

**ДОГОВІР № 282951
про надання гранту**

м. Київ

« 14 » травня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконуючої обов'язки виконавчого директора Жаркової Ірини Віталіївни, що діє на підставі наказу від 07.05.2019 року №22-в, з однієї сторони та ЛЬВІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ФОНДУ КУЛЬТУРИ (далі – Грантоотримувач) в особі голови Галась Любові Федорівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 вересня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).

Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).

Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 097 711 грн. 00 коп. (Один мільйон дев'яносто сім тисяч сімсот одинадцять гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:

329 313 грн. 30 коп. (Триста двадцять дев'ять тисяч триста тринадцять гривень 30 копійок), без ПДВ не пізніше ніж до 27 травня 2019 року;



329 313 грн. 30 коп. (Триста двадцять дев'ять тисяч триста тринадцять гривень 30 копійок), без ПДВ не пізніше ніж до 26 липня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожен наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 6 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових догворів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.znak@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Галась Любов Федорівна, голова Львівського обласного відділення

Українського фонду культури, координатор проекту

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – проміжний змістовий звіт;
- додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;
- додаток 4 - змістовий звіт;
- додаток 5 – звіт про використання суми гранту;
- додаток 6 – кошторис проекту.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Львівське обласне відділення

Українського фонду культури

Юридична адреса:

79007, м. Львів, вул. Драгоманова, 18

Адреса для листування:

79007, м. Львів, вул. Драгоманова, 18

ЄДРПОУ: 00153749

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: відділення «Львівське №8» АТ «АЛЬФА-БАНК»

Р/р: 26004022327303

МФО: 300346

Тел.: +38 (032) 276 45 64



В. о. виконавчого директора

І.В. Жаркова



Голова

Л.Ф. Галась



Заявка на фінансування в рамках програми «Знакові події для української культури»

Інструкція для заявника:

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Роздрукувати в хорошій якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі pdf та надіслати через онлайн-кабінет сайту <https://ucf.in.ua/>
5. Оригінал заявки разом з іншими документами апікаційного пакету надіслати на адресу: вул. Лаврська 10-12 м. Київ, 01010, Український культурний фонд (програма «Знакові події для української культури»)

Розділ I: Візитна картка проектної заявки

ЛОТ-и конкурсної програми
«Знакові події для
української культури»
(потрібно обрати один варіант)

- Підтримка знакових подій в Україні
 Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях

Тип конкурсу (потрібно обрати
один варіант)

- індивідуальних проект
 проект національної співпраці
 проект міжнародної співпраці

Сектор культури і мистецтв
(потрібно обрати лише один
варіант)

- візуальне мистецтво
 аудіальне мистецтво
 дизайн та мода
 перформативне та сценічне мистецтво
 культурна спадщина
 література та видавнича справа
 культурні та креативні індустрії

Назва проекту

Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури

Назва проекту англійською мовою

International Ukrainian Dance & Culture Festival

Короткий опис проекту (до 100 слів)

З 09 по 12 серпня 2019 року до Львова на Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури з'їдуться учасники з України та діаспори зі всього світу, вони покажуть глядачам, як танцюристи з-за кордону зберігають українську культурну спадщину (на площі Ринок, Шевченківському Гаю та Львівській Опері). Обмінюються досвідом та познайомляться з учасниками з інших країн. Вдосконалять свою виконавську майстерність на навчальних семінарах.

Для залучення ширшої аудиторії відбуватиметься онлайн трансляція заходів у соцмережах (більше 300 тис підписників).

Українська культура та мистецтво є тими універсальними засобами добровільного єднання різних поколінь наших земляків в усіх куточках земної кулі. Навіть, коли представники українських громад не розмовляють українською мовою, не мають доступу до осередків діаспори, - пристрасть та любов до українського танцю, музики і культури вже протягом століть об'єднують українців та є їхнім, часто єдиним, зв'язком із прадідівською культурою.



Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова фонду *М.І.* Гашев Л.Ф.

Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)

From 09 to 12 August 2019 in Lviv, participants from Ukraine and the Ukrainian diaspora from around the world will gather at the International Ukrainian Dance & Culture Festival. They will show the audience how dancers from abroad preserve and cherish Ukrainian cultural heritage (performances at the Rynok Square, Shevchenkivskiy Hai and Lviv Opera Theatre). They will exchange experience, get acquainted with the participants from other countries, and improve their performing skills at training workshops.

To attract a wider audience, the Festival events will be broadcasted live on social networks (over 300 thousand subscribers).

Ukrainian culture and art are the universal means of the unity of different generations of our compatriots all over the globe. Even when representatives of Ukrainian communities don't speak Ukrainian, don't have access to churches or other diaspora centers, - the passion and love for dance, music, and culture have united the descendants of Ukrainians for centuries and have often been their the only connection to the ancestral culture.

Загальний бюджет проекту (в гривнях)

1 568 158,00

Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)

1 097 711,00

Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)

Серед можливих: міські бюджети або бюджети громад, кошти організації-заявника, кошти організацій-партнерів, інші державні або приватні донорські кошти, кошти спонсорів або меценатів. Просимо надати конкретний перелік та найменування:

від організації-партнера Ukrainian Dance World Inc. (Канада) –

470 447,00

Місце або місця проведення проекту (міста, регіони, країни)

м. Львів

Термін реалізації проекту	Дата початку	Дата завершення
	15 травня 2019	30 вересня 2019

Розділ II: Інформація про координатора проекту¹

Прізвище, ім'я та по-батькові

Галась Любсьв Федорівна

Контактні дані	Електронна пошта	Номер телефону

Посада в організації

Голова Львівського обласного відділення Українського фонду культури, координатор Міжнародного Фестивалю Українського Танцю та Культури

Розділ IIIa: Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника

Львівське обласне відділення Українського фонду культури

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Lviv Region Department of the Ukrainian Fund of Culture

¹ Координатор проекту є представником організації-заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо організацією-заявником є фізична особа підприємств, то координатором проекту та керівником організації є одна й та сама особа.

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Галась Любсьв Федорівна *Галась Л.Ф.*



Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Галась Любов Федорівна

Контакти керівника

Електронна пошта

Номер телефону

Правова форма організації

Благодійна організація

Код ЄДРПОУ організації

00153749

Юридична адреса організації

79007, м. Львів, вул. Драгоманова, 18

Фізична адреса організації

79005, м. Львів, вул. Драгоманова, 18

Поштова адреса організації

79005, м. Львів, вул. Драгоманова, 18

Веб-сайт організації, посилання на сторінки в соціальних мережах

ufk.org.ua

Розділ IIIБ: Інформація про організацію-заявника**Основні / стратегічні напрями діяльності організації**

Львівське обласне відділення Українського фонду культури співпрацює з національними культурними товариствами та міжнародними культурологічними структурами. Широковідомі в Україні та за кордоном організовані Фондом акції: фестивалі "Альтернатива", "Срібна підкова", "Музична скарбниця" проводилися за підтримки Фонду.

