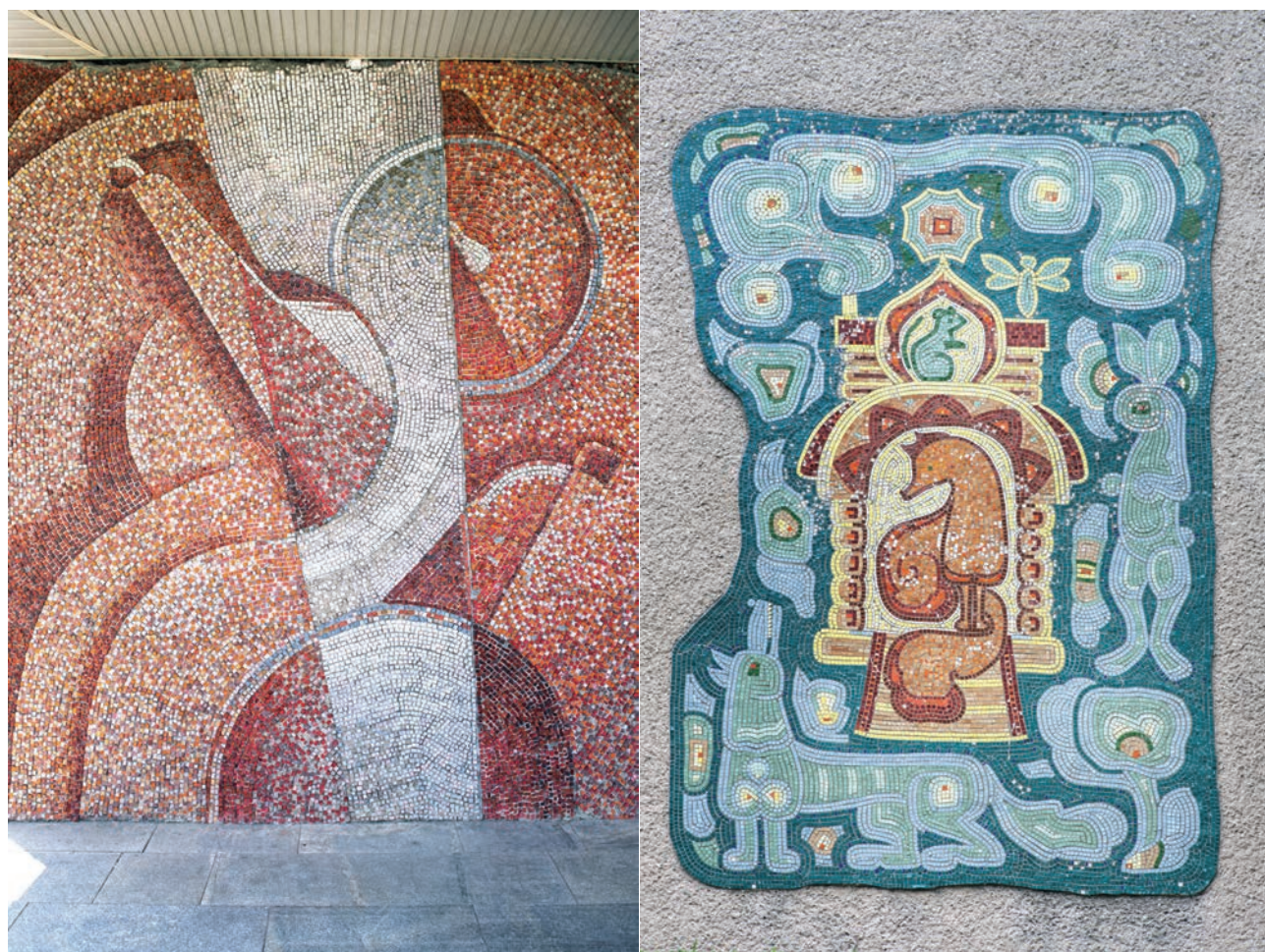
006 ЦИФРА



## «Петер Демант: дивись, читай, пізнавай»

- МІСЦЕ:** Чернівці муніципальна бібліотека
- ОРГАНІЗАТОР:** Управління культури Чернівецької міської ради
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 5000 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** Модернізований веб-сайт, 3-D маршрут, оцифровані паперові книги
- БЮДЖЕТ:** 232 772.14 грн





006 ЦИФРА

Monumentalart.in.ua — це особливий веб-ресурс, доступний двома мовами (англійська та українська), особливістю якого стала інтерактивна мапа, що була створена за результатами досліджень монументальних пам'яток Житомирщини — мозаїк, вітражів, скульптур та архітектурних об'єктів, котрі представляють неординарні здобутки українських монументалістів.



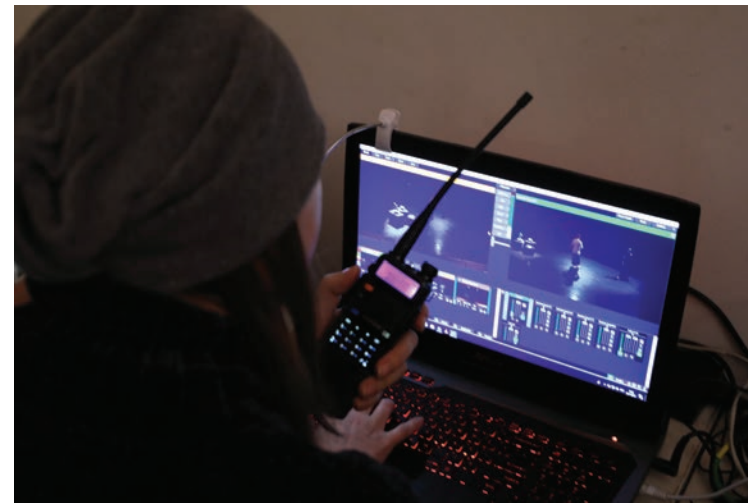
## «Монументальні пам'ятки пізнього модернізму Житомира та Житомирської області»

**МІСЦЕ:** Кмитів, Житомирська обл.  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Житомир, зроби голосніше!»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 9  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Створений веб-ресурс [monumentalart.in.ua](http://monumentalart.in.ua) з інтерактивною мапою  
**БЮДЖЕТ:** 464 221.00 грн





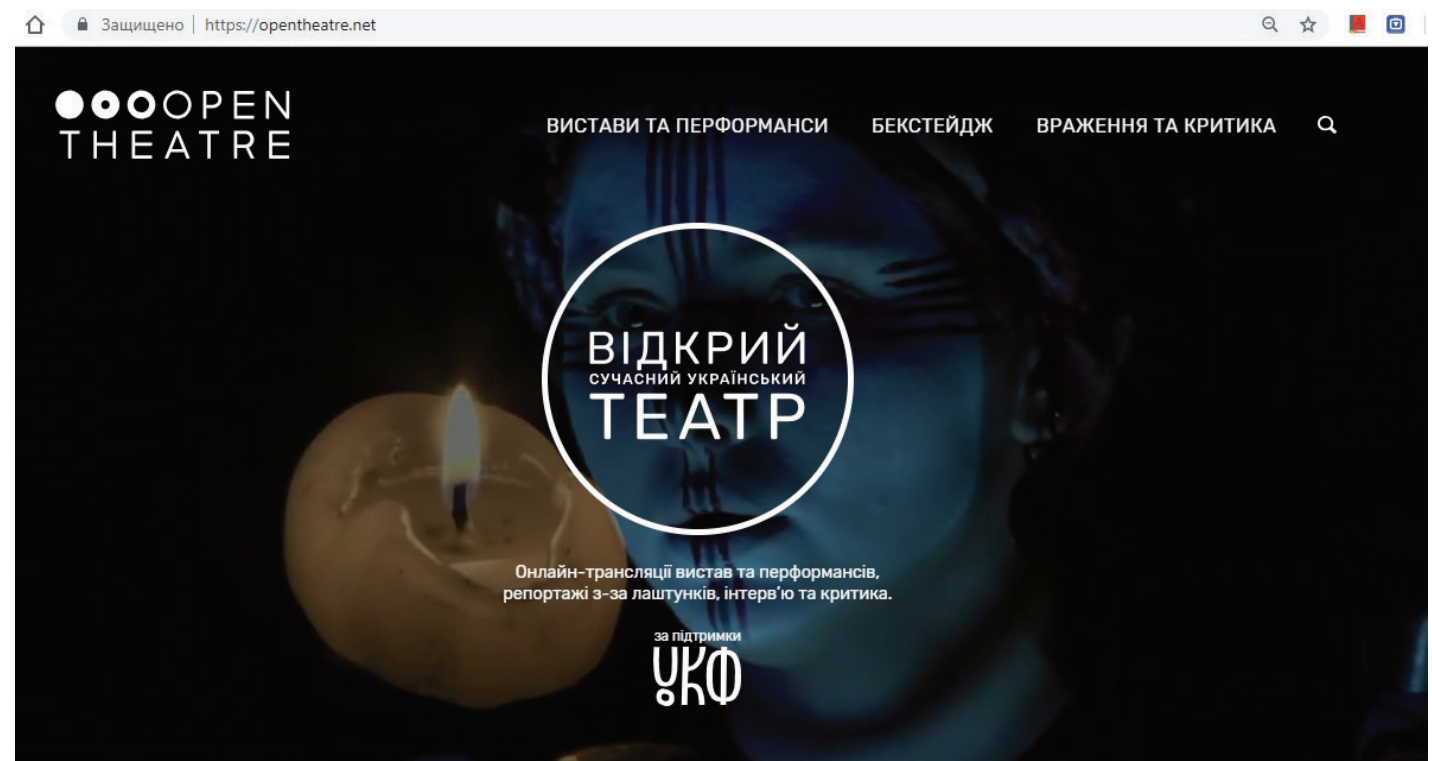
006 ЦИФРА



OpenTheatre — портал з онлайн-трансляціями вистав та перформансів, концертів та інших цікавих мистецьких подій. На ресурсі також можна ознайомитися з репортажами з-за лаштунків, інтерв'ю, критикою. Мета проекту популяризувати, просувати сучасне українське сценічне мистецтво за допомогою цифрових технологій та наповнювати інтернет простір цікавим контентом, а також зробити його загальнодоступним для населених пунктів, у яких немає театрів або не відбуваються гастролі найкращих українських колективів.

# OpenTheatre

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Казанцев Павло Валерійович
- СЕКТОР:** перформативне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 3
- ОХОПЛЕННЯ:** 52 000 онлайн переглядів, кілька тисяч глядачів ТБ
- РЕЗУЛЬТАТ:** Веб ресурс, сторінки у соцмережах, телевізійний проект «OpenTheatre»
- БЮДЖЕТ:** 466 047.34 грн





# Актуалізація культурної спадщини через розархівування аудіовізуального минулого

**МІСЦЕ:** Львів

**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Центр міської історії Центрально-Східної Європи»

**СЕКТОР:** культурна спадщина

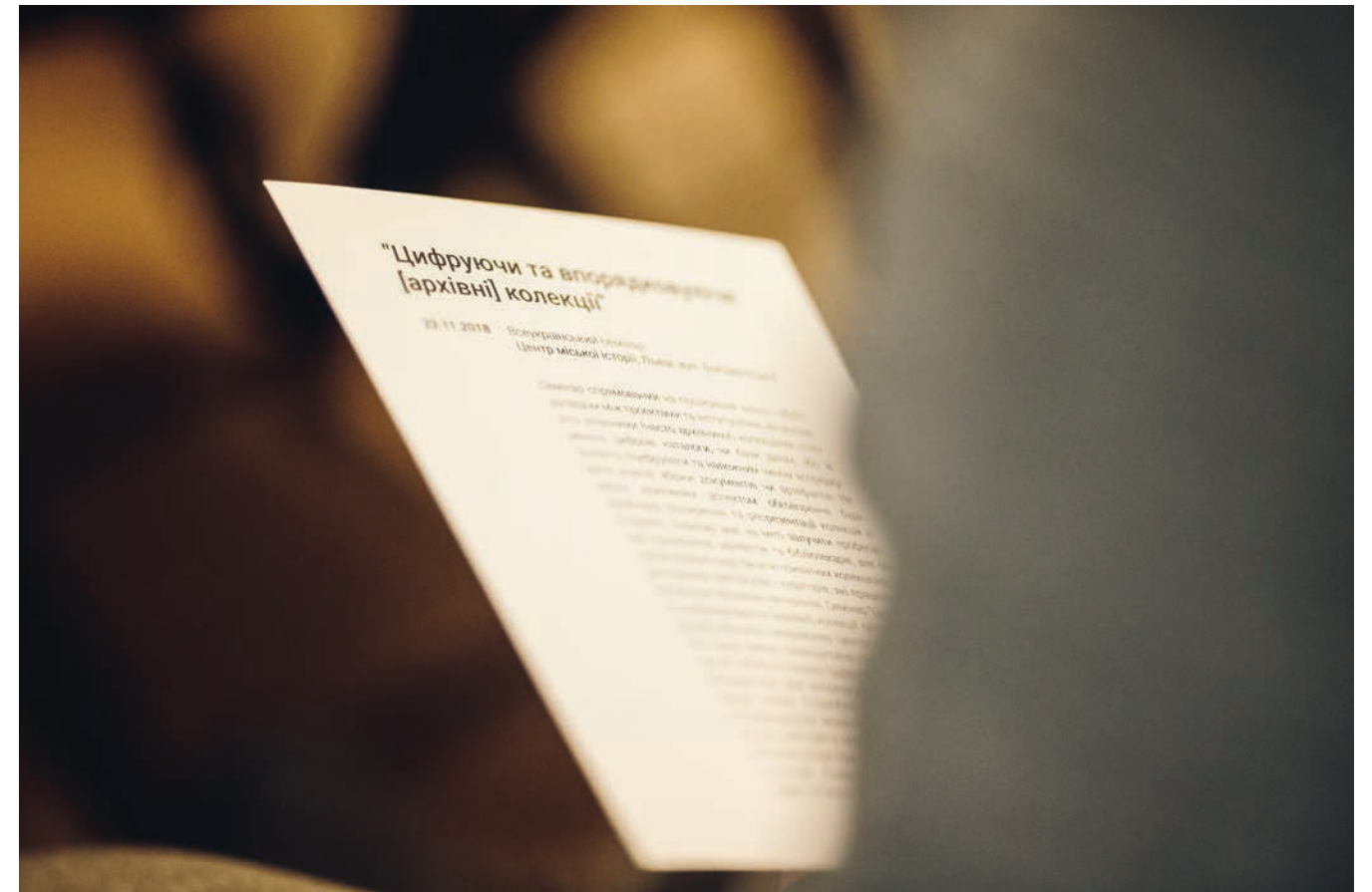
**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:** 21 особа скористалася ресурсом, понад 70 учасників показу, близько 60 осіб учасників семінару

**РЕЗУЛЬТАТ:** Он-лайн платформа, проведення Міжнародного дня домашнього кіно

**БЮДЖЕТ:** 475 350.00 грн

006 ЦИФРА



Проект супроводжувався проведенням «Міжнародного дня домашнього кіно», у рамках якого були продемонстровані оцифровані матеріали, а також Всеукраїнський семінар «Цифруючи та впорядковуючи (архівні) колекції», де було представлено результати напрацювань і досвід Міського медіархіву Центру міської історії у сфері цифрового архівування культурної спадщини.





У рамках проекту «Старовинна гравюра — культурна спадщина України» в Одеській національній науковій бібліотеці була здійснена оцифровка понад 600 гравюр XVI-XIX ст. майстрів з Англії, Італії, Нідерландів, Німеччини, України, Франції, які доступні на сучасному веб-ресурсі, що надає вільний онлайн доступ до оцифрованого надбання.



## «Старовинна гравюра — культурна спадщина України»



006 ЦИФРА

**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** Одеська національна наукова бібліотека  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 9  
**ОХОПЛЕННЯ:** 100 відвідувачів презентації, інші — онлайн  
**РЕЗУЛЬТАТ:** веб-ресурс, презентація  
**БЮДЖЕТ:** 239 902.00 грн



Головною метою проекту стало підвищення спроможності музейного середовища як сторони створення електронного ресурсу культурної спадщини й культурних цінностей. Проект спрямований на підвищення компетенцій українських музейників, формування нетворку для впровадження та розвитку стандартів електронного обліку колекцій. У межах проекту створено спеціалізовану веб-платформу — інструмент кооперації фахівців, зокрема, для спільної розробки та публікації електронних уніфікованих тезаурусів і авторитетних файлів, вдосконалення схем метаданих, публікації методичних матеріалів, поширення знань, успішних кейсів тощо.

## «Хто формуватиме електронний реєстр музейного фонду?»

**МІСЦЕ:** Київ, Львів  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Український центр розвитку музейної справи»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 9  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 230 945.00 грн





## Веб-сайт журналу «Театрально-концертний Київ»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Барскова Вікторія Вікторівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** веб-портал  
**БЮДЖЕТ:** 183 505.80 грн

006 ЦИФРА



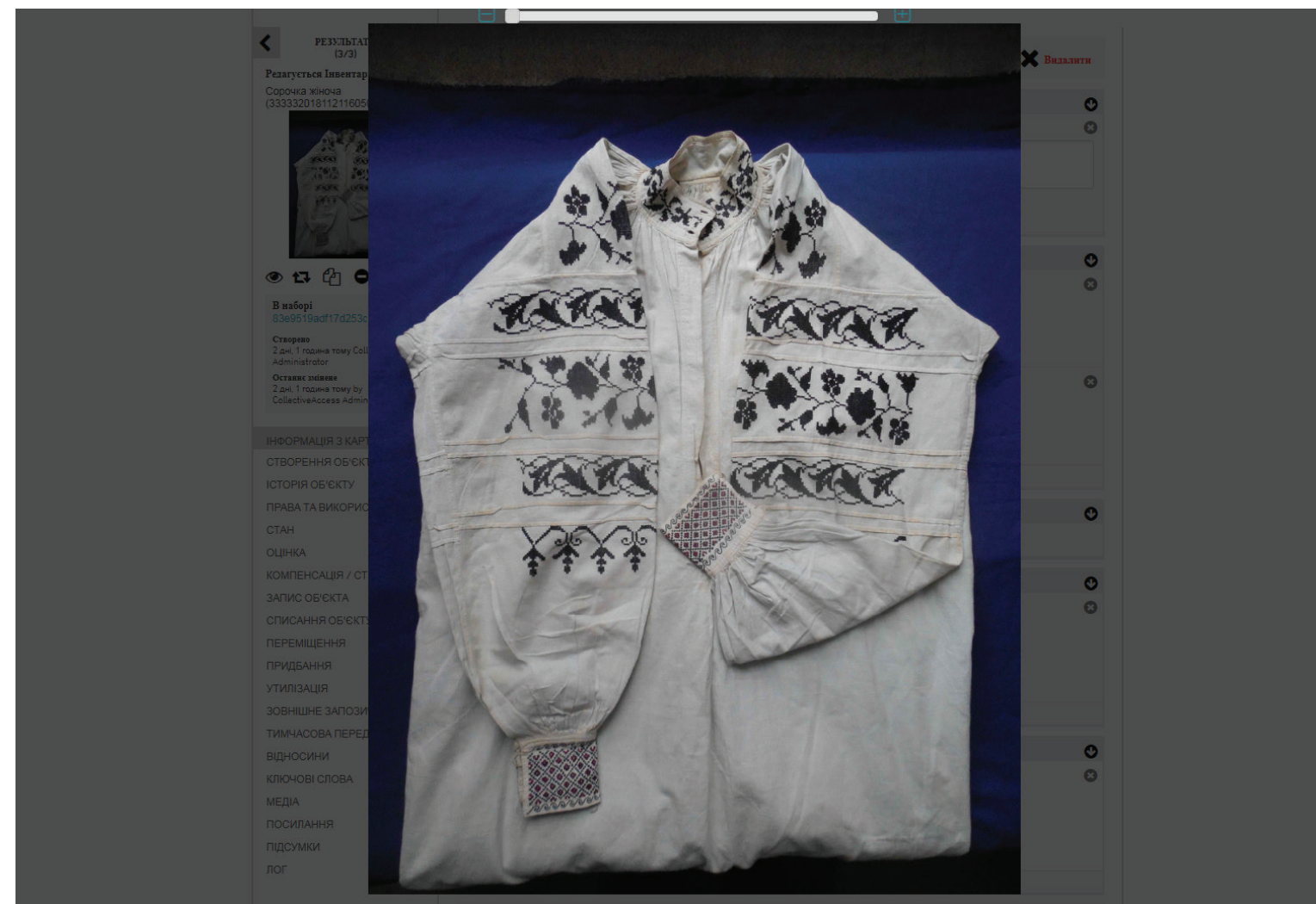
У рамках проекту передбачено створення електронного ресурсу відомого професійного журналу «Театрально-концертний Київ». Сайт розповідає про мистецьке життя столиці з наголосом на його театральній складовій. На сторінках ресурсу можна знайти фахові рецензії, портрети акторів, інтерв'ю з видатними діячами культури і мистецтва, вичерпну інформацію про ювілеї, гастролі, фестивалі, проекти театрально-музичного життя Києва та київської області.



# Створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів в електронній формі

- МІСЦЕ:** Рівне
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:**
- РЕЗУЛЬТАТ:** Створено апаратно - програмний комплекс обліку музейних предметів в електронній формі
- БЮДЖЕТ:** 435 748.52 грн

Проект зі створення апаратно-програмного комплексу Рівненського обласного краєзнавчого музею для обліку музейних предметів в електронній формі представлено на 5-ому Всеукраїнському музейному фестивалі (м. Дніпро) 18-24 вересня, а також на науковій конференції про «збереження пам'яток культурної спадщини Волині» 5-6 жовтня у Рівному.





За допомогою сучасної технології-фотограмметрії було оцифровано пам'ятки музею, що були внесені до електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей України. Родзинкою проекту стала технічна можливість отримання відвідувачами музею та користувачами інтернету вичерпної інформації стосовно технології, сюжету та символіки зображень, що прикрашають єдину в Україні двосторонню ширму Кроманельського лаку епохи Мін (Китай, 17 ст).



006 ЦИФРА



## Створення музейної галереї раритетів в 3D форматі

- МІСЦЕ:** Одеса
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальна установа «Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О.В.Блещунова»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРІТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:**
- РЕЗУЛЬТАТ:** музейна галерея у 3D форматі, де представлено 23 найцінніших експоната
- БЮДЖЕТ:** 284 111.19 грн



У рамках проекту «Розвиток "Молодіжного телебачення Трускавця" у Львівській області» відбулися зйомки короткометражного фільму учнями Галицької кіношколи за участі відомих акторів. Також було проведено ряд освітньо-розвиваючих заходів: поїздка на кіностудію імені Олександра Довженка, на Одеську кіностудію та у Львівський театр опери та балету, майстер-класи з відомими фахівцями галузі кінематографу.



## Розвиток «Молодіжного телебачення Трускавця» у Львівській області

- МІСЦЕ:** Трускавець
- ОРГАНІЗАТОР:** Відділ освіти Трускавецької міської ради, молодіжне телебачення м. Трускавця
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 10
- ОХОПЛЕННЯ:** 21 учасник
- РЕЗУЛЬТАТ:** Екскурсії, майстер-класи, зйомки короткометражного фільму
- БЮДЖЕТ:** 447 437.80 грн

006 ЦИФРА





# «Культурна спадщина в атласній геоінформаційній моделі сталого розвитку України»



<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Інститут географії Національної академії наук України
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРІТЕТ:</b>	3
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	440 545.00 грн

У проекті «Культурна спадщина в атласній геоінформаційній моделі сталого розвитку України» розроблено концепцію, що обґрунтовує можливість використання культурної спадщини як основної практичної стратегії побудови АГІМ (атласної геоінформаційної моделі) підтримки діяльності суспільства на шляху до переходу України до сталого розвитку. Також виготовлено макет для перевірки основних положень концепції. АГІМ є узагальненням і розвитком моделей, які застосовувалися у низці створених в Інституті географії електронних атласів, зокрема, у Національному атласі України. АГІМ складається із трьох складових: операційної, аплікаційної та інфраструктурної.



# Створення електронного каталогу культурної спадщини Острогу

**МІСЦЕ:** Острого, Рівненська обл.

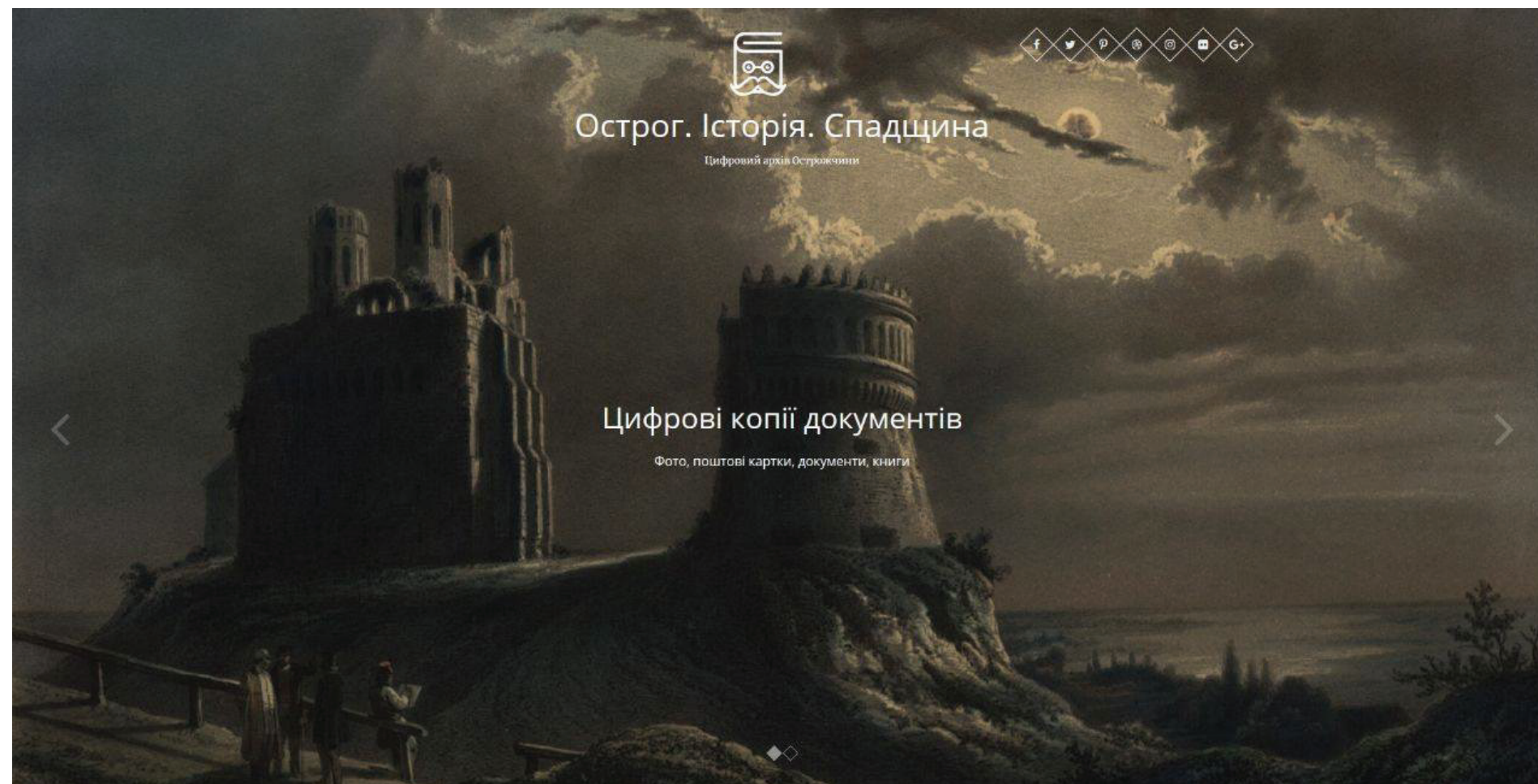
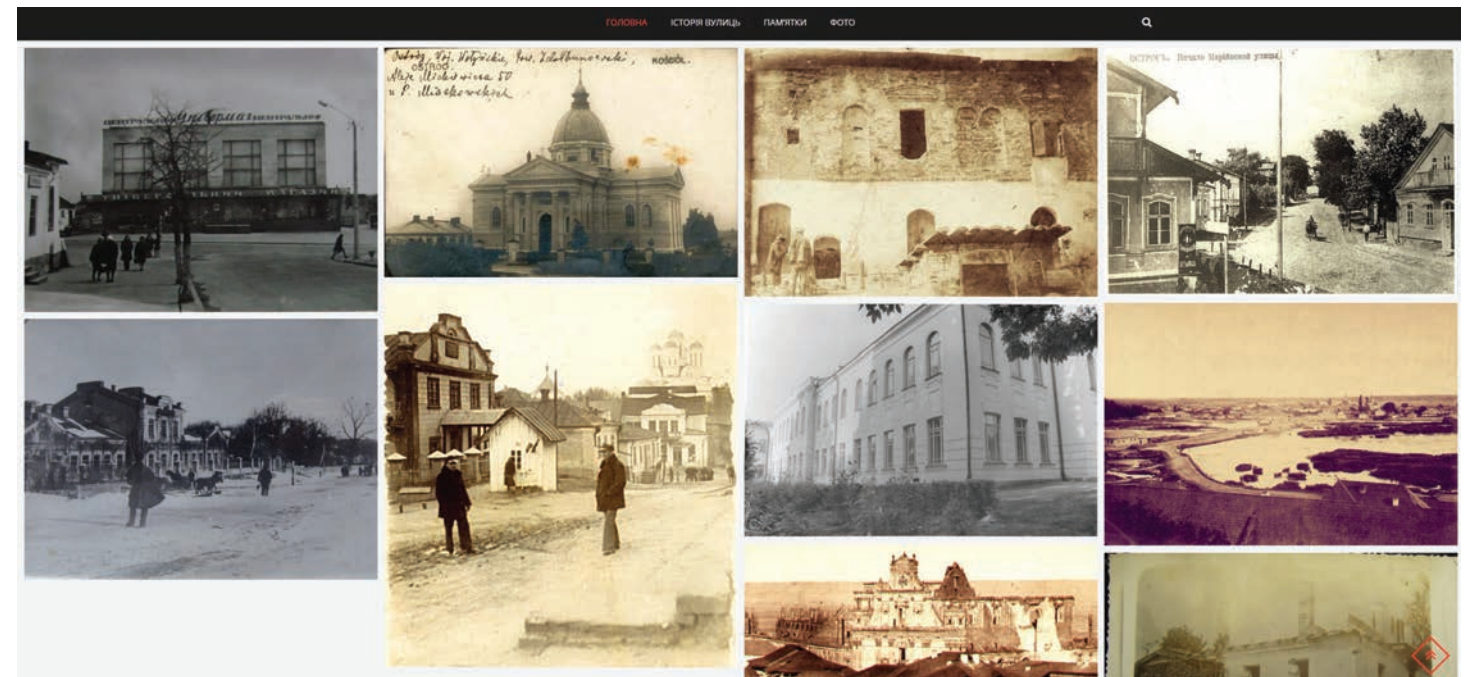
**ОРГАНІЗАТОР:** Острозька міська рада

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

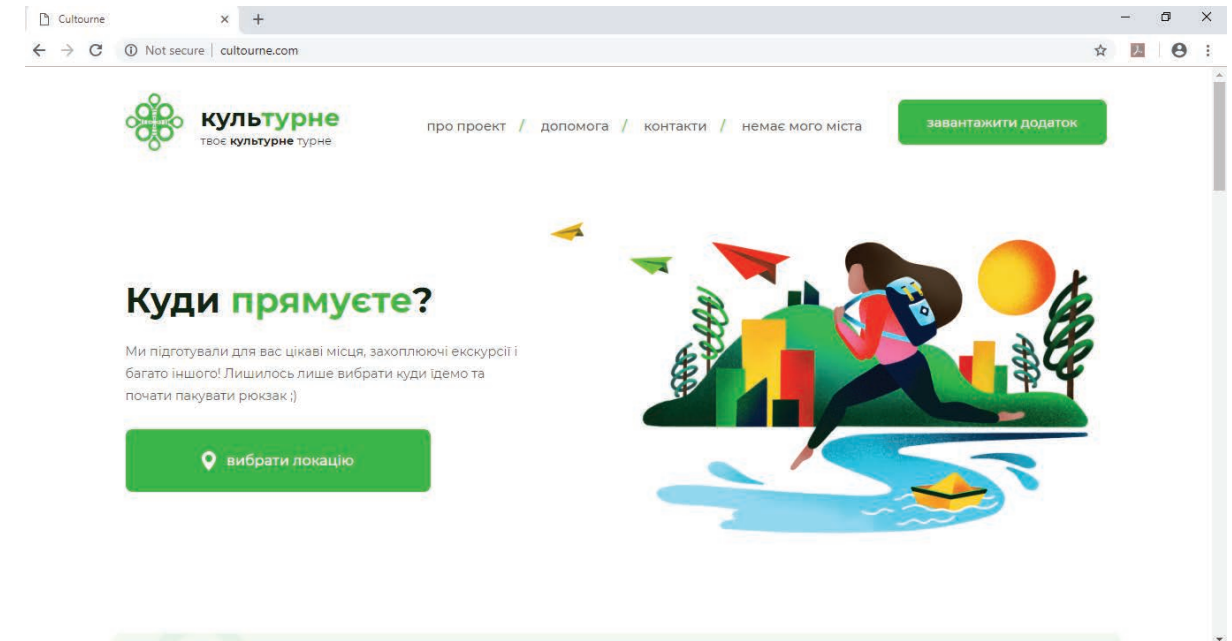
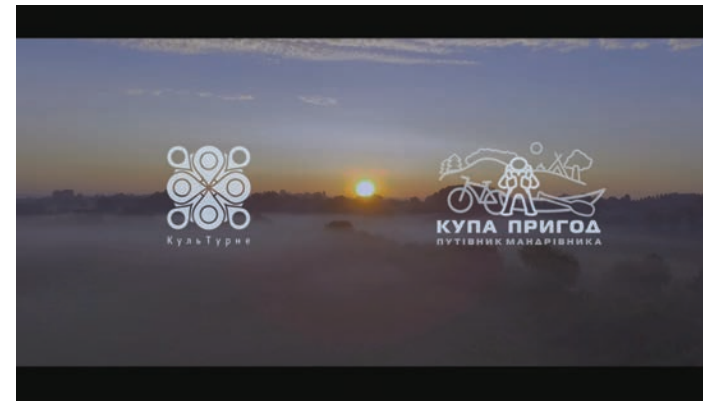
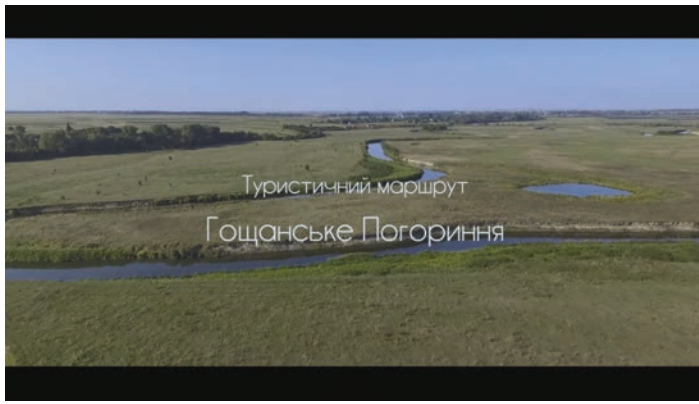
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** проведено паспортизація пам'яток місцевого значення та створено електронний каталог

**БЮДЖЕТ:** 160 000.00 грн



Проект передбачав створення електронної бази культурної спадщини міста Острога Рівненської області з паспортизацією пам'яток місцевого значення, що є туристичним центром регіону. Створення електронної бази дасть змогу активно популяризувати спадщину міста, зробіть її доступною усім охочим.



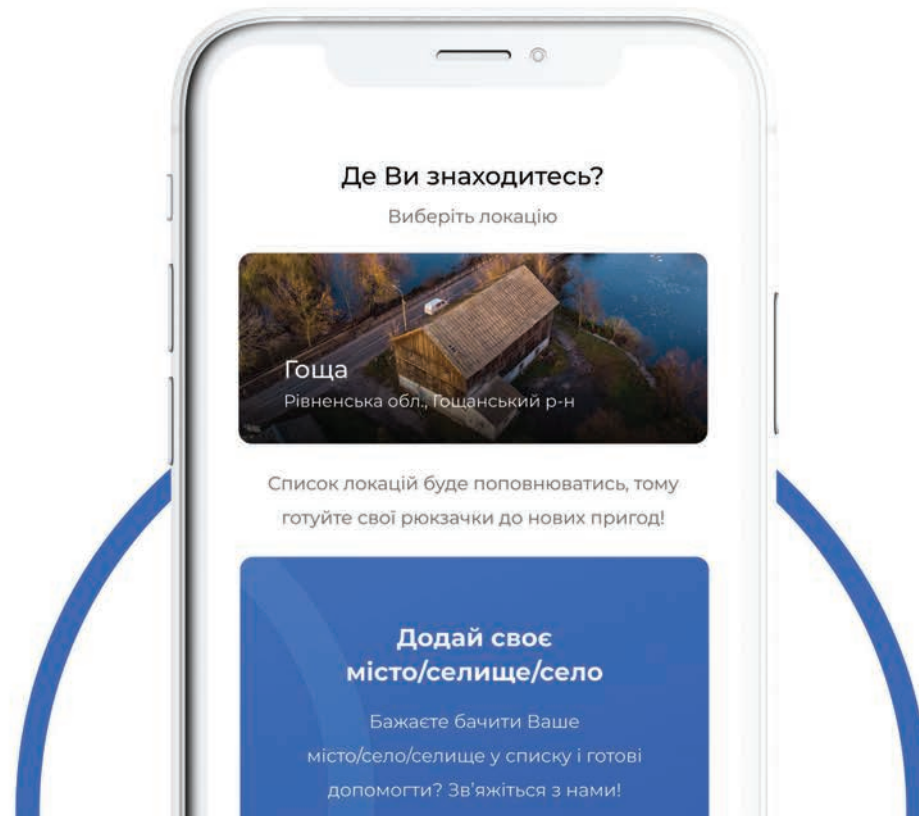


«Розвиток культурного та інтелектуального потенціалу усіх учасників освітнього процесу міста Нетішин шляхом створення сучасної бібліотеки-медіатеки» — це проект із перетворення селища на культурний осередок. У рамках проекту була здійснена діджиталізація об'єктів культурної спадщини, розробка цікавих туристичних атракцій та створення веб-ресурсу «КульТурне».

006 ЦИФРА

## Вибирай локацію

Скачай Культурне, пакуй рюкзачок та подорожуй!



## «Впровадження сучасних інформаційних технологій у селищі Гоща»

- МІСЦЕ:** с.Гоща, Рівненська обл.
- ОРГАНІЗАТОР:** Гоцанська селищна рада
- СЕКТОР:** культурні і креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 865 екскурсантів, 77 учасників квестів, 113 учасників конференцій
- РЕЗУЛЬТАТ:** діджиталізація об'єктів культурної спадщини та цікавих туристичних атракцій, створення веб-ресурсу «КульТурне»
- БЮДЖЕТ:** 463 130.00 грн





Під час дослідницько-архівного проекту «Сучасне мистецтво Одеси» були оцифровані фонди та архів Музею сучасного мистецтва Одеси, проведені дослідницькі резиденції, знайдені унікальні документи, впроваджені нові технології з систематизації інформації та удоступнення матеріалів для дослідників мистецтва, арт-критиків, студентів профільних спеціальностей. Проект став першим кроком до створення нового веб-ресурсу музею та апробацією формату дослідницьких резиденцій для інших областей України.

## «Сучасне мистецтво Одеси»

**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «ОДЕСЬКА МІСЦЕВА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЦЕНТР РОЗВИТКУ"»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** 2 учасниці, 35 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Стаття у журналі «Фокус»  
**БЮДЖЕТ:** 275 280.00 грн







006 ЦИФРА

# «Тарас Мельничук. Віртуальний музей-архів»

- МІСЦЕ:** Івано-Франківськ, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Дискурсус»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** 500 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Оцифрування рукописів, веб-ресурс, видання книжки  
**БЮДЖЕТ:** 283 767.80 грн



Віртуальний музей-архів Тараса Мельничука — новий підхід до збереження та популяризації спадщини поета. Сайт представляє Тараса Мельничука через факти його життя, твори й дискурси, що з ним пов'язані. У рамках проекту було оцифровано більше 200 раніше невідомих рукописів поета та проведено промо-кампанію з популяризації його імені та творчості, видано книгу вибраних віршів «Моє ліплення оленя».



УКФ DISCURSUS



01 /08

1939-1995

ТАРАС  
МЕЛЬНИЧУК

Поет, якого називають Князем Роси, один з найоригінальніших, найгеніальніших і найтрагічніших митців II половини XX ст., один із перших, хто під час радянських репресій 70-х був ув'язнений «за вірші».

ГОЛОВАЄ ВІДІА



02 /08 ТАРАС МЕЛЬНИЧУК НАРОДИВСЯ 1938 РОКУ...

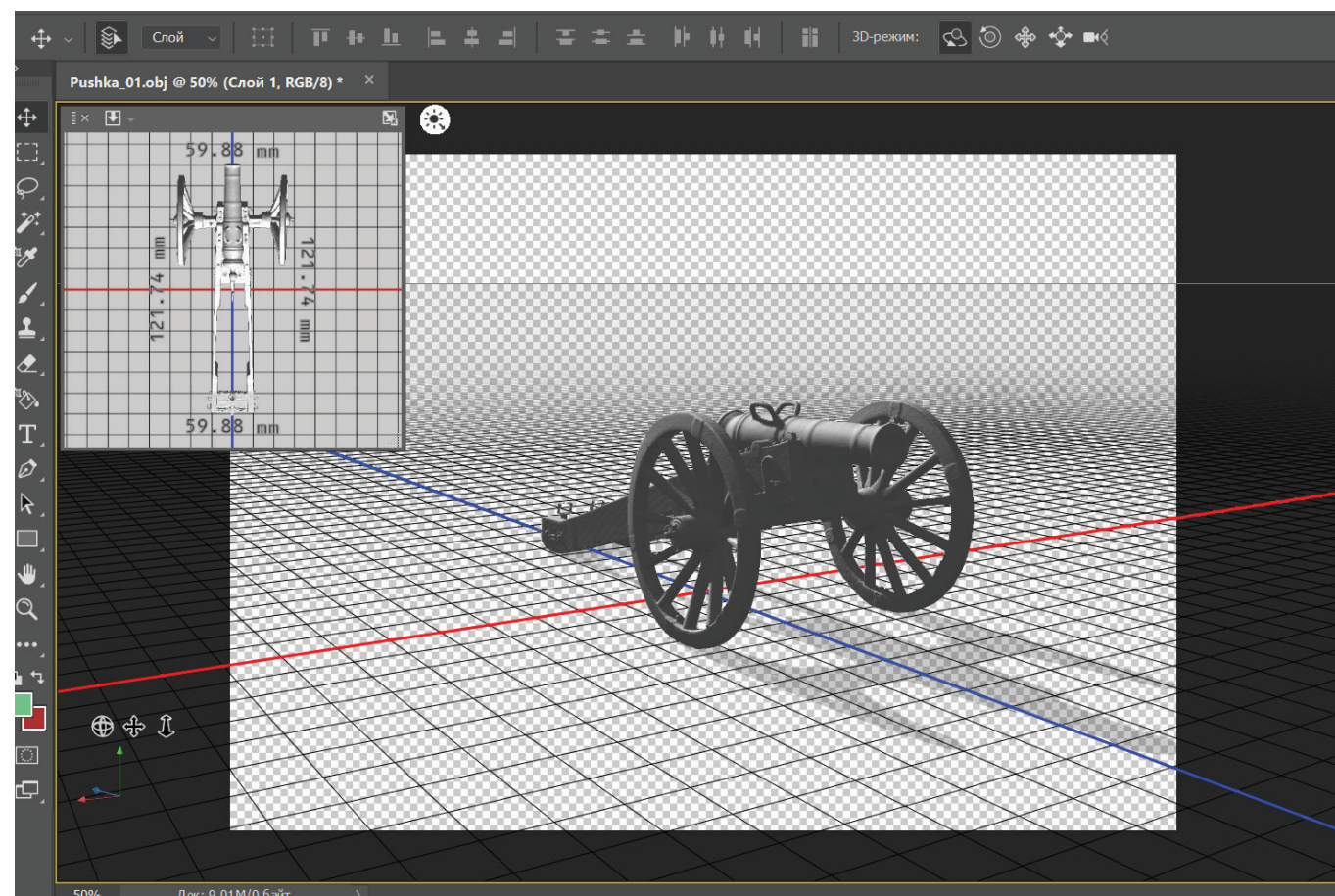


# Створення сучасної бібліотеки в м. Нетішині

**МІСЦЕ:** Нетішин  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Успішна молодь Нетішина»  
**СЕКТОР:** культурні і креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 230 234.98 грн

За допомогою проекту «Розвиток культурного та інтелектуального потенціалу усіх учасників освітнього процесу міста Нетішин шляхом створення сучасної бібліотеки-медіатеки» організатори прагнуть реформувати шкільну бібліотеку в сучасний бібліотечно-інформаційний центр. Бібліотека поступово має перетворитися на медіатеку — багатофункціональний простір, оснащений новітніми технологіями, які створюють відповідні умови для навчання дітей з різними можливостями та бажаннями.





006 ЦИФРА

Результатом проекту «Цифрові музейні колекції Київської фортеці» стала розробка комплексного модульного програмно-технологічного рішення з ведення електронного обліку та керування оцифрованими колекціями в Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця», а також створення веб-ресурсу, на якому доступні 3D тури та 3D моделі експозицій музею.

