

**ДОГОВІР № 293217**  
**про надання гранту**

м. Київ

«23» травня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, що діє на підставі Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури України від 21.08.2018 року № 719, з однієї сторони, та Громадська організація "Мистецьке об'єднання "Світ класичної музики" (далі – Грантоотримувач) в особі Президента ГО Подолянчука Сергія Петровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.



**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 жовтня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).  
Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту.
4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).  
Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

**III. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ**

1. Загальна сума гранту становить 1 746 000 грн. 00 коп. (один мільйон сімсот сорок шість тисяч гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:  
523 800 грн. 00 коп. (п'ятсот двадцять три тисячі вісімсот гривень 00 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 31 травня 2019 року;

523 800 грн. 00 коп. (п'ятсот двадцять три тисячі вісімсот гривень 00 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 08 серпня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожен наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

#### IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;



2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

## VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 6 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.



## ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.znak@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Подолянчук Сергій Петрович, голова оргкомітету конкурсу

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – проміжний змістовий звіт;
- додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;
- додаток 4 - змістовий звіт;
- додаток 5 – звіт про використання суми гранту;
- додаток 6 – кошторис проекту.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

Громадська організація "Мистецьке об'єднання "Світ класичної музики"

Юридична адреса:

79053, Львівська обл., м. Львів,

Франківський район, вул. Тролейбусна, будинок 7, квартира 129

Адреса для листування:

79053, Львівська обл., м. Львів,

Франківський район, вул. Тролейбусна, будинок 7, квартира 129

ЄДРПОУ: 38099051

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ «Ідея Банк»

Р/р: 26009001737946

МФО: 336310

Тел.: +38 (068) 141-42-42



Виконавчий директор

Ю.О. Федів

М.П.



Президент ГО

С.П. Подолянчук

*Членом правління* *М.В. Чорний*





## Заявка на фінансування в рамках програми «Знакові події для української культури»

### Інструкція для заявника:

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Роздрукувати в хорошій якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі PDF та надіслати через онлайн-кабінет сайту <https://ucf.in.ua/>
5. Оригінал заявки разом з іншими документами аплікаційного пакету надіслати на адресу: вул. Лаврська 10-12 м. Київ, 01010, Український культурний фонд (програма «Знакові події для української культури»)

## Розділ I: Візитна картка проектної заявки

ЛОТи конкурсної програми «Знакові події для української культури» (потрібно обрати один варіант)	<input checked="" type="checkbox"/> Підтримка знакових подій в Україні <input type="checkbox"/> Підтримка участі України в знакових міжнародних подіях
Тип конкурсу (потрібно обрати один варіант)	<input checked="" type="checkbox"/> індивідуальний проект <input type="checkbox"/> проект національної співпраці <input type="checkbox"/> проект міжнародної співпраці
Сектор культури і мистецтв (потрібно обрати один варіант)	<input type="checkbox"/> візуальне мистецтво <input checked="" type="checkbox"/> аудіальне мистецтво <input type="checkbox"/> дизайн та мода <input type="checkbox"/> перформативне та сценічне мистецтво <input type="checkbox"/> культурна спадщина <input type="checkbox"/> література та видавнича справа <input type="checkbox"/> культурні та креативні індустрії
Назва проекту	Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси
Назва проекту англійською мовою	The III Oleh Krysa International Violin Competition

### Короткий опис проекту (до 100 слів)

Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси відбудеться у Львівській Національній філармонії 17-27 жовтня 2019 р. Засновником та організатором конкурсу є заявник, громадська організація «Мистецьке об'єднання «Світ класичної музики». Вік конкурсантив 15-29 років. Обов'язковою умовою є виконання творів українських композиторів. Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси започатковано 2013 року. Олег Криси - всесвітньо відомий скрипаль, уродженець Львова, нині професор Істменської школи музики в Рочестері (США). Перший та Другий конкурси успішно відбулися у 2013 і 2016 роках у Львові. У кожному конкурсі взяли участь понад 60 конкурсанти з України, Польщі, Казахстану, Японії, Південної Кореї, Китаю, Австралії, Франції, Ірландії, Іспанії, США та інших країн. Головна мета конкурсу - підтримка і популяризація українських культурних традицій, розвиток музичної спадщини і талановитої молоді, набуття українськими виконавцями досвіду участі у міжнародних конкурсах.

**Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)**

The Third OlehKrysa international violin competition will be held in Lviv from 17th to 27th of October 2019. The founder and organizer of the competition is the applicant, the Public organization "Artistic Association "World of Classical Music". Age of participants 15-29 years. The competition will take place within 10 days in the premises of the National Philharmonic of Lviv. OlehKrysa is a native of Lviv, a professor at the Eastman School of Music in Rochester (USA), a world-famous violinist and educator.

The main objective of the competition is to support and popularize Ukrainian cultural traditions, the development of musical heritage and talented youth. A compulsory condition for all participants is the performance of works by Ukrainian composers.

The first and second competitions were successfully held in the years 2013 and 2016 in Lviv. "Geography" of the participants - Ukraine, Poland, Russia, Kazakhstan, Japan, South Korea, China, Australia, France, Ireland, Spain, USA etc. The competition traditionally consists of three rounds. More than 60 applications from participants were received for each competition.

**Загальний бюджет проекту (в гривнях)**

4 743 335,60 грн

**Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)**

1 746 000 грн

**Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)**

Іншим джерелом фінансування проекту є кошти спонсора - ТОВ "НЕСТЛЕ УКРАЇНА" 2 840 000 грн; ПАТ "Компанія Ензим" - 50 000 грн та ГО МО «Світ класичної музики» 107 335,60 грн

**Місце або місця проведення проекту (міста, країни)**

місто Львів, Україна

**Термін реалізації проекту**

Дата початку

1 травня 2019 року

Дата завершення

31 жовтня 2019 року

**Розділ II: Інформація про координатора проекту<sup>1</sup>**

Прізвище, ім'я та по-батькові

Подольнчук Сергій Петрович

Контактні дані

Електронна пошта

Номер телефону

Посада в організації

президент громадської організації «Мистецьке об'єднання «Світ класичної музики»

**Розділ IIIа: Інформація про організацію-заявника<sup>2</sup>**

Повна назва організації-заявника

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ «СВІТ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ»

Повна назва організації-заявника англійською мовою

NGO "ARTISTIC ASSOCIATION "WORLD OF CLASSICAL MUSIC".

<sup>1</sup> Координатор проекту є представником заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо заявником є фізична особа підприємця, то координатором проекту та заявником є одна й та сама особа.

<sup>2</sup> Більш детально про заявника в Інструкції для заявників.





<b>Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації</b> Подольнчук Сергій Петрович		
<b>Контакти керівника</b>	<b>Електронна пошта</b>	<b>Номер телефону</b>
<b>Правова форма організації</b> ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ		
<b>Код ЄДРПОУ організації</b> 38099051		
<b>Юридична адреса організації</b>  79053, Львівська обл., місто Львів, Франківський район, вулиця Тролейбусна, будинок 7, квартира 129	<b>Поштова адреса організації</b>  79053, Львівська обл., місто Львів, Франківський район, вулиця Тролейбусна, будинок 7, квартира 129	<b>Фізична адреса організації</b>  79005, Львівська обл., місто Львів, Франківський район, вулиця Івана Франка, будинок 48, оф.4
<b>Веб-сайт організації, посилання на сторінки в соціальних мережах</b> <a href="http://olehkrysa-competition.com/">http://olehkrysa-competition.com/</a>		

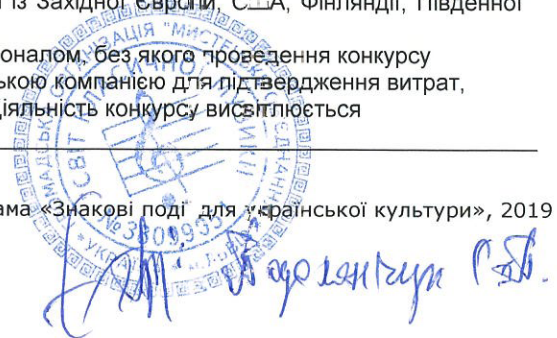
## Розділ IIIб: Інформація про організацію-заявника

**Основні або стратегічні напрями діяльності організації**  
**Код за КВЕД - 94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.**  
**Основні напрями діяльності:**

- популяризація класичної музики та української скрипкової школи в Україні та за кордоном;
- інтеграція української скрипкової музики до світового контексту;
- організація та проведення мистецьких конкурсів у сфері класичної музики;
- організація навчання молодих українських виконавців;
- надання організаторських, консультаційних та технічних послуг музикантам-виконавцям, музичним педагогам, студентам мистецьких навчальних закладів;
- налагодження міжнародної співпраці між українськими та світовими музикантами-виконавцями;
- популяризація діяльності українських скрипкових майстрів.