Ініціативною групою фонду була підготовлена Концепція розробки та започаткування програми "Підходи до збереження культурної самобутності історичних міст Карпатського Євроregionу" з метою підвищення їх, туристичної привабливості та конкурентноздатності. Опрацювання концепції проведення комплексу заходів по формуванні громадянської позиції та відповідальності за збереження пам'яток культури, історії та архітектури. Збір та узагальнення інформації, паспортизація та формування бази даних об'єктів та заходів культури, використання цієї бази для створення туристично-екскурсійних маршрутів (історико-краєзнавчі, літературні, архітектурні, природничі, військово-політичні та інші), опрацювання методичних підходів стосовно розробки інформаційного забезпечення комплексу заходів у сфері організації туристично-екскурсійної та краєзнавчо-пізнавальної діяльності.

У 2012 році була розроблена Програма першочергових заходів щодо збереження історико-культурної спадщини України, яку протягом 5-ти років ми намагаємося захистити на державному рівні.

Підготовка програми та комплексу заходів стосовно створення інформаційних та культурних центрів для нової еміграції за кордоном (Італія, Португалія, Австралія, США), використовуючи контакти Львова з містами – гострими. Розробка програми "Молодь і культура", ядром якої стали б культурні заходи із залученням молодого українського покоління в діаспорі.

Створення інформаційного культурного центру традицій народної творчості, фольклору, традиційних ремесел краю, салону сучасного мистецтва. Представлення матеріалів салону на сторінках Інтернет.

Робота над проектом "Культура – народна дипломатія" – що сприятиме налагодженню економічних, ділових зв'язків шляхом налагодження культурного обміну з перспективою створення у Львові конгрес-центру, де б знайшли органічне поєднання культура, наука та бізнес.

ЛОВ УФК було ініціатором створення Міжнародного культурно-спортивного проєкту «УКРАЇНАДА» <http://ukrainiada.org.ua>. Головною метою якого є консолідація:

- українців з усього світу, щоб сприяти усвідомленню і збереженню їх національної самодентичності;
- створення позитивного іміджу України для активізації співпраці між світовим українством на засадах рівноправного партнерства.

Фондом встановлена і виплачувалася стипендія ім. Івана Левинського за найкращі роботи для реставрації та реконструкції для студентів Інституту архітектури, ДУ «Львівська Політехніка».

Діяльність Фонду відзначена подяками Міністерства культури України, Об'єднання Українців у Польщі, Управління культури та Управління у справах молоді Львівської облдержадміністрації.

У своїй діяльності ми тісно співпрацюємо з органами влади, закладами культури та громадськими організаціями та фондами як в Україні, так і за кордоном.

Сприяння розвитку української культури, в тому числі реалізації програм національно-культурного розвитку, доступу всіх верств населення, особливо малозабезпечених, до культурних цінностей та художньої творчості; надання допомоги в охороні та збереженні культурної спадщини, історико-культурного середовища, пам'яток історії та культури, місць поховання;

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019



Голова Фонду *М.Ф. Галась Л.Ф.*

- догсмога у виявленні, вивченні та збереженні національних і світових культурних цінностей, а також ознайомлення з ними українського народу;
- залучення широкіх верств населення України та українців, які проживають за її межами, до дійової благодійної участі у відродженні та розвитку національної культури;
- створення умов для творчої діяльності самобутніх особистостей і колективів, сприяння становленню нових творчих об'єднань, участь в організації міжнародних та всеукраїнських фестивалів, конкурсів, концертів, виставок, гастролей і фольклорних свят
- сприяння розвитку та зміцненню матеріально-технічної бази існуючих об'єктів культурного спрямування;
- догсмога у збереженні приватних архівів, колекцій, творчого спадку та інших зібрань, які мають історичну та художню цінність;
- сприяння розвитку декоративно-прикладного і народного мистецтва, збереження та розвиток фольклору, відродження народних традицій, свят і обрядів;
- сприяти охороні, дослідженню та збереженню поховань і пам'ятних місць діячів світової та української культури, історії, освіти на теренах Львівської області;

Обґрунтування відповідності заявленого проекту основним / стратегічним напрямкам діяльності організації

Одним із стратегічних напрямків діяльності організації є залучення широких верств населення України та українців, які проживають за її межами, до дійової благодійної участі у відродженні та розвитку національної культури. Саме тому у співпраці із закордонними творчими організаціями будемо здійснювати проведення широкомасштабних заходів, які сприятимуть консолідації світозогс українства.

Наявність матеріально-технічної бази

Комп'ютери – 2 шт., ноутбук – 2 шт., принтер-1шт., копіювальний апарат - 1 шт.

Приклади успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Всеукраїнський фестиваль сучасної пісні та популярної музики „Червона Рута”, 1999-2019рр., у Львівській області;
 Міжнародний проект „Дні української культури на Адріатиці”, 2005-2019 рр.;

Польсько-української грантової програми « Зустрічі з фольклором» спільно з «Stowarzyszenie B-4»м.Жешув Польща. (10 хореографічних колективів з Львівської, вано-Франківської, Чернівецької брали участь у програм);

Грантовий проект „Транскордонне співробітництво щодо реалізації цільової програми підготовки України та Польщі до проведення фінальної частини чемп онату Європи з футболу 2012 року”, спільно з Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoiu i PromocjiPodkarpacka "PRO CARPATHIA";

Українсько-польський проект « Музика в стінах старовини», спільно з Мистецькою агенцією «Messara» (Польща, Варшава) 2008-2016 р.;

Майстер-класи Народного артиста України Григорія Чапкіса та гала-концерт за участю дітей шкіль-інтернатів І творчих колективів м. Львова;

Львівщина в рамках IV Спеціалізованої виставки-ярмарку «ДИТЯЧИЙ СВІТ-2013», спільно з АТ «Гал-ЕКСПО».

Всеукраїнський фестиваль –конкурс хореографії «Осінній танець у Львові» 2017-2019рр.;

Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури 2018;

Міжнародний Салон художньої фотографії «З любов'ю до жінки» 2009-2015 р.

Розділ IV: Інформація про організацію-партнера²

Назва організації	Повна назва організації	Скорочена назва організації
	Ukrainian Dance World Inc.	UDW

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Rees Vincent

Контакти керівника	Електронна пошта	Номер телефону

Правова форма організації

Incorporate

² Якщо організацій-партнерів більше ніж одна, просимо продублювати Розділ IV для кожної наступної організації-партнера. Більш детально про організацію-партнера в Інструкціях для заявників.

Галева Ольга



Код ЄДРПОУ організації

2019556014

Юридична адреса організації201, 2520 Elwood Drive, Edmonton,
Alberta, T5X CA9, Canada**Фізична адреса організації**10515 - 111 Street, Edmonton, AB, T5H 3E8,
Canada**Поштова адреса організації**10515 - 111 Street, Edmonton, AB, T5H
3E8, Canada**Веб-сайт організації, посилання на сторінки в соціальних мережах**

<https://www.ukrainiandanceworld.com/>
<https://www.facebook.com/UkrainianDanceWorld/>
<https://www.instagram.com/ukrdanceworld/>

Основні напрями діяльності організації

Популяризація українського народного танцю у світі. Створення міжнародних зв'язків між колективами, танцюристами та шанувальниками українського народного танцю. Інформаційна підтримка різноманітних проектів українського народного танцю. Навчання українському народному танцю в Україні.