## «Цифрові музейні колекції Київської фортеці»



**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 9  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Електронний облік колекцій  
**БЮДЖЕТ:** 500 000.00 грн



Проект передбачав усебічне обстеження, відео та фотофіксацію стану пам'яток культури та місцевих музеїв у 5 сільських районах Чернігівської області силами тимчасових експедиційних колективів районних відділень земляцтва. У п'яти районах Чернігівської області було проведено семінари за участі представників Асоціації земляцтв України. Також у рамках проекту видано 5 брошур-путівників для подальшої передачі музеям та відділам культури районів. Завершується робота над документальним фільмом.

## «ЗНАТИ, БЕРЕГТИ, ЛЮБИТИ»

- МІСЦЕ:** Сmt. Седнів, смт. Короп, м. Борзна, с. Піски, смт. Любеч Чернігівської області
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Товариство "Чернігівське земляцтво"»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 1000 учасників, 1 000 примірників
- РЕЗУЛЬТАТ:** семінари у 5 музеях, видрукувані 5 брошур-путівників
- БЮДЖЕТ:** 414 409.00 грн



# Геоінформаційна система «Місця масового поховання жертв Голодомору-геноциду»

**МІСЦЕ:** музей

**ОРГАНІЗАТОР:** Національний музей  
«Меморіал жертв Голодомору»

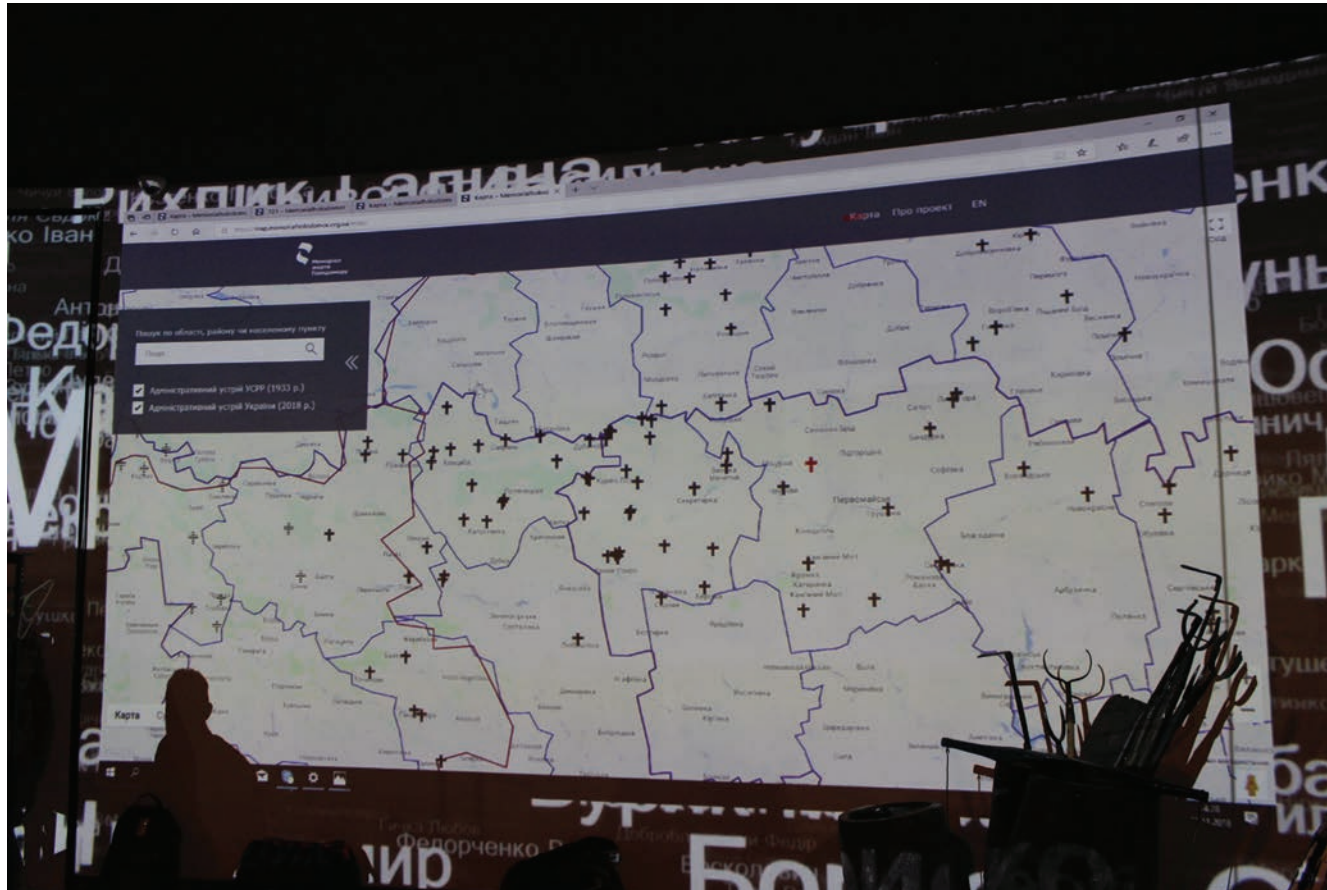
**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:** 870 відвідувачів сайту, 996 сеансів,  
4283 переглядів сторінок

**РЕЗУЛЬТАТ:** Сайт, презентація проекту

**БЮДЖЕТ:** 500 000.00 грн



Геоінформаційна система «Місця масового поховання жертв Голодомору-геноциду» — портал, на якому візуалізована інформація про місця поховань жертв геноциду 1932-1933 рр.. На порталі можна знайти дані про втрати від геноциду, архівні матеріали та спогади про Голодомор у визначеному населеному пункті України.

006 ЦИФРА



Меморіал  
жертв  
Голодомору





# «Віртуальний простір Борщівської сорочки»

006 ЦИФРА

**МІСЦЕ:** Тернопіль

**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Волощук Наталія Іванівна

**СЕКТОР:** Культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:**

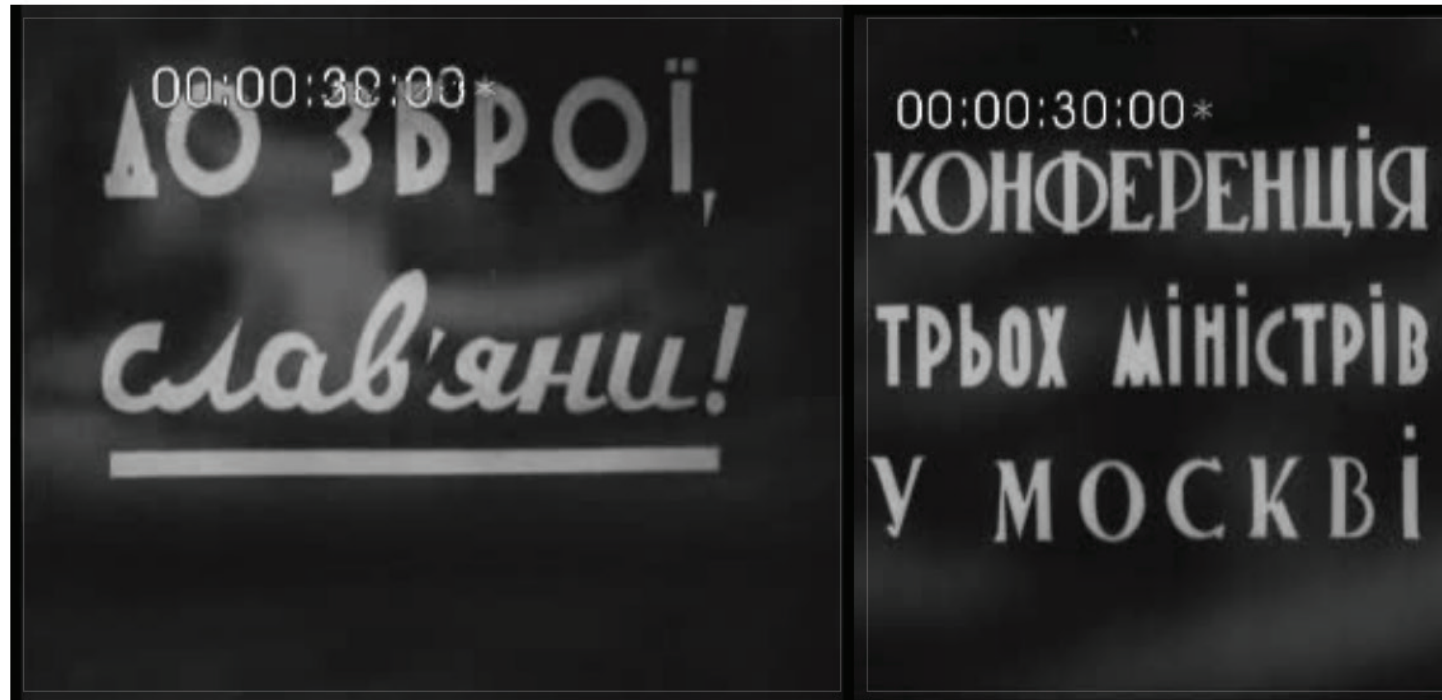
**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 834 836.00 грн

У рамках проекту створено єдиний в Україні віртуальний музей борщівської вишиванки. Для цього відфотографовані зразки борщівської бавовняної домотканої чорно-вишитої сорочки з відомих приватних колекцій, музейних експозицій та пересічних громадян. Це зробить унікальність борщівської сорочки, її красу та вишуканість загальнодоступною. Серед презентаційних матеріалів проекту також створено 5 інформаційно-просвітницьких відеороликів та брошура-путівник по створеному веб-ресурсу з матеріалами проведених під час проекту експедиційних досліджень.







ВІДЕО

ФОТО

АУДІО

КАРТИНИ

«Українськи національний інтелект [uni.org.ua](http://uni.org.ua)» — майбутнє у сфері інтелектуальної власності, що дозволить зберегти об'єкти культурної спадщини та цінностей у цифровому форматі, поширити доступ споживачів всього світу до культурного надбання України, популяризувати національні традиції та культуру у світі.

## «Українськи національний інтелект [uni.org.ua](http://uni.org.ua)»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «АЙПІЕС»

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити

**РЕЗУЛЬТАТ:** веб-ресурс, презентація

**БЮДЖЕТ:** 1 445 836.35 грн



«Електронний архів української друкованої преси» — спеціалізований портал, що об'єднує інтернет-ресурси бібліотек та архівів для тих, хто цікавиться українською історією та періодикою різних часів. За допомогою даних електронних архівів стало можливим здійснювати пошук періодичних видань, що знаходяться в різних бібліотеках України.



## «Електронний архів української друкованої преси»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Цифрова країна»

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 9

**ОХОПЛЕННЯ:** близько 100 відвідувачів презентацій та більше 2700 переглядів від користувачів інтернету

**РЕЗУЛЬТАТ:** Створено: електронний архів періодичних видань - [back2news.org](http://back2news.org); електронний архів оцифрованих періодичних видань Бібліотеки імені В.Н. Каразіна - [karazin.back2news.org](http://karazin.back2news.org)

**БЮДЖЕТ:** 930 826.62 грн







Зростання суспільного інтересу до об'єктів полікультурної спадщини, серед яких оригінали скульптур Іоанна Георга Пінзеля — знаного барокового скульптора кінця 18-го століття — розміщені на території трьох областей Західної України й в декількох країнах Європи, загострило необхідність вирішення проблеми їх збереження і відтворення.

006 ЦИФРА

## «Під зорею Пінзеля 3D»

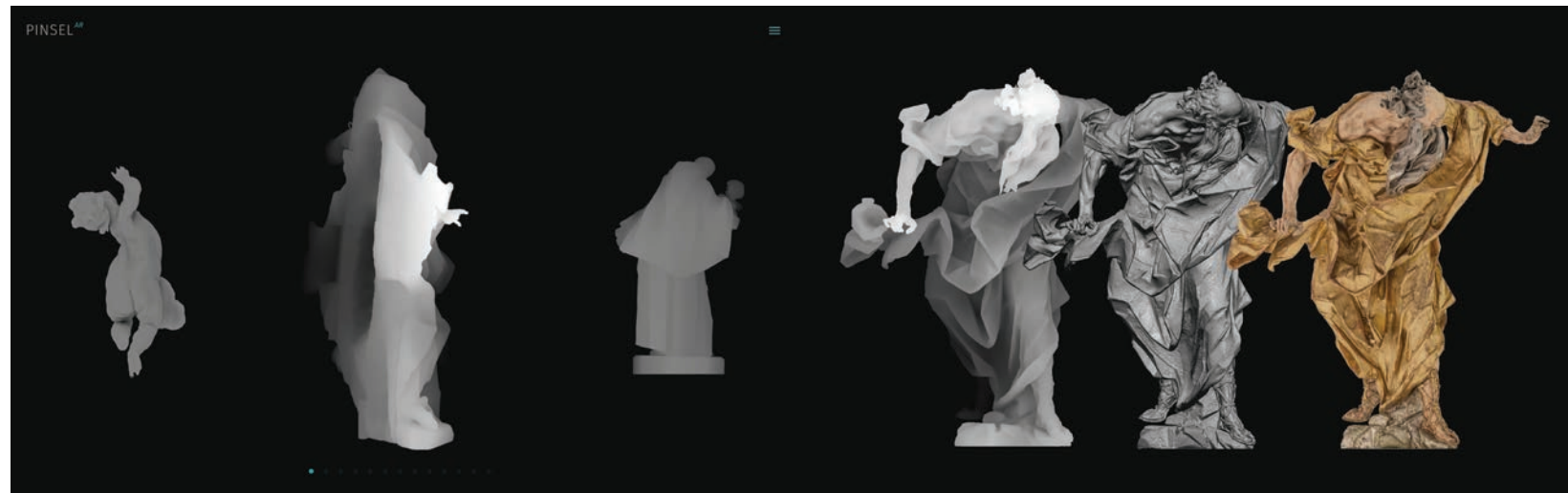
- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Рудик Олена Олегівна
- СЕКТОР:** Візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 500 підписників у ФБ, більше 10 публікацій у ЗМІ
- РЕЗУЛЬТАТ:** Отримані тривимірні моделі скульптур, проект веб-ресурсу
- БЮДЖЕТ:** 743 450.00 грн





# PINSEL\_ART

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Львівська міська громадська організація «Мистецька рада "Діалог"»
- СЕКТОР:** Культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 500 підписників у ФБ, більше 10 публікацій у ЗМІ
- РЕЗУЛЬТАТ:** Отримані тривимірні моделі скульптур, проект веб-ресурсу
- БЮДЖЕТ:** 1 028 325.00 грн



ЦІНА  
006 900

Мета проекту — зробити скульптурну спадщину майстра Пінзеля доступною, цікавою і актуальною за допомогою засобів доповненої реальності. Цей проект пропонує такі рішення щодо спадщини Пінзеля, України та світу: доступність та популяризацію, актуальність та збереження, осмислення та інтерпретацію. Зараз скульптури майстра доступні досить невеликому колу глядачів, що мають можливість побачити їх безпосередньо у Львівській національній картинній галереї імені Б.Возницького. Цифрові технології роблять їх справді публічними.





# Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** Державна установа «Український центр культурних досліджень»

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 2

**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 988 978.00 грн

Проект «Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України» присвячено творенню віртуального музею нематеріальної культурної спадщини УЦКД для збереження, дослідження та презентації нематеріальних пам'яток України. Створення повноцінного, сучасного і доступного ресурсу елементів нематеріальної культури є запорукою вдалої інтеграції традиційної культури у динаміку сучасного світу.



# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

005 КНИГА



#книги #література #видавничасправа  
#бібліотека #візуальнемистецтво  
#примірники #презентації #читання  
#освіта #тираж #електроннабібліотека  
#екземпляри #розповсюдження #наука  
#альбом #співпраця #публіка  
#бібліотечніколектори #закладиосвіти  
#видання #дискусії #майстеркласи  
#ігри #лідеричитання #київ #львів  
#острог #краків

**005** КНИГА



# «Відроджуємо Лавришівське Євангеліє XIV ст.»

- МІСЦЕ:** Київ (Софія Київська)
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Видавництво Горобець»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** по одному примірнику книги отримали 20 бібліотек і 10 музеїв
- РЕЗУЛЬТАТ:** видано книгу
- БЮДЖЕТ:** 490 250.00 грн



У рамках проекту «Повертаємо в Україну культурну спадщину» видавництво «Горобець» досліджує та видає давньоруські літописи, що дозволяють краще розуміти європейську та українську історію. Світ вже побачили такі видання як Луцьке та Холмське Євангеліє XIV ст., Луцький псалтир 1384 року, оригінали яких зберігаються за кордоном. Цього разу було презентовано факсимільне видання «Лавришівського Євангелія XIV ст.», першоджерело якого знаходиться у краківському музеї. Примірники вже отримали 20 бібліотек та 10 музеїв по всій Україні. Завдяки цьому унікальна книга стала доступною для широкого кола українських читачів.

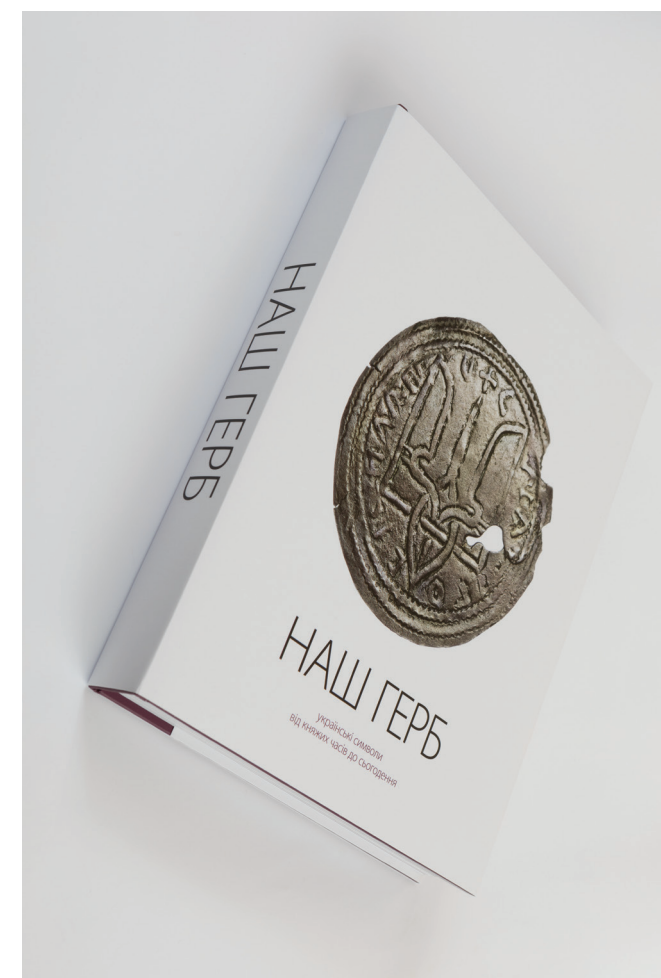
005 КНИГА







Альбом «НАШ ГЕРБ. Українські символи від княжих часів до сьогодення» увібрав більш ніж 700 ілюстрацій української державної символіки з-понад 50 музеїв по всьому світі. Цей проект досліджує та показує тисячолітню історію Тризуба, який ще в 1918 році був затверджений державним символом УНР. За підтримки Українського культурного фонду це унікальне мистецьке видання тепер є в бібліотеках, музеях та архівних фондах, доступне всім охочим дізнатися більше про нашу історію.



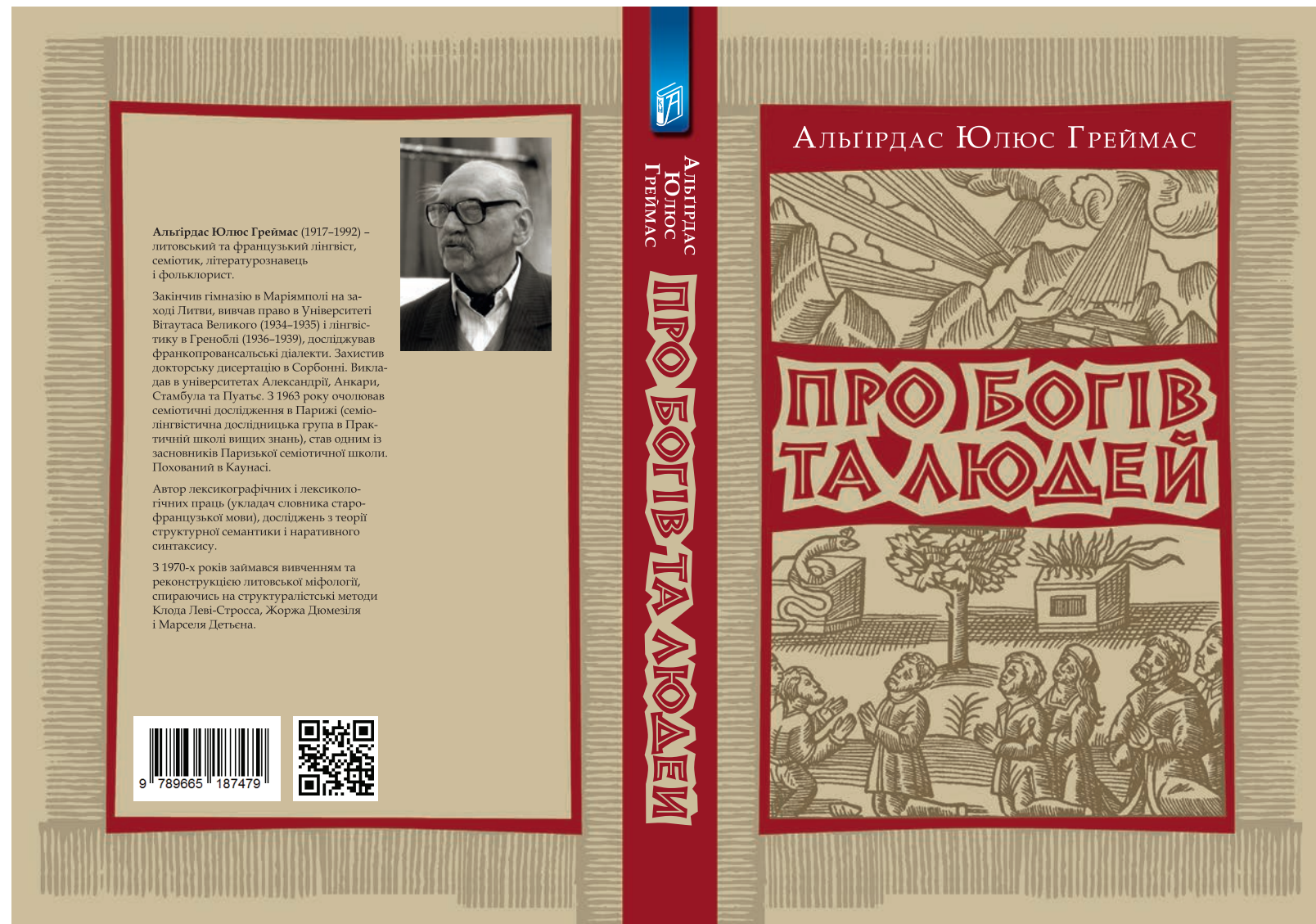
005 КНИГА

## «НАШ ГЕРБ»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Видавництво РОДОВІД»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** 600 примірників видано, 400 людей відвідали презентацію, 480 примірників роздано музеям, бібліотекам, архівним фондам
- РЕЗУЛЬТАТ:** альбом на 400 сторінок
- БЮДЖЕТ:** 460 595.00 грн







# Альгірдас Юлюс Греймас «Про богів та людей»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ "КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** роздано 1000 примірників
- РЕЗУЛЬТАТ:** книга, презентація
- БЮДЖЕТ:** 199 700.00 грн

За підтримки Українського культурного фонду був здійснений переклад наукового дослідження «Про богів та людей» відомого литовсько-французького мовознавця Альгірдаса Юлюса Греймаса. Цій роботі автор присвятив понад 20 років свого життя. В рамках проекту низка бібліотек, наукових установ та закладів освіти отримали примірники видання. А під час наукової дискусії стосовно проблематики дослідження книги отримали близько 100 провідних фахівців.

Видання здійснено за підтримки Українського культурного фонду

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ

**КНИГИ**  
 Альгірдаса Юлюса Греймаса  
 «Про богів та людей»  
 Переклад з литовської Владаса Просцевічуса

**Спікери:**  
 Микола Жулинський  
 Ганна Скрипник  
 Лариса Вахніна  
 Олеся Наумовська  
 Галина Бондаренко  
 Оксана Микитенко  
 Ігор Юдкін  
 Леся Мушкетик  
 Павло Гриценко  
 Ольга Паламарчук  
 Владас Просцевічус  
 Олена Судакова

**29 листопада 2018 року  
о 12.00**

в залі засідань Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (м. Київ, вул. Грушевського, 4)

Переклад видання з литовської на українську мову здійснено за підтримки Литовського Інституту культури (Lithuanian Culture Institute)

005 КНИГА





В рамках цього преку було видано 800 екземплярів каталогу еко-плакатів «4-й Блок» з X Міжнародної Трієнале. Видання альбому має на меті ознайомити читачів з особливостями ставлення різних народів до екологічних та культурних аспектів життя. Також був створений електронний каталог робіт, який доступний усім без винятку. Команда проекту має на меті надіслати 400 примірників українським та світовим мистецьким інституціям.



005 КНИГА

## Каталог X Міжнародної Трієнале еко-плакату «4-й Блок»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок»
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 8
- ОХОПЛЕННЯ:** тираж 800 екземплярів, отримали 400 учасників Трієнале у 40 країнах світу, 300 екземплярів для мистецьких інституцій України та світу
- РЕЗУЛЬТАТ:** альбом-каталог, digital catalog
- БЮДЖЕТ:** 203 100.00 грн

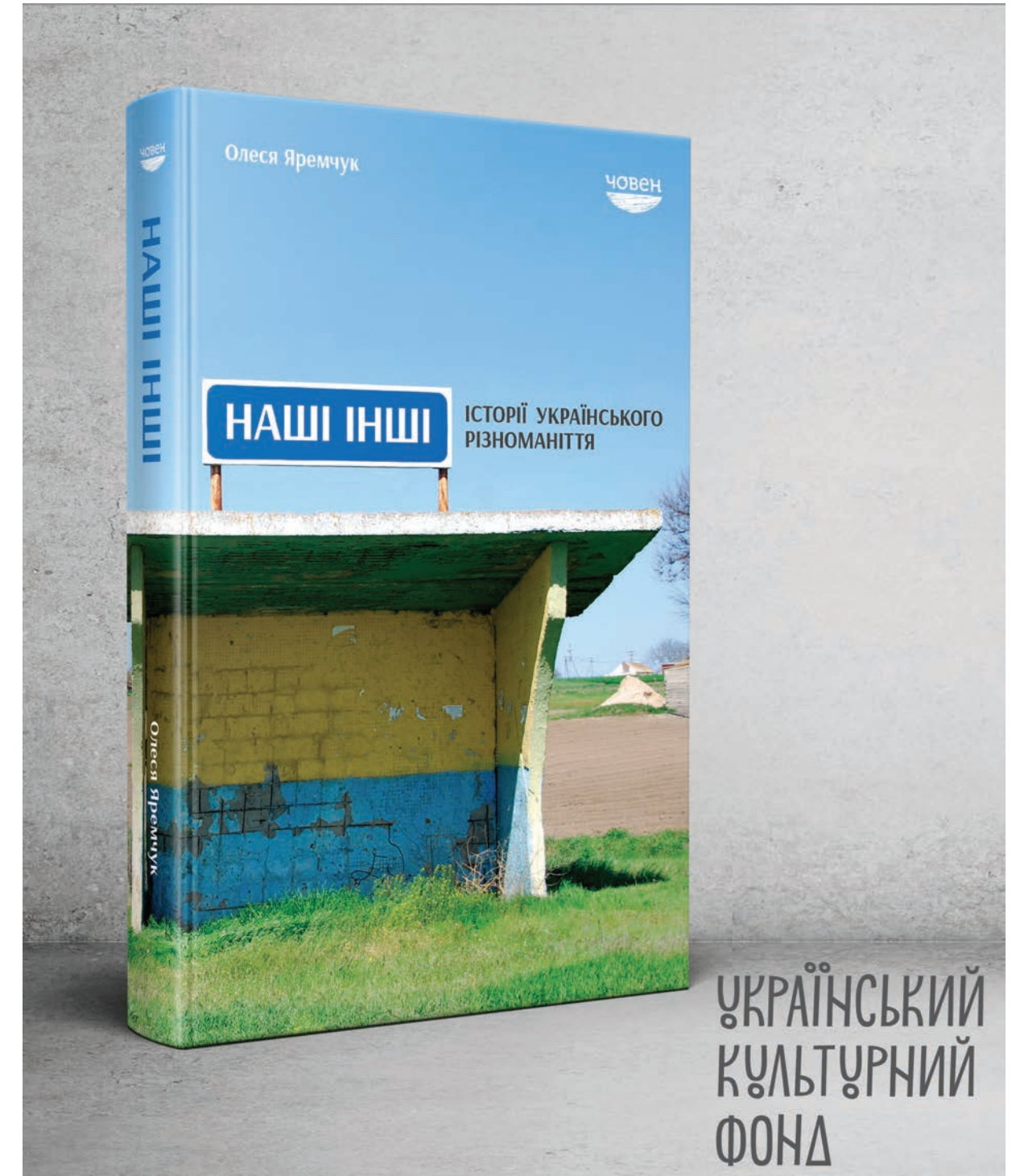




# «Наші Інші. Історії українського різноманіття»

**МІСЦЕ:** Ужгород, Львів, Київ, Одеса, Краматорськ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Яремчук Олеся Любомирівна  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 експедиції, 15 репортажів, 5 відеоісторій,  
2000 примірників, 5 міст з презентаціями  
**РЕЗУЛЬТАТ:** експедиції, літературні репортажі, відеоісторії,  
книжка, презентаційний тур  
**БЮДЖЕТ:** 230 480.00 грн

005 КНИГА



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

В рамках проекту «Наші Інші. Історії українського різноманіття» українська репортерка Олеся Яремчук здійснила три експедиції до найвіддаленіших куточків України, аби дізнатися як живуть національні меншини. Результатом стали 15 літературних репортажів про побут та повсякдення чехів, словаків, поляків, албанців, кримських татар та низки інших народностей, що проживають у нашій країні. Вони ввійшли до однойменної книжки, яка тепер доступна у бібліотеках та закладах освіти майже у всіх областях. А у п'яти українських містах відбудеться презентаційний тур видання, що сприятиме дискурсу про збереження національної різноманітності на всеукраїнському рівні.





«Україна в нас одна» — це мультикультурне видання, яке містить фольклор різноманітних етносів, що проживають на території України. Вона увібрала в себе казки, легенди та приказки таких народів як українці, румуни, угорці, поляки, кримські татари, болгари, гагаузи, роми тощо. Проект має на меті поглибити міжнаціональне розуміння на основі любові та поваги до української державності. Примірники будуть розповсюджені в громадських організаціях, національних товариствах, закладах загальної середньої освіти та бібліотеках.

005 КНИГА

## «Україна у нас одна»

<b>МІСЦЕ:</b>	Чернівці
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Мале приватне підприємство «БУКРЕК»
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	2
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	розповсюджено між національними товариствами, громадськими організаціями, закладами загальної середньої освіти, бібліотеками
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	видано книгу
<b>БЮДЖЕТ:</b>	422 687.44 грн





Проект «Пауль Целан 100. Меридіан великого майстра німецької мови: Чернівці-Париж-Вічність» присвячено класику німецької літератури, уродженцю міста Чернівці, творчість якого вивчають у середніх школах та університетах Німеччини та Австрії. Чернівчанин Пауль Целан — унікальна особистість, яка уособлює в собі поєднання єврейської, румунської, австрійської, німецької, французької та української культур. Ініціатива покликана презентувати українську культуру і літературу, в тому числі в Україні (Чернівці, в рамках ІХ Міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz), Німеччині (Франкфуртський книжковий ярмарок), Франції, Австрії (Віденський книжковий ярмарок).



## Пауль Целан 100: Чернівці-Париж-Вічність

<b>МІСЦЕ:</b>	Чернівці
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Літературний целанівський центр»
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	8
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	близько 11 000 людей
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	проведено дискусії та презентації в 4 країнах Європи
<b>БЮДЖЕТ:</b>	986 792.00 грн





## «Кримськотатарська проза українською»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «К.І.С»
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	примірники в 200 бібліотеках, безкоштовна електронна версія
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	паперова та електронна версія книжки «Мердивен. Твори Шаміля Алядіна»
<b>БЮДЖЕТ:</b>	232 480.00 грн

Серія видань «Кримськотатарська проза українською» презентує читачам широку палітру кримськотатарської літератури: як класичної, так і сучасної. Цього року за підтримки Українського культурного фонду світ побачила збірка творів «Мердивен» Шаміля Алядіна (1912-1996) українською мовою. До книги увійшли роман «Запрошення на бенкет диявола», автобіографічна повість «Я — ваш цар і Бог» та публіцистичний нарис «Жертва кремля». Ці твори відображають непросту долю самого автора та кримськотатарського народу у ХХ столітті. Зараз примірники можна знайти у 200 бібліотеках, а електронна версія є у вільному доступі в мережі Інтернет.



Гаспринському було п'ятдесят дев'ять років, але читав він без окулярів. Одним поглядом переглядав сторінку тексту і відразу схоплював її зміст. Спочатку він перегорнув зошита від початку до кінця. А згодом неквапливо почав читати. З оцінкою не поспішав. Якийсь час задумливо дивився кудись убік. Ось його увагу привернули якісь рядки. Його обличчя стало серйозним. Кілька разів пильно подивився на Усеїна, ніби хотів щось сказати, та, мабуть, передумав і знову опустив очі...

Поки видавець вивчав зміст



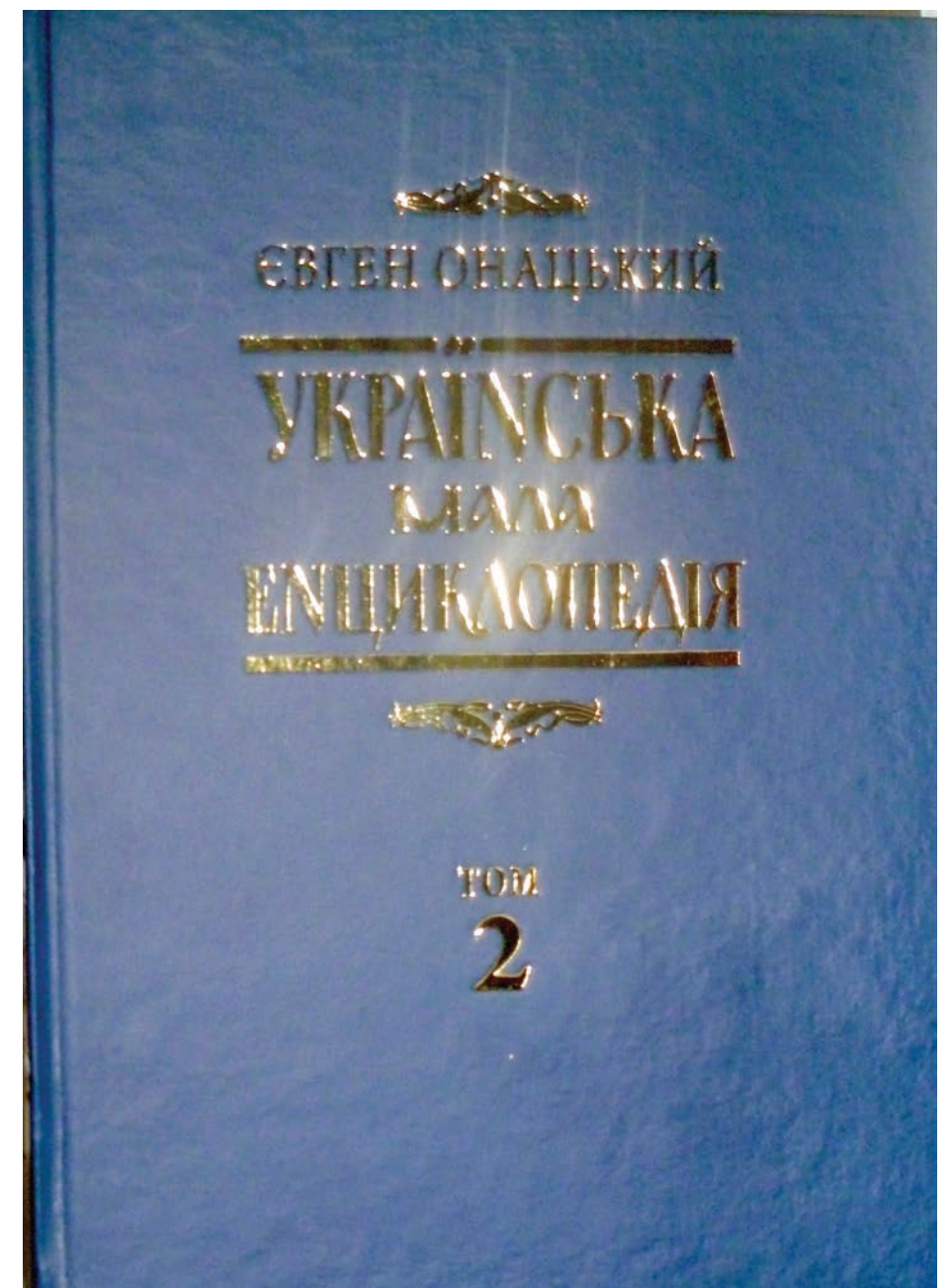
# Євген Онацький. «Українська мала енциклопедія», том 2

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Університетське  
видавництво ПУЛЬСАРИ»  
**СЕКТОР:** література та видавнича  
справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1000 примірників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** видано книгу  
**БЮДЖЕТ:** 319 500.00 грн



005 КНИГА

У рамках проекту «Українська мала енциклопедія» вперше був опублікований уточнений авторський текст другого тому чотиритомника Євгена Онацького. Накладом в тисячу примірників, він був поширений у бібліотеках України.







005 КНИГА

У рамках проекту «Історія європейської цивілізації. Середньовіччя» було здійснено переклад українською мовою одноіменної роботи Умберто Еко та її супровід науковим апаратом. Том «Середньовіччя: Варвари. Християни. Мусульмани» охоплює величезний період — від падіння Західної Римської імперії до епохи Ренесансу. Саме в цей період були закладені підвалини латинської культури в культури тих народів, котрі поступово залюднили імперію.

## «Історія європейської цивілізації. Середньовіччя»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ Видавництво Фоліо
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	книжки, презентація
<b>БЮДЖЕТ:</b>	303 294.00 грн





## Видання монографії «Об'єднання митців Артес»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Приватне видавниче підприємство «Центр Європи»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** 60 осіб-учасників презентації
- РЕЗУЛЬТАТ:** підготовка до друку монографії
- БЮДЖЕТ:** 342 706.00 грн

«Об'єднання митців Артес» — це монографія про діяльність та ідеї львівського середовища митців-модерністів міжвоєнного періоду, що сформували групу «Артес». Автором книги є польський історик мистецтв Пйотр Лукашевич, який видав свою роботу ще 40 років тому. За підтримки Українського культурного фонду монографія була вперше перекладена українською та стала доступною для наших громадян. Це видання допоможе краще зрозуміти ситуацію у західному регіоні нашої країни в роки міжвоєнного періоду.





# «У карнавалі історії» та «Його таємниця, або «Прекрасна ложа» Хвильового»

«ПОВЕРНЕННЯ ЛЕОНІДА ПЛЮЩА»  
дві книги, без яких годі уявити 20 століття

26 листопада  
19.00



Учасники:  
Оксана Забужко  
Ростислав Семків  
Ліліана Вежбовська

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

КОМОРА

Вхід: 100 грн  
Контакти: 044 221 05 84

Локація: метро Театральна,  
вул. Б.Хмельницького, 16-22, «Київпроект»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** Видавничий дім «Комора»

**СЕКТОР:** література та видавнича справа

**ПРІОРИТЕТ:** 2

**ОХОПЛЕННЯ:** презентацію книги відвідало 500 осіб,  
усі вони отримали безкоштовні примірники.  
Крім того, 500 комплектів книжок буде розіслано  
в українські бібліотеки. Тираж 2000 примірників.

**РЕЗУЛЬТАТ:** книжки, презентація

**БЮДЖЕТ:** 410 939.00 грн

За підтримки Українського культурного фонду були підготовлені до друку та видані дві книжки відомого дисидента Леоніда Плюща. Мемуар-автобіографія «В карнавалі історій» створює панорамний портрет цілого покоління «шістдесятників» і включає додатки та передмову популярної української письменниці Оксани Забужко. А «Його таємниця, або Прекрасна ложа» Хвильового — це фундаментальне дослідження творчості письменника «розстріляного відродження» Миколи Хвильового, якому автор присвятив понад 20 років своєї праці.





# Червоний. Без лінії фронту.

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Кокотюха Андрій Анатолійович
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** роздано 1500 екземплярів,  
11 творчих зустрічей з автором, 1500 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** книга, презентації
- БЮДЖЕТ:** 445 165.82 грн



Український письменник Андрій Кокотюха опублікував свій новий пригодницько-історичний роман «Червоний. Без лінії фронту». Книга розповідає про становлення національного героя та борця за українську державність. В рамках проекту автор провів 11 зустрічей, які відвідали близько 1500 людей. А в минулому році сюжет екранізували, і «Червоний» вийшов у всеукраїнський прокат. За підтримки Українського культурного фонду вже було зреалізовано 1500 примірників цього гостросюжетного роману.





У рамках проекту «Сучасна бібліотека українського воїна» були видані твори Тараса Шевченка, Володимира Сосюри, Степана Руданського, Остапа Вишні та Павла Глазового. Команда проекту доставила твори до військових частин Збройних Сил України, які захищають нашу країну в зоні проведення АТО. Проект має на меті популяризацію української літератури та підтримку психологічного стану військовослужбовців нашої держави. Презентація видань відбулася 23 листопада у приміщенні Національного музею історії України у Другій світовій війні.

ЗА ПІДТРИМКИ  
**УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД**

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР РЕАБІЛІТАЦІЇ УЧАСНИКІВ АТО ТА БОЙОВИХ ДІЙ

«СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОГО ВОЇНА»

Український культурний фонд разом з Національним центром реабілітації учасників АТО та бойових дій, з метою реалізації одного із національних пріоритетів державної політики України та всебічного розвитку і функціонування української мови, популяризації сучасної української літератури, підтримки морального та психологічного стану військовослужбовців і ветеранів Збройних Сил України, розпочали у 2018 році спільний Проект «Сучасна бібліотека українського воїна».

Актуальність видання серії «Сучасна бібліотека українського воїна» зумовлена, насамперед, гострою проблемою захисту незалежності української держави, а також необхідністю представлення читачеві-воїну як зразків високопатріотичної літератури, так і шедеврів українського гумору, які б піднімали бойовий дух захисників Вітчизни.

«СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОГО ВОЇНА»

Тарас Шевченко

**СВОЮ УКРАЇНУ ЛЮБИТЬ...**

## Сучасна бібліотека українського воїна

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Національний центр реабілітації учасників АТО та бойових дій»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 11
- ОХОПЛЕННЯ:** 300 офіцерів-виховників ЗСУ
- РЕЗУЛЬТАТ:** збірки творів українських письменників
- БЮДЖЕТ:** 493 750.00 грн

005 КНИГА



30 листопада 2018 р.  
**16:00**



м. Львів, Дім Франка  
(Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка),  
вул. Івана Франка, 150

#діммуз  
#дімнауки  
#дімродина

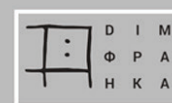
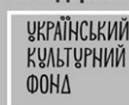
*До участі запрошені:*

**Галина Івашків**  
**Богдан Тихолоз**

*Модератор:*  
**Данило Ільницький**



За підтримки:



## Книги з серії «Постаті культури»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Науково-видавниче об'єднання "Дух і Літера"»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** 2000 примірників, 120 відвідувачів презентацій, близько 700 переглядів
- РЕЗУЛЬТАТ:** примірники, презентація книг, її запис на ютуб, програма на ukrlife.tv
- БЮДЖЕТ:** 348 928.00 грн

У проекті видано три нові книги серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера». Ними стали публікації видань Андрія Пучкова «Між навігаційними щоглами. Профілі українських мистецтвознавців», Володимира Панченка «Про Миколу Зерова» та Ігоря Набитовича «Дерево життя літературного роду». Автори проекту безкоштовно роздали 2000 примірників.

ПРЕМ'ЄРА КНИГИ  
Володимира Панченка

ПОСТАТІ  
КУЛЬТУРИ

ПОВІСТЬ ПРО МИКОЛУ ЗЕРОВА

28 листопада  
18:30

Книгарня Є  
(м. Київ, вул. Лисенка, 3)



*До участі запрошені:*  
**Михайло Слабошпицький,**  
**Павло Гриценко,**  
**Максим Стріха,**  
**Елеонора Соловей**

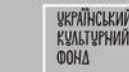
*Модератор:*  
**Олексій Сінченко**

Прозвучать пісні на слова  
Миколи Зерова у виконанні  
Оксани Чайки та Ігоря Якубовського

Микола Зеров (1890–1937) – ключова постать в історії національно-культурного Ренесансу 1920-х рр. «Повість про Миколу Зерова» Володимира Панченка є дослідженням історії життя цієї незвичайної людини. Проникливий аналіз різних аспектів творчості Зерова поєднується із увагою до культурного й суспільно-політичного контексту 1910–1930-х років, до літературно-мистецького середовища Києва того унікального часу.



За підтримки:



005 КНИГА



# «Кобзар» з ілюстраціями Василя Седляра

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

ТАРАС ШЕВЧЕНКО. КОБЗАР. קאָבזאַר

Вибрані твори: видання-білінгва

29 листопада  
18:00



вул. Волоська 8/5,  
корпус 5, підвальне  
приміщення, ауд. 2.

*Учасники презентації:*

**Оксана Пашко,**  
редактор видання  
**Оксана Щерба,**  
консультант з мови їдиш

*Модератор:*

**Леонід Фінберг,**  
соціолог, головний редактор  
видавництва «Дух і Літера»

Ця книга є виданням-білінгвою вибраних творів з «Кобзаря» Тараса Шевченка. Усі вміщені тут переклади їдишем були зроблені впродовж 1920–1930-х років відомим єврейським поетом Давидом Гофштейном (1889–1952). Книга проілюстрована малюнками «бойчукіста» Василя Седляра (1899–1937), якими було оформлено унікальне видання «Кобзаря» 1931 р.

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Центр досліджень історії та культури  
східноєвропейського єврейства  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 155 002.00 грн

У рамках проекту створено та видано переклад «Кобзаря» Тараса Шевченка їдишем (переклав Давид Гофштейн). Ілюстрації до двомовного видання створив Василь Седляр. Видання має на меті стати своєрідною історико-культурною пам'яткою.



За підтримки:

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

005 КНИГА



# «БібліоКемп лідерів читання»

**МІСЦЕ:** Херсон  
**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад  
«Херсонська обласна бібліотека  
для дітей імені Дніпрової Чайки»  
Херсонської обласної ради  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1000 примірників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** видано книгу  
**БЮДЖЕТ:** 260 884.76 грн

«БібліоКемп лідерів читання» — це зустріч найкращих читачів України — фіналістів Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання». Протягом трьох днів діти і бібліотекарі працювали за насиченою програмою «БібліоКемпу» — пізнавальні ігри, майстер-класи, зустрічі та автограф-сесії з письменниками, козацькі розваги і нагородження переможців I Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання».





У рамках проекту «Міські пригоди лісової шишки» було створено професійну театральну виставу за одноіменною повістю Тетяни Горичвіт (Луцької), яку переглянули 270 юних глядачів. Також наклад повісті розповсюдили по спеціалізованих дитячих бібліотеках усіх областей України.



## «Міські пригоди лісової шишки»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Приватне підприємство «АВІАЗ»
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	11
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	270 глядачів вистави, тираж книги доставлено в 25 обласних бібліотек України
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	видано книгу
<b>БЮДЖЕТ:</b>	269 732.78 грн



Альманах кримської україномовної літератури «Гроно» — це суспільний проект кримчан для України. У виданні представлені сучасні прозаїки та поети з Криму — ті, які виїхали на материк після окупації півострову, а також ті, хто лишилися жити на окупованій території АР Крим і міста Севастополь.

## «Гроно»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Кримський центр ділового та культурного співробітництва "Український дім"»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 11  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 000 примірників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** видано книгу  
**БЮДЖЕТ:** 123 220.00 грн









# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ



#освіта #аудіальне мистецтво #візуальне мистецтво  
#аудіовізуальне мистецтво #дизайн #мода  
#креативні індустрії #культурна спадщина  
#перформанс #перформативне мистецтво  
#сценічне мистецтво #навчальні курси #навчання  
#творчі зустрічі #медійний продукт #популяризація  
#ядерно фізичний метод #дослідження  
#театральна програма #методологія #нова дисципліна  
#репетиція #презентація #школа #школасценографія  
#навчальна гра #відеогра #майстерклас #виставка #концерт  
#навчальна програма #форум #фільм #лабораторія  
#освітня програма #культурна програма #інтерактив  
#тренінг #лекція #презентація #соціальний ролик  
#україна #місто херсон #київ #закарпаття  
#нижнє селище #суми #чернівці #мелітополь  
#червоноград #харків #іванофранківськ #запоріжжя  
#подол #краків #житомир #одеса #острог  
#маріуполь #коломия #львів #луганськ



# «Арт-медіа школа»

**МІСЦЕ:** Чернівці  
**ОРГАНІЗАТОР:** Чернівецьке обласне комунальне підприємство «Кіновідеопрокат»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** важко визначити  
**БЮДЖЕТ:** 493 313.68 грн

«Арт-медіа школа, як частина проекту «Буковинська кіноіндустрія» — це чернівецький проект, який прагне створити студії, організувати арт-медіа школу, незалежну інформаційну платформу — інтернет телеканал, створити етно-кіностудію поетичного художнього кіно та документалістики імені Івана Миколайчука. Основною матеріальною базою, яку можна використовувати для зйомок різних проектів, стане велика кількість порожніх приміщень підприємства комунальної власності «Кіновідеопрокат», де колись знаходились фільмофонди.





Проект «Метатеатр» прагне створити інноваційну освітньо-продюсерську театральну модель в Україні. Вона поєднуватиме функцію професійної театральної освіти, що ґрунтується на методології ігрового театру, з творчо-продюсерською діяльністю по створенню та прокату сучасних театральних вистав нового типу. На сьогоднішній день проектом було створено нову експериментальну магістерську програму навчання, проведено серію театральних репетицій та лекцій, створено та описано методологію нової дисципліни, яка буде включена в магістерську програму «Культурологія і Метатеатр».



## Інноваційна освітньо-продюсерська модель «Метатеатр»



008 ОСВІТА

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ, Острог
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Арт Форум»
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	250 осіб
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	створено театральну програму навчання, методологію нової дисципліни, проведена серія репетицій і презентація проекту
<b>БЮДЖЕТ:</b>	466 674.47 грн





Одеський проект «Відкриття та запуск Першої української школи театру і кіно» має на меті створення і запуск недержавної театральної школи. В такій мистецькій школі відбуватиметься навчання фахівців повного постановочного циклу: від акторів і режисерів до завідувачів постановочної частини та сценаристів.

## «Перша українська школа театру і кіно»

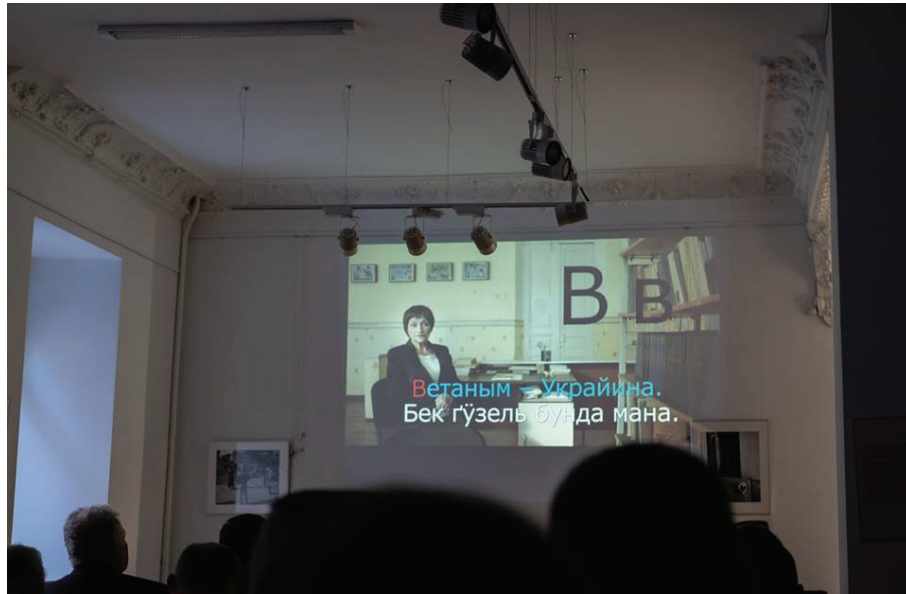
**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Лавренчук Євген Вікторович  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 451 015.00 грн



008 ОСВІТА







008 ОСВІТА

## Збереження мовного та культурного надбання греків Надазов'я

**МІСЦЕ:** Київ, Маріуполь  
**ОРГАНІЗАТОР:** Центр регіонального розвитку «Топ-Кая»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** лекції, презентації  
**БЮДЖЕТ:** 211 420.00 грн



Проект «Збереження мовного та культурного надбання греків Надазов'я» ставить за мету закласти основу для збереження мовної та культурної спадщини надазовських греків — унікальної етнографічної спільноти, що зробила великий внесок у формування культурного розмаїття південно-східної України. Задля досягнення бажаних результатів проект планує зібрати низку інформаційно-навчальних текстових та відеоматеріалів, обробити їх, оприлюднити і розповсюдити у друкованому вигляді та в мережі Інтернет. Також у великих містах України будуть проводитись ознайомчі заходи щодо румейської та урумської мов, а також культури, створеної носіями цих мов.





# Осіння школа сценографії НСТДУ

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національна спілка театральних діячів України  
**СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво  
**ПРІОРІТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 18 учасників,  
20 режисерів-постановників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Проведено школу сценографії,  
видано буклет  
**БЮДЖЕТ:** 183 743.00 грн



«Осіння школа сценографії Національної спілки театральних діячів України» — проект, що сприяє фаховому зростанню молодих сценографів. Основним завданням школи є стимулювання розвитку сценографічного мистецтва в Україні через підвищення рівня професійної майстерності молодих сценографів і знайомство з керівниками та режисерами театрів України з метою подальшої творчої співпраці.







Бібліотечний форум Житомирщини складався із круглих столів та панельних дискусій, присвячених промоції книги і читання, специфіці роботи українських бібліотек в умовах децентралізації, новому співробітництву між культурно-просвітницькими, музейними, архівними і освітніми закладами. Також у рамках форуму відбулося нагородження переможців обласного конкурсу професійної майстерності молодих бібліотекарів «Бібліотекар: майстерність без меж» та обласного конкурсу «Краща бібліотека Житомирщини».



# I Бібліотечний форум Житомирщини



008 ОСВІТА

- МІСЦЕ:** Житомир
- ОРГАНІЗАТОР:** Обласна бібліотека для дітей Житомирської обласної ради
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 10
- ОХОПЛЕННЯ:** понад 150 учасників
- РЕЗУЛЬТАТ:** Проведено форум / знято соціальний ролик для реклами форуму/ знято відеоролик проведення форуму
- БЮДЖЕТ:** 79 091.54 грн





«Школа-практикум культурних менеджерів "АРТлабораторія"» — це ініціатива в напрямку створення альтернативної освіти у галузі менеджменту культурних та мистецьких проєктів. Організатори проєкту прагнуть не тільки надати відібраним учасникам теоретичні знання на лекціях, а занурити їх в процес створення арт — проєкту від ідеї до реалізації. «АРТлабораторія» акцентує увагу на всіх аспектах культурних проєктів, які залишаються за лаштунками, але мають ключове значення для функціонування системи мистецтва та культури: підготовка проєкту, ПР та реклама, діяльність арт-центру та галереї, арт-критика, фандрайзінг, організація фестивалів та міжнародних проєктів.



## «АРТлабораторія»

- МІСЦЕ:** Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Асоціація випускників, викладачів і друзів Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна»
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 10
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:**
- БЮДЖЕТ:** 162 654.00 грн



008 ОСВІТА







## «Освітні курси для музейних працівників»

<b>МІСЦЕ:</b>	Житомир
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Управління культури та туризму Житомирської облдержадміністрації
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	11
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	важко визначити
<b>БЮДЖЕТ:</b>	225 794.00 грн

Проект «Освітні курси для музейних працівників» створено з метою вдосконалення роботи місцевих культурних установ та визначення шляхів їх розвитку через вивчення успішного досвіду та актуальних форматів роботи управлінням культури та туризму Житомирської ОДА. Психологія, маркетинг, художнє мислення, дизайн, комунікація, гастрономічна складова, електронний облік та презентація музейних колекцій, мультимедіа в музейному просторі, проектний менеджмент, можливості міжнародної співпраці, інклюзивна складова в культурному просторі — далеко не всі теми, що були запропоновані учасникам музейних курсів.





# Дитячий квест-путівник одеськими музеями

**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** БФ «Друзі музею»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 89 816.40 грн

Дитячий квест-путівник одеськими музеями створено з метою підвищення фахової компетенції музейних працівників у роботі з юними відвідувачами. Головне завдання проекту полягає в інтенсивному обміні досвідом сучасної музейної роботи задля кращого усвідомлення місії та можливостей музею, якісному збагаченню арсеналом підходів та практичних методик діяльності.



Проект «Створення Школи перекладів наукових та художніх текстів з їдишу та івриту українською мовою» був заснований у Києві. Він покликаний сприяти формуванню закладу перекладів наукових та художніх текстів, що написані їдишом та івритом.

## Створення Школи перекладів наукових та художніх текстів з їдишу та івриту українською мовою

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** Центр єврейської освіти України

**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 12

**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 70 150.00 грн





Мета проекту «Музика мого народу» — реалізувати ідею загальної музичної освіти учнів на основі української традиційної культури, познайомити дітей з професійною музикою крізь призму її фольклорних джерел, збагатити їхній музичний досвід, виховати у них навички сприйняття і виконання музики. Заходи спрямовано на підтримку інклюзії у сфері культури та мистецтв і розширення аудиторії через залучення різних вікових та соціальних груп.



## «Музика мого народу»

- МІСЦЕ:** Київська область
- ОРГАНІЗАТОР:** БО «Благодійний фонд "Омріяна країна"»
- СЕКТОР:** аудіальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** більше 1000 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** концертно-навчальна програма
- БЮДЖЕТ:** 493 521.00 грн





«Єдок» — це 4-денна мистецько-навчальна програма для підлітків від організаторів фестивалю Lamra.doc Фестиваль документального кіно просто неба, що складається з лекцій, тренінгів, зйомок власних фільмів, соціальних, мистецьких, історичних досліджень, дебатів навколо уривків з популярних критичних документальних фільмів. Мета проекту — розвиток критичного та незалежного мислення у підлітків через сприйняття документального кіно та основ його творення.



## «ЄвразіяДок»

- МІСЦЕ:** Запоріжжя, Червоноград, Суми  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Арт Діалог»  
**СЕКТОР:** креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** взяло участь 32 людини, 150 глядачів.  
**РЕЗУЛЬТАТ:** освітньо-культурна програма  
**БЮДЖЕТ:** 493 642.00 грн



# «Можливості пізнання танцю в дитинстві»

**МІСЦЕ:** Нижнє селище, Закарпатська область  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Молоток»  
**СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** важко визначити  
**БЮДЖЕТ:** 288 664.50 грн

008 ОСВІТА



«Можливості пізнання танцю в дитинстві» — це проект, який планує розробити письмові матеріали методичного посібника для українських дитячих хореографів на тему «Особливості сприйняття та вираження танцю дітьми різного віку: від 0 до 7 років». Матеріал складатиметься з методичних напрацювань литовської дослідниці, хореографа та артистичного директора танцювальної студії «Dansema» Біруте Баневічуті.





## Курс медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа»

Проект «Курс медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа» створений у Черкасах і має на меті підвищити рівень аудіовізуального мистецтва серед молоді. У рамках проекту організатори провели 10 лекцій з медіаграмотності, спочатку теорію читали лектори-експерти, а згодом група молодих людей, що вже отримали від професіоналів знання у цій галузі, формують ідею і за допомогою воркшопу з мультиплікації втілюють її.



**МІСЦЕ:** м. Чортків  
(Тернопільська обл)

**ОРГАНІЗАТОР:** Чортківська міська  
музична школа

**СЕКТОР:** аудіовізуальне  
мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 4

**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 105 562.28 грн



«Інтерактивний тренінг "Як просувати свій культурний продукт?"» — це проект, який передбачає проведення для представників творчих професій безкоштовного навчального тренінгу в сучасному інтерактивному форматі від провідних експертів арт-маркетингу. Окрім інформативного обміну з присутніми на тренінгу учасниками, відбудеться онлайн-трансляція у соціальних мережах Facebook та YouTube. Саме тому і учасники тренінгу, і глядачі онлайн-трансляції одержать практичні навички самопрезентації, пітчінгу, брендингу та розробки стратегій просування власних культурних проектів, побудови комунікацій зі ЗМІ та ефективного використання соціальних мереж для популяризації серед громадськості своїх ідей.



## «Як просувати свій культурний продукт?»

**МІСЦЕ:** Київ, Хаб 4.0 . Подол  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Малиш Ольга Олександрівна  
**СЕКТОР:** креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 016 302 інформаційних контактів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** інтерактивний тренінг  
**БЮДЖЕТ:** 256 411.18 грн

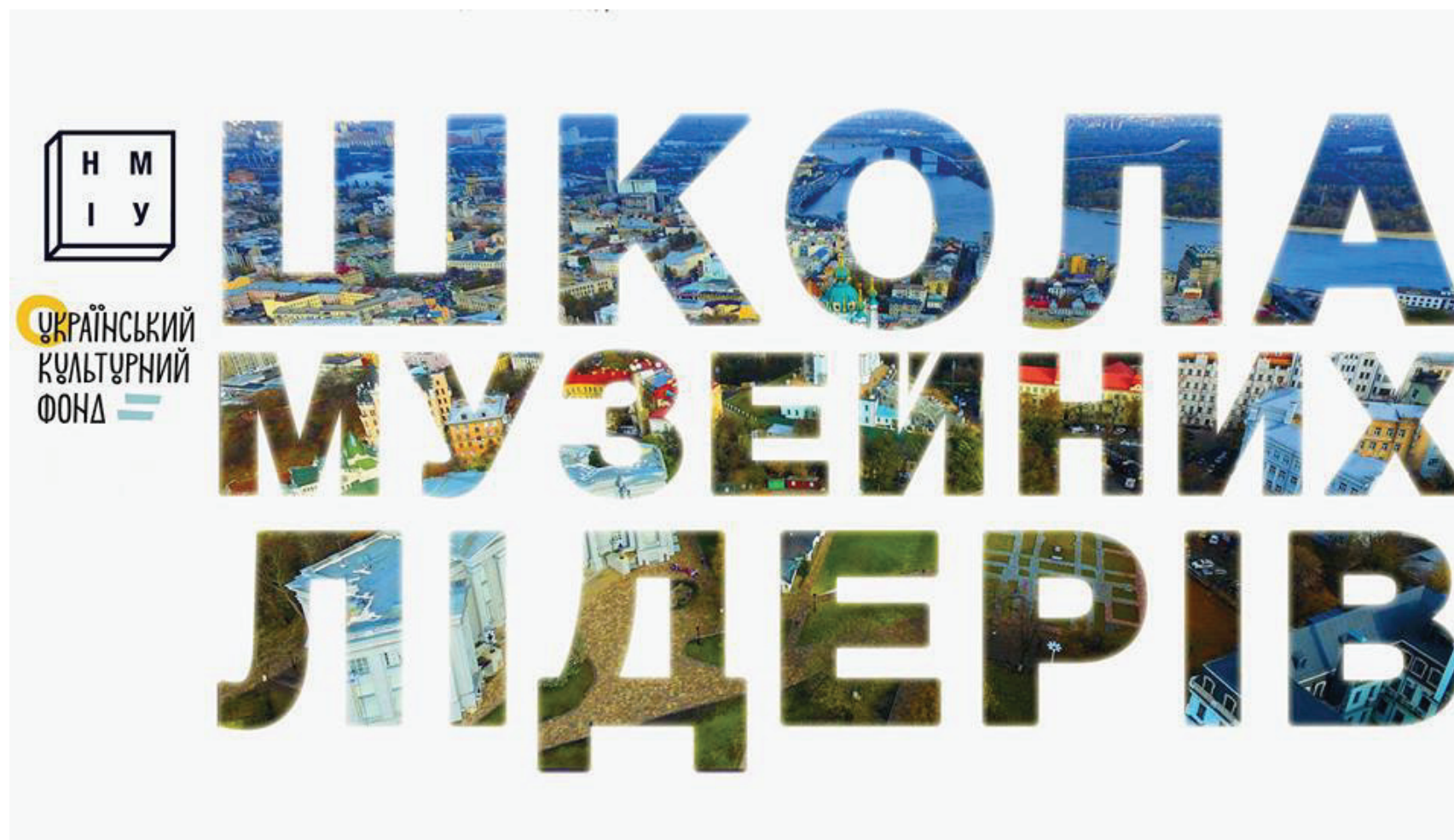




# «Школа музейних лідерів»

Проект «Школа музейних лідерів» покликаний формувати музейних лідерів нової генерації — сміливих, креативних, неординарних фахівців культурно-освітнього простору, а також допомогти стати справжніми кваліфікованими фахівцями журналістам, які пишуть про культуру, зокрема музейництво. Як один із провідних музейних закладів України з великим досвідом та інноваційними підходами в діяльності, Національний музей історії України прагне передати знання молодому поколінню музейників, навчити колег тому, як стати музейними лідерами у своєму регіоні.

**МІСЦЕ:** Київ, Краків  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національний музей історії України  
**СЕКТОР:** креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 10  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** важко визначити  
**БЮДЖЕТ:** 492 584.60 грн





# Впровадження інноваційних методів досліджень та збереження об'єктів культурної спадщини

**МІСЦЕ:** Суми, Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** Інститут прикладної фізики  
Національної академії наук України

**СЕКТОР:** перформативне і сценічне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 2

**ОХОПЛЕННЯ:** 154 осіб

**РЕЗУЛЬТАТ:** популяризація ядерно-фізичних методів дослідження матеріалів та речовин

**БЮДЖЕТ:** 1 471 103.60 грн



«Впровадження інноваційних методів досліджень та збереження об'єктів культурної спадщини» — проект, що був створений у Києві та в Сумах. Основною метою організаторів проекту є підвищення ефективності таких робіт, що спрямовані на збереження артефактів культурної спадщини в Україні, через впровадження ядерно-фізичних методів. Як результат була проведена популяризація новітніх методів дослідження, матеріалів та речовин.







008 ОСВІТА

Проект «МіБ — Мистецтво і Бізнес» полягає у навчанні випускників професійно-технічних училищ, що допоможе просувати на ринку їхнє ремесло. Задля досягнення бажаних результатів організатори проекту співпрацюватимуть з двома освітніми закладами Івано-Франківська першого рівня акредитації, а саме: Вищим художнім професійним училищем №3 та Центром професійно-технічної освіти №1. Важливим досягненням проекту має стати також створення навчального інкубатора для мікробізнесу.



## «МіБ — Мистецтво і Бізнес»

<b>МІСЦЕ:</b>	Івано-Франківськ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Івано-Франківська торгово-промислова палата»
<b>СЕКТОР:</b>	дизайн і мода
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	10
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	130 слухачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	навчання для студентів
<b>БЮДЖЕТ:</b>	500 000.00 грн



У рамках проекту «Розробка навчальної відеогри "Створи ікону"» було розроблено та опубліковано навчальну відеогру для розуміння процесу створення традиційної ікони на основі ікон зі збірки НМЛ ім. А. Шептицького. Ідея гри полягає в тому, що користувач самостійно пройде весь шлях написання ікони: від вибору дерев'яної основи, її підготовки й опрацювання, вибору сюжету та композиції, до створення орнаменту тла та німба, золочення, нанесення малюнка у три етапи, як це відбувається в справжньому іконописі, і розміщення відповідного до сюжету підпису. Передбачається, що ця гра стане методичним матеріалом в освітніх програмах музеїв, а також вона буде у вільному доступі в мережі інтернет. Таке поширення сприятиме зацікавленню та популяризації української традиційної культури.



## Розробка навчальної відеогри «Створи ікону»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** взяло участь 98 учнів молодших та середніх класів
- РЕЗУЛЬТАТ:** навчальна відеогра
- БЮДЖЕТ:** 245 280.71 грн







## «Розмаїття традицій Покуття»

<b>МІСЦЕ:</b>	Коломия
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Вінтоняк Ганна Григорівна
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	11 300 чоловік
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	6 міні-фестивалів, 300 майстер-класів, змонтовано та відкрито 3 виставки, надруковано буклети.
<b>БЮДЖЕТ:</b>	496 750.00 грн



Прикарпатські митці звернулися до теми традиції та розмаїття художніх ремесел, свого краю, і у тому числі — гончарного. Проект «Розмаїття традицій Покуття» розпочався в Коломиї в середині жовтня. У рамках проекту проводилися майстер-класи, фестивалі, лекції, творчі зустрічі та виставки. Проект направлено на залучення дітей, молоді та дорослого населення у пізнання та популяризацію особливостей культури та народних ремесел.

008 ОСВІТА





# «Галактика-кіно»

**МІСЦЕ:** Луганська область, місто Золоте або Гірське  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Кіностудія "Кінематографіст"»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 50-60 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Організовано експедицію  
**БЮДЖЕТ:** 417 980.00 грн

008 ОСВІТА



Проект «Галактика — кіно», який був створений у прифронтових містах Гірське і Золоте Луганської області передбачає створення нової аматорської молодіжної студії під егідою студії «Кінематографіст» Національної спілки кінематографістів України. В рамках проекту членами «Галактики — кіно» було організовано експедицію для проведення майстер-класів зі сценарного, режисерського, операторського та акторського мистецтва.



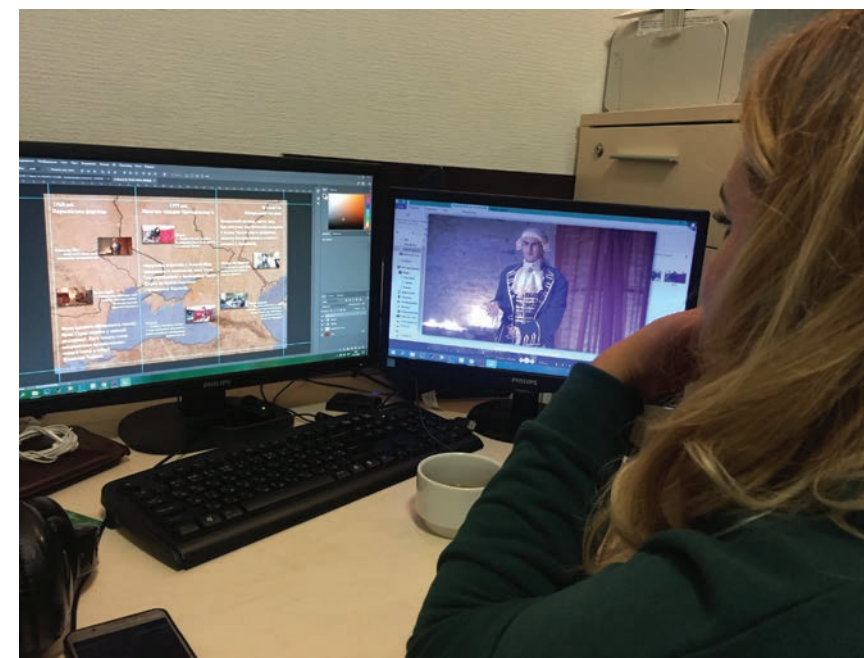
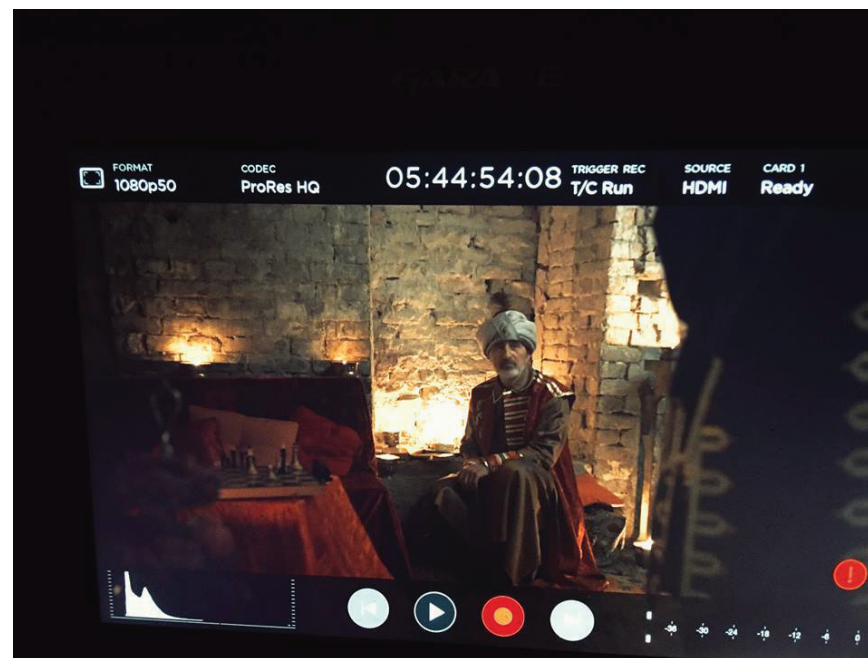


«"Укрофішки": креативна Україна очима молоді» — це проект, який спрямований на виявлення, підтримку та подальший розвиток перспективної та талановитої молоді регіону. Ця освітньо-патріотична програма почала свою діяльність у Червонограді й уже презентувала свої досягнення жителям міста. Там були представленні роботи аудіовізуального мистецтва молодих митців.

## «"Укрофішки": креативна Україна очима молоді»

<b>МІСЦЕ:</b>	Червоноград
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Червоноградський народний дім, Відділ культури Червоноградської міської ради
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	фільми, лабораторія
<b>БЮДЖЕТ:</b>	271 655.88 грн





Проект під назвою «Південь та Крим України – простір культури» має на меті зібрати й поширити знання про реальні історії людей, ідей і подій минулого. Організатори проекту хочуть продемонструвати Крим і Південь України як землі, де українці й кримські татари з давніх-давен мешкали разом, як два народи, що розвивались, мали тісні відносини торгівлі та культурного обміну. Бажаною ціллю є розвінчення російського імперського міфу щодо цих земель і народів.

## «Крим і Південь України – простір культур»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** 22 медійних продукти, брошури та буклети
- БЮДЖЕТ:** 1 106 579.80 грн

008 ОСВІТА







008 ОСВІТА

Освітньо-пізнавальний проект «Історично-краєзнавчий лекторій "З нами — наша історія!" (про історію нових назв вулиць)» реалізовано у Мелітополі з метою поширення знань про історію рідного краю, видатних особистостей, підвищення рівня національно-патріотичної свідомості та надання інформації про перейменовані в процесі декомунізації вулиці міста. В результаті реалізації проекту було проведено тематичні екскурсії в музеї та виїзні лекторії з навчальними закладами міста за допомогою тематичної виставки банерів і видання інформаційного флаєра.

## «З нами наша історія»

<b>МІСЦЕ:</b>	Мелітополь
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Мелітопольський міський краєзнавчий музей
<b>СЕКТОР:</b>	креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	10
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	близько 14 тисяч учнів та 4,5 тисячі відвідувачів музею
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	інформаційний довідник та інформаційні флаєри, тематична пересувна виставка
<b>БЮДЖЕТ:</b>	232 658.00 грн





# «Говоримо українською. Читаємо українське»

- МІСЦЕ:** Херсон
- ОРГАНІЗАТОР:** КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесь Гончара» Херсонської обласної ради
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРІТЕТ:** 11
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** Закуплено 1269 книжок, організовано навчальні курси, проведено низку творчих зустрічей
- БЮДЖЕТ:** 264 480.00 грн

«Говоримо українською. Читаємо українське» — це проект, що засновано у Херсоні. Реалізація проекту сприятиме фтворенню україномовного осередку, поширенню української мови в органах міської та обласної влади, популяризації української мови, художнього слова, нових імен на літературній та мистецькій ниві Херсонщини. Основною метою проекту є виховання поваги та любові до українського слова, культури та історії. Члени проекту досягли значних результатів: розроблена методика викладання української мови та літератури, створено навчальні курси і проведено низку творчих зустрічей з поетами та письменниками.









# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

009 МІСТО

018 ПРОМО

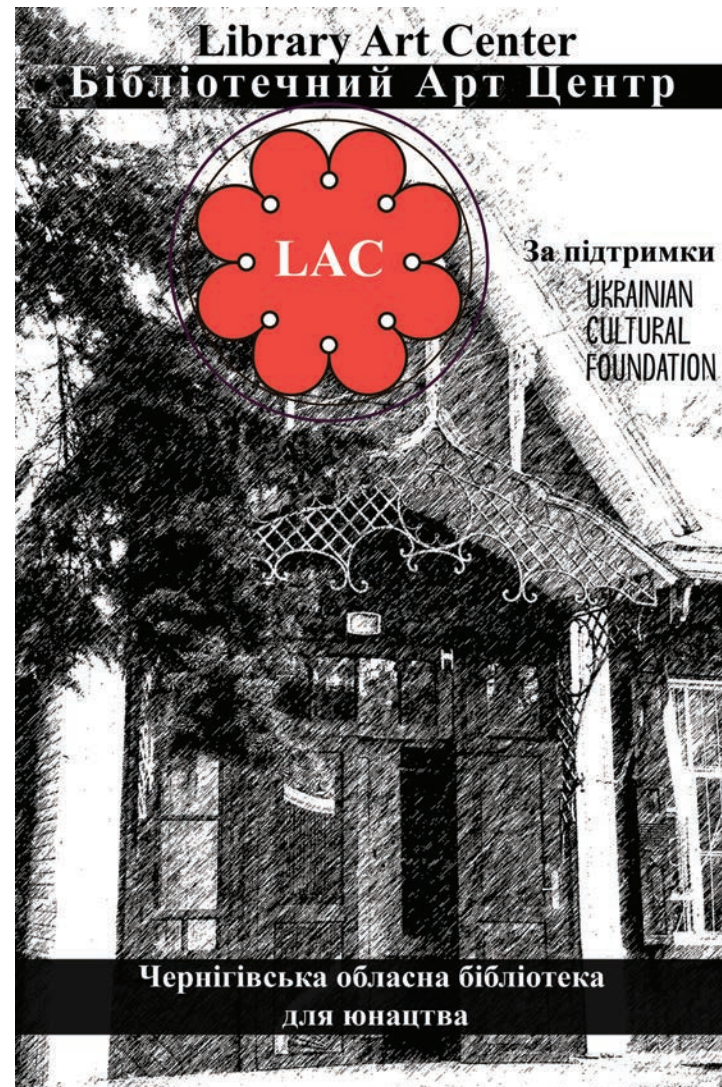


#місто #культурнаспадщина  
#візуальнемистецтво #культурнііндустрії  
#креативнііндустрії #аудіовізуальнемистецтво  
#музейархітектури #урбаністика #література  
#видавничасправа #виставка #майстерклас  
#екскурсія #лекція #оглядлітератури #кінопоказ  
#майстерня #дитячевидання #мистецькийпростір  
#виставка #воркшоп #мобільнийдодаток  
#центрзбереженнятрадицій #круглийстіл #мурал  
#плейбектеатр #вистава #мовниймарафон #драмгурток  
#читання #чернігів #ужгород #київ #львів #рівне  
#камянське #новомосковськ #павлоград #радивілів  
#харків #житомир #городське #новомиколаї  
#дрогобич #тульчин #україна



# Library Art Center

**МІСЦЕ:** Чернігів  
**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад «Чернігівська обласна бібліотека для юнацтва» Чернігівської обласної ради  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 028 відвідувачів та учасників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 5 виставок, 11 майстер-класів, 2 екскурсії, 4 лекції, 5 оглядів літератури, 8 кінопоказів  
**БЮДЖЕТ:** 70 264.93 грн



009 МІСТО



Library Art Center створений на базі Чернігівської обласної бібліотеки для юнацтва і покликаний допомагати починаючим митцям в реалізації їх потенціалу. Цей проект дає можливість як для першого дебюту митців, так і для їх професійного зростання. Втім, мистецтво призначене не тільки для митців. Центр є відкритим майданчиком для всіх зацікавлених у мистецтві. Основною метою є створення креативного ком'юніті, що зможе як допомогти починаючим митцям, так і зробити мистецтво доступнішим для всіх зацікавлених у ньому.





У рамках проекту «Мистецтво Миру» відбулося створення муралів на прифронтовій території Луганської області — два у м. Станиця Луганська і ще один у м. Щастя. Також відбувалася відеофіксація, а в подальшому планується і створення документального фільму і їх широке розповсюдження та показ на теренах України та закордоном.



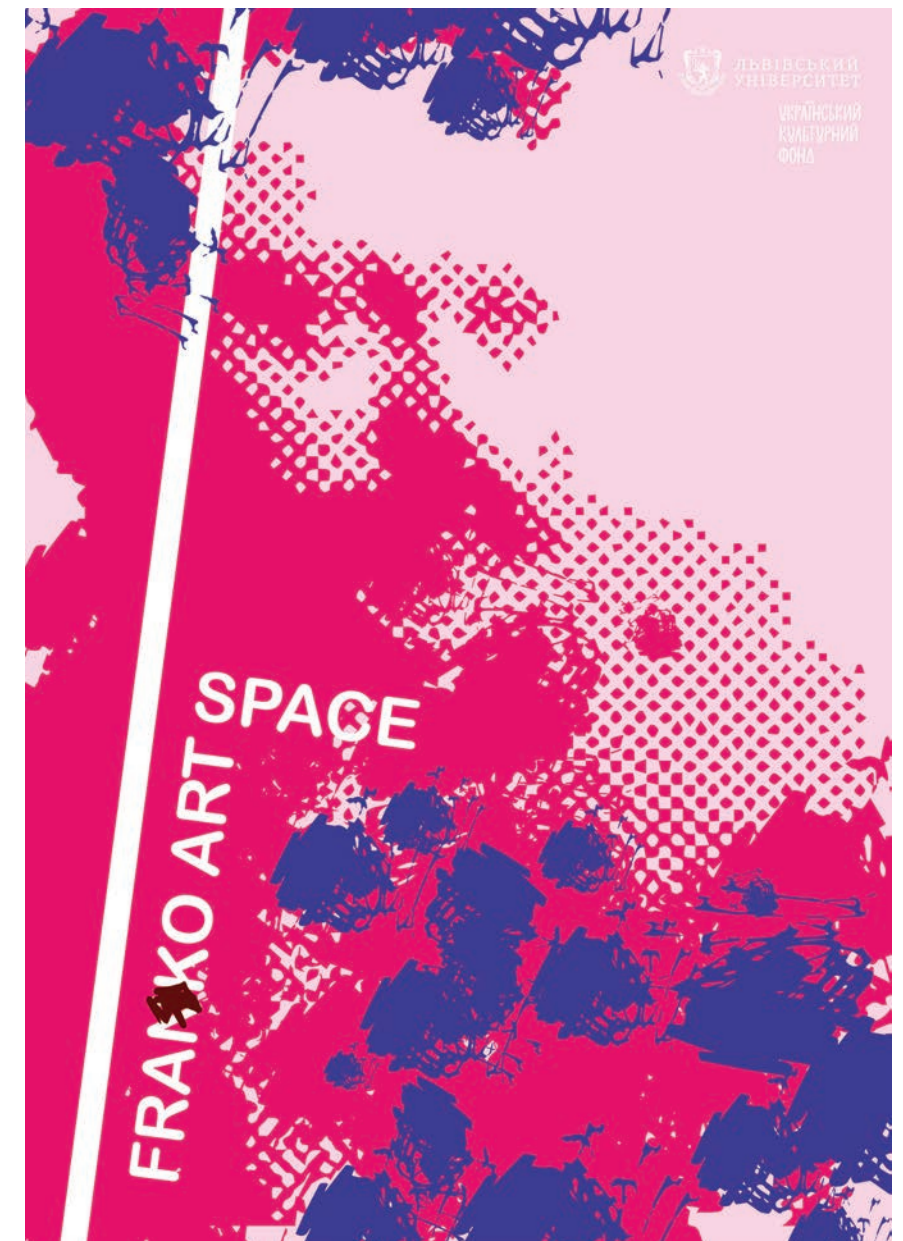
009 МІСТО



## «Мистецтво Миру»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Новий Донбас»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** до 1 тис. людей на день  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 3 мурали на Сході України  
**БЮДЖЕТ:** 349 590.00 грн





## Franko Art Space

Franko Art Space — це унікальний простір у стінах ЛНУ імені І. Франка, який дозволив студентам, працівникам та викладачам створити окремий осередок творчої атмосфери та культурного розвитку, знайти місце для комунікацій між мистецькими людьми, які об'єднані Львівським університетом. Протягом трьох днів в найбільшому університеті Львова відбувався захід, приурочений одразу до двох подій — відкриття Franko Art Space та Дня Університету. Сучасне мистецтво було представлено у перформансах, лекціях, дискусіях, частина заходів була присвячена патрону Університету — Івану Франку.

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Львівський національний університет імені Івана Франка
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 10
- ОХОПЛЕННЯ:** усі студенти ЛНУ і відвідувачі
- РЕЗУЛЬТАТ:** створено мистецький простір, проведено лекції, виставку
- БЮДЖЕТ:** 157 795.80 грн







Корчага велика. 1977.  
Big korchaga. 1977.



Глечик (Довжанка). 1977.  
Jug (Dovzhanka). 1977.

## «Стежками традицій закарпатської кераміки»

- МІСЦЕ:** Ужгород, музей архітектури  
**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад «Закарпатський музей народної архітектури та побуту»  
Закарпатської обласної ради  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 100 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** гончарна майстерня, майстер-клас, дитяче видання «Абетка гончарства», презентації  
**БЮДЖЕТ:** 222 126.00 грн

У рамках проекту в Ужгороді в музеї архітектури та побуту створили гончарну майстерню та започаткували фестиваль гончарства «Стежками традицій закарпатської кераміки». Проект спрямований на збереження, відродження та популяризацію одного з найдавніших ремесел Закарпаття — гончарства. Під час фестивалю відбулися майстер-класи з гончарства для дорослих і дітей, а також святкування відкриття майстерні.





# Перший в Україні «літаючий» digital-мурал

**МІСЦЕ:** Рівне  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Платформа взаємодій "Простір"»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 3  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 500 завантажень мобільного додатку  
**РЕЗУЛЬТАТ:** створений і презентований перший в Україні digital-мурал та мобільний додаток  
**БЮДЖЕТ:** 423 573.53 грн

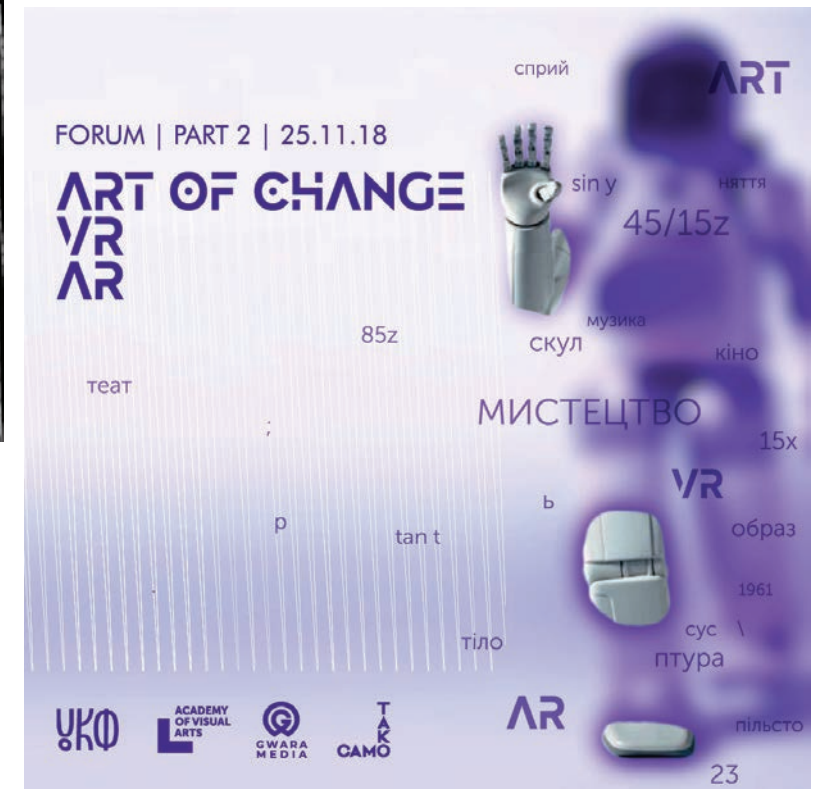


У рамках проекту було створено перший в Україні «літаючий» digital-мурал. Для того, аби малюнок рухався, потрібно скачати безкоштовний додаток з AppStore або PlayMarket на свій телефон чи планшет. Після чого навести камеру пристрою на мурал, де відтворюватиметься анімація. У додатку також буде меню з додатковою інформацією про авторів, а також карта інших муралів у Рівному.

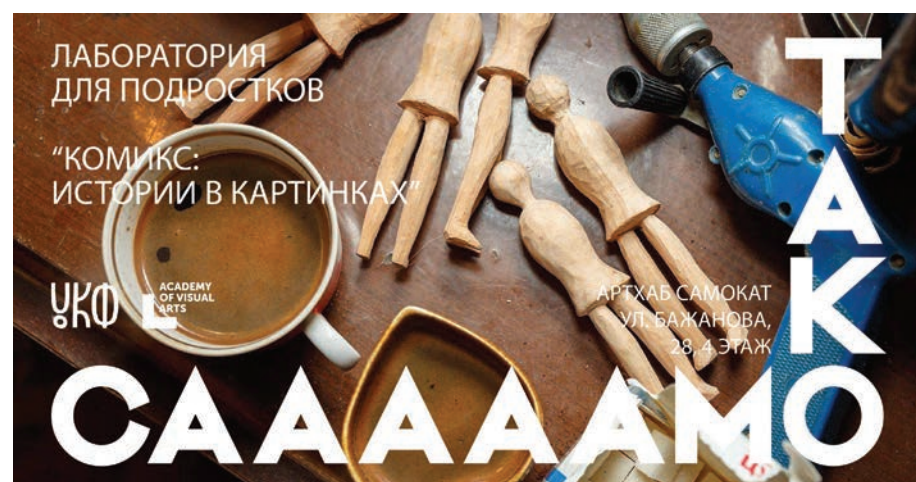
009 МІСТО







За підтримки УКФ у Харкові створили хаб, який ініціює та організовує заходи і програми для підтримки і розвитку мистецтва та креативних індустрій і робить усе можливе, щоб уряд і широка громадськість приділяли цьому сектору економіки більше уваги. Хаб надає доступний простір, забезпечує діловий розвиток, доступ до фінансування, баз даних, нетворкінг, а також лобіює розвиток і трансформацію творчої частини регіону.