Наявність матеріально-технічної бази та обладнання для реалізації проектів

Наявне обладнання:

Комп'ютери – 3 шт., багатофункціональний пристрій (принтер, сканер, копіювальний апарат) - 1 шт.

Людські ресурси:

Штат працівників налічує – 3 осіб. Для проведення та реалізації різноманітних проектів, закріплюються волонтери – українська молодь, які знають та люблять українську історію, культуру та традиції.

Приклади найбільш успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Ukrainian Dance World – The Magazine! (підготовка та друк журналу для української діаспори про події в українському народному танці);

Ukrainian Dance Workshop Tour 2016, 2017, 2018 (Семінари з українського народного танцю для танцівників та хореографів з діаспори в Україні);

Virsky Spring Training 2016;

Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури 2016, 2017, 2018;

Virsky Summer Academy 2016, 2017, 2018;

Year Long Ukrainian Dance Immersion and Cultural Studies Program in Ukraine 2017-2018, 2018-2019;

World of Ukrainian Dance 2017, 2018 (Фестиваль ансамблів народного танцю з діаспори на День Незалежності України у Києві).

Усі ці проекти успішно реалізовувались в Україні. Ukrainian Dance World працює як відкрита спільнота, де відбуваються дискусії, популяризується український танець, актуалізується творча спадщина українських хореографів та балетмейстерів.

Розділ V: Інформація про партнерство(-а)**Обґрунтування вибору організації-партнера (організацій-партнерів)**

Чому саме цей(-ці) партнер(-и) був(-ли) обраний(-ими) для реалізації спільного проекту? Чи співпрацював заявник з ним(-и) раніше? Як реалізований проект вплине на розвиток організації-заявника, організації-партнера(-ів) та партнерства в цілому?

Ukrainian Dance World постійно працює та втілює проекти з підтримки українського народного танцю у світі. Провівши уже три Міжнародних Фестивалів Українського Танцю та Культури, наш партнер довів професійність у створенні та проведенні таких заходів. У 2018 році Ukrainian Dance World звернувся за допомогою в організації 3-го Міжнародного Фестивалю Українського Танцю та Культури до Львівського обласного відділення Українського фонду культури. Співпраця у цьому проекті виявилася успішною, а досвід неоціненним.

Стратегічні цілі та завдання, які ставлять перед собою Ukrainian Dance World та Львівське обласне відділення Українського фонду культури повністю співпадають.

Розподілення ролей в партнерстві

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019



Голова фонду *[Signature]* Голова *[Signature]*

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера?

Львівське обласне відділення Українського фонду культури:

- організація проведення подій Фестивалю;
- проведення рекламної компанії Фестивалю;

Ukrainian Dance World:

Саме спільнота Ukrainian Dance World створила ідею, а згодом втілила, проведення Міжнародного Фестивалю Українського Танцю та Культури. Перший Фестиваль відбувся у 2016 році. Для спільноти Ukrainian Dance World проєкт Фестивалю є найбільш пріоритетним.

- поширення інформації про Фестиваль за кордоном: через соціальні мережі (FaceBook - 329 779 людей стежать за сторінкою спільноти, YouTube – 1 116 підписників);

видання спеціального випуску журналу Ukrainian Dance World – The Magazine!, який буде присвячений подіям та учасникам Фестивалю та його розповсюдження серед української діаспори по світі;

- Запрошення учасників:

на даний момент підтвердили участь у Фестивалі наступні колективи:

Ba'vinok, Brazil;
Arkar, Toronto, Ontario, Canada;
Chabar, Winnipeg, British Columbia, Canada;
Tryzub Calgary, Alberta, Canada;
Zabutnyy, Regina, Saskatchewan, Canada;
Zirka, Dauphin, Manitoba, Canada;
Zorya, Thunder Bay, Ontario, Canada;
Veselka, Victoria, British Columbia, Canada.

На даний момент часу прийом заявок на участь у Фестивалі триває. Тому, цілком можливе збільшення учасників.

- Співфінансування

Розділ VI: Детальний опис проєкту

1. Актуальність проєкту

Чому запропонований проєкт є актуальним для загального культурного контексту в цілому та заявника, зокрема? В чому полягає важливість та унікальність проєкту? З якою проблематикою працює проєкт? Чи проєкт пропонує цікаве та альтернативне рішення в контекст вже існуючої проблематики? Чи був проєкт частково чи повністю втілений раніше? Як проєкт доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

У світі, що неспинно глобалізується гостро стоїть питання збереження та поширення національних традицій та представлення України через її багату культурну спадщину.

Четвертий Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури дає можливість налагодити культурний діалог між українцями в Україні та за її межами, людьми, які люблять і шанують українську культуру та готові представляти свої знання й ділитися досвідом. Стимулює до розвитку та плекання української культурної спадщини як в Україні, так і за її межами. Через залучення української діаспори шляхом участі у Фестивалі, створення позитивного іміджу України у світі. Надихає молодь зберігати та розвивати українські традиції.

2. Мета, цілі та завдання проєкту

З якою метою реалізовується проєкт? Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проєкту? Якими є індикатори досягнення цілей? Які завдання планується виконати під час реалізації проєкту?

Мета Фестивалю – збереження, поширення, актуалізація та популяризація української культури в Україні та світі, презентація усього розмаїття Українського танцю, музики й пісні з усіх куточків світу, де проживають Українці. Наша відкритість до всіх, для кого Україна є дорогою, як Батьківщина, допоможе об'єднати Українців усього світу в одну велику націю. Українська культура та мистецтво є тими універсальними засобами добровільного єднання різних поколінь наших земляків в усіх куточках земної кулі.

Український танець є причиною для єднання і зустрічей, він спонукає представників діаспори до організації спеціальних подій та проєктів, що підживлені їхньою тугою за історичною Батьківщиною. Це допомагає етнічним українцям зберегти свою ідентифікацію та відстоювати інтереси своєї Батьківщини за кордоном.

Діти, котрі займаються українськими танцями, зростають з великою мрією - приїхати в Україну, побачити той саме танець, який вони намагаються спанувати.

Цілі проєкту:

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова фонду   

- популяризація української національної культури та українського народного танцю в Україні;
- побудова нових та закріплення існуючих партнерств між світовим українством на основі культурної співпраці;
- збереження та поширення української культурної спадщини;
- створення позитивного іміджу України у світі через призму української культури;
- залучення української діаспори до культурної дипломатії, та відстоювання інтересів історичної Батьківщини перед урядами своїх країн;
- залучення максимальної кількості учасників та глядачів;
- заохочення молоді до українського народного танцю.

3. Результати проекту

Якими є короткострокові результати проекту? Якими є довгострокові результати проекту? Які будуть кількісні та якісні показники досягання результатів?

Короткострокові результати:

- Проведення 4-ох концертів Фестивалю (концерт-відкриття за участю Пісенно-танцювального ансамблю «Полтава», 09 серпня, концерт усіх учасників Фестивалю на пл. Ринок, 10 серпня, концерт усіх учасників Фестивалю у Шевченківському Гаю, 11 серпня, Гала-Концерт Фестивалю усіх учасників, 12 серпня.)
- Проведення 2 семінарів на тему «Полтавський Танець» та «Лемківський Танець»;
- Проведення круглого столу «Проблеми українського народного танцю в сучасному середовищі та шляхи їх вирішення»;
- Організація та проведення 4 майстер-класів на тему «Народні промисли та ремесла України».