009 МІСТО

## Створення Арт-Хабу у м. Харків

- МІСЦЕ:** Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Коклонська Оксана Вікторівна
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** більше 4 000 людей
- РЕЗУЛЬТАТ:** відкрито новий простір для творчої освіти у місті Харків, проведено 15 майстер-класів, 8 Visual party, 5 дитячих творчих лабораторій, 2 VR/AR Forum:Art of change, 1 Кінолабораторія із студентами з Донецького та Луганського регіону. Видано методичний посібни з курсу "Ілюстрація".
- БЮДЖЕТ:** 1 477 257.00 грн





Проект передбачав розбудову громадської ініціативи з культурної дипломатії України в Європі — постійно діючу платформу для культурного обміну та діалогу між Україною та іншими європейськими державами.

009 МІСТО

## Розбудова центру Анни Київської у Франції

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Ріпаблік Стратіджик Ком'юнікейшнс»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 1 000 000.00 грн





# «Франкова світлиця»

<b>МІСЦЕ:</b>	Дрогобич
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Відділ культури та мистецтва виконавчих органів Дрогобицької міської ради
<b>СЕКТОР:</b>	креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	10
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	ревіталізовано простір будинку Івана Франка в Дрогобичі, проведено 2-денний театрально-літературний фестиваль
<b>БЮДЖЕТ:</b>	161 154.00 грн

009 МІСТО

Культурно-мистецький простір  
**Франкова світлиця**

Запрошуємо вас на  
**ВІАКРИТТЯ**  
нового культурно-мистецького простору  
в Народному домі ім. І. Франка

**В програму включено:**

- скрипачі
- театральна вистава
- запашна кава
- та багато цікавого

**27.11.2018**

**14.00**

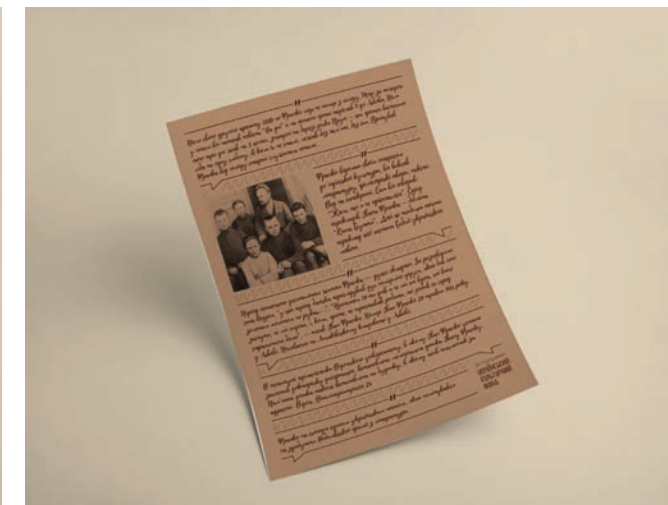
Народний дім імені Івана Франка  
м. Дрогобич, вул. І. Франка, 20  
Телефон для довідок:  
+380 (67) 379 95 73  
+380 (67) 451 54 77

ukrainian  
cultural  
fund

Дрогобицька  
міська рада

Публічна  
адміністрація

www.facebook.com/groups/frankochamber



Світлиця імені І. Франка знаходиться у Дрогобицькому Народному домі імені І. Франка на одній із центральних вулиць міста. Приміщення, площею близько 130 м не використовувалося за призначенням понад 7 років. У рамках цього проекту було проведено завершальні заходи, які дозволять розпочати роботу «Франкової світлиці» — декорування міні-сцени та художнє оформлення стін. Урочисте відкриття Франкової світлиці супроводжувалося показом театральної вистави та проведенням 2-х літературно-мистецьких заходів присвячених постаті І.Франка для різних вікових категорій та соціальних груп міста.



# Дитяча міні-бібліотека на базі дитячого центру «РозУмійко»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Дитячий психолого-педагогічний центр  
«РозУмійко»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 11  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** відкрито бібліотеку  
**БЮДЖЕТ:** 371 520.00 грн



009 МІСТО

У психолого-педагогічному центрі «РозУмійко» в мікрорайоні Осокорки-Позняки міста Київ відкрили нову дитячу міні-бібліотеку. Відтепер усі мешканці Києва зможуть зареєструватися абсолютно безкоштовно та мати вільний доступ до найкращих дитячих книжок від провідних українських видавництв, таких як «Видавництво Старого Лева», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Віват», «#книголав», «Час Майстрів», «Фонтан казок», «Ранок» та інші.





«Перетворимо місто на картинну галерею» — основний меседж проекту «Меридіан Щедрик». З 15 вересня по 30 листопада 2018 року місто Тульчин перетворилося на велику мистецьку майстерню, у якій збираються митці зі всіх регіонів України задля створення творчого кластеру, який ревіталізує простір міста та підвищує його туристичну привабливість. Проект передбачав роботу у трьох напрямках: стінописи, вуличні інсталяції, ревіталізація дворових просторів та прилеглих до комерційних і соціальних об'єктів.

009 МІСТО



## «Меридіан Щедрик — креативний простір під відкритим небом»

**МІСЦЕ:** Тульчин  
**ОРГАНІЗАТОР:** Тульчинська міська об'єднана територіальна громада  
**СЕКТОР:** креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко оцінити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** ревіталізація простору у м. Тульчин  
**БЮДЖЕТ:** 495 026.00 грн





# «Об'єднання майстрів декоративно-прикладного та художнього мистецтва Радивилівщини»

**МІСЦЕ:** Радивілів  
**ОРГАНІЗАТОР:** КЗ «Радивилівський історичний музей»  
Радивилівської міської ради  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 300 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** створено Центр збереження традицій,  
проведено два круглі столи  
**БЮДЖЕТ:** 108 412.00 грн

009 МІСТО



Проект «Об'єднання майстрів декоративно-прикладного та художнього мистецтва Радивилівщини при історичному музеї для представництва в туристичній галузі, успішної реалізації сувенірної продукції та популяризації традицій та звичаїв українського народу» спрямований на роботу з майстрами декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Задля цього був створений Центр збереження традицій при історичному музеї. Тепер на його базі проходять круглі столи на теми творчості та різноманітні майстер-класи.





# «Соціальний театр — інструмент розвитку громади»



009 МІСТО

**МІСЦЕ:** Кам'янське, Новомосковськ, Павлоград  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Кандибур Роман Георгійович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 800 учасників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 3 плейбек-театри, 3 вистави  
**БЮДЖЕТ:** 302 482.50 грн



Метою проекту «Соціальний театр — інструмент розвитку громади» було об'єднання української спільноти через створення активного театрального співтовариства. У ході проекту створено три плейбек театри у трьох містах, у кожному місті було показано перформанс «Сусіди» від авторів проекту, створено по одній виставі у кожному місті-учаснику проекту, створено мережу учасників плейбек спільноти у Дніпропетровській області та проведено низку ворк-шопів та майстер-класів для учасників.

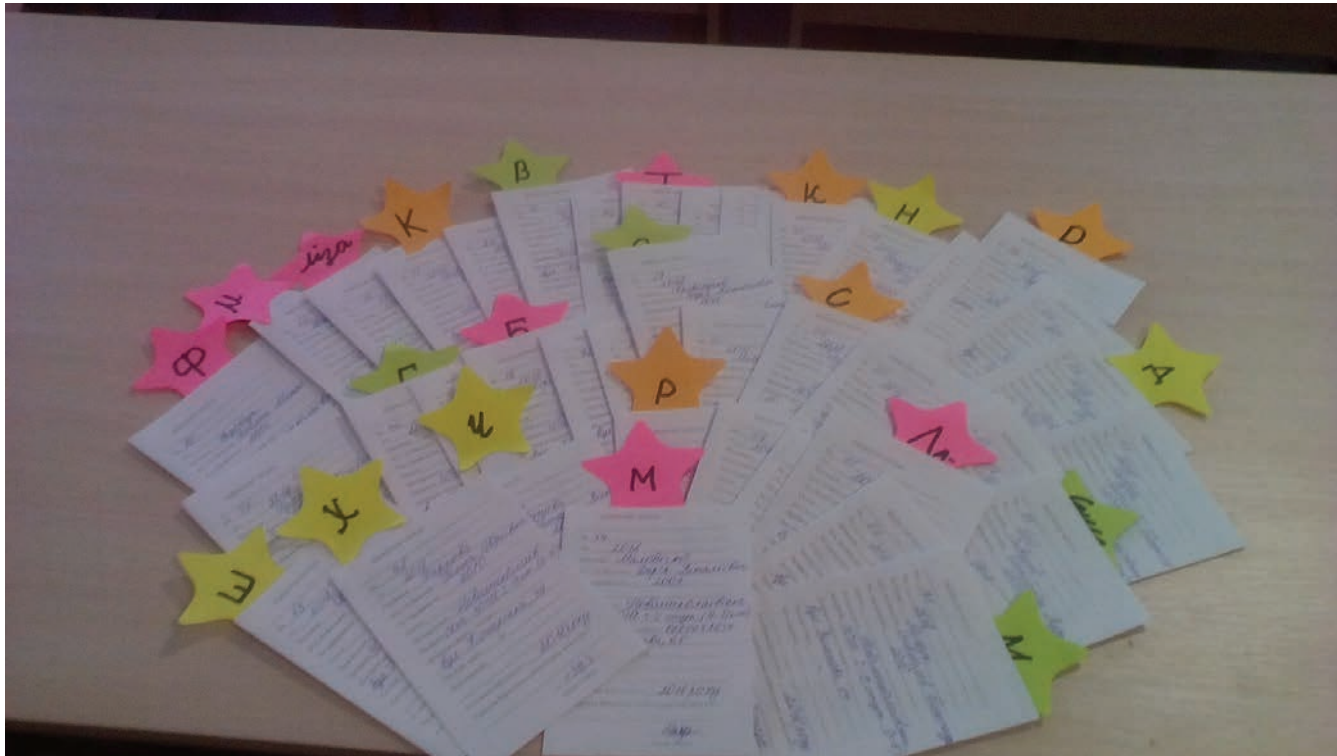
7 ЖОВТНЯ Перформанс плейбек-театру "Сусіди"  
17:00  
Вхід вільний.

Бібліотека на  
Шевченка, 14



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД





## «З Україною в серці»

- МІСЦЕ:** с.Новомиколаївка, Херсонська область
- ОРГАНІЗАТОР:** Новомиколаївська сільська рада  
Скадовського району Херсонської області
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 11
- ОХОПЛЕННЯ:** 100 учасників мовного марафону,  
12 учасників диктанту
- РЕЗУЛЬТАТ:** мовний марафон, Диктант Єдності,  
робота драмгуртка, придбання книг,  
виготовлення банерів
- БЮДЖЕТ:** 60 000.00 грн

Проект «З Україною в серці» — це проект, основною метою якого є залучення учнів до знайомства з Україною, до поглиблення знань з української мови та літератури, історії, мистецтва, фольклору.







У ході проекту «ТОНлайн — студія Rirk@» було створено сучасний мультимедійний простір для підвищення рівня знань української культури та мови, використовуючи народний фольклор та українську народну казку, як засіб формування поваги до українських традицій.

## «ТОНлайн — студія Rirk@»

**МІСЦЕ:** Павлоград  
**ОРГАНІЗАТОР:** КЗ «Павлоградська міська централізована бібліотечна система»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 11  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 050 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 10 масових заходів, 9 майстер-класів  
**БЮДЖЕТ:** 169 206.65 грн



## «Дивосвіт Трипілля»

**МІСЦЕ:** Житомирське обл., Коростишівський р-н.  
с.Городське

**ОРГАНІЗАТОР:** Обласна молодіжна творча спілка  
художників та мистецтвознавців

**СЕКТОР:** візуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 8

**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 127 377.29 грн

У рамках проекту було створено ландшафтно-скульптурний оглядовий майданчик «Дивосвіт Трипілля»: декілька збільшених скульптурних реконструкцій трипільської кераміки, виготовлення безпечної кованої художньої огорожі з використанням елементів трипільських орнаментів, облаштування ландшафтно-дизайнерської клумби. З метою популяризації Трипільської культури також відбувалися майстер-класи та освітні семінари для дітей та молоді.



#промо #класичнамузика #фестиваль  
#кіно #лозниця #телебачення #молодь  
#культурнаспадщина #лосанжелес  
#київ #харків #рівне



# Kharkiv Music Fest 2019

**МІСЦЕ:** Харків  
**ОРГАНІЗАТОР:** Благодійна організація  
«Благодійний фонд громади Харкова "Толока"»  
**СЕКТОР:** аудіальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** знято художні ролики  
**БЮДЖЕТ:** 266 992.16 грн



018 ПРОМО



Kharkiv Music Fest 2019 — це проект, що спрямований на популяризацію класичної музики та створення іміджу міста Харків через масову культурну подію. Організатори проекту передбачають здійснити попередні промо-акції для чергового музичного фестивалю, що відбудеться наступного року у Харкові. Задля досягнення мети було знято три відеоролики, які вже транслюються в мережі Інтернет, у публічних просторах і на місцевому телебаченні.







018 ПРОМО

«Підтримка творчо обдарованої молоді та дітей з Рівненщини через представлення їх широкій аудиторії у телевізійному проекті «Art-RV» в ефірі ТРК Сфера-ТВ» — це проект, який передбачав створення та поширення циклу телепередач під умовною назвою «Art-RV». Героями стануть молоді митці та творчо обдарована молодь з Рівненщини. Організатори прагнуть розповісти про тих, хто має талант і певні здобутки, однак не може самостійно заявити про себе широкій аудиторії. Проект висвітлює результати своєї діяльності в мережі Інтернет і в ефірі телеканалу «Сфера-ТВ».



## «Підтримка творчо одарованої молоді та дітей...»

<b>МІСЦЕ:</b>	Рівне
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Приватне підприємство «Телерадіокомпанія Сфера-ТВ»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	залучено 12 митців і їх найближче оточення; 25 000 переглядів у мережі Інтернет; в ефірі телеканалу «Сфера-ТВ» - 352 878 глядачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	12 телепередач Art-RV
<b>БЮДЖЕТ:</b>	128 950.00 грн





## «Унікальні церкви Верховинського району»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «ГОЛДБЕРРІ»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	знято цикл з 11 документальних фільмів
<b>БЮДЖЕТ:</b>	498 249.56 грн

018 ПРОМО

У Верховинському районі Івано-Франківської області налічується 11 унікальних пам'яток дерев'яної церковної архітектури XVII – початку XX століть. Усі вони працюють, більшість з них у задовільному стані завдяки зусиллям місцевої громади. Люди збирають гроші на ремонт та підтримання культових споруд, беруть участь у ремонті та реставрації. Ідея проекту полягає в тому, щоб не тільки зафіксувати пам'ятки, показавши їхню автентичність, красу, а й показати, як люди бережуть та підтримують культурні надбання своїх предків і як ця спільна справа гуртує громаду. У рамках проекту відбулися зйомки 11 серій програми, що у готовому вигляді виходитиме щотижня в ефірі телеканалу Еспресо. Прем'єри заплановано на новорічні свята.



# Промо-кампанія фільму претенденту від України на здобуття премії «Оскар» у Лос-Анджелесі

018 ПРОМО



**МІСЦЕ:** Лос-Анджелес, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «УКРКІНО»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:** біля 270 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Проведено промо-кампанію: організовано 5 показів фільму у Лос-Анджелесі  
**БЮДЖЕТ:** 1 499 170.00 грн

Метою проекту стало сприяння презентації української культури і мистецтв за кордоном. Сталість проекту забезпечена за рахунок організації круглого столу для провідних представників української кіноіндустрії, на якій керівники проекту поділилися досвідом реалізації промо-кампанії. Цього року Україну представляє фільм Сергія Лозниці під назвою «Донбас», що попав у категорію «найкращий фільм іноземною мовою». Фільм вийшов в український прокат 18 жовтня, а потім був показаний у Лос-Анджелесі.



FOR YOUR CONSIDERATION

OFFICIAL SELECTION  
UN CERTAIN REGARD  
BEST DIRECTOR  
tiff.

**DONBASS**

"Savage. A sprawling black comedy."  
JONATHAN ROMNEY,  
SCREEN INTERNATIONAL

A FILM BY  
SERGEI LOZNITSA

BEST FOREIGN LANGUAGE FILM  
UKRAINE'S OFFICIAL SUBMISSION  
91<sup>ST</sup> ACADEMY AWARDS®

AMPAS MEMBERS  
PLEASE JOIN US  
AT THE FOLLOWING SCREENINGS

Sunday, November 25, 4:00pm  
Sepulveda Screening Room  
1640 S. Sepulveda Blvd., West Los Angeles

Thursday, December 6, 7:30pm  
QC Room at Wilshire Screening Room  
8670 Wilshire Blvd., Beverly Hills

RSVP  
to [josh@divergentpr.com](mailto:josh@divergentpr.com)

CECECE TRAFFIC FGA IAA



# АРХІВ УКФ

## 2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

007 ЕКСПОЗИЦІЯ

014 РЕЗИДЕНЦІЯ

016 ДОСЛІДЖЕННЯ



#експозиція #виставковадіяльність #виставка  
#культурнаспадщина #література #видавництво  
#візуальнемистецтво #культурнііндустрії  
#креативнііндустрії #дизайн #мода  
#аудіовізуальнемистецтво #тимчасоваекспозиція  
#постійнодіючаекспозиція #майстерклас #альбом  
#альбомкаталог #конференція #збірник #книги  
#екскурсії #музей #музейпростонеба #альманах  
#колекціясучасномистецтва #сучаснемистецтво  
#семінар #плінер #буклет #одеса #нірків #кіїв  
#львів #іванофранківськ #ужгород #маріуполь  
#новакахановка #бар #місто #україна

**007** ЕКСПОЗИЦІЯ



# Metropolis: минулі утопії майбутнього

**МІСЦЕ:** Львів  
**ОРГАНІЗАТОР:** Львівська обласна організація  
Національної спілки архітекторів України,  
Центр архітектури, дизайну та урбаністики  
«Порохова Вежа», арт-центр  
Павла Гудімова «Я Галерея»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 000 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** виставка  
**БЮДЖЕТ:** 477 756.92 грн

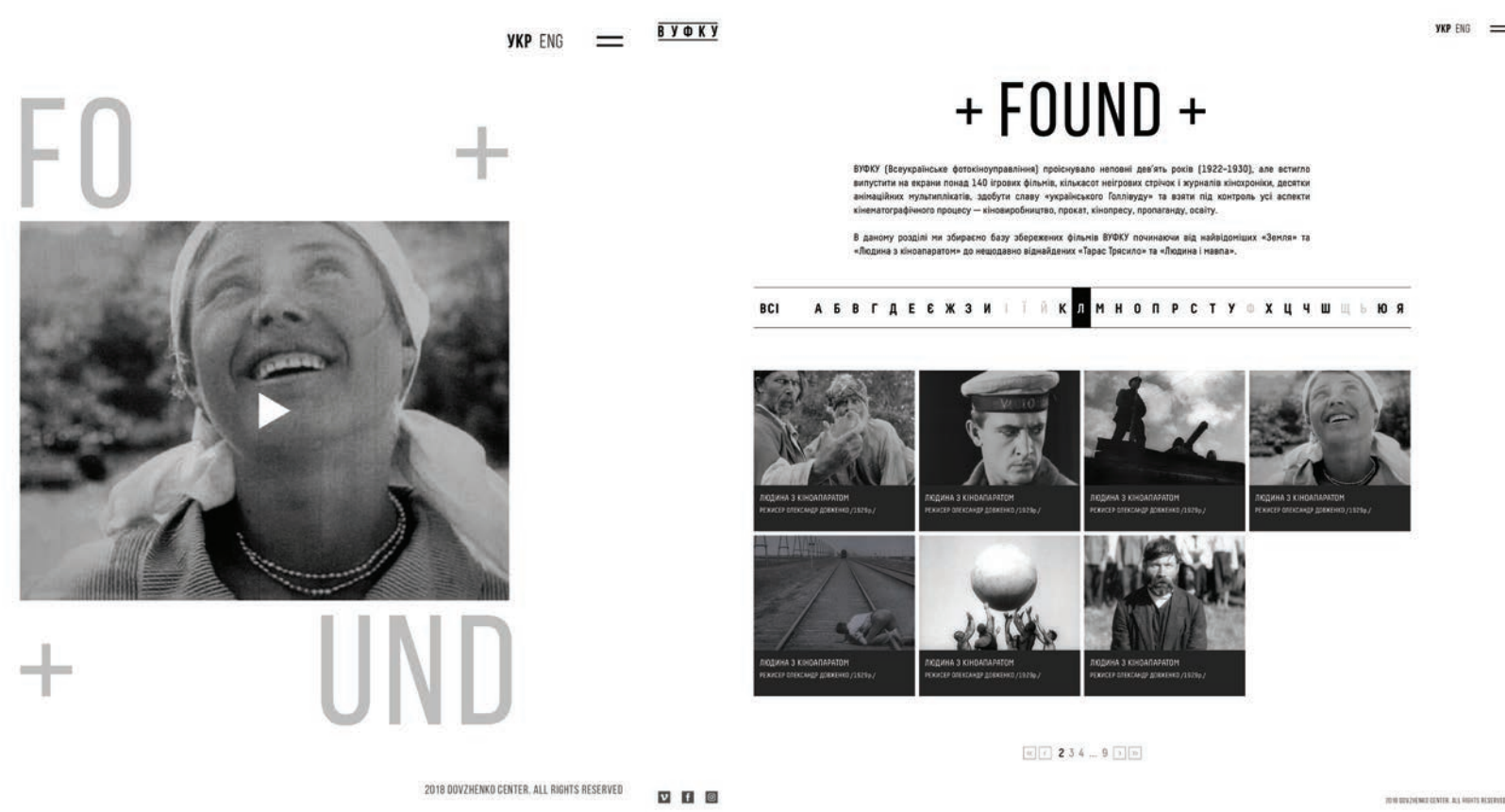
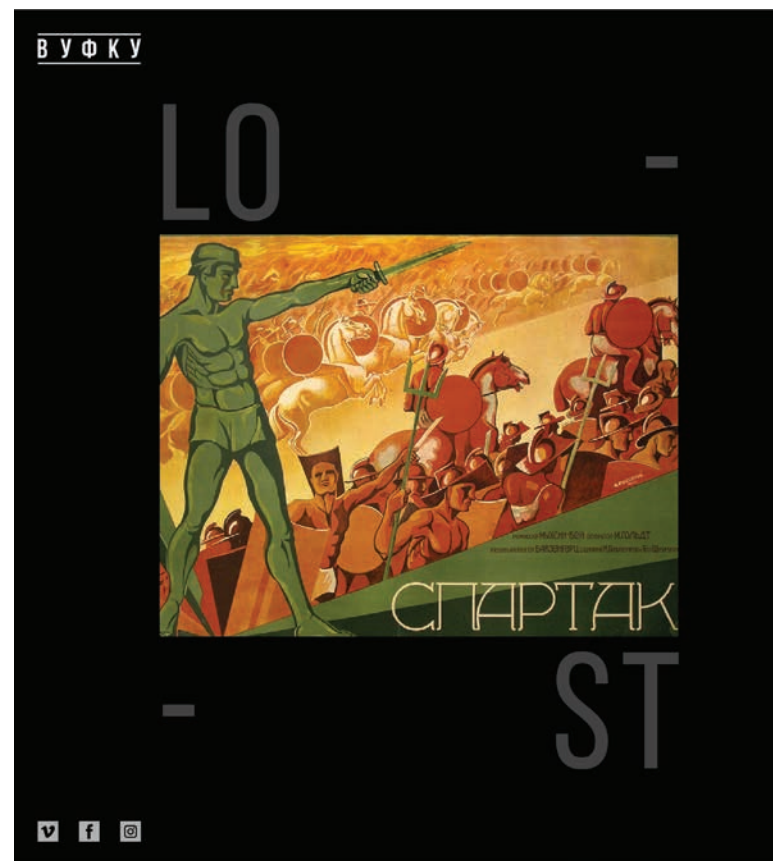


У Центрі Архітектури, Дизайну та Урбаністики «Порохова ВЕЖА» відбулася репрезентація міждисциплінарного візуального проекту «Metropolis. Минулі утопії майбутнього», куратором якого виступили Павло Гудімов та арт-центр «Я Галерея». Виставка вже відбулася як спецпроект «Книжкового арсеналу» у Києві, де зібрала широке коло зацікавлених, і тепер має на меті донести свої ідеї до львівського глядача. На виставці представлені погляди митців у площині архітектури, винаходів, кіно, ілюстрації та фантазій.





Всеукраїнське фотокіноуправління проіснувало неповних дев'ять років (1922-1930), але встигло випустити на екрани понад 140 ігрових фільмів. Нині 60 з них вважаються втраченими, а багато інших дійшли до нас неповними. Метою проекту «ВУФКУ. Lost and Found (Втрачене і віднайдене)» є пошук та повернення в Україну втрачених фільмів 1920-х, а за результатами цієї роботи презентувати велику виставку-прем'єру. За підтримки УКФ вже проведений блок підготовчих робіт, зокрема реставрування кіноафіш, створення макету каталогу та онлайн-ресурсу ВУФКУ, а також частини експозиційних конструкцій. Презентувати виставку планують у 2019 році у Музеї кіно «Довженко-центру».



## «ВУФКУ. Lost and Found (Втрачене і віднайдене)»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** немає
- РЕЗУЛЬТАТ:** блок робіт з підготовки виставки
- БЮДЖЕТ:** 499 543.00 грн





## «Революціймо»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ДП «НККМК "Мистецький Арсенал"»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 2 004 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** виставка  
**БЮДЖЕТ:** 1 204 055.99 грн

«Революціймо» — міжнародний проект-дослідження, що об'єднує мистецькі й музейні інституції з України і Нідерландів. Понад 30 сучасних митців та мистецьких груп з 15 країн мовою інсталяції, живопису, мультимедій, відео та фото документацій, перформансу говоритимуть про події революцій та аналізуватимуть їх як суспільне явище. Проект досліджує можливості мистецтва в часи криз. Особистий, критичний і ретроспективний погляд фокусується на особливій історичній події — Революції Гідності в Україні.



007 ЕКСПОЗИЦІЯ



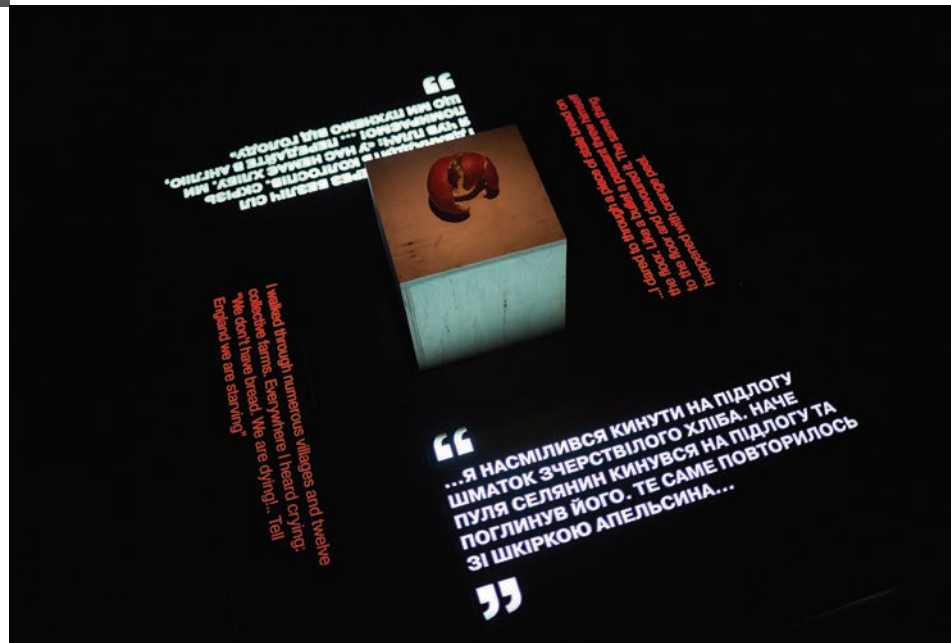


# Мистецька виставка «Гарет Джонс»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Студія Кінороб»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** даних про кількість відвідувачів немає  
**РЕЗУЛЬТАТ:** виставка  
**БЮДЖЕТ:** 1 258 555.33 грн



«Гарет Джонс. Щоденник» — виставка, присвячена постаті видатного британського журналіста, який першим розповів світові правду про Голодомор 1932-33 років в Україні. Гарет Джонс — британській журналіст, який, ризикуючи життям, тричі відвідав радянську Україну в найважчий період її історії. У 1930-1933 роках він побачив голод власними очима і, не вагаючись, голосно розповів про це світу. Журналістські розслідування Гарета згодом стали підґрунтям для написання алегоричного роману «Колгосп тварин» Джорджа Орвелла.



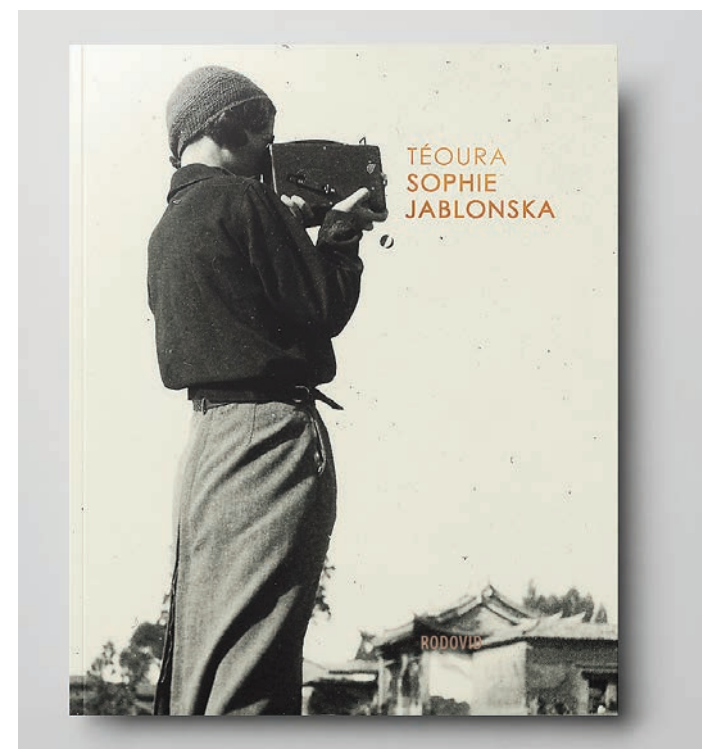
007 ЕКСПОЗИЦІЯ





# «ТЕУРА. Софія Яблонська»

- МІСЦЕ:** Київ, Харків, Париж
- ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Видавництво РОДОВІД»,  
Студія-Графпром (Харків)
- СЕКТОР:** література і видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 8
- ОХОПЛЕННЯ:** 400-500 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** створено і надруковано фотоальбом,  
три артбуки мандрівних записок,  
виставки фотографій Софії Яблонської
- БЮДЖЕТ:** 1 279 722.00 грн



Проект «ТЕУРА. Софія Яблонська» — це фотоальбом зі вступною статтею Оксани Забужко та три арт-буки подорожніх романів Софії Яблонської — «Чар Марока», «З країни рижу і опію», «Далекі обрії». «Теурою» — червоною птахом — назвали Софію й визнали «своєю» тубільці острова Бора-Бора, де вона однією з перших з'явилася з фото- та кінокамерою. Фотоальбом та виставка — це лише початок масштабного проєкту «Софія Яблонська». Крім фотоальбому та тревелогів, передбачається створення повного електронного архіву творчої спадщини Софії Яблонської, до якого увійдуть листи, рукописи, фото, які зараз зберігаються в Україні та за її межами, а також низка виставок у різних країнах світу.





## «Імпреза. Провінційний додаток №3. Документи»



- МІСЦЕ:** Івано-Франківськ, Мала галерея «Мистецького Арсеналу»
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Молодіжна Мистецька Формація "Форумс"»
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** альманах, колекція сучасного мистецтва, виставки
- БЮДЖЕТ:** 404 108.00 грн

Результатом дослідження художніх процесів Івано-Франківська за останні 30 років став альманах «Провінційний додаток №3. Документи. Перший відмінок». Окрім цього, у восьми обласних центрах заплановані виставки сучасного мистецтва Івано-Франківську.



«Орьнек\* — кримськотатарський орнамент та знання про нього» — проект, спрямований на популяризацію нового елементу нематеріальної культурної спадщини України. «Орьнек...» ініціювала і реалізувала команда «АЛЕМ», громадська організація у тісній співпраці з носіями інформації, які проживають на материнській території, у Криму. Таким чином на початку 2018 року національний перелік нематеріальної культурної спадщини України поповнився новим елементом, який також планується внести до списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.



## «Орьнек»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Алем»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** відеоролики, серія робочих зустрічей, інтерактивних занять, підписання інформованих згод в рамках підготовки номінаційного дос'є.
- БЮДЖЕТ:** 411 270.00 грн







Le Guide Parisien de l'Avant-Garde Ukrainienne

**Lundi 1 oct.**  
Exposition: VOZIANOV  
Exposition MALEVITCH: COULEURS D'UKRAINE  
CENTRE CULTUREL D'UKRAINE  
EN FRANCE  
22 Avenue de Messine,  
Paris 8 / 13.00-19.00

**Mardi 2 oct.**  
030 Vernissage-performance-  
défilé: VOZIANOV en présence  
du créateur Vozianov  
suivi d'un cocktail  
CENTRE CULTUREL  
D'UKRAINE  
EN FRANCE  
22 Avenue de Messine,  
Paris 8 / 13-21.30 h

**Jeudi 4 oct. 19 h**  
PARCOURS  
ALEXANDER BOHOMAZOV  
suivi d'un cocktail /  
LITTLE ODESSA GALLERY  
54 av de la Motte Picquet,  
Paris 15

**Mardi 10 oct. 19 h**  
Présentation du livre  
ALEXIS GRITCHENKO,  
DYNAMOCOLOR  
Aux Editions Rodovid  
and Malabar Art Gallery  
Par Michel Lièvre Markovitch  
PARCOURS: ECOLE  
DE PARIS: L'EMPREINTE  
UKRAINIENNE  
suivi d'un cocktail  
CENTRE CULTUREL  
D'UKRAINE EN FRANCE  
22 Avenue de Messine,  
Paris 8 / 13-21.00 h

**Jeudi 18 oct. 19 h**  
PARCOURS  
ALEXANDER BOHOMAZOV  
suivi d'un cocktail /  
LITTLE ODESSA GALLERY  
54 av de la Motte Picquet,  
Paris 15

**Jeudi 25 oct. 19 h**  
PARCOURS  
ALEXANDER ARCHIPENKO  
suivi d'un cocktail /  
LITTLE ODESSA GALLERY  
54 av de la Motte Picquet,  
Paris 15

**Mardi 30 oct. 15 h**  
dérochage, en présence  
du créateur Vozianov  
LITTLE ODESSA GALLERY  
54 av de la Motte Picquet  
Paris 15 / 13-19 h

**Samedi 6 oct.**  
Parcours:  
KAZIMIR MALEVITCH  
Première du film documentaire:  
MALEVITCH: LE CARRÉ  
UKRAINIEN  
14 h  
Présentation du livre  
KAZIMIR MALEVITCH,  
LA PÉRIODE  
REVÈNE 1929-1930  
Aux Editions Rodovid  
Par Tatiana Flevska  
16 h  
CENTRE CULTUREL  
D'UKRAINE  
EN FRANCE  
22 Avenue de Messine,  
Paris 8 / 13-21.00 h

1-30 Octobre  
2018

UCF ICONE VOZIANOV MALABAR ART GALLERY RODOVID

# «Український авангард: non-fashion путівник»

- МІСЦЕ:** Париж
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Лихач Лідія Петрівна, ФОП Возіанов Федір, ІКОНЕ (Париж)
- СЕКТОР:** дизайн та мода
- ПРІОРИТЕТ:** 8
- ОХОПЛЕННЯ:** 1000 примірників, ідвідало понад 400 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** виставка
- БЮДЖЕТ:** 981 915.00 грн



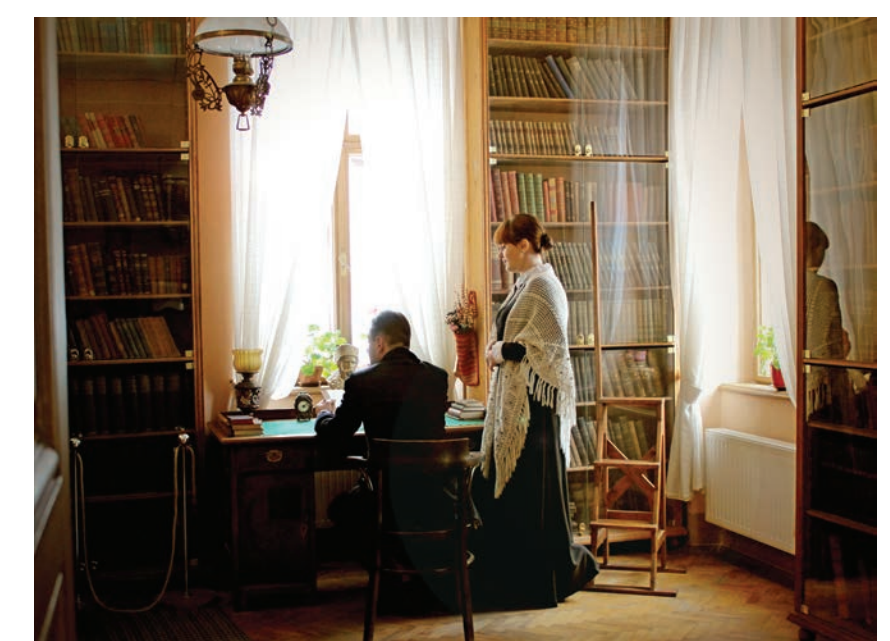
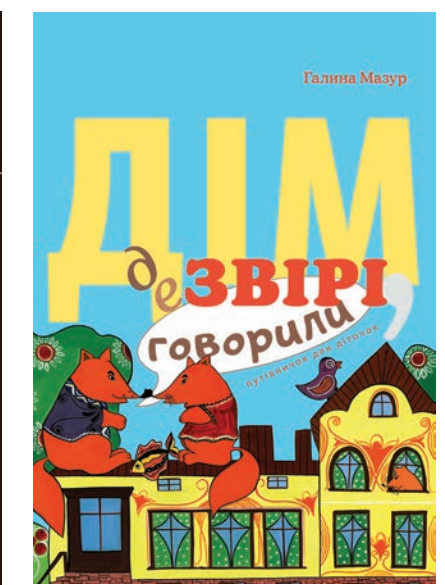
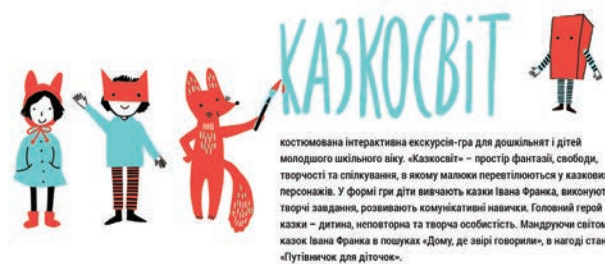
Проект «Український авангард: non-fashion путівник» об'єднає кілька подій сучасного українського мистецького контексту в одну розповідь — своєрідний путівник українського авангарду — для презентації закордоном. Через фешн перформанс, показ мод, виставкові експозиції й презентації видань та сувенірної продукції Ukrainian avant-garde: non-fashion guide представить паризькій публіці Казимира Малевича, Олександра Архипенка, Олександра Богомазова, Федора Возянова, Леоніда Богомазова — першорядні величини світового мистецтва.

V ■ Z I A N ■ V



# «Франко: наживо»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 3
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** експозиція, книги, екскурсії
- БЮДЖЕТ:** 457 635.42 грн



В рамках проекту «Франко: наживо» був створений інтерактивний музейний простір в будинку-музеї Івана Франка. Унікальністю експозиції стало створення ефекту присутності «живого класика» та інтелектуально-психологічне занурення глядачів в контекст його епохи. Окрім цього, відвідувачі могли взяти участь в унікальній театралізованій екскурсії «Візит до Франків». На додаток було видано дві книги видатного письменника: «Дім Франка — місце сили. Путівник меморіальною віллою» — для дорослої аудиторії, «Дім, де звірі говорили. Путівничок для діточок» — для дитячої. Проект має на меті осучаснити музейну експозицію, й таким чином залучити більшу кількість відвідувачів до ознайомлення з життям та творчістю Івана Франка.

ВІЦІЗМИЦІЯ 007 ЕКСПОЗИЦІЯ





НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК «СОФІЯ КИЇВСЬКА»

ВИСТАВКОВИЙ ПРОЕКТ  
СОФІЯ КИЇВСЬКА:

1000  
РІЧЧЯ  
МОГУТНОСТІ  
ДУХУ



ХРЕЩЕННЯ КНЯЗЯ ВОЛОДИМИРА. МІНІАТУРА РАДНІВІЛЬСЬКОГО ЛІТОПІСУ.

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

ЗА ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО  
КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ  
СОФІЙСЬКИЙ СОБОР, ІІ ПОВЕРХ  
З ЛИСТОПАДА 2018 РОКУ

007 ЕКСПОЗИЦІЯ

Виставка «Софія Київська: 1000-річчя могутності духу» — це унікальна експозиція, присвячена 1000-річчю з дня освячення Софії Київської та проведення в ній першого богослужіння. У рамках проекту відвідувачі зможуть більше дізнатися про добу правління Володимира Великого та його сина Ярослава Мудрого. Також всі бажаючі зможуть ознайомитися з артефактами княжої доби: візантійськими монетами, печатками, архітектурними деталями та будівельними матеріалами часів Київської Русі-України. Виставка функціонуватиме до 18 січня 2019 року.



## «Софія Київська: 1000-річчя могутності духу»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Національний заповідник «Софія Київська»
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** постійнодіюча експозиція
- БЮДЖЕТ:** 470 000.00 грн





За підтримки Українського культурного фонду відбулася виставка «Золоті сторінки. Українське мистецтво другої половини 20 ст.». Основою експозиції стала колекція Закарпатського обласного художнього музею імені Й. Бокшая, який функціонує вже 70 років. Доповнили виставковий проект роботи з фондів імені Андрея Шептицького у Львові. За шість днів її відвідало більше 1000 осіб. Окрім цього, автори проекту підготували та видали альбом-каталог та збірник, який буде доступний у культурних та навчальних закладах по всій Україні. А в науковій конференції, присвяченій виставці, взяли участь більше сорока науковців.



Український культурний фонд  
Закарпатська обласна рада  
Департамент культури Закарпатської обласної адміністрації  
Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая  
Національний музей у Львові ім. А. Шептицького

**70-річчю відкриття**  
**Закарпатського обласного художнього музею ім. Й. Бокшая**  
**ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ**

## «Золоті сторінки. Українське мистецтво другої половини 20 ст.»

- МІСЦЕ:** Ужгород
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний заклад Закарпатський обласний художній музей імені Й.Бокшая
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** 1 000 відвідувачів, 5 000 глядачів, 200 примірників, 40 науковців
- РЕЗУЛЬТАТ:** виставка, альбом-каталог, листівки-репродукції, конференція, збірник
- БЮДЖЕТ:** 470 750.0 грн

007 ЕКСПОЗИЦІЯ



**ЗОЛОТІ СТОРІНКИ**

УКРАЇНСЬКЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 20 СТ.

**ВИСТАВКА ТВОРІВ З ФОНДОВИХ ЗІБРАНЬ**

Виставка триватиме з 22 листопада до 18 грудня 2018 року

Урочисте відкриття 22 листопада о 15.00 годині в залах Закарпатського музею ім. Й. Бокшая

За участі Академічного камерного хору

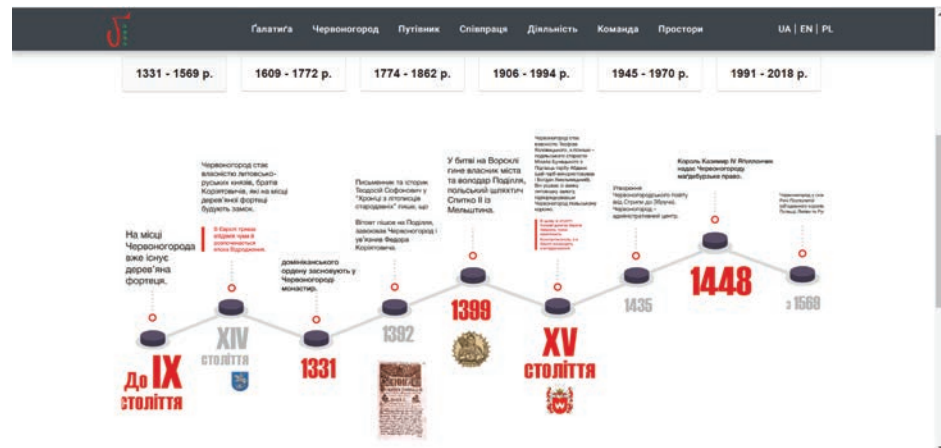
За підтримки  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Закарпатський  
обласний  
художній  
музей  
ім. Й. Бокшая

НАЦІОНАЛЬНИЙ  
МУЗЕЙ У ЛЬВОВІ

Адреса музею: м. Ужгород, пл. Жупанатська, 3  
(музей працює з 9.30 до 17.30, вихідний – понеділок;  
Тел.: 63-05-03, 63-02-12, e-mail: muzeumart@gmail.com)





# Мапування культурної спадщини зниклого міста Червоногород



**МІСЦЕ:** Нирків, Тернопільська область  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Кулевчук Василь Михайлович  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 9  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 307 660.00 грн



У рамках проекту «Мапування культурної спадщини зниклого міста Червоногород» було досліджено та відтворено культурну спадщину місцевості, де колись розташовувалося це поселення. На основі цього автори проекту розробили стаціонарну виставку в просторі «Галатиґа». Більше того, її онлайн-версія доступна для кожного охочого в мережі Інтернет. Проект має на меті поширення серед українців культурної спадщини зниклого міста.