Довгострокові результати:

- Популяризація української культури;
- Створення позитивного іміджу українського народного танцю та культури в Україні та світі.
- Налагодження зв'язків між колективами з України та діаспори;
- Творча співпраця між діячами культури;

Кількісні та якісні показники:

- Загальна кількість учасників;
- Кількість іноземних учасників;
- Кількість учасників з України;
- Кількість проведених заходів в рамках Фестивалю (виступи, концерти, круглі столи, майстер-класи, семінари);
- Кількість лайків, переглядів, поширень інформації про Фестиваль у соціальних мережах;
- Кількість переглядів відео Фестивалю на каналі YouTube.

4. Команда проекту (члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Прізвище, ім'я та по-батькові кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проекті	Відповідний досвід
Галась Любов Федор вна	Координатор	30 років
Rees Vincent	Співорганізатор	8 років
Козачук Кирило Юрійович	Адміністратор	4 роки
Могиляк Христина Корнилівна	Бухгалтер	15 років

5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заявки.

6. Цільові аудиторії

Яка(-і) група(-и) людей безпосередньо братиме участь та / або скористається кінцевими результатами проекту? Яким чином були визначені їх потреби, зацікавленості та інтереси? Чи кінцеві результати проекту повністю задовільнять потреби та

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019



Галась Любов Федор *М.Р. Галась Л.Ф.*

інтереси обраної(-их; групи(-п) людей? Яким чином цільові групи будуть залучені до участі в проєкті або до використання кінцевих результатів проєкту?

Цільова аудиторія Фестивалю:

- Молодь, яка займається або цікавиться українськими народними танцями та українською культурою;
- Люди середнього та старшого віку, які цінують українські традиції.

Молодь зазвичай прагнула спілкування з своїми ровесниками з інших країн. А тим більше, якщо молоді люди займаються однією справою – українськими народними танцями. Танцівники з-за кордону хочуть показати, що вони люблять зберігати та примножувати традиції українського народного танцю. І водночас вони прагнуть перейняти досвід танцюристів із України, здобути нові знання про специфіку українського народного танцю, розширити коло своїх друзів.

Молодь, яка займається українськими народними танцями буде безпосередньо брати участь у Фестивалі. Інші групи людей, які цінують українські традиції зможуть бути присутніми на усіх подіях Фестивалю та долучитись до майстер-класів.

7. Управління проєктом та проєктні ризики

Чи має проєкт план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проєкту? Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проєктом? Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проєкту відображені в робочому плані? Які ризики передбачає проєкт? Яку стратегію обиратиме проєкт для зменшення цих ризиків?

Після закінчення Фестивалю, кожен учасник отримає анкету від організаторів де будуть поставлені питання щодо кожної події Фестивалю та її оцінки. Учасники зможуть висловити свої побажання або зауваження щодо скорочення фестивальних заходів та годин.

Такого ж роду анкети пропонується роздати глядачам, які будуть присутні на концертах Фестивалю.

На основі цих відповідей, побажань та зауважень буде оцінюватись ефективність управління проєктом. А також, будуть вноситись поправки у плануванні наступного Фестивалю.

Ризики для Фестивалю можуть бути тільки форс-мажорного характеру – стихійні лиха або втручання з боку влади.

8. Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія проєкту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проєкт серед цільових аудиторій партнерів та ширших аудиторій? Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проєкту? З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця? Яким чином проєкт доповнюватиме комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Розповсюдження інформації про Фестиваль у соціальних мережах Facebook та Instagram;

Поширення відео з Фестивалю на каналі YouTube;

Ключові слова та повідомлення – **Об'єднуємо світ в українському танці (Uniting The World of Ukrainian Dance)**;

Медіа-партнери: Ukrainian Dance World, Ukrainian Dance World – The Magazine!, радіо Люкс, радіо Максимум, канал

24, Zaxid.net

9. Сталість проєкту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проєкту? Які заходи проводитимуться й після закінчення проєкту? Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планує організація мережувати запропонований проєкт? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проєкту?

Усі учасники Фестивалю стримують відео-звіт про Фестиваль та відео-запис Гала Концерту Фестивалю;

Після закінчення проєкту відео-звіти поширюватимуться у соціальних мережах Фестивалю та його партнерів;

Після закінчення Фестивалю формуватиметься сувенірний пакет із відео-презентацією та поліграфічною продукцією Фестивалю для розповсюдження в українських громадах за кордоном;

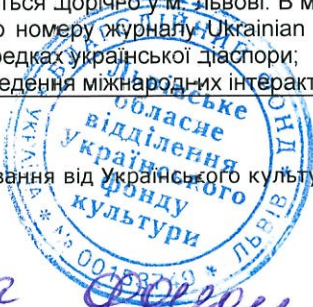
Фестиваль презентуватиметься щорічно у м. Львові. В майбутньому планується розширення географії Фестивалю;

Друк ексклюзивного номеру журналу Ukrainian Dance World – The Magazine!, присвяченому Фестивалю, який буде розповсюджуватися в середках української діаспори;

Організація та проведення міжнародних інтерактивних круглих столів зі створенню нових культурних продуктів.

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова



Директор

Григорук А.Ф.

Організація та проведення міжнародних інтерактивних круглих столів зі створенню нових культурних продуктів.

10. Інша інформація

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заявки

Декларація доброчесності та підпис керівника організації-заявника

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкціє для заявників «Знакові події для української культури», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права» «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Підпис

Галась Любов Федорівна

дата заповнення

Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку всіх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Підпис та дата

Галась Любов Федорівна

Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом)

Підпис та дата

Галась Любов Федорівна



Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Галась Любов Федорівна

Додаток 1: РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

Інструкція для заявника:

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

1. Робочий план та термін реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди. Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами.

Етапи реалізації проекту	Конкретні заходи	Травень	Червень	Липень	Серпень	Вересень	
Підготовчий етап	Оформлення штатних працівників проекту		Любов Галась				
	Відбір виконавців та укладання договорів		Любов Галась				
	Оформлення короткострокових працівників Проекту			Любов Галась			
	Оформлення короткострокових працівників Проекту			Любов Галась			
Інформаційна кампанія	Поширення інформації про Фестиваль у соціальних мережах	Vincent Rees, Любов Галась, Кирило Козачук	Vincent Rees, Любов Галась, Кирило Козачук	Vincent Rees, Любов Галась, Кирило Козачук	Vincent Rees, Любов Галась, Кирило Козачук	Vincent Rees, Любов Галась, Кирило Козачук	
	Розробка макетів та поширення інформації про Фестиваль на інтернет-ресурсах партнерів	«От-От»	ТзОВ «Некст Стоп Юкрейн», ТзОВ «Чудо Тур»		РА Люкс		
		LIVIV.TRAVEL - ОФІЦІЙНИЙ ТУРИСТИЧНИЙ САЙТ МІСТА					
	Розробка та виготовлення відео та аудіо роликів		РА Люкс				
	Поширення інформації згідно плану рекламної компанії			РА Люкс	РА Люкс		
	Виготовлення макетів та друк поліграфічної, сувенірної та рекламної продукції Фестивалю		ФОП Варваренко М.М.	PBK ST-Print			
	Проведення прес-брифінгу		Кирило Козачук	Кирило Козачук	Кирило Козачук		
	Підготовка сцени, монтаж світло-звукового обладнання				Арт Макс Палац естетичного виховання молоді Львівська Опера		
Презентація	Проведення концерту-відкриття				Палац естетичного виховання молоді		
					Пісенно-танцювальний ансамбль Полтава		
					Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees		
	Проведення концерту на пл.Ринок				Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees		
	Проведення вечірки для учасників Фестивалю				ХОЛДИНГ ЕМОЦІЙ «!FEST», Назар Савко, гурт		

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова Жерецький І.Ф. Галась Л.Ф.



					Бурдон, гурт Йорій Клоц	
					Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees	
	Проведення концерту у Шевченківському Гаю				Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького (Шевченківськи й гай)	
					Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees	
	Проведення Гала Концерту у Львівській Опері				Львівський Національний Академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницько ї	
					Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees	
	Підготовка та презентація матеріалів про проведений Фестиваль у громадах української діаспори					Кирило Козачук, Vincent Rees
Навчально- практичні заходи	Проведення майстер- класу на тему «Полтавський Танець» та «Лемківський Танець»				Пісенно- танцювальний ансамбль Полтава	
					Народний ансамбль пісні і танцю «ЛЕМКОВИНА»	
					Любов Галась, Кирило Козачук, Vincent Rees	
	Проведення круглого столу «Проблеми українського народного танцю в сучасному середовищі та шляхи їх вирішення»				Пісенно- танцювальний ансамбль Полтава	
					Любов Галась Кирило Козачук Vincent Rees	
	Організація екскурсії «Знайомство із стародавнім Львовом»				ТзОВ Чудс Тур	
	Організація та проведення майстер- класів на тему «Народні промисли та ремесла України»				Музей народної архітектури побуту у Львові імені Климентія Шептицького (Шевченківськи й гай)	
				Любов Галась Кирило Козачук		
Етап звітування	Підготовка фінансового звіту					Христина Могіляк, Любов Галась, Кирило Козачук
	Підготовка змістового звіту на основі фото та відеоматеріалів					Христина Могіляк, Любов Галась, Кирило Козачук
	Підготовка медіа-звіту					Кирило Козачук



Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакві події для української культури», 2019

Голова фонду Л.Р. Галась Л.Ф.

Додаток 2: Динаміка розвитку проекту

Інструкція для заявника:

Надайте кількісні та якісні показники за попередні 2-ва роки та прогнозовані показники у 2019 році в результаті проведення події.

Для проекту, реалізація якого планується вперше, просимо заповнити колонку на 2019 рік.

Кількісні	2017	2018	2019
Охоплення аудиторії учасників (кількісний вимір)	270	330	420
Медіа охоплення (види ресурсів, кількість медіа-контенту)	Face Book – 42 (дописів);	Face Book – 57 (дописів);	Face Book – 140 (дописів); Instagram – 45 (дописів); Радіо Люкс – 105 (виходів); Радіо Максимум – 105 (виходів); 24 канал – 75 (виходів); 24 канал (інтернет – брендування + PR стаття) – 2; Zaxid.net - (інтернет – брендування + PR стаття) – 2 Проведення прес-брифінгу – 3.
Залучені партнерства (від 3 до 7)	3	5	7
Географічне охоплення	Канада, Аргентина, США, Велика Британія, Україна	Канада, Велика Британія, Україна	Канада, Велика Британія, Бразилія, Італія, Ірландія, США, Україна
Заходи (основні в рамках події)	Офіційна Церемонія Відкриття Фестивалю Семінар українського народного танцю (Волинь) Концерт на центральній сцені Львова (пл. Ринок) Вечірка для учасників Фестивалю Покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку Конкурсна програма Фестивалю – виступи учасників (Шевченківський Гай) Гала Концерт та Церемонія закриття Фестивалю	Офіційна Церемонія Відкриття Фестивалю Семінар українського народного танцю (Буковина) Концерт на центральній сцені Львова (пл. Ринок) Вечірка для учасників Фестивалю Покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку Конкурсна програма Фестивалю – виступи учасників (Шевченківський Гай) Гала Концерт та Церемонія закриття Фестивалю	Офіційна Церемонія Відкриття Фестивалю Семінар українського народного танцю (Полтава) Семінар українського народного танцю (Лемківщина) Концерт на центральній сцені Львова (пл. Ринок) Круглий стіл «Проблеми українського народного танцю в сучасному середовищі та шляхи їх вирішення» Вечірка для учасників Фестивалю Покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку Конкурсна програма Фестивалю – виступи учасників (Шевченківський Гай) Майстер-класи «Народні промисли та ремесла України» Гала Концерт та Церемонія закриття Фестивалю

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова фонду



Голова фонду

Якісні	2017	2018	2019
Охоплення аудиторії учасників (кластерування : за соціальними, віковими, професійними тощо показниками)	270 (210 – учасники від 12 до 27 років, танцюристи; 60 – батьки учасників – від 37 до 70 років; 70% учасників – іноземці)	330 (250 – учасники від 12 до 27 років, танцюристи; 80 – батьки учасників – від 37 до 70 років; 82% учасників – іноземці)	420 (310 - учасники від 12 до 27 років, танцюристи; 110 – батьки учасників – від 37 до 70 років; 70% учасників – іноземці)
Медіа охоплення (канали комунікації)	Face Book - https://www.facebook.com/UkrainianDanceWorld/	Face Book - https://www.facebook.com/UkrainianDanceWorld/ https://www.facebook.com/International-Ukrainian-Dance-Culture-Festival-295108040639890/ https://www.facebook.com/nextstopukraine/ Instagram - https://www.instagram.com/ukrdanceworld/ Сайт – https://newlookk.wixsite.com/fest https://www.ukrainiandanceworld.com/events http://ot-ot.lviv.ua/ http://lviv.travel/ua/index/about_lviv/tourist-information/infocenter YouTube - https://www.youtube.com/channel/LCh5GY27S_MD1W1cXASBL23Q?view_as=subscriber Видання журналу Ukrainian Dance World – The Magazine!	Face Book - https://www.facebook.com/UkrainianDanceWorld/ https://www.facebook.com/International-Ukrainian-Dance-Culture-Festival-295108040639890/ https://www.facebook.com/nextstopukraine/ Instagram - https://www.instagram.com/ukrdanceworld/ Сайт – https://newlookk.wixsite.com/fest https://www.ukrainiandanceworld.com/events http://ot-ot.lviv.ua/ http://lviv.travel/ua/index/about_lviv/tourist-information/infocenter https://24tv.ua/ YouTube - https://www.youtube.com/channel/UC_h5GY27S_MD1W1cXASBL23Q?view_as=subscriber Радіо – Люкс, Максимум; ТВ – 24 канал; Видання журналу Ukrainian Dance World – The Magazine! Проведення прес-брифінгу
Залучені партнерства (національні/міжнародні, короткотривалі/довготривалі тощо)	Prosvita (Argentina) – довгострокові; Cobblestone Freeway (Canada) – довгострокові; Чудо Тур (Україна) – довгострокові; Державний академічний Волинський народний хор – довгострокові; Театр-студія Гердан – довгострокові.	Заслужений академічний буковинський ансамбль пісні і танцю – довгострокові; Фольклорно-етнографічний ансамбль Ужгород – довгострокові; Некст Стоп Юкрейн - довгострокові	Пісенно-танцювальний ансамбль Полтава – довгострокові; Народний ансамбль пісні і танцю «ЛЕМКОВИНА» - довгострокові; Український Фольклорний Колектив «Барвінок» (Бразилія) – довгострокові; Alfonso Oliver (Італія) – довгострокові.
Географічне охоплення (регіонального, національного та міжнародного рівнів)	Канада, Аргентина, США, Велика Британія, Україна (Волинь, Буковина, Львівщина)	Канада, Велика Британія, Україна (Буковина, Закарпаття, Львівщина)	Канада, Велика Британія, Бразилія, Італія, Ірландія, США, Україна (Полтава, Львівщина)
Розширення програми події (за рахунок включення нових напрямів/секторів культури)	Проведення майстер-класу на тему «Волинський Танець та Пісня» «Буковинська Пісня».	Проведення майстер-класу на тему «Буковинський Танець» і «Закарпатський Танець та Пісня».	Проведення майстер-класу на тему «Голтавський Танець та Пісня» і «Лемківський Танець та Пісня»; Проведення круглого столу «Гроблеми українського народного танцю в сучасному середовищі та шляхи їх вирощення»; Проведення майстер-класів на тему «Народні промисли та ремесла України».