# Відродження традицій Барської кераміки

- МІСЦЕ:** Бар, Вінницька обл.  
**ОРГАНІЗАТОР:** Барська міська рада  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:** 50 учасників семінару, 8 ведучих пленеру,  
170 учасників майстер-класу,  
більше 1 000 відвідувачів виставки  
**РЕЗУЛЬТАТ:** наукова експедиція, оцифрування зразків,  
гончарний пленер, майстер-класи, виставка,  
буклет, альбом  
**БЮДЖЕТ:** 202 330.00 грн



007 ЕКСПОЗИЦІЯ



У місті Бар Вінницької області відбувся семінар із вивчення особливостей виготовлення та випалювання посуду, художніх орнаментів, структури глини та можливих місць її залягання. Під час семінару організатори представили виставку барської кераміки, а гончарі дали кілька майстер-класів. Виявляється, ще у XVII-XIX столітті на Вінничині гончарі створювали столові та декоративні вироби за унікальною технікою, основними ознаками якої було світле тло витвору та повторюваний візерунок — зозуля та калина.





За підтримки Українського культурного фонду автори проекту провели низку заходів, присвячених творчості майстрині народного декоративного розпису Параски Хоми. Понад три з половиною тисячі людей відвідали виставки про життя та творчість народної мисткині, більше трьохсот людей взяли участь в майсер-класах з декоративного розпису. Проект має на меті підтримку культурних традицій та ознайомлення українців з творчістю Параски Хоми як самобутнього явища українського народного мистецтва.

## Творчість Параски Хоми як самобутнє явище українського народного мистецтва



<b>МІСЦЕ:</b>	Івано-Франківськ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Музей мистецтв Прикарпаття
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	3 664 відвідувачі виставки, 313 учасників майсер-класів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	14 виставок, майсер-класи, буклети, листівки, альбоми
<b>БЮДЖЕТ:</b>	291 763.00 грн



У рамках проекту «Кам'яні вишиванки Нової Каховки — патріотичний меседж з минулого молоді сьогодні» були створені каталог об'єктів культурної спадщини, зокрема веб-сайт, мобільні додатки, брошура, книга та буклет-карта. Понад 584 людини взяли участь в культурно-масових заходах по цій темі.

Кам'яні вишиванки — унікальна особливість Нової Каховки, скарб Півдня України, створені у повоєнні роки, часи заборони всього українського. Роботи послідовників «бойчукістів» досі прикрашають фасади будинків старої частини міста. Проект спрямований на створення каталогу об'єктів культурної спадщини — «кам'яних вишиванок» Нової Каховки, аби привернути увагу суспільства на наголосити на необхідності їх вивчення, збереження для нащадків та репрезентації.

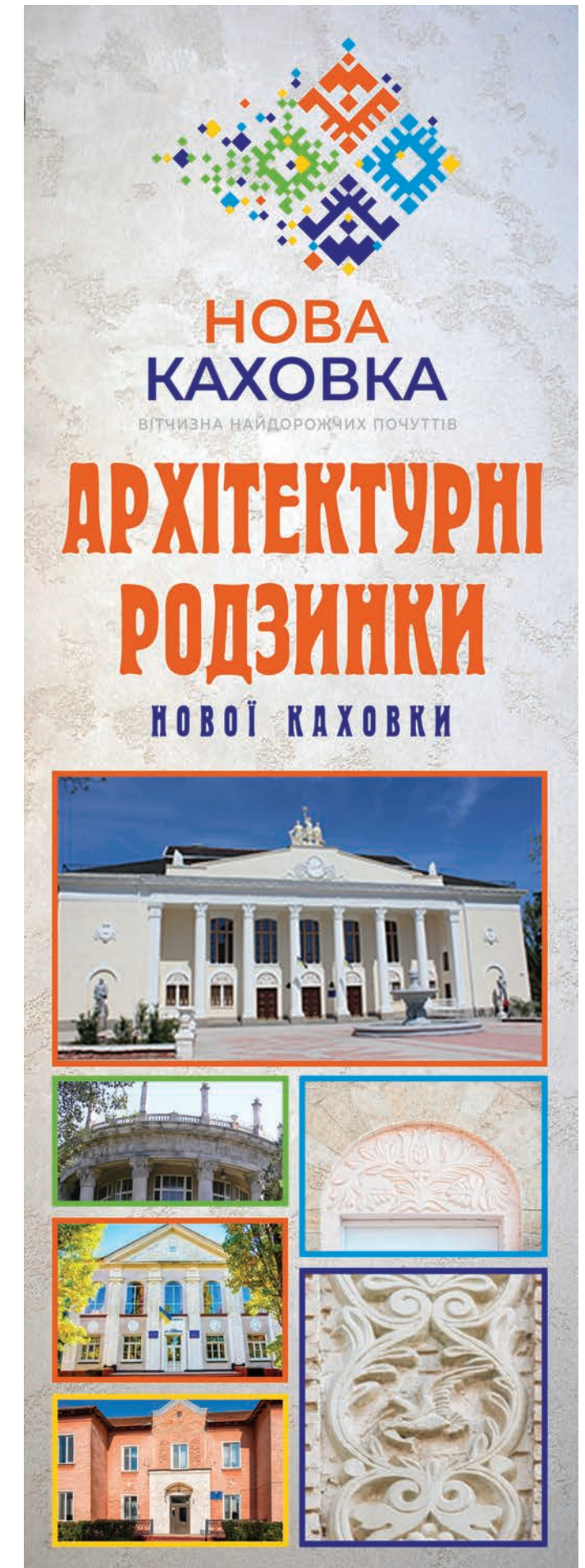


## «Кам'яні вишиванки Нової Каховки»

- МІСЦЕ:** Нова Каховка
- ОРГАНІЗАТОР:** Відділ культури і туризму  
Новокаховської міської ради
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 9
- ОХОПЛЕННЯ:** 7 680 учнів шкіл, 584 особи  
взяли участь у заходах
- РЕЗУЛЬТАТ:** website, мобільні додатки, логотип,  
книга, брошура, буклет, буклет-карта,  
презентації, екскурсії, фотоконкурси,  
мастер-класи, виставки
- БЮДЖЕТ:** 433 773.00 грн



007 ЕКСПОЗИЦІЯ





22 Листопада  
2018 РОКУ

ПРОЕКТ РЕАЛІЗОВАНО ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

14:00  
ПАРК КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ ІМ. М.О.ГУРОВА (ПОРУЧ ІЗ ЗООПАРКОМ)

Музей просто неба  
«Обереги України»

Маріуполь-Старий Самбір 2018



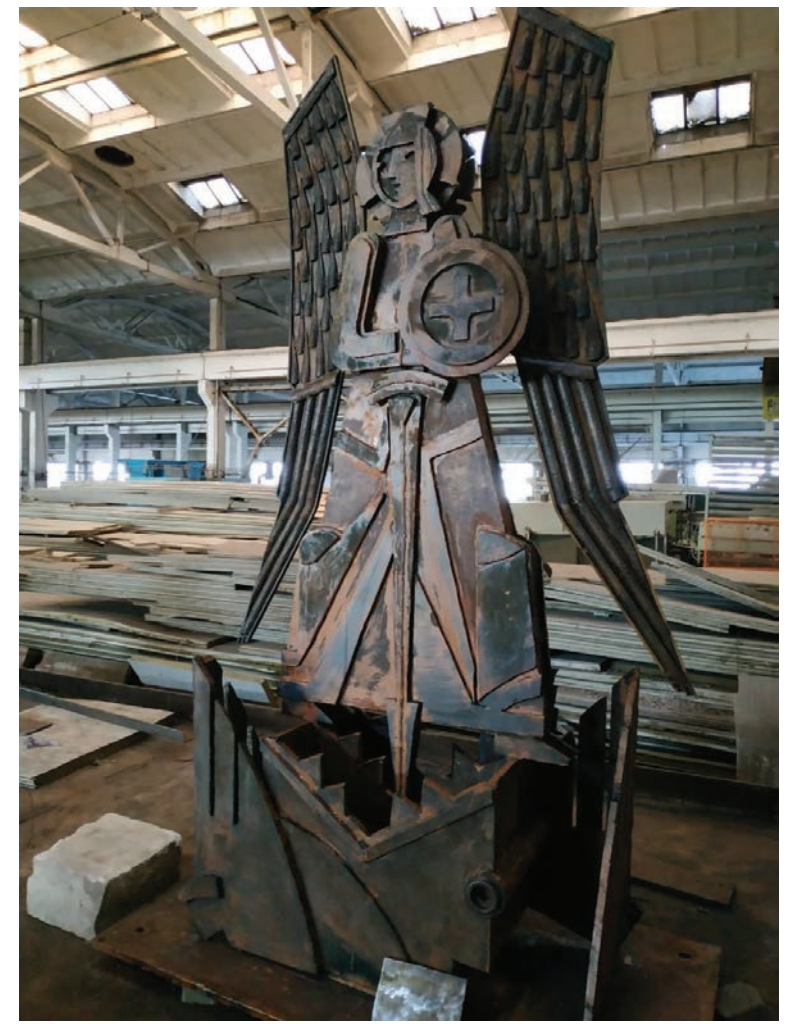
ІСНУ Маріупольська організація спілки художників України  
САУ COLLEGIUM OF ANNA YAROSLAVNA EAST  
Маріупольська міська рада  
Старосамбірська Міська рада



Музей просто неба «Обереги України» — це унікальна еспозиція у містах Маріуполь та Старий Самбір, що є прикордонними містами нашої держави, відстань між якими півтори тисячі кілометрів. Впродовж місяця відомі митці з різних регіонів України працювали з маріупольським металом, створюючи міські скульптури — арт-об'єкти для облагородження громадського простору. Ці металеві інсталяції символізують обереги, які завдяки своїм захисним властивостям роблять країну невразливою до загроз, приносять мир та щастя.

# Музей просто неба «Обереги України»

- МІСЦЕ:** Маріуполь
- ОРГАНІЗАТОР:** Маріупольська організація Національної спілки художників
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 6
- ОХОПЛЕННЯ:** 150 людей на відкритті
- РЕЗУЛЬТАТ:** музей просто неба
- БЮДЖЕТ:** 1 170 454.00 грн



007 ЕКСПОЗИЦІЯ



# «Відкрита колекція у Відкритому музеї»

**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальна установа  
«Одеський художній музей»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 428 568.00 грн

Відкрита колекція у відкритому музеї: «Спецфонд: Репресоване Мистецтво» — це виставка 80 робіт із зібрання НХМУ, які були законсервовані наприкінці 1930-х і протягом багатьох десятиріч років були приховані від публіки. Велика частина представлених робіт в Одесі експонуються вперше. Олександр Богомазов та Тимофій Бойчук, Вадим Меллер та Антоніна Іванова, Оксана Павленко та Давид Бурлюк, Павло Голуб'ятників та Костянтин Єлева, Анатолій Петрицький та Сухер-Бер Рибак, Віктор Пальмов та Абрам Черкаський.



#резиденція #мультидисциплінарність  
#неошаманізм #ідентичність #розпис  
#ідентичність #геройнебесноїсотні  
#міжнароднийвимір #кавалерідзе #новімедіа  
#музейкавалерідзе #місто #півострів #київ  
#самчики #хмельницький #маріуполь  
#тернопіль #мелітополь #запоріжжя #тернопіль

014 PEZИДЕНЦІЯ



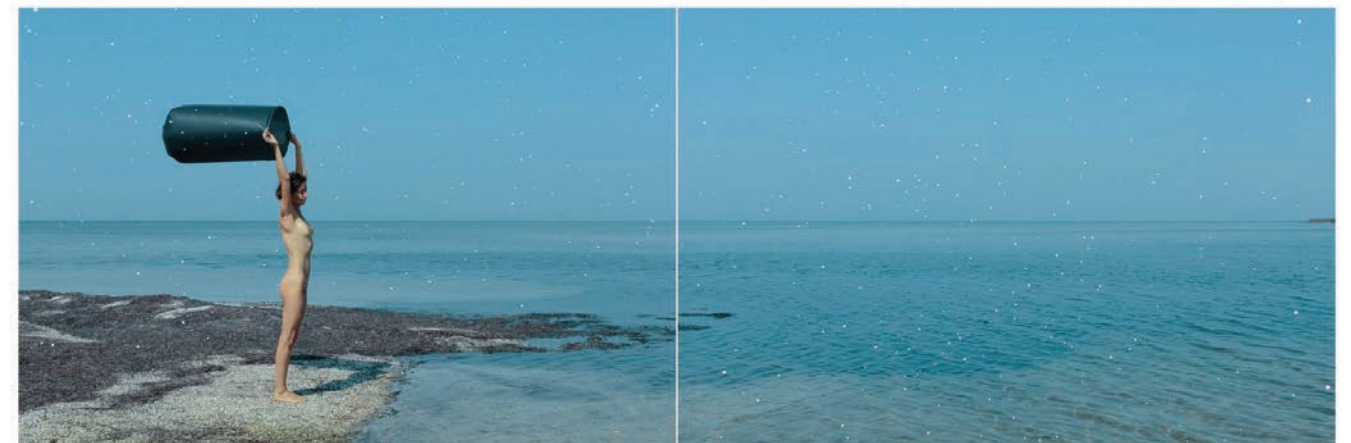
# «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу»

**МІСЦЕ:** острів Бірючий, Мелітополь, Запоріжжя  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Спілка Дослідників Сучасного мистецтва»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 17 учасників резиденції, 2500 відвідувачів виставок, 80 учасників семінару  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 1 резиденція, 2 виставки, каталог, семінар  
**БЮДЖЕТ:** 476 864.11 грн



Арт-резиденція «Бирючий 018», яка передбачала спільну роботу митців на півострові Бірючий в Херсонській області на тему неошаманізму в соціальному, культурному та символічному контекстах, та презентацію мистецьких напрацювань в Мелітополі та Запоріжжі.

**BIRUCHIY**  
CONTEMPORARY ART PROJECT



**014** РЕЗИДЕНЦІЯ





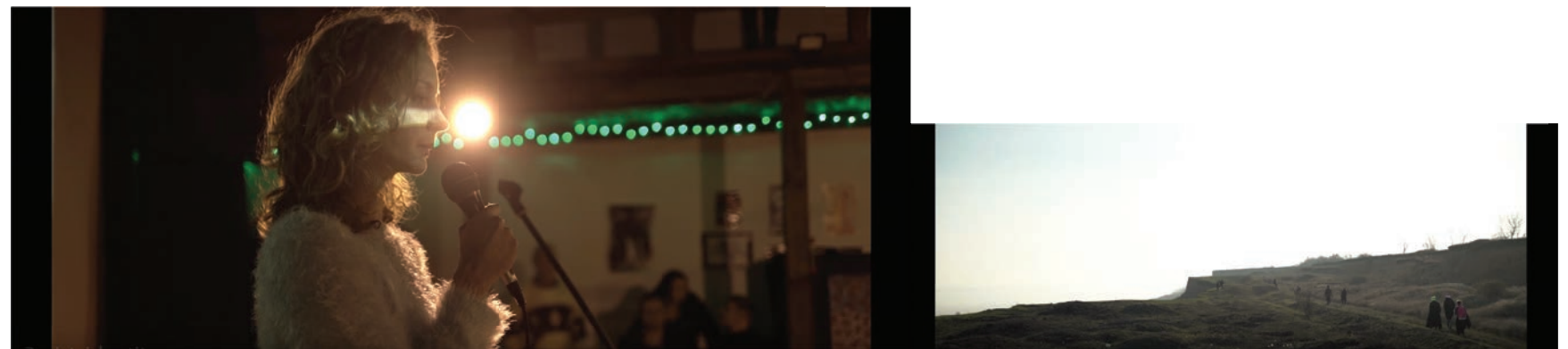


## «3.міст: ідентичність»

- МІСЦЕ:** Маріуполь
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Розвиток Приазов'я»
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** події резиденції відвідало близько 300 осіб, результати проекту побачили близько 400 осіб, про резиденцію дізналися близько 10000 осіб.
- РЕЗУЛЬТАТ:** 1 дослідницька арт-резиденція, 17 ідей мистецьких проектів
- БЮДЖЕТ:** 474 385.46 грн

014 РЕЗИДЕНЦІЯ

Дослідницька арт-резиденція «3.міст.Ідентичність» поставила собі за мету вивчення ідентичності міста Маріуполь українськими митцями з інших міст і регіонів та їх рефлексю щодо дослідженого міста у вигляді унікальних мистецьких робіт.







## «Презентація Мистецької резиденції ім. Назарія Войтовича»

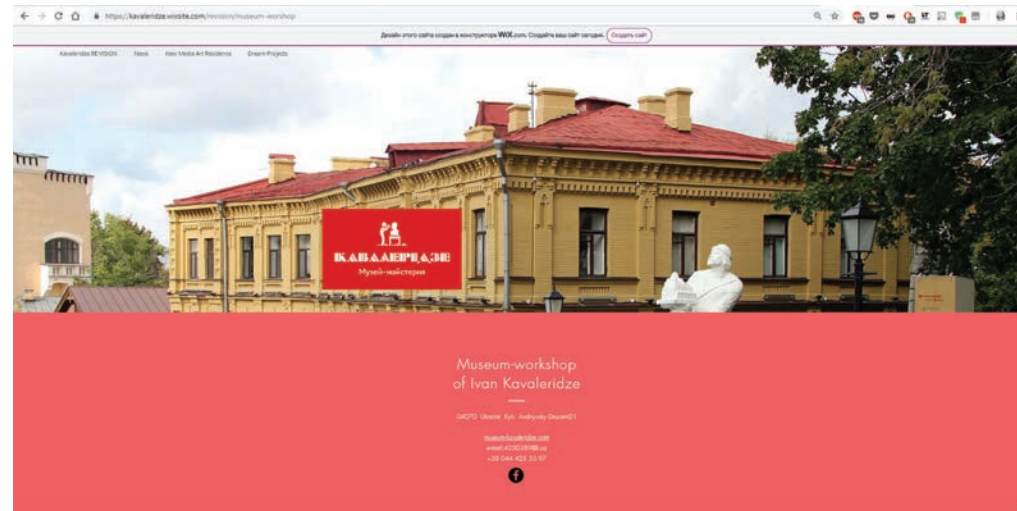
**МІСЦЕ:** Тернопіль  
**ОРГАНІЗАТОР:** Молодіжний центр розвитку «МІСТ»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:** 100 відвідувачів,  
4 професійні публікації  
**РЕЗУЛЬТАТ:** виставка-презентація в Берліні  
**БЮДЖЕТ:** 302 250.00 грн



Мистецька резиденція імені Назарія Войтовича, що є частиною Всеукраїнського проекту із вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні, відбувається на Тернопільщині та слугує платформою для розвитку молодих митців з різних регіонів України, ціллю якої цього року – при підтримці Українського культурного фонду – стало експонування створених у рамках резиденції робіт молодих українських художників у Берліні.



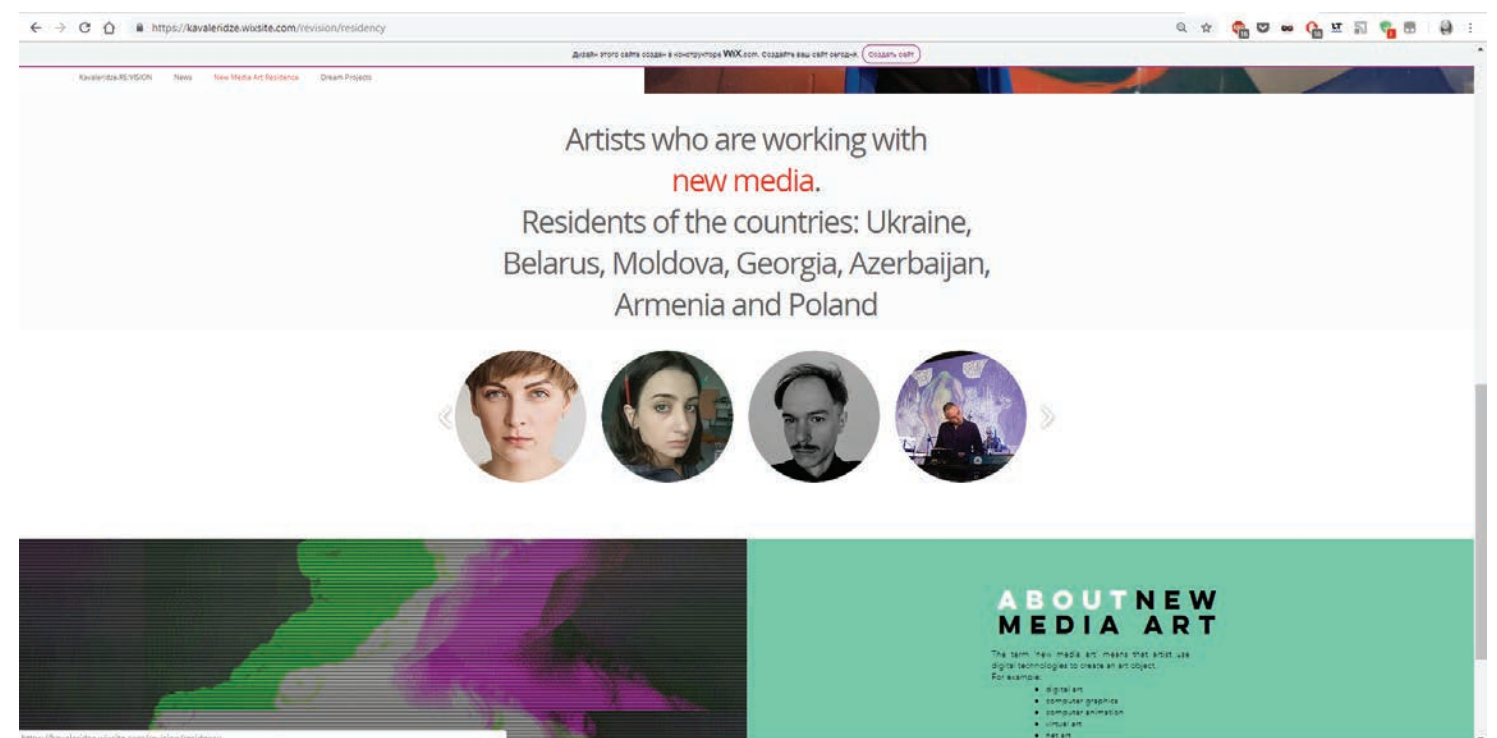
# KAVALERIDZE. RE:VISION



- МІСТО:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Міждисциплінарний центр з розвитку мистецтва та культури «Дрім Продакстс»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 3
- ОХОПЛЕННЯ:** 350 відвідувачів виставки, 30 робіт у жанрі медіамистецтво
- РЕЗУЛЬТАТ:** 1 резиденція, 6 лекцій, 1 дискусія, 1 перформанс, 4 екскурсії, проведена 1 конференція
- БЮДЖЕТ:** 497 810.00 грн



Міжнародна резиденція «Kavaleridze.Re:Vision», протягом якої художники з Вірменії, Білорусі, Грузії, Молдови, України та Польщі тематизували спадщину відомого українського скульптора та кінорежисера Івана Кавалерідзе та підготували нову сучасну експозицію для музею-майстерні Івана Кавалерідзе на Андріївському узвозі в Києві.





# «Нове життя Самчиківського розпису»

**МІСЦЕ:** село Самчики (Хмельн. область)

**ОРГАНІЗАТОР:** Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтв

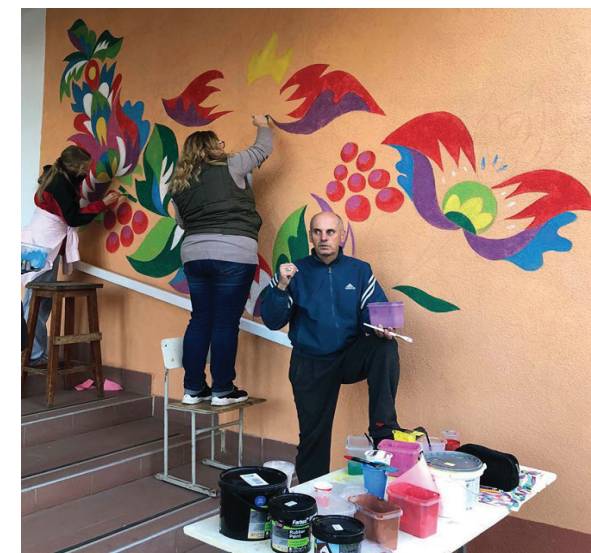
**СЕКТОР:** культурна спадщина

**ПРІОРИТЕТ:** 6

**ОХОПЛЕННЯ:** 150 учасників

**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 резиденції, 500 календарів, 200 плакатів, 2000 навчальних посібників, 1000 листівок

**БЮДЖЕТ:** 466 014.64 грн



Резиденція для майстринь унікального колоритного самчиківського розпису в Хмельницькій області, метою якого була передача традиції унікального розпису наступним поколінням і популяризація зникаючого виду українського декоративно-прикладного мистецтва серед місцевого населення та ширшої аудиторії.



#дослідження #візуальнемистецтво  
#культурнаспадщина #дизайн #мода  
#література #видавничасправа  
#перформативнемистецтво #візуальнедослідження  
#антропологічнедослідження #презентація  
#експедиції #майстеркласи #концерт #книга  
#навчання #школамайстерня #конференція  
#виставка #друкованівидання #рослиниілюди  
#урбаністика #архітектура #легкапромисловість  
#співробітництво #видання #київ #ужгород  
#париж #чернівці #україна



# Ukrainian Reading and Publishing Data 2018

**МІСЦЕ:** Одеса  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ГУТЕНБЕРГЗ»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 1 199 498.00 грн

**GUTENBERGZ**

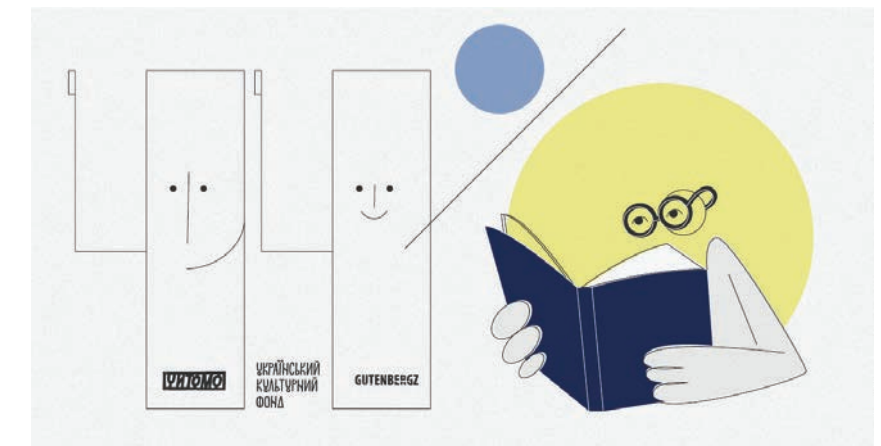
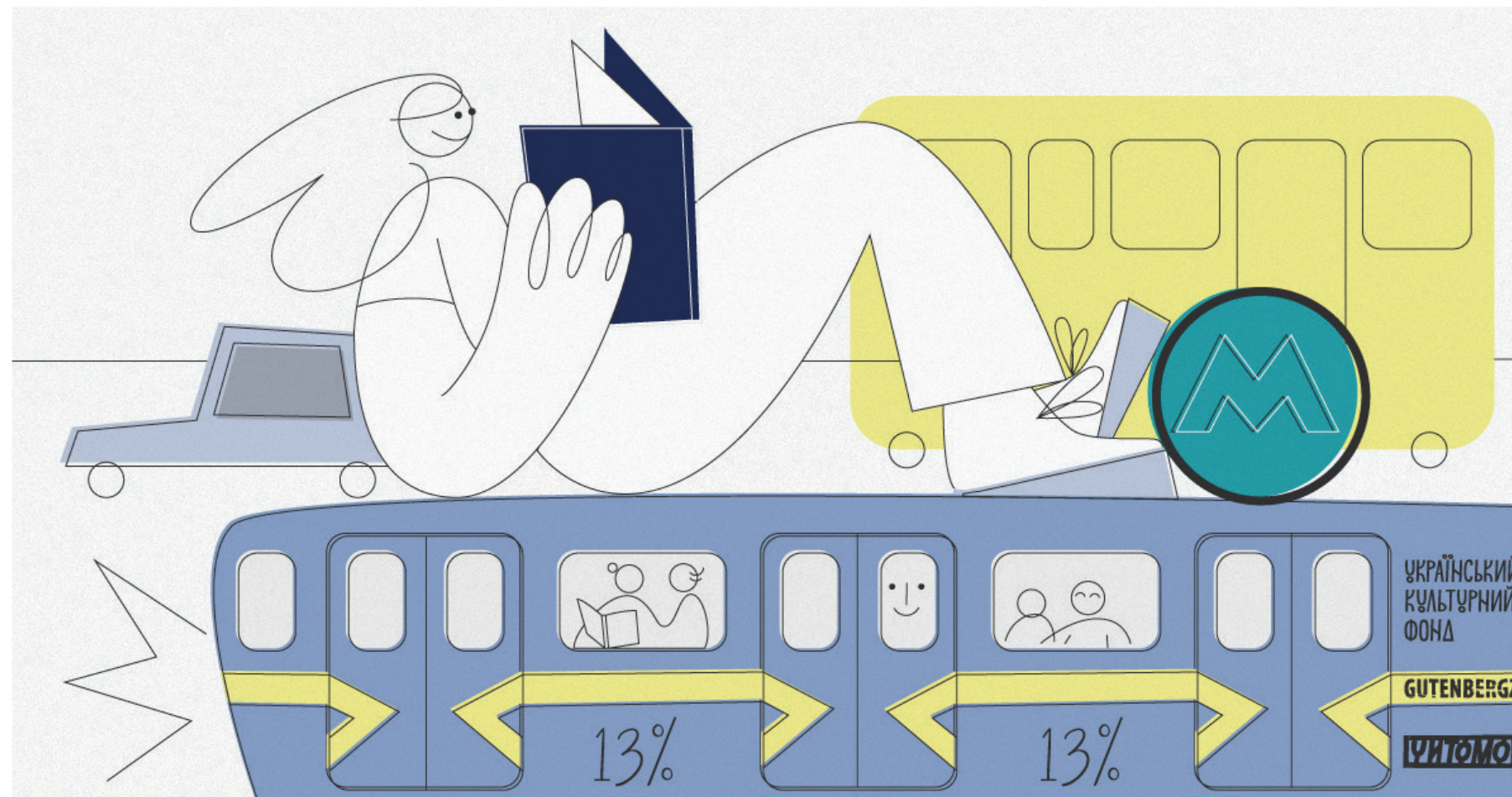
**ЧИТОМО**

Ukrainian Reading  
and Publishing Data  
2018



016 ДОСЛІДЖЕННЯ

Інфографічна презентація сучасного стану книжкового ринку та читацьких вподобань України Ukrainian Reading and Publishing Data 2018 – всеукраїнський масштабний проект, що покликаний представити зріз сучасного стану книговидавничого ринку та читацьких вподобань. Проект покликаний надати об'єктивну інформацію, що вплине як на формування політики культурних інституцій, так і редакційні портфелі видавців, надасть матеріал для презентації українського ринку закордоном в ефективному і візуальному форматі інфографічної презентації.





Просвітницький урбаністичний проект «Дослідження та збереження архітектури міжвоєнного модернізму Ужгорода» присвячений архітектурній спадщині Ужгорода. Мета — привернути максимальну увагу до архітектури міста та допомогти городянам зрозуміти як і навіщо потрібно зберігати історичні будівлі, навчити розумінню та повазі до модернізму.



## Дослідження та збереження архітектури міжвоєнного модернізму Ужгорода

**МАЛИЙ ҐАЛАҐОВ  
ЗА ЩО ЙОГО ЛЮБИТИ?**

18 Листопада 2018  
Неділя  
14:00  
Збір біля будівлі медичного факультету | пл. Народна, 1

**Відкрита екскурсія  
для мешканців кварталу**

Цінність комплексу Малий Ґалаґов  
Історія забудови кварталу  
Поради зі збереження та відновлення

Організатор: Інститут міста Ужгорода  
Партнер: Ужгородський культурний фонд  
За підтримки: Український культурний фонд



**МІСЦЕ:** Ужгород  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Інститут міста Ужгорода»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 322 100.13 грн





У рамках проекту в Україні провели перше масштабне дослідження вітчизняної індустрії моди. Аналітична робота показала, що творчий ресурс українських дизайнерів одягу за підтримки держави може стати двигуном збільшення долі легкої промисловості у ВВП у 40 разів. Дослідження виконала Анна Варавка — культурний дипломат, старший експерт з секторіальної політики та комунікації про Міністерстві закордонних справ України від проекту Association4U.



016 ДОСЛІДЖЕННЯ

## Дослідження індустрії моди в Україні

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Варавка Анна Олександрівна
- СЕКТОР:** дизайн та мода
- ПРІОРИТЕТ:** 2
- ОХОПЛЕННЯ:** декілька тисяч людей
- РЕЗУЛЬТАТ:** звіт дослідження, презентації
- БЮДЖЕТ:** 140 171.20 грн







«Що рослини думають про людей?» — це експериментальний міждисциплінарний проект, що поєднує елементи антропологічно-культурологічних досліджень, фотографії та мультимедіа. Мета проекту — долучитись до переосмислення ієрархічних стосунків людей і рослин у світовій дослідницькій та мистецькій практиці на прикладі вивчення історії та сучасності ХХ ботсаду, в тому числі стосунків з рослинами працівниць ботсаду та ентузіасток.

## «Що рослини думають про людей?»

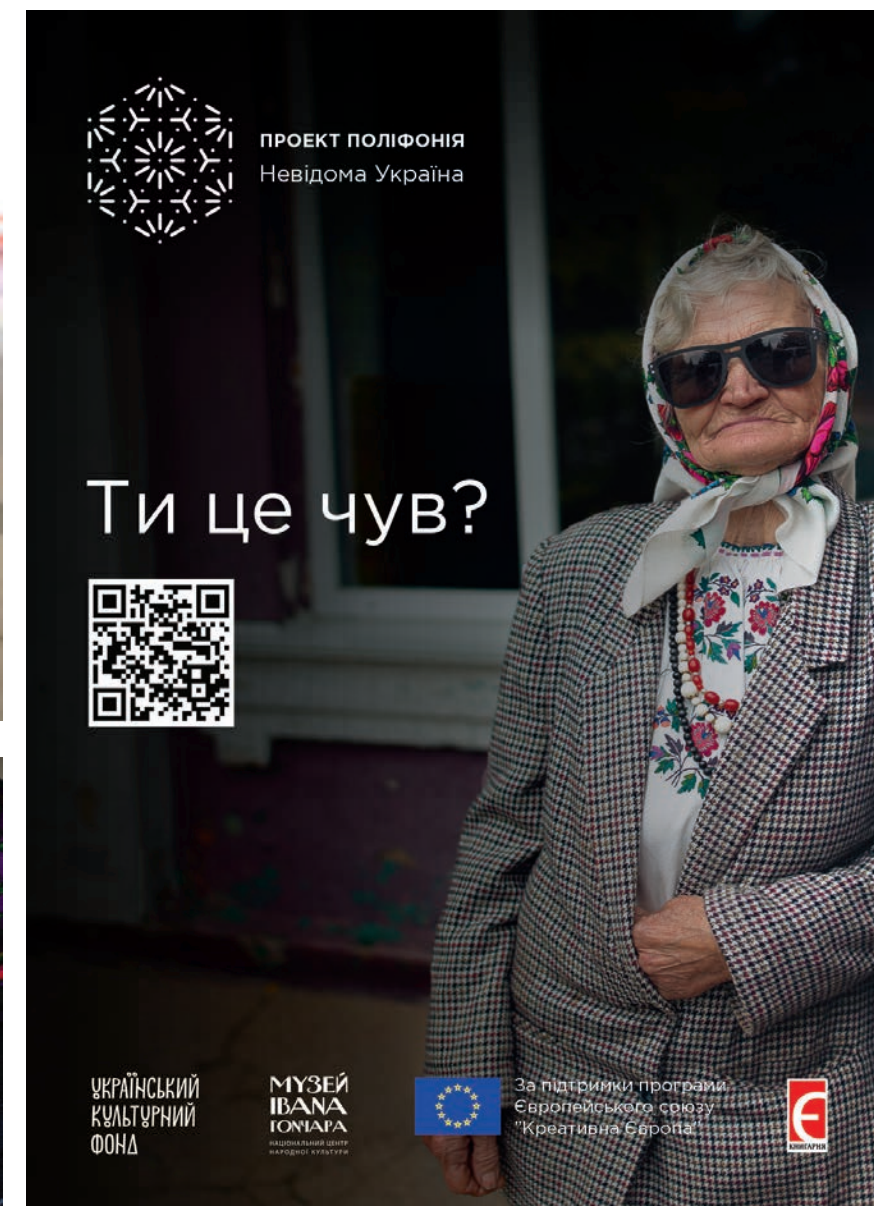
**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Сердюкова Юлія Миколаївна  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** початковий етап візуально-антропологічного дослідження  
**БЮДЖЕТ:** 144 598.50 грн





# «Поліфонія – колекція європейської спадщини, що зникає»

**МІСЦЕ:** Київ, Париж, Лілль, Лас-Пальмас-де-Гран-Канарія + 18 українських містечок  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 7  
**ОХОПЛЕННЯ:** багатомільйонна аудиторія  
**РЕЗУЛЬТАТ:** фольклорні експедиції, презентації, майстер-класи, концерт  
**БЮДЖЕТ:** 1 000 000.00 грн



016 ДОСЛІДЖЕННЯ

«Поліфонія» – це проект міжнародного культурного співробітництва Угорщини, України та Франції, головними завданнями якого є фіксація останньої живої пісенної традиції, впорядкування фольклорного архіву та інтеграція української культурної спадщини до сучасного світового контексту.



le 24 novembre 2018 À La Cathédrale Ukrainienne  
 À 19:30 Saint-Volodymyr-le-Grand  
 Paris 6 49-51 rue des Saints-Pères

**CONCERT UNIQUE:**  
**POLYPHONIES D'UKRAINE**  
 Chants traditionnels d'Ukraine

Avec Les Chanteuses traditionnelles des villages de Stari Koni et de Svarytsevytchi, région de Rivné Ukraine  
 Ensemble de musique traditionnelle «Bozhychi», chant (Kiev, Ukraine)  
 Kyrylo Borodine, violon (Kiev, Ukraine)  
 Volodymyr Ponomariov, alto (Kiev, Ukraine)  
 Maria Khmeliova, instruments à vent (Kiev, Ukraine)  
 Miklos Both, guitare (Budapest, Hongrie)

Avec le soutien de la Fondation culturelle ukrainienne (Ukraine)  
 Centre national de la culture traditionnelle «Musée Ivan Honchar» (Ukraine)

Centre Culturel Anne de Kiev (Senlis - France)  
 Ordogkallan Festival (Hongrie)  
 Di Mini Teatro (France)  
 (Projet international Ukraine - France - Hongrie)

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION POLYPHONY NEVİDOMA UKRAİNA



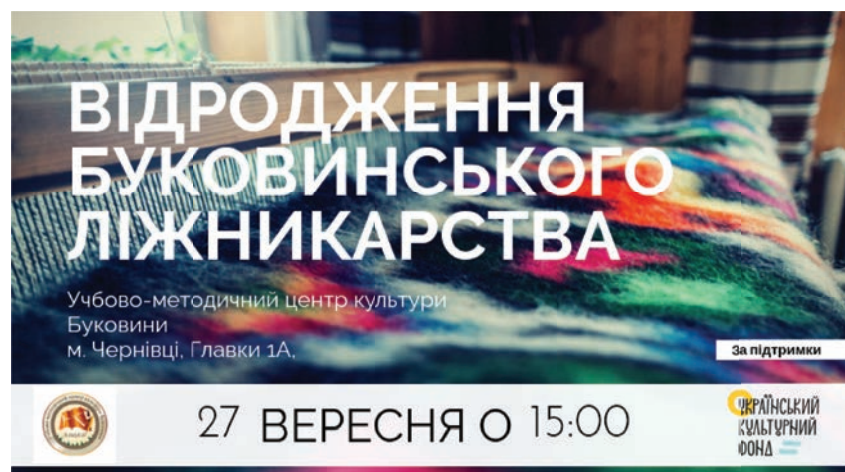




## «Відродження буковинського ліжникарства»

Проект покликаний відродити традицію ткацтва буковинського ліжника на Путильщині, де колись було його масове виробництво. Проект включав ґрунтовне дослідження ліжника та його особливостей, проведення науково-практичної конференції, організацію майстерні буковинського ліжникарства та навчання молодих майстринь традиційним технікам, виставку буковинського ліжникарства з витканими роботами та майстер-класом.

- МІСЦЕ:** Чернівці
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний учбово-методичний центр культури Буковини
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:**
- РЕЗУЛЬТАТ:** презентація, експедиція, навчання в школі-майстерні, конференція, виставка, друковані видання
- БЮДЖЕТ:** 423 008.00 грн





# Дослідження «Український театр»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Культурна Асамблея»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 394 175.00 грн

«Український театр» — це базове дослідження стану українського театру, що має своєю метою проаналізувати проблеми, які заважають еволюційному розвитку українського театру, а саме: адміністративні, економічні, політичні та поведінкові, а також визначити максимально повну та об'єктивну картину українського театру задля його трансформації.





# «Список репресованої літератури»



**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Видавництво Українські пропілеї»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 2  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** видано книгу  
**БЮДЖЕТ:** 293 280.00 грн



«Список репресованої літератури» — це спроба відновити історичну справедливість та повернути в культурний та науковий обіг значну кількість знакових вітчизняних видань, залишених на маргінесах саме через тоталітарну цензуру комуністичного режиму.



# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ



#фестиваль #театр #різноманіття  
#єврейськакультура #історичний  
#історичнареконструкція #інклюзія  
#тревел #література #критика #гра  
#діалог #синтез #кроссовер #резиденція  
#дитячапрограма #освіта #літературнийпереклад  
#вертеп #сучаснахореографія #танець #діти  
#жіночамонодрама #драма #драматургія  
#перформанс #вистава #гастролі #ідентифікація  
#урбаністика #місто #літфест #видавництво  
#культура #сценографія #аутлук #народисвіту  
#кінофестиваль #театральнийфестиваль  
#літературнийфестиваль #медіа #українськакнига  
#включення #кіно #сучаснемистецтво  
#мультидисциплінарний #опера #музика  
#сценографія #місто #шовкографія #ревіталізація  
#урбаністика #київ #одещина #львів  
#луганськ #рівне #миколаїв  
#вінниця #черкащина



# Фестиваль сучасного мистецтва AirGogolFest

**МІСЦЕ:** Вінниця  
**ОРГАНІЗАТОР:** БО «Благодійний фонд "Подільська громада"»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** 250 учасників, 7 000 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** проведено міждисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва  
**БЮДЖЕТ:** 1 429 436.00 грн

013 ФЕСТИВАЛ



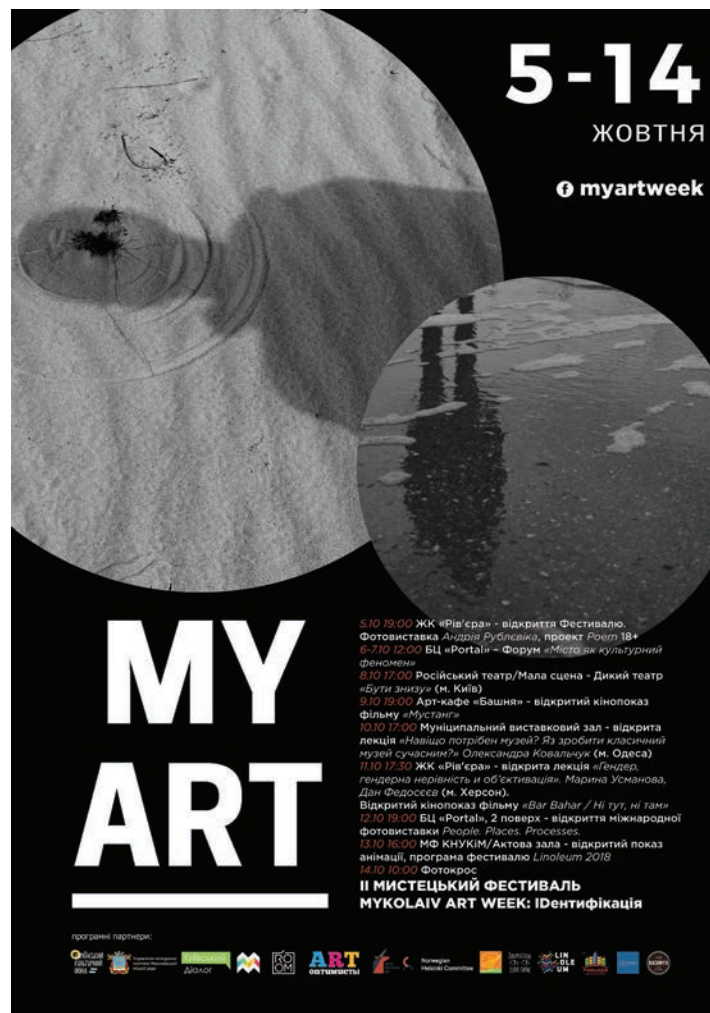
AirGogolFest — мультидисциплінарний фестиваль-альтернатива, який включає театральний, музичний, візуальний, освітній напрямки, а також має дитячу і нічну програми. У рамках фестивалю були представлені виступи кабаре-гурту DakhDaughters, соціального кабаре «ЦеШо», гуртів SINOPTIK, OY SOUND SYSTEM, TIK TU, Latexfauna, Ціаністий кафель. У театральній програмі були представлені вистави «Парадокси злочину», міждисциплінарний проект Bauhaus tanzt та інші. Протягом всього фестивалю на території заводу «Кристал» були представлені художні інсталяції та виставки, відбувалися перформанси та майстер-класи.