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019



Гослова

Фонду

Гослова Л.Ф.

**Комунікаційна стратегія
(не більше трьох сторінок)**

Інструкція для заявника:

Надати детальний план комунікаційної стратегії знакової події.

Цілі створення комунікаційної стратегії:

- Збереження культурної спадщини – українського народного танцю та пісні;
- Популяризація українського народного танцю та пісні у сучасному середовищі;
- Формування запитів на розвиток українського народного танцю
- Налагодження постійних зв'язків між українськими громадами по всьому світу.

Завдання, які повинна вирішувати комунікаційна стратегія та їх вирішення:

- Показати, що український народний танець та пісня живуть та розвиваються у всьому світі
Запрошення на Фестиваль учасників з різних країн;
Представлення різних шкіл українського народного танцю на одній сцені
- З'єднати усі українські громади в одну велику родину
Шляхом налагодження зв'язків між учасниками з різних країн – спільні концерти, семінари з українського народного танцю, персональне спілкування, неформальні зустрічі, вечірка для учасників Фестивалю
- Піднести зацікавленість українським народним танцем для дітей та молоді в Україні
Запрошення молоді на відкриті концерти Фестивалю. Лише в Канаді на сьогоднішній день працює 250 українських танцювальних організацій. Наприклад у місті Едмонтон, Канада, функціонує 12 колективів українського танцю. Ще декілька сотень подібних осередків налічується в США, Англії, Бразилії, Аргентині і Австралії. З кожним днем подібні структури з'являються в Іспанії, Ірландії та інших країнах, де раніше не було чисельної української громади, і ця тенденція прогресує. Той факт, що багато ровесників з-за кордону займається українським народним танцем (деколи не маючи українського коріння), підштовхне зацікавленість нашої молоді до українського танцю та культури загалом. Щоб молодь прийшла на ці заходи – пропонується використати потенціал рекламної компанії Фестивалю та вільний вхід на події Фестивалю.
- Зробити регулярним та достатнім для підтримання постійного інтересу інформаційний потік у сфері культури
Поширення інформації в соціальних мережах;
Проведення прес-брифінгів;
Створення «відео-бібліотеки» українського народного танцю та коротких «відео-звітів» про Фестиваль на каналі YouTube;
Видання журналу Ukrainian Dance World – The Magazine! Із ознайомлювальними статтями про український народний танець та події в житті українського танцю зі всього світу;
Формування сувенірного пакету Фестивалю із відеозаписами та поліграфічною інформацією про Фестиваль та розповсюдження таких пакетів у громадах української діаспори по всьому світу;
Презентація Фестивалю в танцювальних ансамблях та школах українського народного танцю у світі.
- Донести суть та необхідність розвитку українського танцю та пісню, як елементів культури
Проведення круглого столу «Проблеми українського народного танцю в сучасному середовищі та шляхи їх вирішення»;
Публікація статей про український народний танець та різноманітні проекти в соціальних мережах, журналі Ukrainian Dance World – The Magazine!

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

Голова

Голова



[Handwritten signature]

Гашаєв Л.Ф.



Програма "Знакові події для української культури"

Назва Заявника: Львівське обласне відділення Українського фонду культури
 Назва проекту: Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури

Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
1 Український культурний фонд	70%	1 097 711,00
2 Співфінансування* :	30%	470 447,00
2.1. Кошти організацій-партнерів	30%	470 447,00
2.2. Кошти місцевих бюджетів		
2.3. Кошти інших інституційних донорів		
2.4. Кошти приватних донорів		
2.5. Власні кошти організації заявника		
2.6. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
Всього		1 568 158,00



*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

Handwritten signature

Handwritten signature

Котгорис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

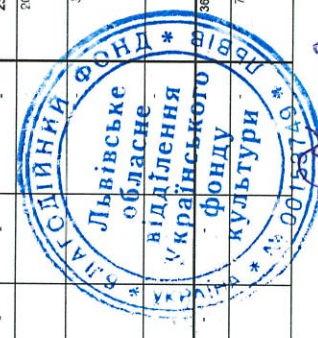
Назва заявника: Львівське обласне відділення Українського фонду культури
 Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УФО				Витрати за рахунок Співфінансування				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=6+9+12+15)						
				Кількість/период	Вартість за одиницю, грн (=4*5)	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/период	Вартість за одиницю, грн. (=7*8)	Загальна сума, грн. (=7*8)									
Стаття:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Розділ:	I	Надходження:																
Пункт:	1.1	Грант УФО	грн	1,00	1 097 711,00	1 097 711,00	1,00	470 447,00	470 447,00	470 447,00								
Пункт:	1.2	Місцевий бюджет																
Пункт:	1.3	Інші інституційні донори																
Пункт:	1.4	Приватні донори																
Пункт:	1.5	Власні кошти організації-заявника																
Пункт:	1.6	Кошти організації-партнерів																
Пункт:	1.7	Ремесницькі (доход отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)																
Всього по розділу I "Надходження":																		
Стаття:	1	Гонорари та авторські винагороди																
Пункт:	1.1	Гонорари																
Пункт:	а	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяць															
Пункт:	б	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяць															
Пункт:	в	Повне ПІБ (з деталізацією, за що наданий гонорар)	місяць															
Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":																		
Підрозділ:	2	Оплата праці																
Стаття:	2.1	Штатні працівники																
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяць															
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяць															
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяць															
Стаття:	2.2	За трудовими договорами																
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяць															
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяць															
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяць															
Стаття:	2.3	За договорами ЦПХ																
Пункт:	а	Галась Любов Федорівна, голова фонду	місяць	10,00	80 400,00	123 600,00												
Пункт:	б	Могилак Христина Корнілівна, бухгалтер	місяць	4,00	8 000,00	32 000,00												
Пункт:	в	Савко Назар Олександрович (ведучий фестивалю)	місяць	4,00	6 400,00	25 600,00												
Пункт:	г	Татомір Ростислав Миронович (фольклорний гурт "Бурдон")	місяць	1,00	38 000,00	38 000,00												
Пункт:	д	Татомір Ростислав Миронович (фольклорний гурт "Бурдон")	місяць	1,00	28 000,00	28 000,00												
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":																		
Підрозділ:	3	Соціальні внески																
Стаття:	3.1	Соціальні внески з оплати праці	місяць	4,00	6 798,00	27 192,00												
Пункт:	а	Соціальні внески з оплати праці	місяць	4,00	6 798,00	27 192,00												



Точкова форма

Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":		4,00	6 798,00	27 192,00	27 192,00
Розділ:	4	Витрати пов'язані з відрахуваннями (для штатних працівників)			
Стаття:	4.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)			
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і працівником відрахованої особи)	шт.		
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і працівником відрахованої особи)	шт.		
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і працівником відрахованої особи)	шт.		
Стаття:	4.2	Вартість проживання (для штатних працівників)			
Пункт:	а	Рахунки з готелів (з вказаним працівником відрахованої особи)	доба		
Пункт:	б	Рахунки з готелів (з вказаним працівником відрахованої особи)	доба		
Пункт:	в	Рахунки з готелів (з вказаним працівником відрахованої особи)	доба		
Стаття:	4.3	Добова (для штатних працівників)			
Пункт:	а	Добова (розрахунок на відраховану особу)	доба		
Пункт:	б	Добова (розрахунок на відраховану особу)	доба		
Пункт:	в	Добова (розрахунок на відраховану особу)	доба		
Всього по підрозділу 4 "Витрати пов'язані з відрахуваннями":					
Підрозділ:	5	Обладнання і нематеріальні активи			
Стаття:	5.1	Обладнання, інструменти, інвентар які неохочі для використання або при реалізації проекту фінансуються			
Пункт:	а	Наменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		
Пункт:	б	Наменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		
Пункт:	в	Наменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		
Стаття:	5.2	Нематеріальні активи, які неохочі до використання для використання їх при реалізації проекту фінансуються			
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)			
Пункт:	б	Право використання (ліцензії)			
Пункт:	в	Інші нематеріальні активи			
Всього по підрозділу 5 "Обладнання і нематеріальні активи":					
Підрозділ:	6	Витрати пов'язані з орендою			
Стаття:	6.1	Оренда приміщення	2,50	223 000,00	234 500,00
Пункт:	а	Львівська Національна Опера пр. Свободи 28 м. Львів	доба	1,00 200 000,00	200 000,00
Пункт:	б	Львівський державний Палац естетичного виховання учнівської молоді, площа Євгена Петрушевича, 2, м. Львів	доба	1,50 22 000,00	31 500,00
Пункт:	в	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)		
Стаття:	6.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту	5,00	277 491,00	364 804,00
Пункт:	а	платформа сценічна 12,5х10м (Н=120см) вкл накрита порталів (пл. Ринок, 10 серпня)	шт.	1,00 73 025,00	73 025,00



Голова Фонду *М.Ф. Гамма А.Ф.*

елемент рихтування Launer, фанера ФФФ 18мм ОДЕК балка H20 Doffa, тенг лав 510/лам (ап'єнт, лінолеум танцювальний, монтаж/демонтаж, Початок мюзіку 09.00, початок репетиції 19.00, 10 серпня)

Пункт:	б	приміри кімнати від платформа 15,3x10,3м (пл. Ринок, 10 сернія, Шевченківський Гай, 11 сернія)	шт.	2,00	61 513,00	123 026,00				123 026,00	елемент рихтування Laifner, фанера ФСФ 18мм ОДЕК, балка Н20 Дока, шпатель пагода 5х5м 2шт. Ручка шарнір 10х10см, Водостік сталевої сернії ISO, монтаж/демонтаж. Початок монтажу: 09.00, закінчення: 10.00, 10 сернія та 11 сернія
Пункт:	в	звучення (пл. Ринок, 10 сернія, Шевченківський Гай, 11 сернія)	шт.	2,00	25 800,00	51 600,00				51 600,00	рубка режисерська, підсилення SC MAG AUDIO M8, монітор класичний RoAudio 112, мікшер цифровий Yamaha 165, мікрофон шурвай Shure / Sennheiser, монтаж/демонтаж, обслуговування.
Пункт:	г	платформа сценічна 12,5x10м (Н=20см) (Шевченківський Гай, 11 сернія)	шт.	1,00	60 278,00	60 278,00				60 278,00	фанера ФСФ 18мм ОДЕК, балка Н20 Дока, пілолеум танцювальний, кароліні виставський (наволо сцени), монтаж/демонтаж. Початок монтажу: 09.00, закінчення: 10.00, 11 сернія
Пункт:	д	накриття платформи 14,2x11,5м (Шевченківський Гай, 11 сернія)	шт.	1,00	56 875,00	56 875,00				56 875,00	елемент рихтування Laifner, фанера алюмінієва/сріблява АМ S04, таль, ланцюгова електрична SM1000, тент пвх 510г/квм ГапГепт, бак водний 1000л, монтаж/демонтаж. Початок монтажу: 09.00, закінчення: 10.00, 11 сернія
Стаття:	6.3	Оренда транспорту		109,50	4 890,00	45 945,00				45 945,00	
Пункт:	а	Оренда пасажирського автомобіля (за зазначенням кількості осіб/кількості годин)	км (годин)								
Пункт:	б	Оренда вантажного автомобіля 10 сернія	годин	8,00	300,00	2 400,00				2 400,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "а" для монтажу/демонтажу сцени на пл. Ринок, 10 сернія за маршрутом вул. Навроцького - пл. Ринок - вул. Навроцького
Пункт:	в	Оренда вантажного автомобіля 10 сернія	годин	8,00	300,00	2 400,00				2 400,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "б" для монтажу/демонтажу сцени на пл. Ринок, 10 сернія за маршрутом вул. Навроцького - пл. Ринок - вул. Навроцького
Пункт:	г	Оренда вантажного автомобіля 10 сернія	годин	4,00	300,00	1 200,00				1 200,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "в" для монтажу/демонтажу сцени на пл. Ринок, 10 сернія за маршрутом вул. Навроцького - пл. Ринок - вул. Навроцького
Пункт:	д	Оренда вантажного автомобіля 11 сернія	годин	8,00	300,00	2 400,00				2 400,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "б" для монтажу/демонтажу сцени у Шевченківському Гаю, 11 сернія за маршрутом вул. Навроцького - Шевченківський Гай - вул. Навроцького
Пункт:	е	Оренда вантажного автомобіля 11 сернія	годин	4,00	300,00	1 200,00				1 200,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "г" для монтажу/демонтажу сцени у Шевченківському Гаю, 11 сернія за маршрутом вул. Навроцького - Шевченківський Гай - вул. Навроцького
Пункт:	ж	Оренда вантажного автомобіля 11 сернія	годин	6,00	300,00	1 800,00				1 800,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "д" для монтажу/демонтажу сцени у Шевченківському Гаю, 11 сернія за маршрутом вул. Навроцького - Шевченківський Гай - вул. Навроцького
Пункт:	з	Оренда вантажного автомобіля 11 сернія	годин	4,00	300,00	1 200,00				1 200,00	перевезення матеріалів та устаткування Стаття 6.2., пункт "е" для монтажу/демонтажу сцени у Шевченківському Гаю, 11 сернія за маршрутом вул. Навроцького - Шевченківський Гай - вул. Навроцького
Пункт:	в	Оренда 2-ох автобусів 18 місць, 09 сернія, з 18.00 по 22.00.	годин	8,00	320,00	2 560,00				2 560,00	трансфер учасників Фестивалю, 36 чоловік, 09 сернія за маршрутом пр. В. Чорновола, 2 - пл. Є. Петрушивича, 2 - пр. В. Чорновола, 2 на концерт-відкриття та назад
Пункт:	г	Оренда 2-ох автобусів 18 місць, 10 сернія, з 08.30 по 13.00.	годин	9,00	320,00	2 880,00				2 880,00	трансфер учасників Фестивалю, 36 чоловік, 10 сернія за маршрутом пр. В. Чорновола, 2 - пл. Є. Петрушивича, 2 - пр. В. Чорновола, 2 для участі у семінарах та назад
Пункт:	д	Оренда 2-ох автобусів 18 місць, 11 сернія, з 12.00 по 19.00.	годин	10,00	320,00	3 200,00				3 200,00	трансфер учасників Фестивалю, 36 чоловік, 11 сернія за маршрутом пр. Свободи (пам'ятник Т. Шевченку) - Шевченківський Гай - пр. В. Чорновола, 2 для участі у концерті в Шевченківському Гаю
Пункт:	е	Оренда 3-ох автобусів 50 місць, 09 сернія, з 18.00 по 22.00.	годин	12,00	610,00	7 320,00				7 320,00	трансфер учасників Фестивалю, 150 чоловік, 09 сернія за маршрутом пр. В. Чорновола, 2 - пл. Є. Петрушивича, 2 - пр. В. Чорновола, 2 на концерт-відкриття та назад
Пункт:	ж	Оренда 3-ох автобусів 50 місць, 10 сернія, з 08.30 по 13.00.	годин	13,50	610,00	8 235,00				8 235,00	трансфер учасників Фестивалю, 150 чоловік, 10 сернія за маршрутом пр. В. Чорновола, 2 - пл. Є. Петрушивича, 2 - пр. В. Чорновола, 2 для участі у семінарах та назад
Пункт:	з	Оренда 3-ох автобусів 50 місць, 11 сернія, з 12.00 по 19.00.	годин	15,00	610,00	9 150,00				9 150,00	трансфер учасників Фестивалю, 150 чоловік, 11 сернія за маршрутом пр. Свободи (пам'ятник Т. Шевченку) - Шевченківський Гай - пр. В. Чорновола, 2 для участі у концерті в Шевченківському Гаю
Стаття:	6.4	Оренда сценічно-постановочних засобів									
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Пункт:	г	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Стаття:	6.5	Інші об'єкти оренди									
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)									
Всього по підрозділу 6 "Витрати пов'язані з орендою":				117,00	505 391,00	645 240,00				645 240,00	
Підрозділ:	7	Витрати на харчування та напої									
Стаття:	7.1	Вид харчування або інша загода або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо			1 260,00	126 000,00				126 000,00	
Пункт:	а	Послуги з харчування 10 сернія (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол		420,00	42 000,00				42 000,00	