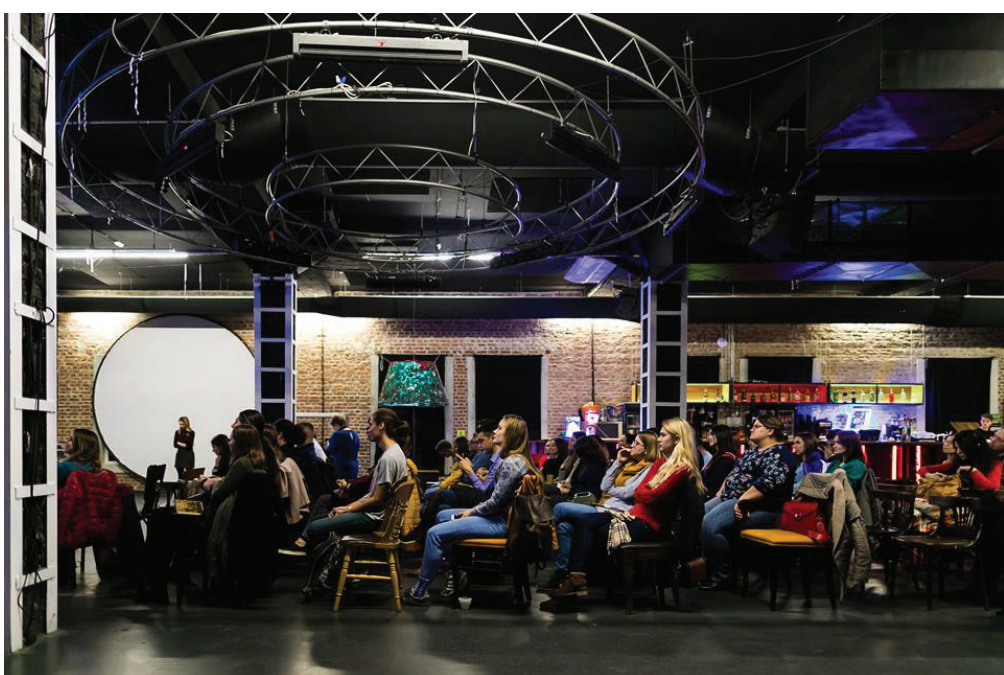
У Миколаєві відбувся фестиваль сучасного мистецтва Mykolaiv ART WEEK «Ідентифікація». Протягом 10 днів у восьми арт-просторах, театрі, галереях, кав'ярнях та навіть підземному паркінгу в різних районах міста проходили ексклюзивні фотовиставки, покази фестивальных фільмів і анімації, лекції, відкриті гарячі дискусії із залученням митців, влади та бізнесу міста, воркшопи, фотокросс, театральна вистава і 2-денний міжнародний Форум з розвитку креативних індустрій «Місто як культурний феномен» із залученням 46 учасників з різних куточків України та експертів із Німеччини.



## «Mykolaiv ART week: Ідентифікація»

- МІСЦЕ:** Миколаїв
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальна установа Миколаївської міської ради «Агенція розвитку Миколаєва»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 592 особи
- РЕЗУЛЬТАТ:** 2 фотовиставки, 1 вистава, фото-кросс, 1 форум, 2 кінопокази, 2 лекції
- БЮДЖЕТ:** 143 646.43 грн





013 ФЕСТИВАЛІ

У рамках проекту «Зміцнення соціальних зв'язків між Україною та Польщею через обмін досвідів у сфері культури мандрів Compass 2018» у Львові зібрались мандрівники, журналісти, блогери і ті, хто обожнює слухати історії про подорожі. Дванадцять спікерів з України та Польщі поділилися власним досвідом мандрівок в різні куточки світу. А також розказали, як їхні подорожі перетворюються у захопливі історії для медіа.

## «Compass 2018»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Львівський медіафорум»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 100 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** 11 заходів
- БЮДЖЕТ:** 148 480.40 грн

за підтримки  
**УКФ** **LMF** livy media forum  
**outriders**

Магда Бембеник  
Іван Маслюк  
Каміла Келар

Світлана Ославська  
Роман Бочкала

compass 2018

Павло Стех

Михайло Богомаз та Наталія Шевченко  
Оксана Савенко  
Тетяна Поло  
Арсен Чистяков  
Андрій Гурський



# Кінофестиваль «Місто мрії»



**МІСЦЕ:** Рівне  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Рівненська Обласна Організація»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** 3 300 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 38 заходів: кінопокази, майстер-класи, індустріальні сесії, творчі зустрічі  
**БЮДЖЕТ:** 388 659.44 грн

25-29 ВЕРЕСНЯ МІСТО МРІЇ

## III РІВНЕНСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ

**ПРОГРАМА**

- 25.09 ЦЕРЕМОНІЯ ВІДКРИТТЯ  
МІСЬКИЙ БУДИНОК КУЛЬТУРИ
- 26.09 ПОКАЗИ
- 27.09 КОНКУРСНИХ ФІЛЬМІВ  
КІНОПАЛАЦ "УКРАЇНА"
- 28.09
- 29.09 ПОКАЗИ ФІЛЬМІВ ПЕРЕМОЖЦІВ  
МІСЬКИЙ БУДИНОК КУЛЬТУРИ

Рівненський міжнародний кінофестиваль «Місто Мрії» — це комунікаційний майданчик для кінорежисерів, менеджерів регіональних телекомпаній та літераторів для обміну досвідом і дискусії щодо можливостей створення якісного літературного та аудіовізуального контенту. До участі у фестивалі залучаються представники різних регіонів для налагодження культурного діалогу, сприяння креативному розвитку малих міст України. Протягом п'яти днів фестивалю, окрім конкурсної програми, відбулися майстер-класи від провідних кінематографістів, панельні дискусії й круглі столи.





# «Київський тиждень критики»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Артхаус Трафік»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 905 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 3 дискусії, 26 кінопоказів  
**БЮДЖЕТ:** 486 000.00 грн



«Київський тиждень критики» – міжнародний кінофестиваль, який знайомить українських глядачів з найкращими новими фільмами, обраними професійними українськими кінокритиками. Програма складалась з трьох секцій – міжнародної програми, яка включає в себе фестивальні новинки цього року, ретроспективу українського кіно і програму «Бергман: 100» – ретроспективу знакових фільмів Інґмара Бергмана, присвячену сторіччю з дня народження великого режисера.





Історико-культурний фестиваль «Погорина» — це грандіозний одноденний фестиваль з потужною історичною та мистецькою складовою, це фестиваль живої історії на свіжому повітрі на березі річки Горинь. Під час фестивалю фахівці з військово-історичної реконструкції влаштували масштабну реконструкцію атмосфери, матеріального (озброєння, спорядження, одяг, предмети побуту) та духовного (звичаї, традиції, уявлення, соціальна психологія) світів населення України 17 ст., провели пізнавальні лекції та майстер-класи, організували водну прогулянку на оригінальному реконструйованому човні 17 ст. — байдаку. А на завершення — концерт сучасної української музики за участю етно-електро проекту «Go-A».



013 ФЕСТИВАЛ



## Історико-культурний фестиваль «Погорина»

<b>МІСЦЕ:</b>	Рівненська обл, с. Хотин
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Спілка велосипедистів Рівного»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	5
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	2 000 осіб
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	8 майстер-класів, 1 виставка, 3 гри, 1 концерт, 1 екскурсія, 2 лекції, катання на річці
<b>БЮДЖЕТ:</b>	378 492.00 грн



OUTLOOK WORLD CULTURE FESTIVAL 2018 – це масштабний фестиваль культур народів світу, який цього року був ювілейним і пройшов у столиці в'яте. Фестиваль складався з концертної програми, пізнавально-розважальних майстер-класів, дегустацій, презентацій, роботи тематичних виставкових локацій та фотозон у стилі представлених країн.



## OUTLOOK WORLD CULTURE FESTIVAL 2018

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Аутлук Проджект»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 6 000 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 20 тематичних локацій  
**БЮДЖЕТ:** 477 803.60 грн





# «Львівська квадрієннале сценографії. Прев'ю»

**МІСЦЕ:** Львів  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Дитячий центр сучасного мистецтва "АГОВ"»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1000 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 покази театрального костюму, 2 виставки, 5 виступів театральных колективів, лекція, дискусія  
**БЮДЖЕТ:** 451 093.50 грн



013 ФЕСТИВАЛІ



## Lviv Quadriennale of Scenography: Preview

2018

5-7 ЖОВТНЯ

16  
ТЕАТРАЛЬНИХ  
ХУДОЖНИКІВ

4  
ТЕАТРАЛЬНІ  
ГРУПИ

5  
ЛОКАЦІЙ

ТЕАТРАЛЬНИЙ  
ФЕШН

ФЕСТИВАЛЬ  
СЦЕНОГРАФІЇ



У Львові відбувся фестиваль сценографії та театрального костюму «Львівське квадрієннале сценографії. Прев'ю». Проект має на меті створення унікальної платформи для зустрічі театральных культур України та зарубіжжя для обміну досвідом, відкриття нових театральных тенденцій та поширення інформації. Дана платформа слугує основою для проведення Квадрієннале сценографії. Фестиваль триватиме 3 дні і матиме такі частини: сценографія в просторі міста, сценографія класична (виставкова), театральный костюм (показ), освітня частина (у форматі TEDx).





# Фестиваль театрального мистецтва «СвітОгляд»

**МІСЦЕ:** Луганщина  
**ОРГАНІЗАТОР:** Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:** 4 870 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 12 вистав  
**БЮДЖЕТ:** 194 660.00 грн



Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва «СвітОгляд» має на меті привернути увагу театрального світу України до Луганщини, познайомити її жителів з роботами потужних театральних колективів України, здобутки яких відзначені театральними преміями і користуються популярністю у глядачів. 12 вистав від 12 професійних театральних колективів з усієї України представили програму, до якої увійшли драматичні вистави, моновистави та пластичний перформанс.



013 ФЕСТИВАЛ







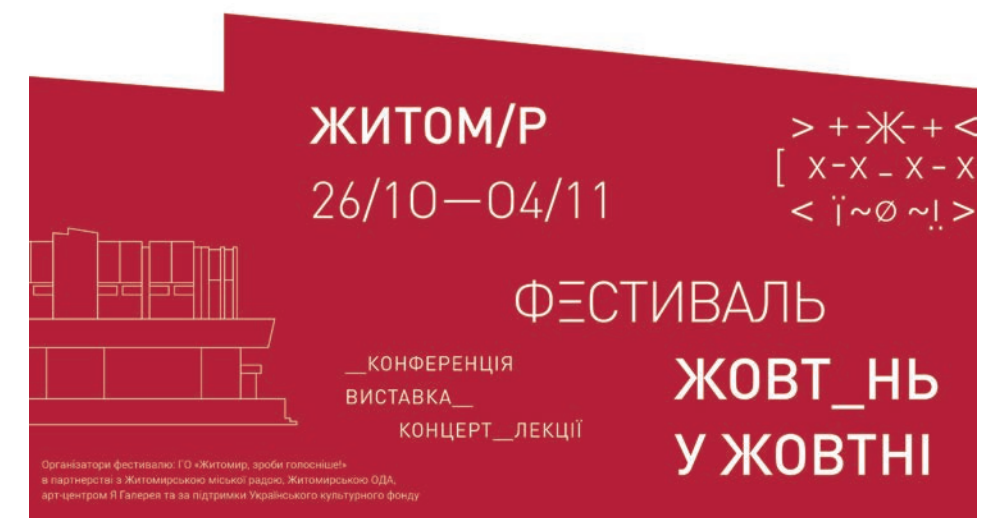
013 ФЕСТИВАЛІ

## «ЖОВТЕНЬ В ЖОВТНІ»

- МІСЦЕ:** Житомир
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Житомир, зроби голосніше!»,  
Житомирська ОДА, Житомирська міська рада,  
арт-центр Павла Гудімова «Я Галерея»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 2 000 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** 1 виставка, 5 лекцій, 1 конференція,  
1 воркшоп, 1 презентація, 1 концерт
- БЮДЖЕТ:** 1 491 452.00 грн



Житомирський фестиваль сучасної культури «Жовтень у Жовтні» має на меті стати ключовою подією культурного життя регіону та, починаючи з 2018 року, відбуватися щосені. Фестиваль складається з двох частин: програми для широкої аудиторії та конференції. У рамках публічної програми відбулась низка заходів, серед яких концерт і презентація мистецького проекту. На конференції ключовим питанням було формування культурної ідентичності міста та регіону.





Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «Марія» проводиться з 2004 щорічно у жовтні в місті Київ. Цьогоріч у рамках проекту відбулися: міжнародна науково-практична конференція, круглий стіл, художня тематична виставка. У програмі ювілейного XV фестивалю «Марія» можна було переглянути відібрані вистави з різних країн світу: Польщі, Азербайджану, Вірменії, Великої Британії, Іспанії, Словаччини, Алжиру, Білорусі, Угорщини, України.

## Фестиваль жіночих монодрам «Марія»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Державне підприємство «Творчо-виробничий та навчально-дослідний центр розвитку сучасного мистецтва», Міжнародна благодійна організація «Міжнародний інститут театру», Державне підприємство «Національний академічний драматичний театр імені Франка», Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені М. Куліша
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 1200 глядачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** 19 спектаклів
- БЮДЖЕТ:** 512 888.76 грн

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

4-9  
ЖОВТНЯ  
2018 року

XV Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам

Девіз Фестивалю:  
«Полілог культур»

Марія

Присвячений першій Народній Артистці України

Микої Костянтинівні Заньковецькій

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка  
ДП «Центр розвитку сучасного мистецтва»  
Міжнародна благодійна організація «Міжнародний інститут театру» (Український центр)  
Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша

iTi

За сприяння:  
slovak arts council - Fond na podporu umenia, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка, Воукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка, Музею Марії Заньковецької, відділу Музею театального, музичного та кіномистецтва України, Благодійного фонду «Наш дім - Україна», «Віпачки на Дворецькій» при підтримці культурно-ділового центру «Рубаненко і партнери» (м. Харків).

mariafest.com.ua





# «FEST миру, радості, добра»

- МІСЦЕ:** Кропивницький
- ОРГАНІЗАТОР:** ПП «Дитячо-юнацький танцювальний клуб Олімп»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:**
- РЕЗУЛЬТАТ:** 5 благодійних заходів, фестиваль
- БЮДЖЕТ:** 424 910.52 грн

У рамках проекту «FEST миру, радості, добра» відбулися благодійні концерти учасників фестивалю в обласній дитячій лікарні, Кіровоградському будинку дитини, Кіровоградському обласному психо-неврологічному інтернаті, виставка-конкурс, благодійний аукціон, конкурсні виступи колективів, хореографічні майстер-класи, виставка робіт майстрів декоративно-прикладного мистецтва та гала-концерт.







# «Оперний вікенд»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Культурне об'єднання "ХРОНОТОП ЮЕЙ"»  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 118 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 4 опери  
**БЮДЖЕТ:** 499 910.00 грн



ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКОГО  
КУЛЬТУРНОГО  
ФОНДУ

МАЛА ОПЕРА  
ВУЛ. ДЕГТЯРІВСЬКА, 5  
3-4 ЛИСТОПАДА 19:00



## ОПЕРНИЙ ВІКЕНД

ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНИХ ОПЕР

«ВЕДМІДЬ» 3 ЛИСТОПАДА  
Г. ГУБАРЕНКО  
ЛИТВИНОВ/ VELLER

«РІТА»  
Г. ДОНЦЕТТИ  
ШИЛЕНКО/RYBALKO

4 ЛИСТОПАДА «МЕДІУМ»  
ДЖ. МЕНОТТИ  
СПІВАКОВСЬКИЙ/2L FAKTURA

«БАСТЬЕН І БАСТЬЕННА»  
В. А. МОЦАРТ  
ТОДОРЮК/КАРРОВА

АВТОР ПРОЕКТУ ГАЛИНА ДУБ  
ДИРИГЕНТ - КОСТЯНТИН СТАРОВИЦЬКИЙ  
ЗА УЧАСТІ ДЕРЖАВНОГО-АКАДЕМІЧНОГО ЕСТРАДНО-СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ  
РЕАЛІЗОВАНО «HONOTOP.UA»

CONCERT.UA

УКРО Музика МО MODERATO громадське радіо HONOTOP

Програма першого українського фестивалю камерних одноактних опер «Оперний вікенд» складалася з показу 4 опер, постановку яких здійснили молоді українські музичні режисери спільно з професійними дизайнерами одягу. Завданням проекту було популяризувати оперне мистецтво, зробити його зрозумілим і доступним для більш широкої аудиторії. Тому для фестивалю обрали різножанрові й невеликі за часом музичні твори, зі зрозумілими та ігровими сюжетами.





Проект «Артіль» адресований до молодих митців, які нещодавно отримали диплом про вищу освіту та прагнуть розвиватися як хореографи в сфері сучасного танцю. Програма проекту пропонує вчорашнім випускникам можливість створити свою першу професійну роботу спираючись на підтримку кураторів, в умовах творчих резиденцій, у співпраці зі сценографами, музикантами, художниками зі світла. Після демонстрації у Києві програма фестивалю вирушила у тур містами України (Харків, Львів). Кожна з вистав фільмується відповідним чином, забезпечуючи матеріал для подальшого просування робіт на українському та європейському арт-ринках.



**ЗАПРОШЕННЯ**

**5 ПРЕМ'ЄР**

**МАЙБУТНІЙ АВАНГАРД**

**АРТІЛЬ**  
**ПРОЕКТ**

**5 ВИСТАВ**

**СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ**

**УКРАЇНСЬКИЙ**  
**КУЛЬТУРНИЙ**  
**ФОНД**

**НЦТМ ім. Леся Курбаса**  
**вул. Володимирська, 23в**



## «Артіль»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Баранов Руслан Валерійович  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** 220 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** покази у Києві, Львові, Харкові  
**БЮДЖЕТ:** 426 680.00 грн





Головна мета проекту «Літературно-видавничий ландшафт Черкащини: вчимося, досліджуємо, змінюємо» — налагодити усі механізми взаємодії для плідної роботи на всіх рівнях: від громадських активістів, ЗМІ, до представників бізнесу та влади. У рамках цього відбулась серія заходів — протягом двох місяців проходили стратегічні сесії-дискусії, опитування, тренінги, воркшопи.

## «Літературно-видавничий ландшафт Черкащини: вчимося, досліджуємо, змінюємо»

**МІСЦЕ:** Черкаси  
**ОРГАНІЗАТОР:** Черкаська обласна молодіжна  
громадська організація «Книжковий Маестро»  
**СЕКТОР:** література та видавнича справа  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 110 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** стратегічна сесія, 3 тренінги, воркшоп  
**БЮДЖЕТ:** 250 675.40 грн





# ТРУСКАВЕЦЬКИЙ ЛІТ ФЕСТ

## «Трускавецький літфест»

**МІСЦЕ:** Трускавець, Дрогобич, Борислав, Стебник, с. Доброгостів

**ОРГАНІЗАТОР:** Виконавчий комітет Трускавецької міської ради

**СЕКТОР:** література та видавнича справа

**ПРІОРИТЕТ:** 5

**ОХОПЛЕННЯ:** 3 118 осіб

**РЕЗУЛЬТАТ:** 49 заходів

**БЮДЖЕТ:** 87 774.00 грн

За підтримки УКФ організовано перший книжково-літературний фестиваль у Трускавці «Трускавецький ЛітФест». Фестиваль став інтелектуальною подією, що об'єднала літературу і мистецтво та залучила мешканців та гостей міста до книжкового мистецтва. Організаторами було проведено 49 зустрічей з письменниками, поетами та митцями, які відвідало більше 3 тис. осіб.



013 ФЕСТИВАЛ





# VI Міжнародний театральний фестиваль JoyFest

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Міжнародний соціально-культурний проект "ДЖОЙФЕСТ"»  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** близько 7 000 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 19 вистав  
**БЮДЖЕТ:** 230 234.98 грн



JoyFest – міжнародний театральний фестиваль, у якому не існує жодних обмежень: ані тематичних, ані вікових, ані гендерних, ані статусних. У фестивалі беруть участь як недержавні театри, так і державні, академічні, театри-студії, окремі митці з України та інших країн світу. Цьогорічний фестиваль «Джойфест-2018» зібрав понад 7000 глядачів та залучив до участі представників з 7-ми країн світу з 2-х континентів.



013 ФЕСТИВАЛ





У рамках проекту «Гра вчить жити і творити» було передбачено проведення освітньо-практичних семінарів для працівників закладів культури клубного типу – усіх, хто займається проведенням дозвілля, а також керівників театральних студій. Семінари відкритого обласного фестивалю ігрових програм «Грайлик» відбулися у 9 районах Закарпатської області.



## «Гра вчить жити і творити»

- МІСЦЕ:** Ужгород
- ОРГАНІЗАТОР:** Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 4
- ОХОПЛЕННЯ:** 1000 учасників
- РЕЗУЛЬТАТ:** 13 семінарів, фестиваль
- БЮДЖЕТ:** 256 047.00 грн









Дніпро та Київ занурились в атмосферу сучасного танцю завдяки міжнародному фестивалю сучасного танцю «Територія хореографії». Цей проект націлений на поглиблення партнерства спільнот українського та польського сучасного танцю, обміну досвідом під час майстер-класів. «Територія хореографії» була наповнена виступами, семінарами, майстер-класами, які тривали протягом чотирьох днів у двох містах України.

013 ФЕСТИВАЛ



## «Територія хореографії»

**МІСЦЕ:** Київ, Дніпро  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Шишкарьова Кристина Володимирівна  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 7  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1366 глядачів та учасників  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 7 вечорів танцю та 17 майстер-класів  
**БЮДЖЕТ:** 427 984.00 грн





# Фестиваль міської культури «D.I.Y.stvo»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** «Центр візуальної культури»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** 800 осіб  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 4 воркшопи, 1 лекція, 1 концерт  
**БЮДЖЕТ:** 108 260.00 грн

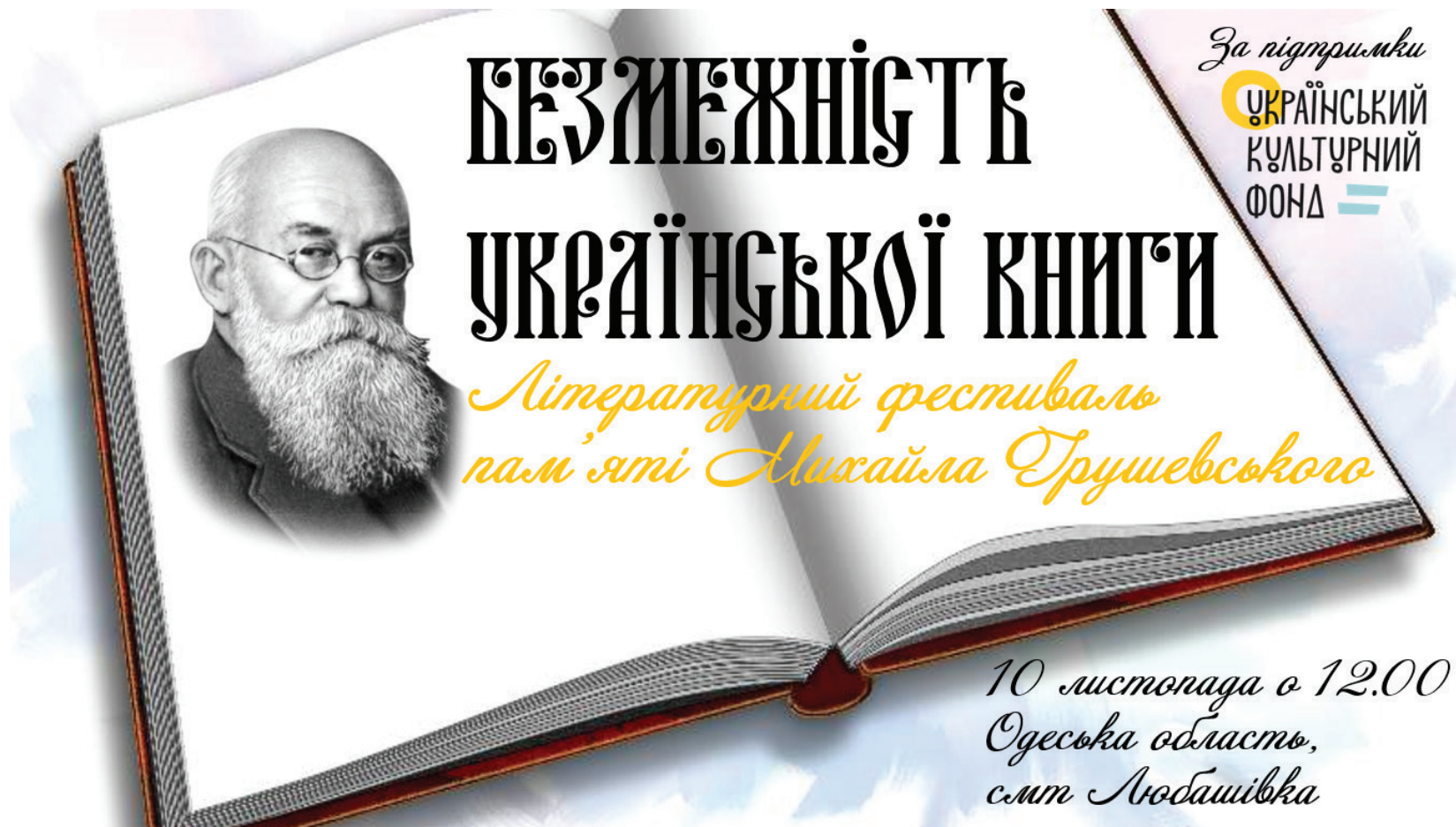
013 ФЕСТИВАЛ



Фестиваль міської культури DIYSTVO, що існує з 2009 року, створює умови для взаємодії професіоналів й аматорів з різних творчих сфер. Цього року УКФ підтримав відновлення місця для громадського користування, яке автори фестивалю зробили знов доступним та культурно актуальним. А також урбаністичні інтервенції, створення місць для культурних заходів і відпочинку, презентації художніх та музичних робіт, що були частиною програми фестивалю.







У Любашівці відбувся виїзний зональний літературний фестиваль пам'яті українського історика і громадського діяча Михайла Грушевського «Безмежність української книги», спрямований на популяризацію української літератури. Гості заходу мали змогу поспілкуватися з письменниками з різних областей України, взяти участь у майстер-класах з оформлення книжки, складання віршів. Діяли виставки світлин об'єктів культури регіону, творів декоративно-ужиткового мистецтва та кулінарних страв.

013 ФЕСТИВАЛ

## «Безмежність української книги»

<b>МІСЦЕ:</b>	Любашівка (Одеська обл)
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	комунальна установа «Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського»
<b>СЕКТОР:</b>	література та видавнича справа
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	11
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	109 осіб
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	3 майстер-класи, літквест, гала концерт, 3 виставки, зустріч з письменниками
<b>БЮДЖЕТ:</b>	166 788.18 грн



У рамках проекту здійснювалася підготовка Всеукраїнського Фестивалю вертепів «Вертеп-Фест-2019» — дійства, що взимку має охопити всю Україну. Проект спрямований на формування складових фестивалю, таких як пул учасників, пул глядачів, організація місць проведення заходів фестивалю, створення програми фестивалю, формування логістики та інформаційного супроводу фестивалю.

## «Вертеп-Фест-2019»

<b>МІСЦЕ:</b>	Харків
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	БО «Благодійний фонд "Харків з тобою"»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	препродакшн фестивалю
<b>БЮДЖЕТ:</b>	354 107.47 грн

**ВЕРТЕП-ФЕСТ**  
12-13 СІЧНЯ  
2019  
ХАРКІВ

вертепфест.com

**ВЕРТЕП-ФЕСТ 2019**

**МОЛОДЕ  
МІСТО  
ДЛЯ МОЛОДІ  
ВЕРТЕПУЙ  
РАЗОМ  
З ДРУЗЬЯМИ!**

ХАРКІВ З ТОБОЮ  
АКЦЕНТР  
ОБЕРІГ - ТУР  
УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
ПЛАСТ  
УКРАЇНЬСЬКА АКАДЕМІЯ ЛІДЕРСТВА





УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

ЄВРЕЙСЬКИЙ  
ФОРУМ  
УКРАЇНИ

Шолом Алейхем

**XXI Міжнародний  
театральний фестиваль  
Аркадія Монастирського**

**«МАНДРУЮЧІ  
ЗІРКИ»**

**8 - 11 жовтня 2018 року  
м. Київ**

## XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мандруючі зірки»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Всеукраїнська громадська організація «Єврейський форум України»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	12
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	до 3 000 осіб
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	8 вистав
<b>БЮДЖЕТ:</b>	93 395.00 грн

В рамках XXI Міжнародного театрального фестивалю імені Аркадія Монастирського «Мандруючі зірки» на різних локаціях по всьому Києву провідні професійні театри, аматорські колективи та театри-студії з різних міст нашої країни представили свої вистави на єврейську тему. Фестиваль тривав чотири дні, протягом яких відвідувачі змогли насолодитися вісьмома виставами.



# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

010 СИНТЕЗ

011 ВКЛЮЧЕННЯ

012 ДІАЛОГ



#синтез #аудіальне мистецтво #візуальне мистецтво  
#аудіовізуальне мистецтво #дизайн #гуцулхуліган  
#культурні індустрії #креативні індустрії #мода  
#культурна спадщина #перформанс  
#перформативне мистецтво #сценічне мистецтво  
#навчальні курси #навчання #творчі зустрічі  
#медійний продукт #популяризація #обмін  
#платформа #примірники #культурний фестиваль  
#фестиваль #реконструкція #культурний тиждень  
#фільм #театральна постановка #премера  
#концерт #продукт #ролик #соціальний рекламний ролик  
#мобільний додаток #україна #місто #київ #одеса  
#львів #іза #харків #сатанів #запоріжжя



# «Діалоги»

**МІСЦЕ:** Одеса, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «РЕВЕНЬО ПРОМОУШЕН»  
**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 12  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 1 325 528.00 грн



Імерсивна вистава-променад «Діалоги» — це іноваційна постановка, що створює ефект присутності, заглиблення глядача у сюжет вистави, де глядач повноцінний учасник дії. У імерсійній виставі немає глядацького залу в традиційному значенні. Дія вистави відбувається одночасно в різних локаціях, а глядачу надається більш активна роль. Проект реалізований одночасно у двох місцях: Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого у Києві та Odesa National Scientific Library. Прем'єри відбудуться 10 та 30 листопада.



010 СИНТЕЗ





Artefact — арт-проект за участю закордонних та українських митців, що єднає медіа, цифрові технології та арт. Проект присвячений актуальній проблемі маніпулювання інформацією, фейкових новин, пост-правди та має за мету звернути увагу суспільства на необхідність свідомого споживання та поширення інформації, та підвищити медіаграмотність суспільства. Проект реалізується за підтримки Українського культурного фонду та сприяння Державного агентства України з управління зоною відчуження.



## АРТЕФАКТ

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ТОВ «ЕНАЗЕРЛЕНД»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 342 801.00 грн





## «Зручні люди»

- МІСЦЕ:** Київ, Американський дім  
**ОРГАНІЗАТОР:** Приватне підприємство «Метеор»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 8  
**ОХОПЛЕННЯ:** проект напряду не працював з аудиторією  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 3 соціальних рекламних ролики  
**БЮДЖЕТ:** 482 638.50 грн



010 СИНТЕЗ

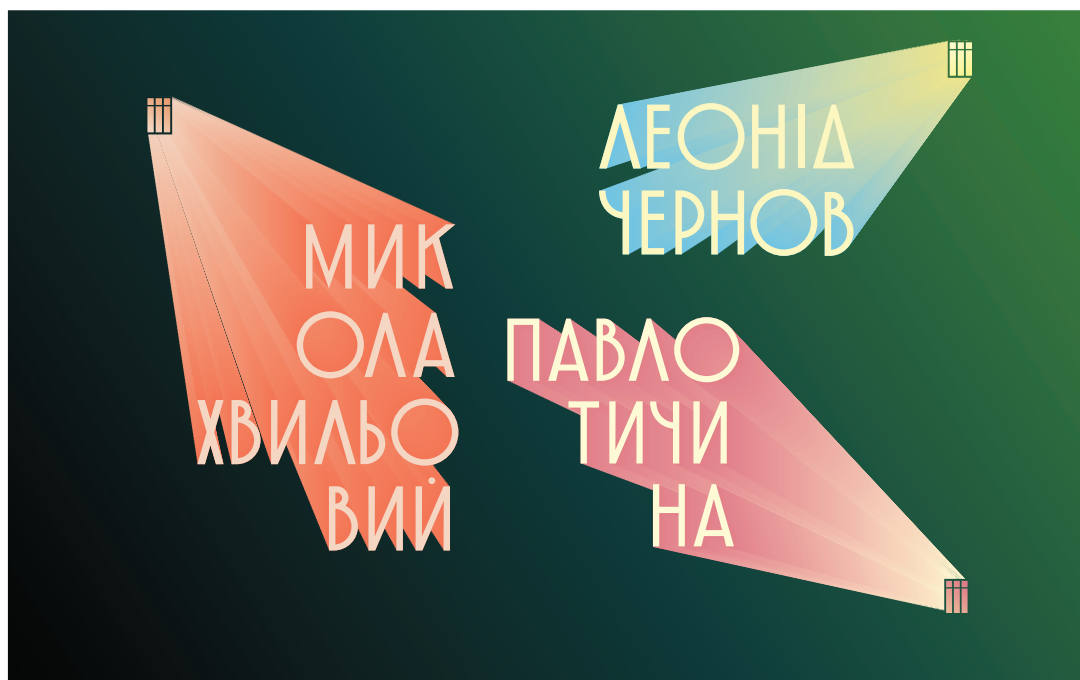
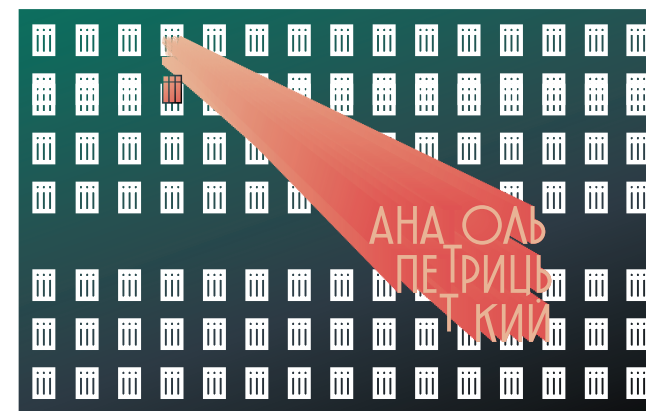
«Зручні люди» — це проект, що складається з трьох соціальних рекламних роликів, які об'єднані гаслом «Не створюй зручних людей!». Організатори проекту закликають виховувати активність, творчість, ініціативність і відкидати пасивність, байдужість, відсутність власної життєвої позиції,— саме ті риси, які заважають позитивним змінам у світі.



# Настільна гра «Будинок Слово»

Настільна гра «Будинок Слово» — це креативний проект, який через «розумні розваги» хоче актуалізувати символічний для 1920-х рр. харківський будинок «Слово» в культурній пам'яті сучасних українців. Організатори проекту надихнулися трагічною історією мешканців славнозвісного будинку, а тому розробили оригінальну ідею настільної гри про письменників — супергероїв. Проект передбачає, що в азартній формі учасники гри зможуть дізнатись про зовнішній вигляд українських митців, їх життя та історії. Окрім цього, гра дає уявлення про ширший історичний контекст — культурну революцію, створення «цілком таємної» системи «сексотів» і механізми колонізації України через культуру.

<b>МІСЦЕ:</b>	Харків
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Об'єднання "Літера"»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	10
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	100 примірників настільної гри «Будинок Слово»
<b>БЮДЖЕТ:</b>	206 245.00 грн





# «Розвиток культури у Сатанівській селищній ОТГ»

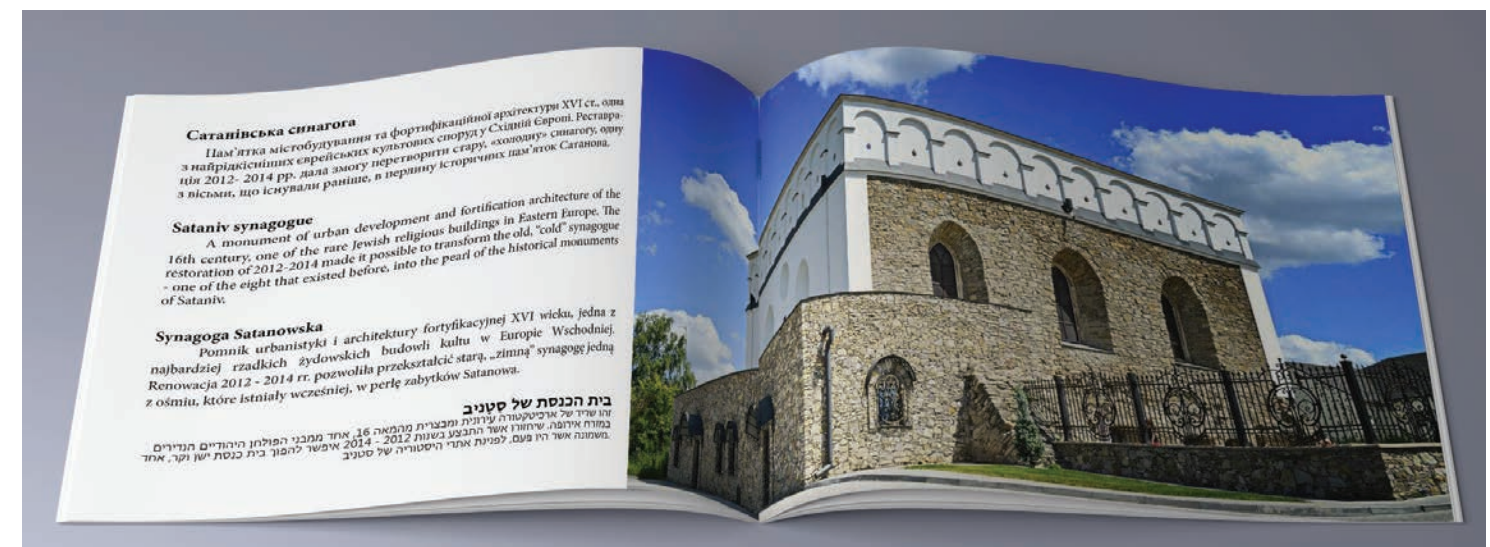
- МІСЦЕ:** Сатанів
- ОРГАНІЗАТОР:** Сатанівська селищна рада об'єднаної територіальної громади
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 2500 + близько 1000 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** культурний фестиваль, реконструкцію події 1651 року на території Сатанівського замку, 4 культурних тижні, видано культурний «Путівник Сатанівською громадою», створено міні-фільм
- БЮДЖЕТ:** 422 505.00 грн



010 СИНТЕЗ



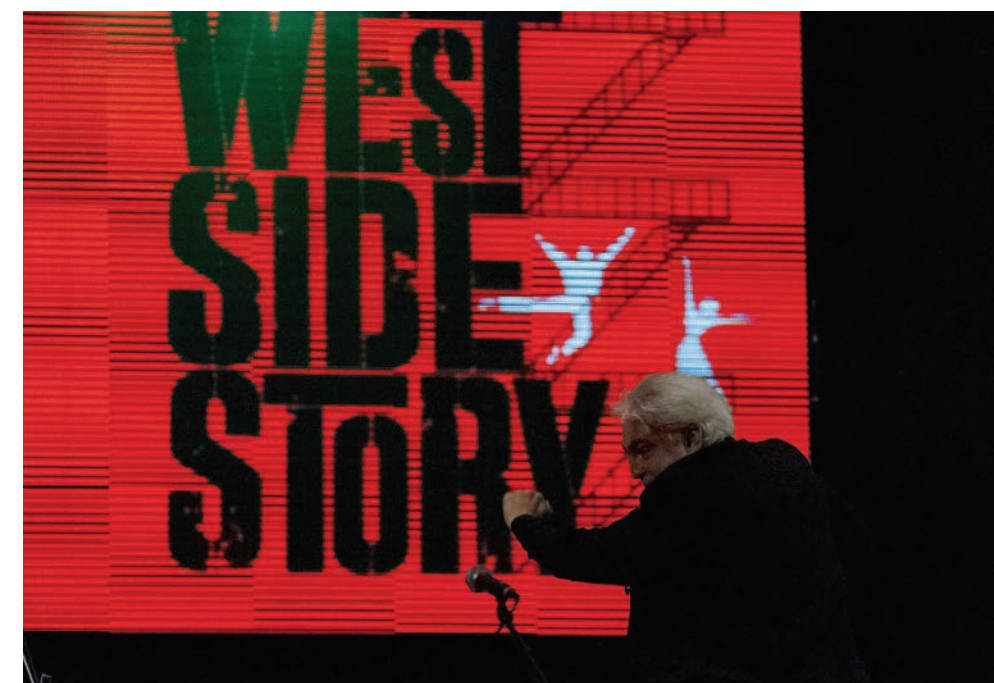
Назва проекту «Розвиток культури у Сатанівській селищній ОТГ — інвестиція в людський капітал і конкурентоспроможність громади і регіону» говорить сама за себе. Організатори провели декілька культурних заходів, які розвивають гуманітарний, суспільно — культурний та соціально — економічний потенціали громади. У рамках проекту було проведено «SATANIV FEST», під час якого учасники реконструювали події 1651 року на території Сатанівського замку — битви Війська Запорозького під проводом Богдана Хмельницького проти війська брацлавського полковника Данила Нечая. Також організатори видали «Путівник Сатанівською громадою» та створили міні-фільм про історію Сатанова.







Проект «Лінія культури» був створений, щоб популяризувати одразу три музичні напрямки та донести одну ідею — «Ми з України. Ми робимо світ кращим». За основу взято твори відомих українських музикантів, які зробили вагомий внесок у розвиток світової культури: Миколи Леонтовича, Соломії Крушельницької та Йозефа Шилінгера. У результаті проект створив новий концертний продукт, який лаконічно поєднує твори з різних жанрів — народної музики, опери та джазу.



## «Лінія культури»

<b>МІСЦЕ:</b>	Харків
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Харківське міське громадське об'єднання "Центр розвитку громад"»
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	6
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	у Харкові – 1200 осіб, Тернополі – 450 осіб, Вінниці – 750 осіб. SMM-бл. 30 000
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	прем'єра в трьох містах концертного продукту «Лінія культури»
<b>БЮДЖЕТ:</b>	1 118 100.00 грн



# «Квітка Day»

- МІСЦЕ:** Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Харківське міське громадське об'єднання "Центр розвитку громад"»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 12
- ОХОПЛЕННЯ:** 30 000 людей
- РЕЗУЛЬТАТ:** театральна постановка
- БЮДЖЕТ:** 380 395.00 грн



010 SYNTEZ

«Квітка Day» — це проект, який прагне надати класичній українській культурі «нового дихання». Задля цього творчість Григорія Квітки-Основ'яненка буде вписана в сучасні мистецькі та урбаністичні контексти. Метою є організація святкування 240 річниці з дня народження письменника в його рідному місті Харкові. Креативний підхід і унікальна музика заходу розкриває жителям та гостям міста внесок Григорія Квітки-Основ'яненка у розвиток українського мистецтва.







010 СИНТЕЗ

## «Z-TAPforLIFE»

<b>МІСЦЕ:</b>	Запоріжжя
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	КЗ «Палац культури "Орбіта"»
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	4
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	125 учасників, 1000 відвідувачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	організовано платформу для обміну досвідом
<b>БЮДЖЕТ:</b>	479 266.06 грн

Національний перкусійно-танцювальний мистецький простір «Z-TAPforLIFE» — це перший в Україні суспільно-соціальний проект, який об'єднує професіоналів і аматорів tap і irish dance з усіх областей нашої країни. Простір дає можливість для вільного обміну знаннями та досвідом у цій галузі хореографічного мистецтва. Проект прагне створити пратформу для обміну генерації креативних ідей, впровадити новітні форми роботи для розвитку, популяризації степ культури в Україні та сприяння професійному зростанню творчо обдарованої молоді, яка зможе гідно представляти нашу державу на міжнародних чемпіонатах та фестивалях.



НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕРКУСІЙНО-ТАНЦЮВАЛЬНИЙ  
МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР

**12/10 16:30**  
ВІДКРИТТЯ  
ПРОСТОРУ  
📍 Палац Культури „Орбіта“

**13/10 10:00-15:30**  
МАЙСТЕР-КЛАСИ  
(за попередньою реєстрацією)

**18:00**  
JAM SESSION  
📍 Площа Маяковського

**Z-TAP  
for life**

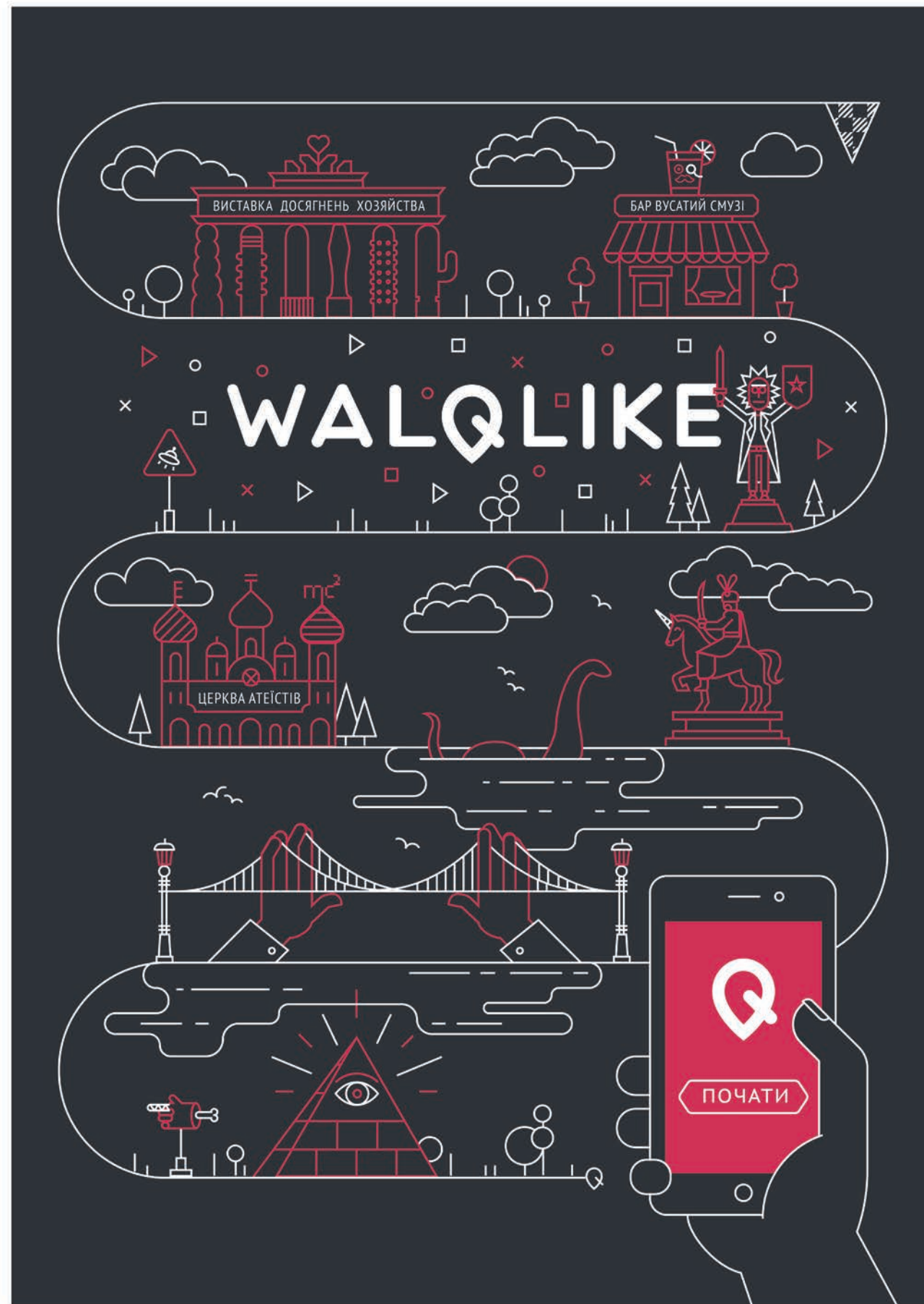
**14/10 14:30**  
TAP-DANCE SHOW  
📍 Палац Культури „Орбіта“

ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

tv5 Z ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРИ І  
ТУРИЗМУ Запоріжжя tapartdance Орбіта  
Палац культури

Instagram ZTAPFORLIFE Telegram ZTAPFORLIFE Facebook ZTAPFORLIFE





# WalQlike

<b>МІСЦЕ:</b>	Львів
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Клочко Павло Павлович
<b>СЕКТОР:</b>	культурні та креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	10+ завантажень у GooglePlay
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	розроблено туристичний мобільний додаток який створює екскурсію-гру по місту у вигляді квесту
<b>БЮДЖЕТ:</b>	483 125.00 грн

Туристичний мобільний додаток WalQlike (walk you like) — екскурсія-гра по місту, яка враховує інтереси й культурні переваги користувачів. Кожне місто України унікальне і наповнено великою кількістю інформації та архітектурних пам'яток. Музеї, галереї, монументальні споруди, арт-об'єкти, культурні та креативні простори — усе це стає реальним у мобільному додатку WalQlike.



«Театр & Музей: взаємо-ДІЯ» — це міждисциплінарний форум для представників музеїв та театрів, це платформа для обговорення актуальних питань, формування стратегій розвитку та розширення аудиторії, міжнародної співпраці, захисту прав інтелектуальної власності та авторського права, пошуку нових можливостей фінансування тощо. Основна ідея проекту полягає у налагодженні міжсекторіальної співпраці між театрами та музеями як суміжними сферами культурних і креативних індустрій.

## «Театр & Музей: взаємо-ДІЯ»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Національна спілка театральних діячів України  
**СЕКТОР:** культурна спадщина  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 471 380.00 грн







#інклюзія #інклюзивнийпростір  
#гастролі #фестиваль #вистава  
#перформанс #танець #арттерапія  
#театр #музика #освіта #ляльковийтеатр  
#аудіоскрипція #тифлокоментар  
#платформа #розширенняаудиторії  
#бібліотека #освітнійпростір  
#кіно #навчання #лабораторія  
#фотолабораторія #вільнюс #київ  
#полтава #кропивницький #херсон  
#одеса #маріуполь #львів #стрий  
#тернопіль #іванофранківськ  
#рівне #луцьк #ужгород #хмельницький  
#чернівці #вінниця #харків #дніпро  
#миколаїв #чернігів #житомир #суми  
#черкаси #запоріжжя #северодонецьк



# Inclusion in Harmony

**МІСЦЕ:** Вінниця, Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** Громадська організація «Всеукраїнське об'єднання «Розвиток. Розвиток»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1200 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** інклюзивна театральна вистава  
**БЮДЖЕТ:** 230 259.92 грн



011 ВКЛЮЧЕННЯ



Inclusion in Harmony — це інклюзивна вистава, у якій взяли участь більше ніж 100 артистів, у тому числі з інвалідністю. Артисти поділилися з глядачем власними життєвими історіями, показали як життя людини може змінитися в одну мить.





011 ВКЛЮЧЕННЯ

## «Арт-дія-інклюзія»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети»
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 170 відвідувачів вистави, 70 книжок
- РЕЗУЛЬТАТ:** інклюзивна театральна вистава, видання драматургії шрифтом Брайля
- БЮДЖЕТ:** 368 875.57 грн

«Арт-дія-інклюзія» — це проект, у рамках якого відбулися покази інклюзивної вистави з аудіодискрипцією «Андерсон» та партисипативні заняття для дітей. Аудіодискрипція — це спеціальний голосовий супровід, який наживо, через технічні пристрої, подається до незрячих/слабозорих глядачів і пояснює їм усе, що неможливо відстежити візуально: описує декорації, міміку і вбрання акторів, дії сценічних персонажів і.т.д. Також організатори проекту вперше в Україні видали збірку дитячих п'єс «Магія театру» шрифтом Брайля.







«Музей на дотик» — проект, який завдяки особистим переживанням відвідувачів під час ремісничих майстер-класів, партисипативних екскурсій та безпосередньому контакту з експонатами ставив собі на меті розширити мапу досвідів, які можуть здобути відвідувачі у музеї. Автори проекту працюють над тим, щоб змінити ставлення до музею як об'єкту споглядання, тому прагнуть аби результатом проекту стали методичні рекомендації щодо залучення осіб із інвалідністю до навчально-освітнього процесу із відповідною адаптацією. До проекту залучені різновікові групи відвідувачів, експерти музейної справи та педагоги.



## «Музей на дотик»

- МІСЦЕ:** Львів
- ОРГАНІЗАТОР:** Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького
- СЕКТОР:** культурна спадщина
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 100 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** створення інклюзивного простору
- БЮДЖЕТ:** 258 880.00 грн

011 ВКЛЮЧЕННЯ







## «Приречені на щастя»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Громадська організація «Спілка матерів, дітей та дорослих осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних та фізичних порушень м. Києва «Сонячний промінь»
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 1000 глядачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** Соціально-мистецька акція
- БЮДЖЕТ:** 476 352.80 грн

Соціально-мистецька акція «Приречені на щастя» — це театралізоване дійство, за участю п'яти творчих колективів, учасниками яких є діти з інвалідністю. Раніше ГО «Спілка матерів «Сонячний промінь» започаткувала та проводила впродовж 10 років Міжнародний інтеграційний театральний фестиваль «Сонячна хвиля» для дітей з інвалідністю.



011 ВКЛЮЧЕННЯ





# «Ті, хто підкорив темряву»

- МІСЦЕ:** Вільнюс, Каунас
- ОРГАНІЗАТОР:** Львівський обласний осередок всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів-УСІ»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 1545 осіб
- РЕЗУЛЬТАТ:** 3 заходи
- БЮДЖЕТ:** 476 710.33 грн



«Ті, хто підкорив темряву» — це гастрольний тур проекту до Литви, у якому беруть участь українські і литовські виконавці з важкими порушеннями зору, які виступають у супроводі естрадно-симфонічного оркестру Національного театру ім. М. Заньковецької.





## Книжки

### КНИЖКИ



«Видавництво Анетти Антоненко», «Фоліо», «Нора-Друк» та «Ніка-Центр» об'єдналися у проєкті задля підтримки інклюзії у сфері культури та мистецтв та розширили читацьку аудиторію через залучення до читання різних вікових та соціальних груп. У партнерстві з Всеукраїнською волонтерською акцією «Озвучимо книжки для незрячих» були створені і передані до публічних бібліотек аудіоверсії книжок у 24 населених пунктах по всій країні.



## ОЗВУЧИМО КНИЖКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

ПОДАРУЙ СВІЙ ГОЛОС ЛЮДИНІ, ЩО НЕ МОЖЕ ПРОЧИТАТИ

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ФУНДАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНИХ ІНІЦІАТИВ»

## «Озвучимо книжки для незрячих»

- МІСЦЕ:** Полтава/ Кропивницький / Херсон/ Одеса/ Маріуполь/ Львів  
Стрий/ Тернопіль/ Івано-Франківськ/ Рівне/ Луцьк/ Ужгород  
Хмельницький/ Чернівці/ Вінниця/ Харків/ Дніпро/ Миколаїв  
Чернігів/ Житомир/ Суми/ Черкаси/ Запоріжжя/ Северодонецьк
- ОРГАНІЗАТОР:** Благодійна організація «Благодійний фонд «Омріяна країна»
- СЕКТОР:** література та видавнича справа
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** важко виміряти
- РЕЗУЛЬТАТ:** поповнено 64 спеціалізованих бібліотеки для людей з вадами зору, записано 26 аудіо книжок
- БЮДЖЕТ:** 562 609.80 грн





## «Кіно, доступне для незрячих людей»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Сачук Юлія Миколаївна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 5 вистав  
**БЮДЖЕТ:** 465 500.00 грн

ВСІМ . ВІДЕО



### 011 ВКЛЮЧЕННЯ



У рамках проекту відбувся навчальний практикум з тифлокоментування (інша назва аудіодискрипції), у якому взяли участь студенти профільних спеціальностей, режисери, відеографи, тифлопедагоги, журналісти, працівники установ культури та усі, хто в роботі чи громадській діяльності працює з незрячими людьми або над питаннями доступності аудіо-візуального контенту для незрячих людей.

У результаті проекту створено тифлокоментарі для актуальних українських фільмів та проведені інклюзивні кінопокази по всій Україні. Планується також створення онлайн-ресурсу з тифлокоментування, який міститиме усю необхідну інформацію для незрячих людей про доступні фільми, а також опції про створення тифлокоментарів для представників кіноіндустрії.





## «Більше ніж гра»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** Благодійна організація Благодійний фонд «Мистецький Арсенал»
- СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** понад 9000 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** п'ятиденний інклюзивний театральний фестиваль
- БЮДЖЕТ:** 499 900.00 грн



011 ВКЛЮЧЕННЯ

Інклюзивний театральний фестиваль «Більше, ніж гра» відбувся у рамках фестивалю «Арсенал Ідей» в Києві. За форматом це був 5-денний театральний міні-фестиваль зі створення інтерактивного та комфортного простору соціальної взаємодії. Простір залучав усіх членів суспільства до захоплюючої театральної програми, воркшопів та інших заходів. «Більше, ніж гра» став перформативним простором, відкритим для дітей з різними можливостями, їхніх батьків та всіх охочих.





# «Погляд з інвалідного візка»



**МІСЦЕ:**

**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «БІ-ТІ-ЕЛ-ВАВІЛОН»

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 5

**ОХОПЛЕННЯ:** 250 відвідувачів лекцій

**РЕЗУЛЬТАТ:** продакшн документального фільму, 5 лекцій

**БЮДЖЕТ:** 1 281 316.96 грн



Автори комплексного проекту документально-постановчого циклу фільмів «Серце Всесвіту» вже декілька років обдумували ідею про створення правдивої, науково доведеної кінорозвідки історії формування української державності, її народу, українських героїв, що буде наповнена позитивними переможними фактами. До циклу увійде також і фільм «Погляд з інвалідного візка» створений за підтримки Фонду.

Проект Девелопменту Циклу фільмів «Серце Всесвіту. Частина 2» невдовзі завершиться важливим результатом: сценаріями 4-х фільмів, що будуть основою на шляху подальшого просування фільмів у кіновиробництво.



011 ВКЛЮЧЕННЯ



# Інклюзивна фотолабораторія



011 ВКЛЮЧЕННЯ

- МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Культурні географії»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** 250 відвідувачів виставки  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 10 майстер-класів, виставка-презентація, 3 анімаційних ролики  
**БЮДЖЕТ:** 242 365.00 грн

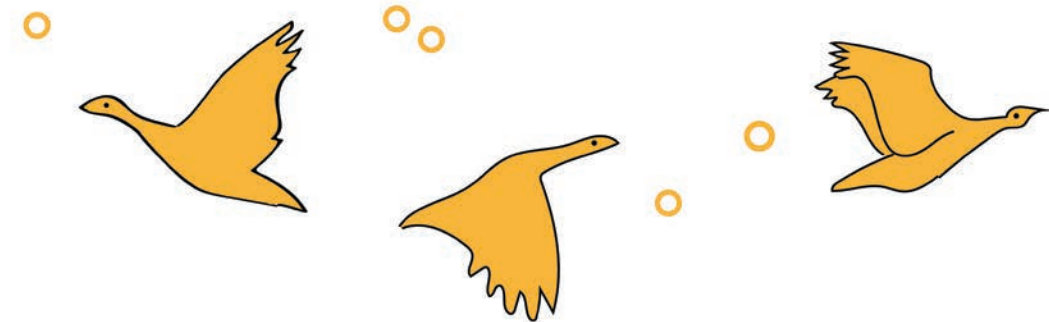
Відкрита композиція дає можливість уявити рух поза межами зображення.



Птахи -



соціальні тварини, які спілкуються за допомогою звуків, а також схильні до колективних практик.



В і д к р и т а    к о м п о з и ц і я

\_ілюзія поступового руху, який розширюється по спіралі  
\_часто композиція складається з великої кількості рівноправних центрів



Наприкінці листопада у Києві відбулася інклюзивна фотолабораторія, яка включала у себе майстер-класи з незрячими фотографами для незрячих учасників. Усього пройшло 10 майстер-класів для двох груп слухачів, а також виставка-презентація робіт учасників. Проект спрямований на поширення знань про потреби і проблеми людей з порушеннями зору, а також їх інтеграцію в активне професійне життя.



# «Лісові яблучка»

**МІСЦЕ:** Чернігів

**ОРГАНІЗАТОР:** Комунальне підприємство «Чернігівський обласний театрально-видовищний дитячий (ляльковий) театр ім.О. П. Довженка» Чернігівської обласної ради

**СЕКТОР:** перформативне та сценічне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 5

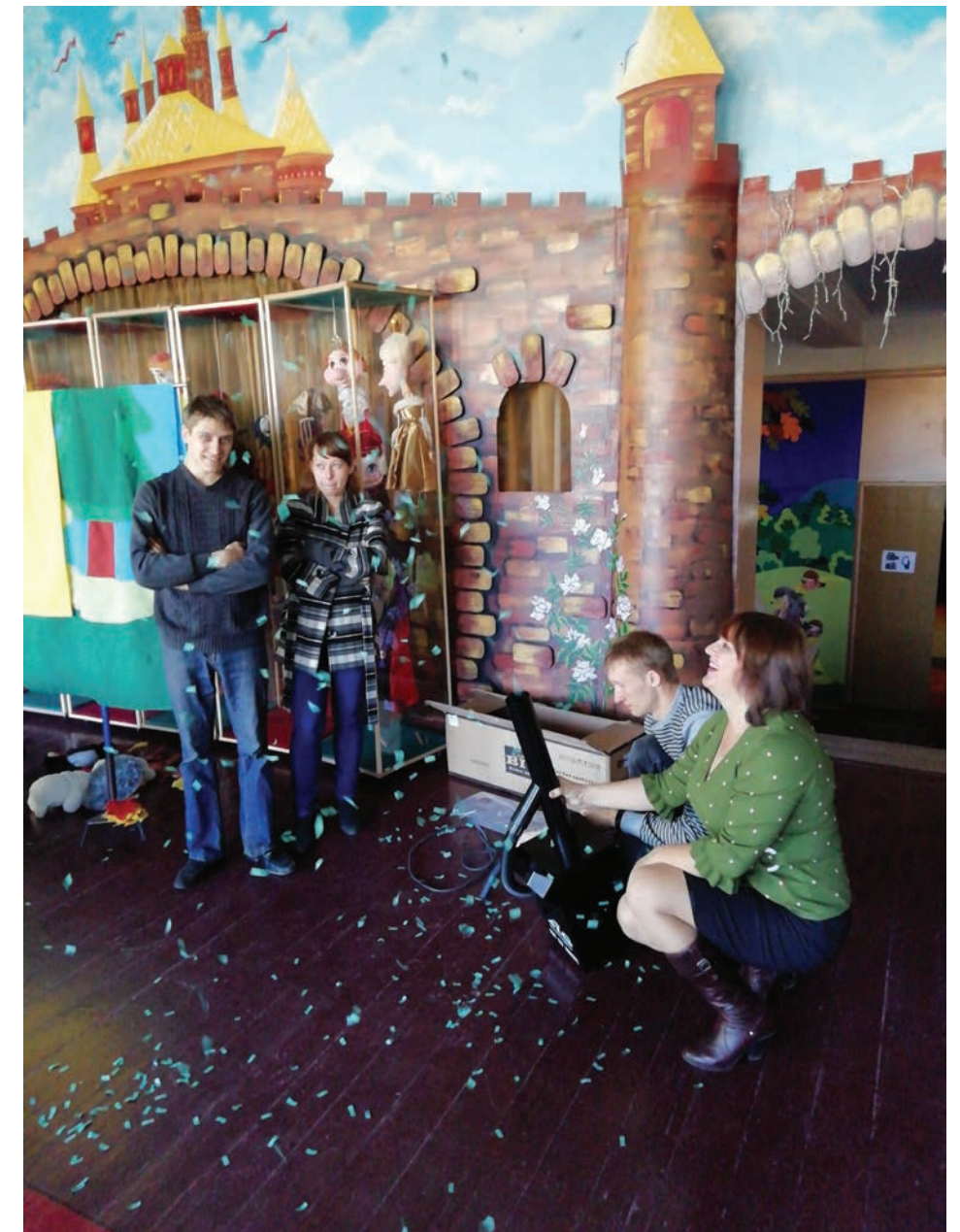
**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:** 5 вистав

**БЮДЖЕТ:** 273 782.35 грн



Проект спрямований на включення до культурних театральних-мистецьких надбань представників інклюзивного середовища та усунення наявних соціальних бар'єрів за допомогою театральних-мистецьких можливостей сценічних локацій.



011 ВКЛЮЧЕННЯ



Проект полягає у створенні мережі інклюзивно-мистецьких просторів для спілкування, творчої самореалізації та психологічної підтримки людей з інвалідністю на базі Добропільської міської центральної бібліотечної системи, а також у налагодженні діалогу між людьми з інвалідністю і людьми без інвалідності шляхом проведення уроків арт-терапії, спільних майстер-класів з живопису, витинання, аплікації та інших видів декоративного мистецтва.



## Мережа інклюзивно-мистецьких просторів в бібліотеках міста Добропілля

**МІСЦЕ:** Добропілля (Білицька, Білозерське, Новодонецька)  
**ОРГАНІЗАТОР:** Відділ культури і туризму Добропільської міської ради  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** 670 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 56 майстер-класів  
**БЮДЖЕТ:** 483 256.00 грн





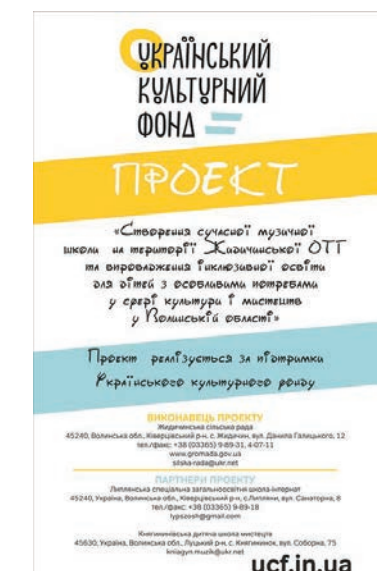
# Музична школа для дітей з особливими потребами

- МІСЦЕ:** Жидичин, Липляни, Крупа, Рожище, Луцьк, Володимир-Волинський, Нововолинськ, Головне, Заболоття, Затурці Волинської області
- ОРГАНІЗАТОР:** Жидичинська сільська рада
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 5
- ОХОПЛЕННЯ:** 30 нових учнів музичної школи, 1399 учасників флешмобів з особливими потребами, 110 педагогів, 30 батьків
- РЕЗУЛЬТАТ:** відкриття філії дитячої школи мистецтв, 11 танцювальних флешмобів
- БЮДЖЕТ:** 451 138.66 грн



Проект став першою інклюзивною ініціативою за підтримки Українського культурного фонду. Його суть полягала у створенні сучасної музичної школи і впровадженні інклюзивної освіти для дітей з особливими потребами у сфері культури і мистецтв. У рамках проекту відбулися різні заходи, які у свій спосіб залучили до музичного мистецтва близько півтори тисячі учнів із сіл Волинської області. І найголовніше — у рамках проекту відкрито філію дитячої школи мистецтв, яка складається з п'яти музичних класів за напрямками сопілка, скрипка, акордеон, фортепіано та гітара.

011 ВКЛЮЧЕННЯ





# «Наш чудовий Сонцесвіт»

**МІСЦЕ:** Чернівці  
**ОРГАНІЗАТОР:** Профспілка «Разом для кожного»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 265 205.00 грн



Дитячий культурно-мистецький фестиваль «Наш чудовий сонцеСвіт!» складався із різних заходів із активним залученням дітей з особливими потребами до створення творів мистецтва. В рамках програми відбулися виступи українських мистецьких колективів, майстер-класи з живопису, анімаційного мистецтва, інклюзивні виставки та інші заходи.

Проект спрямовувався на промоцію і створення засад та методики дитячої інклюзії у сфері культури та мистецтв, також розширив мапу культурно-мистецьких подій у місті Чернівці.





# «Кіномандри»

**МІСЦЕ:** смт Казанка/с.Миколаївка/с.Михайлівка/с.Дмитро-Білівка  
с.Новоданилівка /с.Троїцько-Сафонове/ с.Великоолександрівка  
с.Дмитрівка/ с.Лагодівка Казанківського району Миколаївської області

**ОРГАНІЗАТОР:** Казанківська селищна рада

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 3

**ОХОПЛЕННЯ:** 1 226 глядачів

**РЕЗУЛЬТАТ:** 10 показів у 8 населених пунктах

**БЮДЖЕТ:** 210 832.09 грн



«Кіномандри» — проект, спрямований на підвищення інтересу масового глядача до національних фільмів, популяризацію українських цінностей, української мови та культури. Його організатори провели 10 показів телевізійних стрічок вітчизняного виробництва на мобільному екрані в сільських клубах Казанківської об'єднаної територіальної громади. Організатори створили святкову атмосферу довкола кінопоказів, дітям дарували повітряні кульки, пригощали поп-корном і цукровою ватою. Після перегляду організатори запросили глядачів поділитися враженнями та заповнити анкети для дослідження аудиторії українського кіно з населених пунктів, де немає стаціонарного кінотеатру.



011 ВКЛЮЧЕННЯ



# «Відкрий всі кольори життя через світ кіно»

**МІСЦЕ:** Херсонська область  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Фестиваль "КІНОКИМЕРІЯ»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** понад 5 000 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** покази у 28 населених пунктах херсонської області  
**БЮДЖЕТ:** 323 261.14 грн



Інклюзивний проект «Відкрий всі кольори життя через світ кіно» передбачав долучення до сучасного кіномистецтва верстви населення Херсонської області, які в силу певних обставин не мають можливості бути активними учасниками суспільного життя. У ході проекту відбулися покази ігрових та анімаційних фільмів у 28 населених пунктах Херсонської області. Покази відбувалися у інтернатах, дитячих будинках та реабілітаційних центрах для дітей.







#діалог #культурнііндустрії  
#креативнііндустрії #перформанс  
#перформативнемистецтво #вистава  
#сценічнемистецтво #культурнаспадщина  
#аудіовізуальнемистецтво #концерт  
#концертнапрограма #танець  
#хореографічнавистава #моновистава  
#історичнагончарня #виставковадіяльність  
#демонстраційнадіяльність #міжрегіональність  
#керамічнийсимпозіум #вебсайт #тури  
#майстерклас #культурнийоб'єкт #дизайнпроект  
#експозиція #концепція #оформлення  
#соціальнийролик #чернівці #херсон  
#краматорськ #севєродонецьк #харків  
#київ #місто #україна





У рамках проекту «Музей жіночої і гендерної історії — музей для діалогу» створено новий культурний об'єкт на мапі України, який приваблює місцевих та іноземних туристів та є простором для соціального діалогу щодо прав людини та гендерної рівності. В музеї створено простір для соціального діалогу, що є доступним для мешканців і гостей міста.



012 ДІАЛОГ

## «Музей жіночої і гендерної історії — музей для діалогу»

- МІСЦЕ:** Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** Харківська обласна громадська організація  
«Харківський обласний гендерний ресурсний центр»
- СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** 350 відвідувачів
- РЕЗУЛЬТАТ:** новий культурний об'єкт, дизайн-проект Музею, концепція і оформлення експозиція, концепція і оформлення виставки
- БЮДЖЕТ:** 152 290.00 грн

gendermuseum.com

ЗА ПІДРИМКИ  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

3 9 ЖОВТНЯ 2016

Харків, пр. Московський, 124А

НЕВИДИМИЙ  
БАТАЛЬЙОН

Звичайні жінки в надзвичайних умовах війни

Записатися  
на екскурсії

057 756-56-62  
050 403-13-25

АФІША ДО ВИСТАВКИ «НЕВИДИМИЙ БАТАЛЬЙОН»



У рамках проекту «Україна в огні» було створено два ролики соціальної реклами, які висвітлюють тему війни на Сході України. Проект спрямований на те, щоб нагадати про те, що війна в Україні, все ще триває.



012 ДІАЛОГ

## «Україна в огні»

**МІСЦЕ:** Київ, онлайн-презентація  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Шкрабак Олександр Сергійович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 5  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** онлайн-презентація, 2 соціальних ролика  
**БЮДЖЕТ:** 499 588.10 грн

#!!!!хештег #!!!!хештег #!!!!хештег





# «Міст — перший крок. Запоріжжя-Чернівці»

**МІСЦЕ:** Чернівці  
**ОРГАНІЗАТОР:** Запорізький муніципальний театр танцю  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 000 відвідувачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** концертна програма, хореографічна вистава  
**БЮДЖЕТ:** 218 127.35 грн



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ЗАПОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

14 листопада о 18-30  
у приміщенні Чернівецької обласної філармонії  
ім. Дмитра Гнатюка

# JAZZ

концертна програма  
CITY BIG BAND

ЗАПОРІЗЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ

**міст**  
перший крок  
Запоріжжя - Чернівці  
соціально - мистецький проект

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
за підтримки

15 листопада о 18-30  
у приміщенні Чернівецької обласної філармонії  
ім. Дмитра Гнатюка

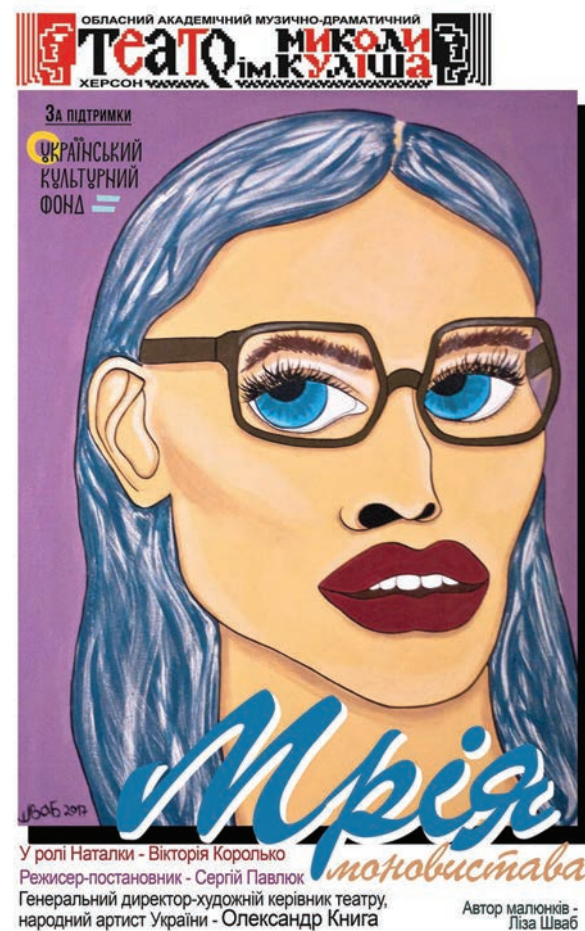
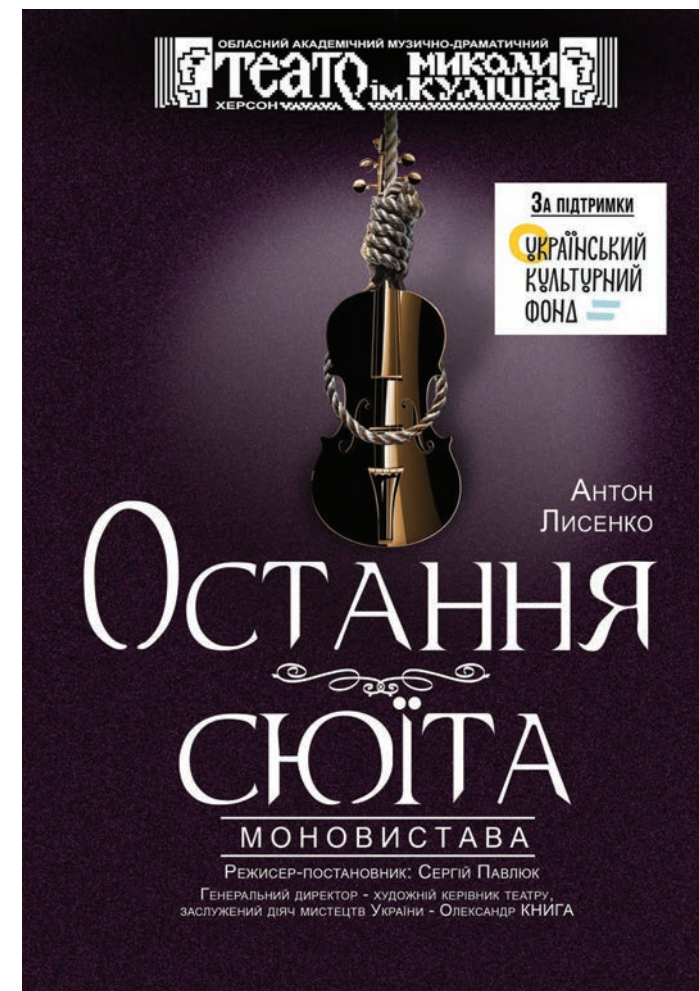
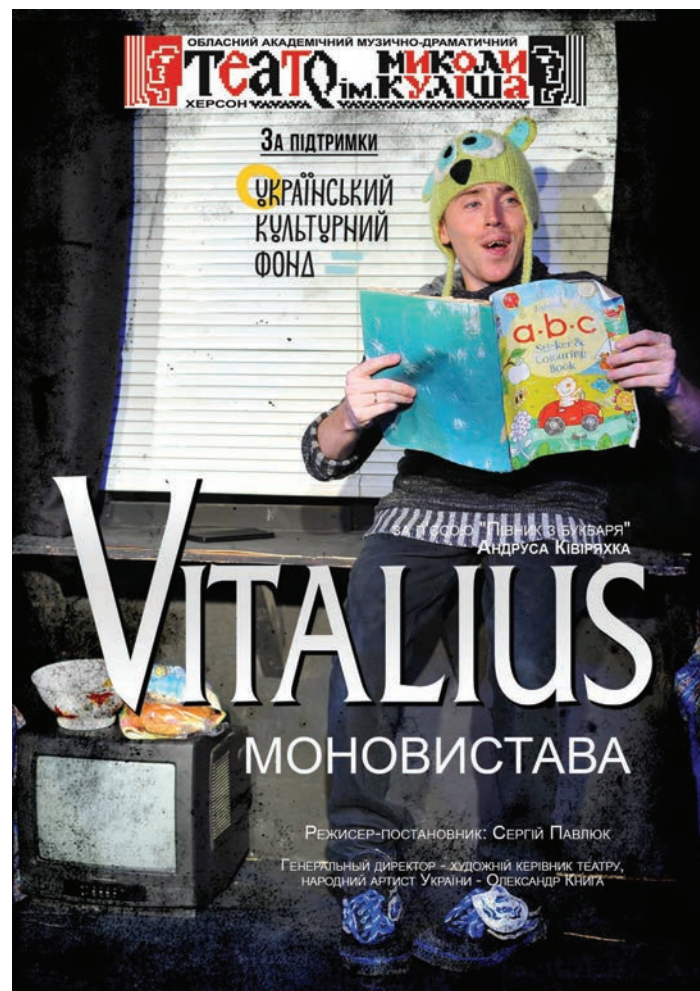
# Тіні забутих предків

Хореографічна вистава



Головна мета проекту «Міст — перший крок. Запоріжжя-Чернівці» — інтеграція культур та співпраця громад Західного та Південно-Східного регіонів України. У рамках проекту відбулася концертна програма Jazz City Big Bang, де виконувались популярні інструментальні та вокальні композиції, а також хореографічна вистава «Тіні забутих предків».





012 ДІАЛОГ

Проект «Театральний абонемент у бібліотеці» презентував Херсонський театр ім. М. Куліша. У рамках проекту були показані вистави в п'ятьох ОТГ. Головною метою театру було заохотити населення Херсонщини до відвідування бібліотек та створити позитивний імідж для бібліотек в невеликих населених пунктах.

## «Театральний абонемент у бібліотеці»

<b>МІСЦЕ:</b>	Херсонська область
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша
<b>СЕКТОР:</b>	перформативне і сценічне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	6
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	600 відвідувачів
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	11 монодрам
<b>БЮДЖЕТ:</b>	151 210.51 грн



У жовтні-листопаді у восьми містах на Сході України пройшов гончарний симпозиум, що був присвячений налагодженню культурного діалогу між Донецьким та Івано-Франківським регіонами з метою збереження історично-культурної спадщини та поширення традицій місцевого ремісництва, а саме виробництва слов'янської та косівської кераміки.

У рамках проекту також запустили інтерактивний сайт. Реалізували проект національної співпраці Слов'янська міська рада та Косівська районна рада.

## «Налагодження культурного діалогу між Донецьким та Івано-Франківським регіонами...»

<b>МІСЦЕ:</b>	Северодонецьк + 7 міст
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Слов'янська міська рада
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	6
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	75 учасників симпозиуму
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	історична гончарня, мобільний виставково-демонстраційний стенд, міжрегіональний керамічний симпозиум, web-сайт, два 3D тури, 6 майстер-класів
<b>БЮДЖЕТ:</b>	610 485.00 грн



## МАЙСТЕР-КЛАС

з основ гончарства  
від косівських і слов'янських майстрів  
що проводиться в рамках проекту

“Налагодження культурного діалогу між Донецьким та Івано-Франківським регіонами з метою збереження історично-культурної спадщини та поширення традицій місцевого ремісництва: виробництва слов'янської та косівської кераміки”

29 листопада 2018 р  
м. Слов'янськ,  
вул. Торська, 67  
"Монополія Крона",  
3-й поверх, TOP PLACE





# «Від Карачуна до Говерли»

**МІСЦЕ:** Краматорськ, Слов'янськ, Коломия  
**ОРГАНІЗАТОР:** БО «Всеукраїнський благодійний фонд "Зірки та зіроньки"»  
**СЕКТОР:** культурні та креативні індустрії  
**ПРІОРИТЕТ:** 6  
**ОХОПЛЕННЯ:** ----  
**РЕЗУЛЬТАТ:** ----  
**БЮДЖЕТ:** 346 700.00 грн



«Від Карачуна до Говерли» — це вокально-хореографічний національний флешмоб, у рамках якого під гаслом «Мистецтво єднає» талановиті діти з Донеччини проїдуть від Костянтинівки до Івано-Франківська. Організатори та учасники урочисто передали корзину квітів з написом «Вдячні за життя» до меморіалу загиблим воїнам ЗСУ на горі Карачун, влаштували пісенно-патріотичний захід біля гори Говерла, презентували власні творчі досягнення у концертній програмі, яка відбудеться у Народному домі міста Коломия.



# АРХІВ УКФ

2018: ПРОЕКТИ ФОНДУ

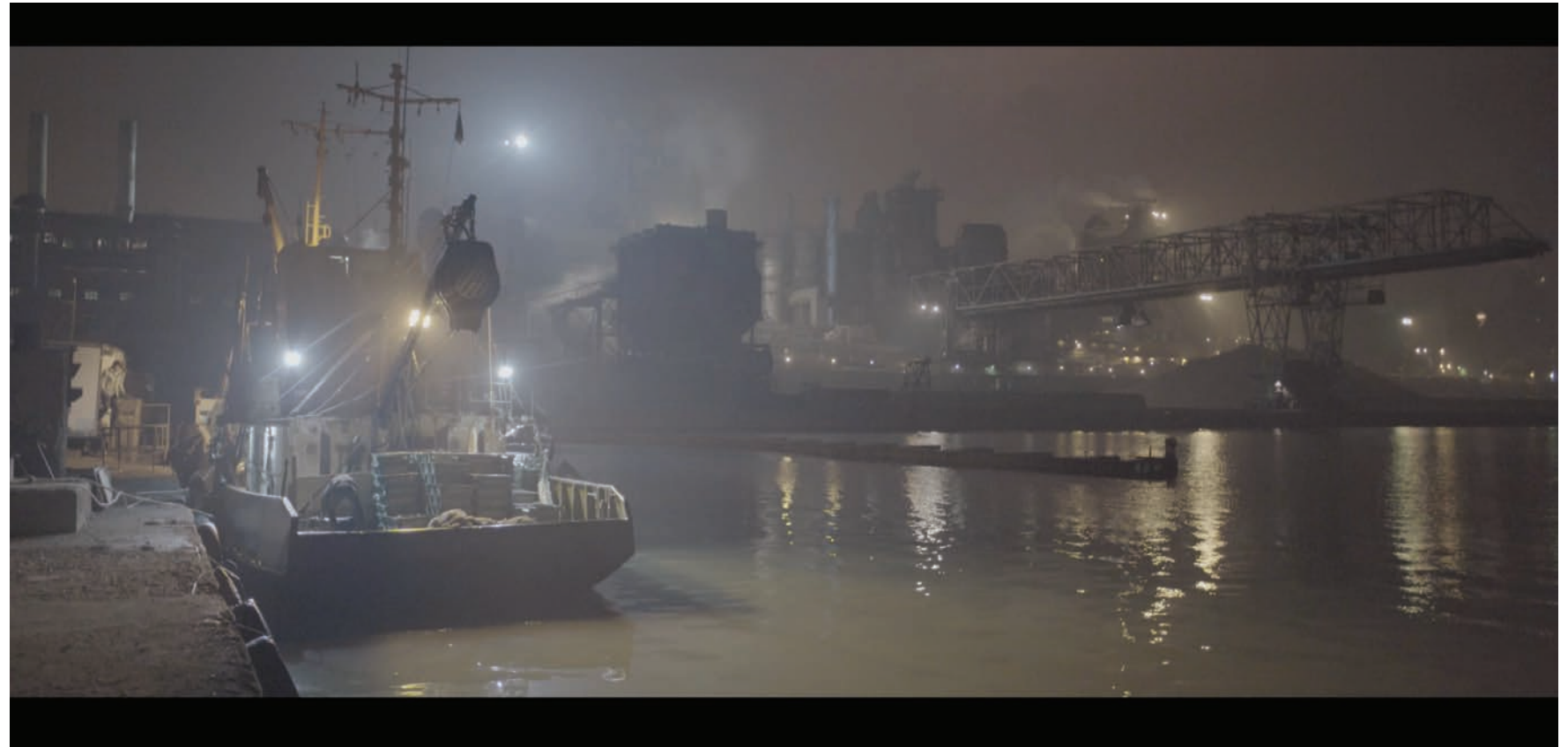


#підготовка #візуальнемистецтво  
#аудіальнемистецтво #аудіовізуальнемистецтво  
#креативнііндустрії #перформативнемистецтво  
#культурнаспадщина #семінар #лекція  
#обговорення #тритмент #тизер #сценарій  
#звіт #проект #трейлер #фільм #візуальніматеріали  
#дрімкаст #план #виставка #резиденція #продакшн  
#фотосерія #зйомка #кастинг #драфт #макет  
#презентація #перформанс #квест #вистава  
#поліграфічнапродукція #публікація #концепція  
#проби #україна #місто #харків #київ #маріуполь  
#тбілісі #ізіум #міжнароднаспівпраця



# «Глибина»

**МІСЦЕ:** Маріуполь  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Ільков Вадим Іванович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Трейлер та трітмент фільму  
**БЮДЖЕТ:** 149 302.00 грн



Документальний фільм «Глибина» розповідає історію екіпажу риболовецького траулера, приписаного в Маріуполі. Чоловіки замкнені під час виходів у море на залізному судні. Саме тут розкриваються їх вразливості. Їхні дні наповнені монотонною та важкою працею. Ця праця висмоктує з них життя та не дає можливості покинути місто, яке опинилося між війною та екологічною катастрофою. Розробка документального фільму передбачала глибоке занурення у життя героїв, яке дозволило визначити головного героя фільму, зрозуміти можливу лінію сюжету, а також відзняти необхідну кількість матеріалу для створення якісного трейлеру та трітменту, які будуть використані для пошуку подальшого фінансування задля створення повнометражного фільму.





Кінопроект повнометражного фільму «Я працюю на цвинтарі» створений за мотивами однойменної книги відомого українського блогера і письменника Павла Белянського. З огляду на свій фах, автор щоденно має справу з людськими долями, історіями, спогадами. Короткі замальовки про життя і смерть, про неймовірне кохання і дріб'язковість, про образи і прощення нікого не залишають байдужими. Філігранний стиль, щирість, відсутність надуманості не відпускають читача, тому книга читається на одному подихові. Проект увібрав у себе розробку сценарію, препродакшн фільму та створення тізеру.



## «Я працюю на цвинтарі»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Тараненко Олексій Євгенович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарій, препродакшн фільму, тізер, повнометражний фільм  
**БЮДЖЕТ:** 470 902.00 грн

017 ПІДГОТОВКА





У рамках підготовки до другої Національної Бієнале молодого сучасного мистецтва, що відбудеться у вересні 2019 року у Харкові, було проведено проект з її концептуалізації. Організатори проекту провели інтенсив для команди кураторів та професійне обговорення «З чим стикається куратор? Відкрита дискусія за рік до Бієнале» за участі польських кураторів, а також дві освітні лекції: «Сучасний кураторський проект. Великий формат» та «Як мислити критично».



## Друга національна бієнале молодого сучасного мистецтва

**МІСЦЕ:** Харків  
**ОРГАНІЗАТОР:** МГО «Мистецьке об'єднання "Людина, що грає"»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 5 учасників семінару, 120 слухачів лекції  
**РЕЗУЛЬТАТ:** 1 семінар, 2 відкритті лекції, обговорення  
**БЮДЖЕТ:** 431 500.00 грн





017 ПІДГОТОВКА



## «Наївна Одисея: туди і звідти»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Бесхмельницяна  
Ольга Миколаївна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарний тритмент,  
візуальні матеріали  
**БЮДЖЕТ:** 324 726.81 грн

Проект включив у себе створення детального поепізодного плану сценарію та розробку візуального концепту повнометражного ігрового фільму «Наївна Одисея: туди і звідти» режисера Олександра Стеколенка. «Наївна Одисея» — це кіно-історія на основі реальних подій — розповідь про неймовірну океанську подорож вітрильника, що першим підняв прапор незалежної України на воді.





# «Рахувати до десяти»

У рамках проекту під час двох сценарних майстерень було розроблено сценарій і його переклад англійською до майбутнього повнометражного художнього фільму «Рахувати до десяти». Також організатори зняли й змонтували тизер аби презентувати його потенційним партнерам, вже у процесі роботи над проектом було знайдено партнерів у Польщі і Естонії. Окрім того проект презентовано на пітчінгу під час фестивалю у Таллінні, також він увійшов до каталогу «Торіно Фільм Лаб».

**МІСЦЕ:** Київ, Спілка архітекторів

**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Савиченко Ігор  
Олександрович

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 1

**ОХОПЛЕННЯ:** 50 глядачів

**РЕЗУЛЬТАТ:** 2 сценарні майстерні, сценарій, тизер, презентації

**БЮДЖЕТ:** 474 050.00 грн







У рамках проекту було підготовлено та концептуалізовано проект повнометражного фільму «Кого ти більше любиш?» режисерки Тоні Ноябрьової. «Кого ти більше любиш?» — це історія розпаду сім'ї, яка розповідається від імені дитини. У центрі фільму — Лола, яка сильно прив'язана до батьків емоційно і тактильно, тому вона гостро відчуває коливання у взаєминах мами і тата, й болісно на це реагує.