Григорук Т.Ф.

Григорук Т.Ф.

Пункт:	6	Послуги з харчування 11 серпня (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.				420,00	100,00	42 000,00	42 000,00		
Пункт:	в	Послуги з харчування 12 серпня (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.				420,00	100,00	42 000,00	42 000,00		
Всього по підрозділу 7 "Витрати на харчування та напої":												
Підрозділ:	8	Матеріальні витрати					1 260,00	300,00	126 000,00	126 000,00		
Стаття:	8.1	Основні матеріали та сировина										
Пункт:	а	Найменування	шт.									
Пункт:	б	Найменування	шт.									
Пункт:	в	Найменування	шт.									
Стаття:	8.2	Інші матеріальні витрати										
Пункт:	а	Найменування	шт.				20,00	87,00	1 740,00	1 740,00		
Пункт:	б	Найменування	шт.				20,00	87,00	1 740,00	1 740,00		
Пункт:	в	Найменування	шт.									
Пункт:	г	Найменування	шт.									
Всього по підрозділу 8 "Матеріальні витрати":												
Підрозділ:	9	Поліграфічні послуги										
Стаття:	9.1	Послуги із виготовлення:					4 023,00	1 145,80	33 240,00	2 858,00	515,30	118 340,00
Пункт:	а	Виготовлення макетів	шт.				20,00	315,00	6 300,00	8,00	480,00	3 840,00
Пункт:	б	Нанесення логотипів на флешки, Стаття 8.2, Пункт "а" (3-4 кольорів)	шт.									
Пункт:	в	Друк брошур	шт.				500,00	14,85	7 425,00			
Пункт:	г	Друк буклетів	шт.									
Пункт:	д	Друк листівок	шт.				1 000,00	1,45	1 450,00			
Пункт:	е	Друк плакатів	шт.									
Пункт:	є	Друк банерів	шт.				3,00	780,00	2 340,00			
Пункт:	ж	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.									
Пункт:	з	Друк інформаційних листівок "Карта подій"	шт.									
Пункт:	и	Послуги копірайтера	шт.				2 500,00	34,50	15 725,00	1 850,00	18,50	106 600,00
Пункт:	ю	Інші поліграфічні послуги	шт.							455,00	155,00	70 525,00
Пункт:	я	Футболки	шт.							16,00	357,00	5 700,00
Пункт:	к	Дипломи	шт.									
Пункт:	л	Вкладши до бейджів	шт.				450,00	21,50	9 675,00	450,00	2,40	1 090,00
Пункт:	м	Силіконові браслети	шт.									
Пункт:	н	Паперові крафт-пакети	шт.							450,00	22,30	10 035,00
Пункт:	о	Шнури для бейджів	шт.							450,00	28,50	12 825,00
Пункт:	п	Кішеньки для бейджів	шт.							450,00	6,70	3 015,00
Пункт:	р	Таблички для учасників	шт.				15,00	98,00	1 470,00			
Пункт:	с	Запрошення	шт.				1 130,00	3,14	3 548,20			
Пункт:	т	Конверти	шт.				450,00	2,29	1 031,00			
Пункт:	у	Поштові марки	шт.							34,00	100,24	3 408,00
Всього по підрозділу 9 "Поліграфічні послуги":												
Підрозділ:	10	Послуги з просування					4 023,00	1 145,80	33 240,00	2 858,00	515,30	118 340,00
Пункт:	а	фото-, відеофіксація, он-лайн трансляції (2 фотографії, 6 відеотрейлів, 2 он-лайн трансляції)	шт.									
Пункт:	б	ВІДЕО	шт.									
Пункт:	в	09 серпня: Камера Sony A7 mklil+оптика	шт.				5,00	700,00	3 500,00			3 500,00



Третьяк Анастасія Ігорівна