017 ПІДГОТОВКА



## «Кого ти більше любиш?»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Лібет Наталія Олександрівна
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	написано сценарій фільму, знято концепт-відео проекту, створено візуальні матеріали (прес-пакет, листівка)
<b>БЮДЖЕТ:</b>	475 582.35 грн



Проект майбутнього фільму презентовано професійній кіноспільноті під час фестивалів в Батумі й Таллінні. «Життя Антона» — художній фільм Юлії Мироненко, планується до зйомок в 2019 році. За підтримки Українського культурного фонду відбулися переклад сценарію і супровідних матеріалів англійською, редактура з відомим скрипт-доктором Францом Роденкірхеном, оформлення і розробка презентаційних матеріалів, кастинг акторів та зйомки тізеру фільму. Роденкірхеном, оформлення і розробка презентаційних матеріалів, кастинг акторів та зйомки тізеру фільму.



017 ПІДГОТОВКА

## «Життя Антона»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Директорія кіно»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 30 ознайомлених професіоналів у сфері кіно  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарій, тізер, презентації  
**БЮДЖЕТ:** 485 000.00 грн







017 ПІДГОТОВКА

## «Замок Свірж: Генеза»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ, Спілка архітекторів
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	Національна спілка архітекторів України, Громадська Спілка «Культурний центр Замок Свірж», арт-центр Павла Гудімова «Я Галерея»
<b>СЕКТОР:</b>	креативні індустрії
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	500 відвідувачів еко-пікніка, 3000 відвідувачів виставки
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	1 виставка, 1 еко-пікнік, 2 фоторезиденції
<b>БЮДЖЕТ:</b>	498 000.00 грн



«Замок Свірж: Генеза» — проект з ревіталізації пам'ятки архітектури як мультифункціонального простору. У ході проекту було проведено історико-архівні та натурні дослідження, архітектурно-археологічні обміри, створення виставки «Замок Свірж: Генеза», а також виготовлення проектної документації пристосування та реставрації, моніторинг природного середовища і проведення «Екопікніка», зйомки фільму і введення об'єкту в інформаційний простір.





# «Подвійне використання»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Марченко Ксенія  
Олександрівна  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 4  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Продакшн проекту, зібрано  
фотосерію, зйомки фільму  
**БЮДЖЕТ:** 131 653.37 грн



«Подвійне використання» — це арт-документальна фотосерія, що стосується питання визначення ролі секс-працівниці на перетині в умовах сучасного світового та українського дискурсу. Проект складається з серії студійної фото в певному образі та відеоробіт, де жінки змінюють образ, роблять ритуальні речі та чешуть волосся. Проект побудований на гуманізації та дегуманізації, так як це відбувається у особистому житті секс-працівниць та зміні ролі на роботі.

017 ПІДГОТОВКА







«Озброєні та небезпечні» — платформа для зйомок та показу відео, які вивчають тему мілітаризації суспільства та ставлення молоді до насильства і зброї. Проект носить міждисциплінарний характер. Питання вивчення ставлення молоді до мілітаризації, аналіз стану українського суспільства, вплив різних форм агресії, спрямованих на дестабілізацію, стали в цьому проекті і предметом дослідження соціологів. Українські митці та режисери, що працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно, створили 10 відеофільмів. Зйомки проходили в Києві, Харкові, Кривому Розі, Запоріжжі, Дніпрі та Маріуполі.

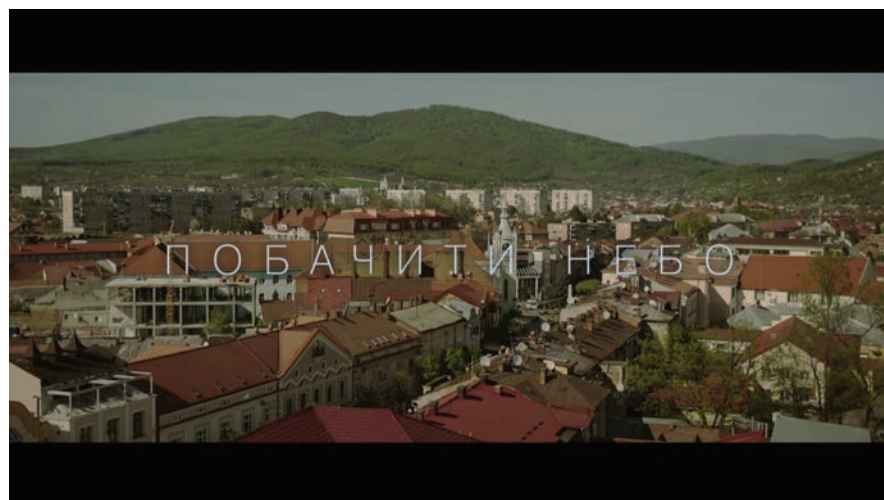


017 ПІДГОТОВКА

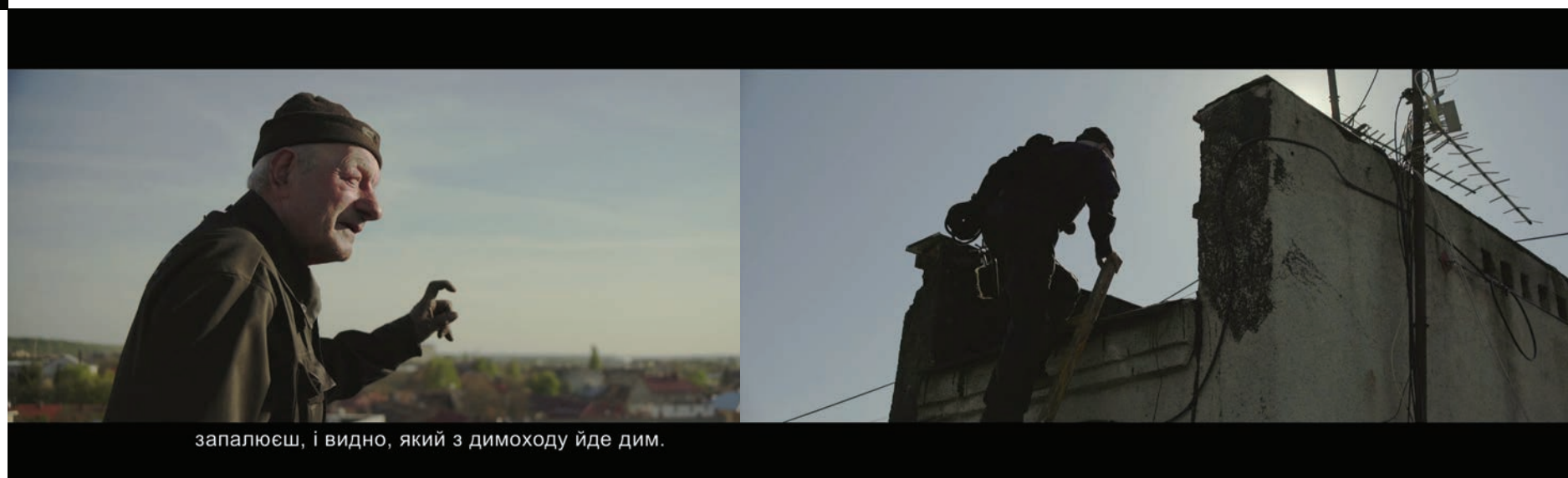
## «Озброєні та небезпечні»

- МІСЦЕ:** Харків
- ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Асоціація випускників, викладачів і друзів Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна»
- СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** 10 відеофільмів, інтернет - ресурс платформа
- БЮДЖЕТ:** 482 695.55 грн





У Мукачево розпочалися знімки документального фільму «Побачити небо», прем'єра якого запланована на 2020 рік, про Бертону Товта, легендарного сажотруса. Цей фільм-гобелен покликаний показати неймовірне переплетіння людських доль, живих сучасних історій і сивої давнини, легенд і реальності, колориту Закарпатського краю і щирих людських почуттів. Побачити небо у спеціальному дзеркальці — головна мета сажотруса.



## «Побачити небо»

**МІСЦЕ:** інтернет  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ПРОНТО ТІВІСІ»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** написано тритмент, знято тизер  
**БЮДЖЕТ:** 456 319.81 грн



017 ПІДГОТОВКА





017 ПІДГОТОВКА

## «Коло життя»

**МІСЦЕ:** інтернет  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Пронто Фільм»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 100 глядачів  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Драфт сценарію, тизер фільму  
**БЮДЖЕТ:** 1 001 117.88 грн



Проект «Коло життя» переміг на форумі дитячого кіно у Варшаві та був представлений на кінофорумі у Ризі, де здобув позитивну оцінку міжнародних експертів та дитячої аудиторії. Темою фільму є спроба дитячого самогубства. Головний герой — хлопчик — стрибає з даху, після чого опиняється в комі, а його свідомість потрапляє у фантазійний світ, на перший погляд — дуже привабливий, сповнений щасливих дітей. Згодом герой усвідомлює оманливість цього світу й долає різні перешкоди, щоб вирватися з нього разом із друзями та повернутися до батьків (тобто вийти з коми).





# «Гравець з часом»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Сушко Павло Миколайович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** сценарій, тритмент  
**БЮДЖЕТ:** 499 018.00 грн

У рамках проекту «Гравець з часом» було створено сценарій та тритмент майбутнього фільму про те, що навіть найграндіозніший науковий винахід може стати летальною зброєю в руках лиходія. Нерозторопний студент-фізик знаходить магічний артефакт, здатний відмотувати час на кілька хвилин назад. Веселощі закінчуються, коли він дізнається, що справжня сила артефакту здатна контролювати електроенергію всього світу і навіть руйнувати міста, а за ним самим вже полює енергомафія.

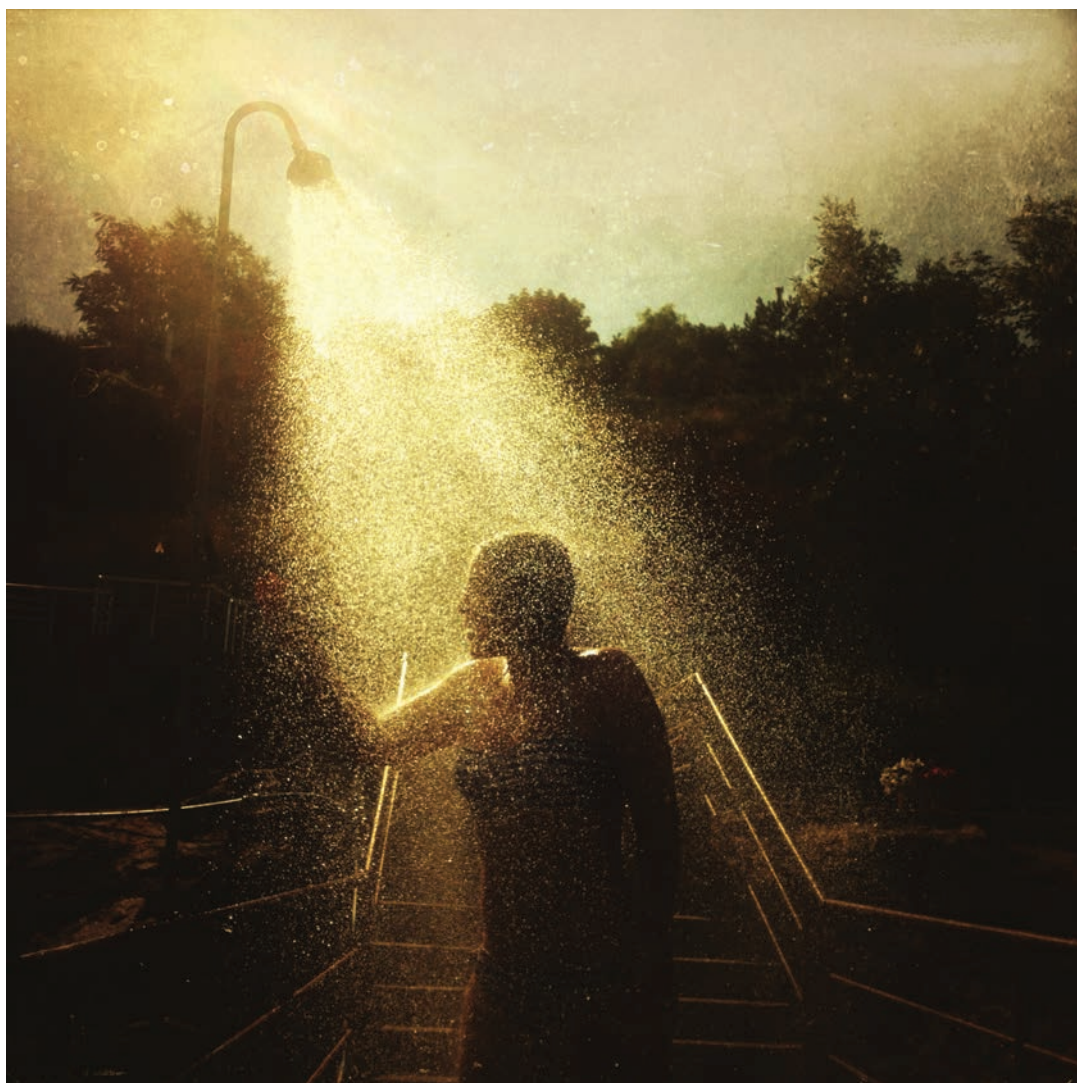
017 ПІДГОТОВКА





Проект концептуалізації та підготовки кіно-адаптації роману Івана Козленка «Танжер» передбачав розробку поєпізодного плану кіносценарію (детального сценарного тритменту) та візуальних матеріалів проекту для пітчінгів проекту на європейських копродукційних майданчиках та у національних та міжнародних фондах.

Роман «Танжер» виданий 2017 року, був презентований на Книжковому Арсеналі та отримав схвальні відгуки українських літературних критиків. В тому ж році він увійшов до шорт-листу літературної премії «Книга року» BBC News Ukrainian. Автор роману Іван Козленко продовжує співпрацювати разом із командою на всіх стадіях проекту: від розробки сценарію до виробництва та промоції фільму.



017 ПІДГОТОВКА

## «Танжер»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»  
**СЕКТОР:** візуальне мистецтво  
**ПРІОРІТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарний план,  
візуальні матеріали  
**БЮДЖЕТ:** 394 645.65 грн





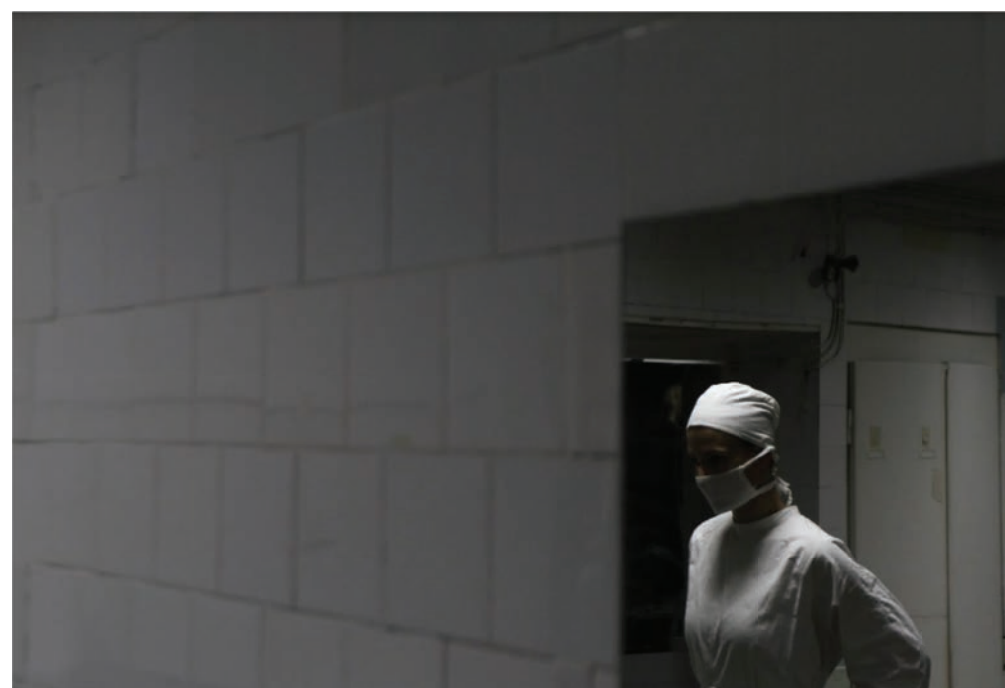
«В зеніті» — один із проектів, відібраних до участі в індустріальній секції «Industry@Tallinn & Baltic Event» Талліннського кінофестивалю. «В зеніті» досліджує суть медичної помилки, особисту відповідальність хірурга за результат лікування, а також взаємозв'язок між наставником та учнем у професії, де приймаються рішення про життя та смерть.

017 ПІДГОТОВКА



## «В зеніті»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарій фільму, концепт-відео проекту, візуальні матеріали  
**БЮДЖЕТ:** 485 581.93 грн







## «Анатра-Анасаль»

**МІСЦЕ:** Одеса,Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Інсайтмедіа»  
Продюсерський центр  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарій, кінороман,  
кастинг акторів  
**БЮДЖЕТ:** 700 336.00 грн

12-серійний серіал «Анатра-Анасаль» заснований на реальних подіях, що відбувалися в Одесі під час становлення українського авіабудування. Патріоти-контррозвідники одесит Гришин і бойовий авіатор, киянин Марченко протистоять найдосвідченішим більшовицьким агентам. В Одесі, що перебуває під владою Директорії, починається вир подій — загадкове вбивство одного з конструкторів, «зливання» інформації кимось із співробітників заводу, і любов Семена Марченко з Євдокією Анатра — першою в Україні дівчиною-авіатором.

017 ПІДГОТОВКА





# «Коли закінчиться війна!» («Дороги, які нас об'єднали»)

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Міщенко Ігор Вячеславович

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 1

**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити

**РЕЗУЛЬТАТ:** Кастинг, пошук локацій, тизер фільму

**БЮДЖЕТ:** 474 970.00 грн



Фільм «Коли закінчиться війна!» («Дороги, які нас об'єднали») розповідає п'ять історій людей, чий життя змінила війна, оповідає про травми, які здобули герої, і які допомогли їм усвідомити цінності, на які вони раніше не звертали уваги. За сюжетом долі героїв перетинаються, і вони дарують один одному надію, яка допомагає їм вірити в нове майбутнє.







Даний проект передбачав провести препродакшн першого українського повнометражного фільму у жанрі фентезі для дітей «Як Марко повернув людям Віру, Надію та Любов». У рамках препродакшену відбулися написання режисерського сценарію, проведення акторського кастингу, виготовлення ескізів костюмів та макетів декорацій були відзняті проби, знято й змонтовано тизер.

017 ПІДГОТОВКА



## «Як Марко повернув людям Віру, Надію та Любов»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Виробничо-творче об'єднання Гала-концерт Україна»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Режисерський сценарій, відзняті проби, тизер  
**БЮДЖЕТ:** 397 714.00 грн





У листопаді 2018 року відбулась презентація проекту повнометражного ігрового фільму «Скажи "Україна"». В основі сюжету фільму історія військового оператора, котрий опиняється в ситуації між двома війнами: війною на сході України, де він знімає документальний фільм, та війною в особистому житті, коли дізнається, що його маленька донька втратила слух. Історія фільму охоплює п'ять років новітньої історії України — від Майдану до сьогодні.



## «Скажи "Україна"»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Євдокімова Тетяна Володимирівна  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** створено сценарій, анімаційний трейлер, проведено попередній кастинг акторів та пошук локацій, створено сайт  
**БЮДЖЕТ:** 182 505.35 грн



## «Інтернет-портал про кіно в Україні»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Сприяння міжкультурному співробітництву»

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 3

**ОХОПЛЕННЯ:**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 424 960.00 грн

У рамках проекту відбулася розробка і концептуалізація інтернет-порталу про все, що стосується кіно в Україні англійською мовою (етап концептуалізації) як загального репрезентативного джерела інформації про вітчизняну кіноіндустрію для закордонних користувачів.



# «Спас»

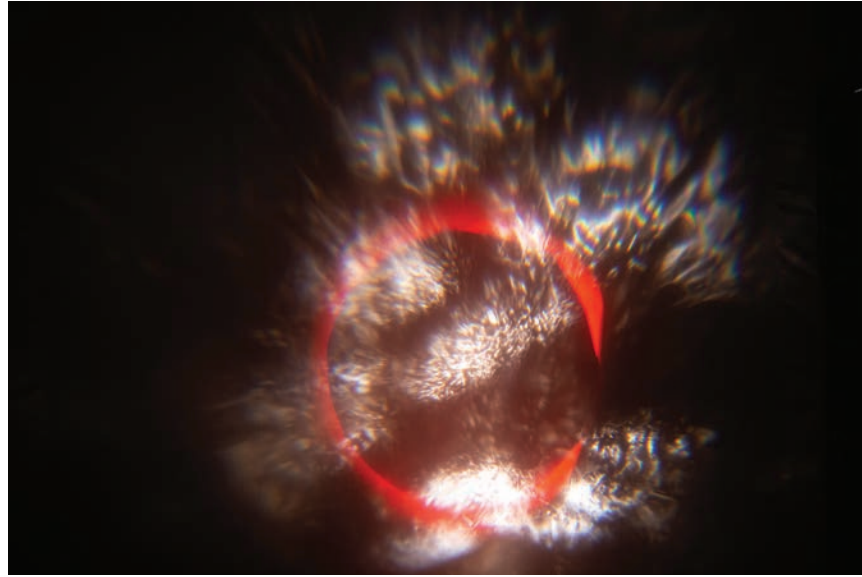
**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Табор»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** дослідження, перший  
драфт сценарію, тизер  
**БЮДЖЕТ:** 490 532.44 грн

017 ПІДГОТОВКА



«Спас» — це концептуалізація, розробка і препродакшн ігрового повнометражного дебютного фільму автора і режисера Максима Наконечного. За сюжетом молода жінка-солдат повертається додому після звільнення з полону. Повернувшись, вона розуміє, що вагітна. Чи буде вона рятувати приречену з самого моменту своєї появи дитину? І якщо так, чи вдасться їй це? У рамках проекту відбулося дослідження документального матеріалу, на основі якого буде створений перший драфт сценарію, збір творчої групи та зйомка тизеру майбутнього фільму.





Аудіовізуальний перформанс «Простір світла» поєднує аналогові динамічні світлопроекційні картини, музичні твори та діджитал відео дизайн. Фіналом проекту є експозиція та демонстрація фрагментів перформансу. Під час реалізації проекту було розроблено та створено новий інструментарій, що розширить творчі можливості художників світложивопису, створено аудіальне оформлення, концепція діджитал відео дизайну, ескізні рішення динамічних картин світложивопису.



017 ПІДГОТОВКА

## «Простір світла»

<b>МІСЦЕ:</b>	Харківська школа архітектури
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Безкорсий Валерій Володимирович
<b>СЕКТОР:</b>	аудіовізуальне мистецтво
<b>ПРІОРІТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	300 глядачів та учасників
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	3 майстер-класи, презентація експозиції, аудіовізуальний перформанс
<b>БЮДЖЕТ:</b>	277 060.00 грн



017 ПІДГОТОВКА



Проект присвячений життю Олени Теліги. Витончена аристократка, вихована під звуки роялю в кращих салонах Петербургу, хрещениця поетеси «Срібного сторіччя» Зінаїди Гіппіус, перша українська манекенниця і танцівниця в Варшавському кабаре, донька міністра УНР, студентка-емігрантка Празького університету, одна з найполум'яніших і найсміливіших очільниць проводу ОУН під час Другої світової війни, Голова Спілки українських письменників, головна редакторка часопису «Литаври», бранка гестапо, розстріляна в Бабиному Яру. На думку організаторів проекту, Олена Теліга є надбанням української історії та має стати відомою на увесь світ.

## «Одержима»

- МІСЦЕ:** Київ
- ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Жук Ігор Теодорович
- СЕКТОР:** візуальне мистецтво
- ПРІОРИТЕТ:** 1
- ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити
- РЕЗУЛЬТАТ:** Написано сценарій,  
проведено дрімкаст
- БЮДЖЕТ:** 289 134.00 грн





## «Джерело»

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Маслобойщиков Михайло Сергійович

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

**ПРІОРИТЕТ:** 1

**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити

**РЕЗУЛЬТАТ:**

**БЮДЖЕТ:** 232 960.80 грн

Проект передбачав написання сценарію та створення тизеру до повнометражного дебютного фільму «Джерело». Історія фільму розповідає про молодого українського журналіста, який випадково стає основним джерелом новини в інтернеті, це приносить йому раптову популярність як спеціалісту. Випустивши, як джина з пляшки, новину у світ, герой вирішує провести власне розслідування, щоб виявити чи мала ця новина реальне підґрунтя. Це псевдодокументальний фільм про фальшиві новини.



# «Так чи інакше»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Шутов Роман Вікторович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** Не заплановане поширення проекту  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Коцепція телепрограми,  
сценарій 8 випусків,  
знято 2 пілотних випуски  
**БЮДЖЕТ:** 251 831.50 грн



«Так чи інакше» — це аудіовізуальний мистецький проект, у рамках якого розробили концепцію телепрограми, створили сценарій 8 випусків та відзняли два пілотних епізоди. «Так чи інакше» — відеопродукт, який у дотепній, легкій, часом гумористичній формі буде розвінчувати різні міфи, стереотипи, упередження, поширені в українському суспільстві. Ведучі апелюватимуть до наукових досліджень, задокументованих фактів та свідчень незалежних експертів. Аргументація буде побудована таким чином, щоб спонукати глядача критично сприймати інформацію, уникати «ярликів», відрізнати емоції від суджень, прагнути більш об'єктивного розуміння речей.





Центр Міжкультурного діалогу імені Станіслава Вінченца має стати місцем, де науковці, студенти та місцеві мешканці зустрічатимуться для роботи, інтелектуального відпочинку та навчання. Ще одне завдання інституції – популяризація ідей та спадщини видатного гуманіста та «Гомера Гуцульщини» Станіслава Вінченца. Центр презентує унікальний експозиційний простір, створений з урахуванням тенденцій сучасних європейських нарративних музеїв.

## Концепція центру Станіслава Вінченца

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ - Криворівня
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ГО «Всеукраїнський Демократичний Форум»
<b>СЕКТОР:</b>	культурна спадщина
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	Концепція та наукова частина наповнення експозиції
<b>БЮДЖЕТ:</b>	752 529.24 грн



«Genius Loci/Духи Місця» — це проект з концептуалізації та розробки повнометражного ігрового художнього фільму за мотивами п'єси Т.Прохаська та Г.Гавриленка «Непроста». Проект присвячено складному і буремному періоду історії Закарпатського краю від кінця XIX ст. до середини XX ст. Від моменту розпаду Австро-Угорської імперії і до включення до складу СРСР ці землі не знали спокійних часів, постійно перебуваючи в сфері інтересів впливових гравців великої європейської політики.

## «Genius Loci / Духи Місця»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ФОП Гавриленко Георгій Георгійович  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** сценарій фільму  
**БЮДЖЕТ:** 499 500.00 грн





## «Наша спадщина - де минуле зустрічається з майбутнім»

**МІСЦЕ:** Ізюм  
**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Центр культурно-просвітницьких ініціатив»  
**СЕКТОР:** перформативне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 923 відвідувачі  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Квест, вистава, сценарії квесту та вистави, поліграфічна продукція  
**БЮДЖЕТ:** 336 236.00 грн

У рамках проекту проведено історично-мистецький квест, складовими частинами якого став синтез інформаційного, культурного, творчого та пізнавального секторів із залученням бібліотечного ресурсу. Відбулася театралізовано-музична вистава з використанням українського народного фольклору та синтезу різних видів мистецтв, таких як: цирк, вокал, хореографія, театр, театр-мод.





# Останній Гетьман. Незавершена подорож.

**МІСЦЕ:** Київ

**ОРГАНІЗАТОР:** ГО «Студія медіа-проектів  
"Вартові демократії"»

**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво

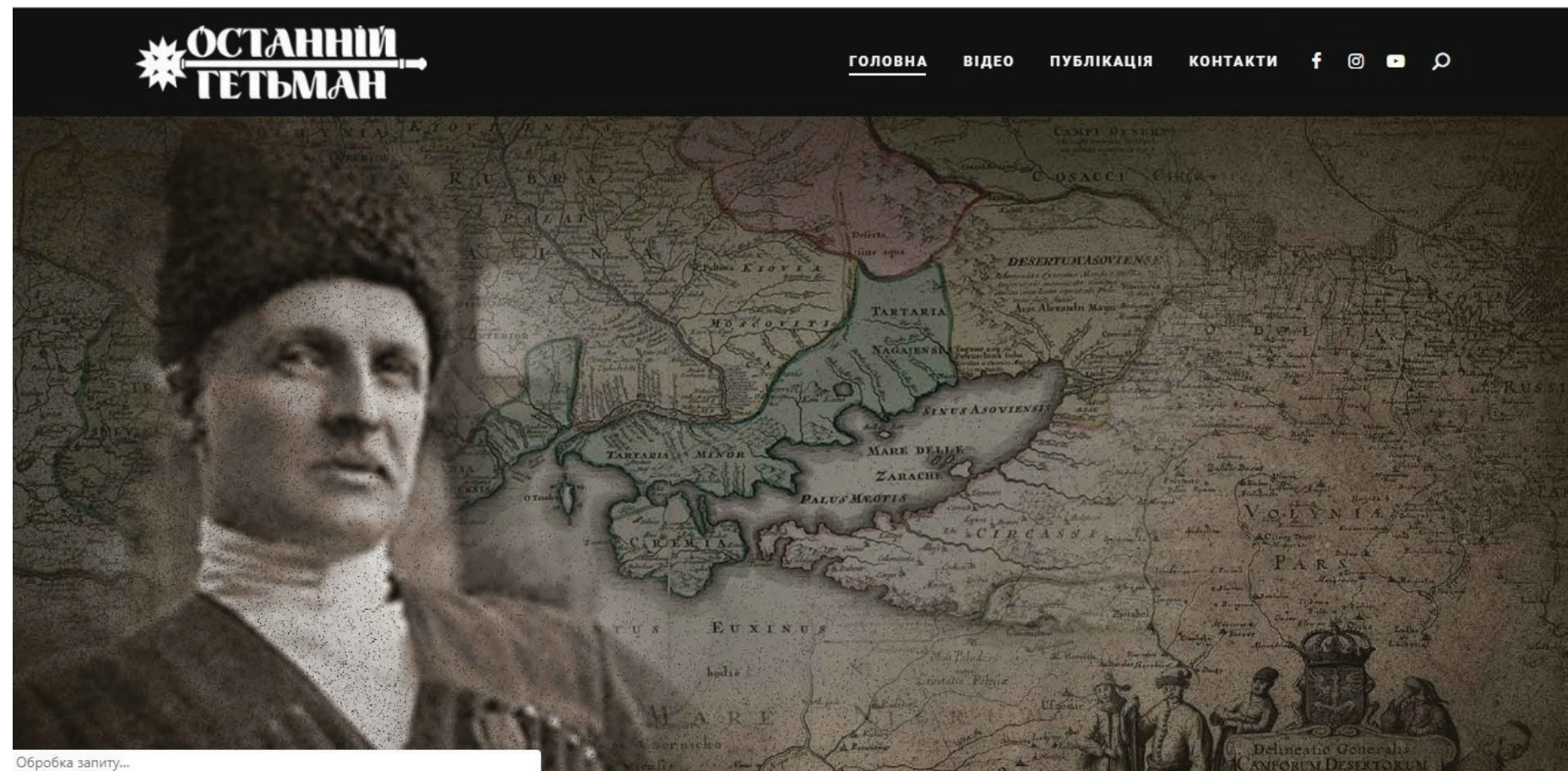
**ПРІОРИТЕТ:** 1

**ОХОПЛЕННЯ:** 923 відвідувачі

**РЕЗУЛЬТАТ:** Розробка сценарію та трейлера,  
підготовка до художньої виставки,  
публікація журналу, презентація  
проекту, тизер, промо ролики, сайт

**БЮДЖЕТ:** 759 251.25 грн

Проект «Останній Гетьман. Незавершена подорож» полягає у створенні трейлера однойменного майбутнього документального фільму, присвяченого «німецькому» періоду життя і діяльності творця Української Держави Павла Скоропадського. А також, разом з партнерами проекту буде видано спеціальний випуск двомовного україно-німецького журналу «Українська культура» і реалізовано художній виставковий проект «Останній Гетьман. Сучасні візії». Колекція портретів нащадків Павла Скоропадського з Галаганівської колекції Чернігівського художнього музею буде доповнена роботами талановитих сучасних українських художників, створених під час реалізації основного проекту.



017 ПІДГОТОВКА



## «Північна Рапсодія»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Мартіні Шот Фіلم»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:**  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 446 100.00 грн

«Північна Рапсодія» — це концептуалізація фільму про вперту і скептичну дівчину-фотографку, яка зіткнувшись з незбагненими подіями під час репортажу про містичні місця Києва, знаходить у собі мужність кинути виклик лідеру послідовників стародавніх богів, щоб повернути рівновагу сил в світі.





Ціллю експериментальної сценарної лабораторії «Кіно-авеню» була допомога сценаристам вдосконалити свої сценарії та знайти нові шляхи для роботи з текстом, створення умов для проведення ґрунтового девелопменту. Лабораторія була розрахована на професіоналів, які мають досвід написання сценаріїв. У фіналі лабораторії відбулася презентація створених текстів у вигляді читань, до яких долучили відомих українських акторів театру і кіно.



## «Кіно-авеню»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «АЛЬБА ФІЛЬМ ІНТЕРТЕЙМЕНТ»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** сценарна лабораторія  
**БЮДЖЕТ:** 796 473.36 грн



017 ПІДГОТОВКА



## «Серце Всесвіту. Частина 2»

**МІСЦЕ:** Київ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «БІ-ТІ-ЕЛ-ВАВІЛОН»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:**  
**БЮДЖЕТ:** 421 641.48 грн

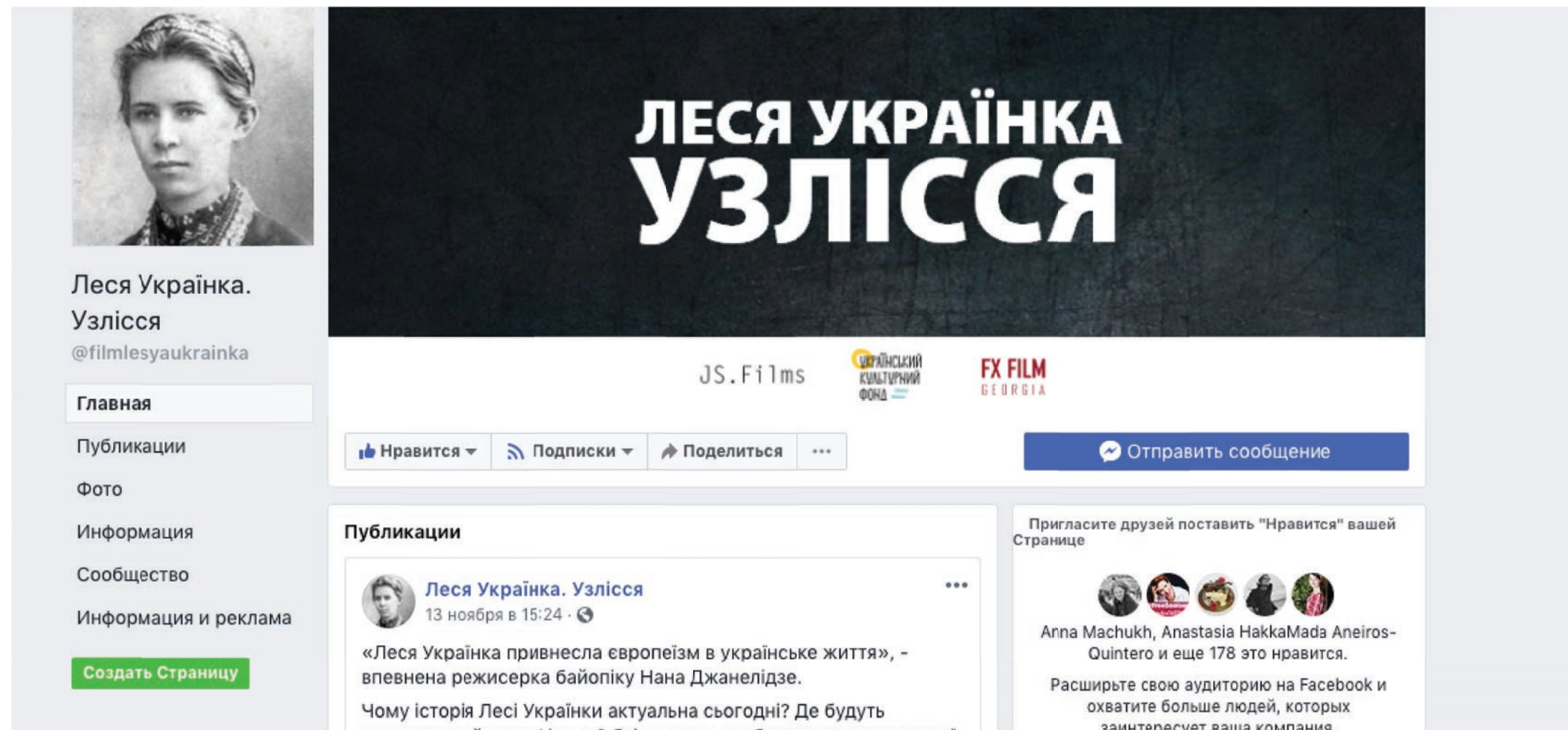
Девелопмент циклу фільмів «Серце Всесвіту. Частина 2» передбачав роботу з концептуалізації, підготовки і препродакшену «Фільму» та створення кіносценаріїв (розширених тритментів) для продакшену. За задумом ініціаторів цикл складається з 4-х документально-постановочних фільмів у жанрі розслідування. Перелік фільмів, які увійдуть у цикл: «Метрополія», «Воля», «Душа», «Віра».



# «Леся Українка. Узлісся»

**МІСЦЕ:** Київ-Тбілісі  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «Джей Ес Фільмс»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** 1 млн. шляхом анонсуєчих новин  
**РЕЗУЛЬТАТ:** Сценарій, тізер  
**БЮДЖЕТ:** 1 605 667.86 грн

Байопік з робочою назвою «Леся Українка. Узлісся» — це біографічна розповідь про долю найвідомішої української поетеси та письменниці Лесі Українки. Кінострічка представляє історію життя жінки і громадської діячки з ранніх років до останніх днів. Дві реальності — повсякденне життя і внутрішній світ самої Лесі — тісно переплітаються і відображають всі ключові повороти її долі.



The image shows a screenshot of a Facebook page for the film "Lesya Ukrainka. Uzlisya". The page header features a black banner with the title "ЛЕСЯ УКРАЇНКА УЗЛІСНЯ" in white. Below the banner are logos for JS.Films, the Ukrainian Cultural Fund, and FX Film Georgia. The page includes a navigation menu on the left with options like "Главная", "Публикации", "Фото", "Информация", "Сообщество", and "Информация и реклама". A green button "Создать Страницу" is visible. The main content area shows a post from "Леся Українка. Узлісся" dated November 13, 15:24, with the text: "«Леся Українка привнесла європеїзм в українське життя», - впевнена режисерка байопіку Нана Джанелідзе. Чому історія Лесі Українки актуальна сьогодні? Де будуть прохочити райони фірми? Як сапати особистого життя великої". To the right, there is a section titled "Пригласите друзей поставить 'Нравится' вашей Странице" with a list of users including Anna Machukh, Anastasia HakkaMada Aneiros-Quintero, and 178 others who liked the page. A blue button "Отправить сообщение" is also present.







017 ПІДГОТОВКА

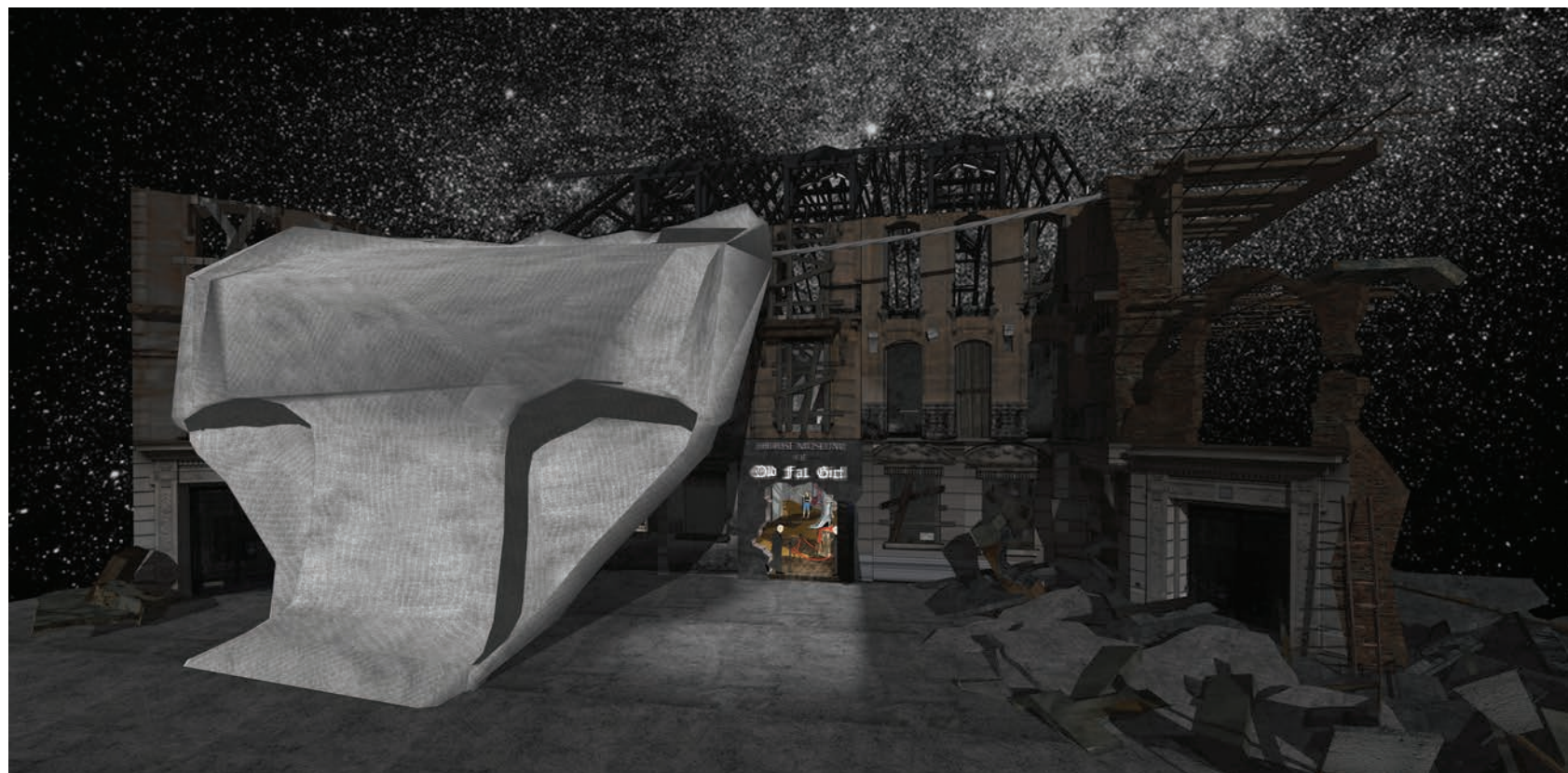
12-ти серійний телевізійний серіал «Зрадник». Дія майбутнього фільму розгортається в 1970-х роки. Місце дії — Київ, Черкащина і частина Полтавщина. У картині будуть представлені події з кількох історичних епох — від скіфських часів і Гайдамаччини XVIII століття і до часів війни 1918-1931 років. Фабула стрічки багато в чому визначається зйомками картини про Холодний Яр, подіями, які відбувалися в Наддніпрянській Україні на рубежі 1910-20-х рр.

## «Зрадник»

**МІСЦЕ:** Київ, Укрінформ  
**ОРГАНІЗАТОР:** ТОВ «"ІНСАЙТМЕДІА"  
ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР»  
**СЕКТОР:** аудіовізуальне мистецтво  
**ПРІОРИТЕТ:** 1  
**ОХОПЛЕННЯ:** важко визначити  
**РЕЗУЛЬТАТ:** написано сценарій та кінороман,  
звіт про проведений девелопмент  
проекту в Укрінформ  
**БЮДЖЕТ:** 495 695.00 грн



Історія про Стару Товсту Дівчинку» — це препродакшн проекту майбутньої виставки в Парижі у формі масштабної тотальної інсталяції. Її основа — написана Аліною Клейтман, казка «The story about an Old Fat Girl», яка демонструє, що позиція жінки в українському мистецтві сьогодні сильна. Головна героїня СтараТовстаДівчинка та її оточення не змогли перерости інфантильність і залежності й залишаються старими дітьми. Переходячи з одного залу в інший, глядачі поринають в світ з іншим розумінням.



## «Історія про Стару Товсту Дівчинку»

<b>МІСЦЕ:</b>	Київ
<b>ОРГАНІЗАТОР:</b>	ФОП Косміна Богдана Валеріївна
<b>СЕКТОР:</b>	візуальне мистецтво
<b>ПРІОРИТЕТ:</b>	1
<b>ОХОПЛЕННЯ:</b>	важко визначити
<b>РЕЗУЛЬТАТ:</b>	3-D макет виставки
<b>БЮДЖЕТ:</b>	449 223.20 грн