**Обґрунтування відповідності заявленого проекту основним стратегічним напрямкам діяльності організації**  
 Головним напрямком діяльності ГО МО «Світ класичної музики» є популяризація скрипкового мистецтва і класичної музики. Проект «Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси» якнайкраще відповідає досягненню заявником своїх цілей. В рамках конкурсу вдається організувати творчий діалог знаних майстрів скрипкового мистецтва і талановитих молодих виконавців, популяризувати твори вітчизняних та іноземних композиторів серед найрізноманітнішої аудиторії, яка збирається на концерти у конкурсні дні, так і серед широкого загалу як класику жанру, так і сучасне бачення знаних скрипкових творів.

**Наявність матеріально-технічної бази**  
 Конкурс проводитиметься (і успішно проводився раніше) Львівській Національній філармонії. Добрі партнерські відносини дозволяють заявнику залучати до участі в програмі конкурсу оркестр філармонії та адміністративно-технічний персонал. Філармонія надає конкурсантам репетиційні та адміністративні приміщення. До роботи в журі організаторами і патроном конкурсу Олегом Крисию залучаються музиканти та педагоги світової слави із Західної Європи, США, Фінляндії, Південної Кореї та Японії.  
 Організатор конкурсу має багаторічні договірні відносини із допоміжним персоналом, без якого проведення конкурсу неможливе: перекладацьким агентством, компанією-перевізником, аудиторською компанією для підтвердження витрат, професійним адвокатом для забезпечення правового супроводу діяльності. Діяльність конкурсу висвітлюється регіональними, національними та іноземними медіа.





## Приклади успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Перший міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси - Львів, 2013р. <http://olehkrysa-competition.com/about/news/?page=5>

Другий міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси - Львів, 2016р. <http://olehkrysa-competition.com/about/news/>

Міжнародна музична академія Олега Криси (школа молодих виконавців, діє від 2014р.) <http://olehkrysa-competition.com/akademy/academy2014/>

Державні гранти заявником раніше не отримувалися

## Розділ IV: Детальний опис проекту

### 1. Актуальність проекту

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту в цілому, та заявника, зокрема? В чому полягає важливість та унікальність проекту? З якою проблематикою працює проект? Чи проект пропонує цікаве та альтернативне рішення в контексті вже існуючої проблематики? Чи був проект частково чи повністю втілений раніше? Як проект доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Запропонований проект був першим, а на сьогодні є одним з небагатьох в Україні міжнародних конкурсів молодих скрипалів. Загальновідомо, що подібних музичних змагань в Україні бракує, а участь серйозних музикантів у професійних конкурсах є важливою складовою розвитку майстерності солістів-віртуозів, особливо на гочатку творчого концертного шляху.

Конкурс сприяє культурному обміну та співпраці молодих музикантів з різних країн, джерелом популяризації української класичної музики з світі (обов'язковою умовою участі в конкурсі є виконання творів українських композиторів).

Конкурс, безумовно, є визначної подією в культурному житті України. Відкриті прослуховування всіх трьох турів відбуваються у Великому залі обласної філармонії і збирають переповнені зали, починаючи з першого туру. На Гала-концерт переможців до Львівської філармонії приїжджають журналісти, критики та меломани з усієї країни.

### 2. Мета та цілі проекту

З якою метою реалізується проект? Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту? Якими є індикатори досягнення цілей?

Мета проекту – розвиток української культури шляхом популяризації вітчизняної та світової скрипкової класики. Конкретні цілі проекту – популяризація української класичної музики, пропаганда сучасного скрипкового мистецтва, розвиток молодих вітчизняних талантів, відкриття світових культурних просторів для українських виконавців, створення стійкого іміджу щодо України як невід'ємної частини європейської культурної спадщини, сприяння інтернаціоналізації української культури, створення умов для сприяння творчій діяльності, створення нових партнерств

Індикаторами досягнення поставлених цілей для заявника є закріплення факту проведення конкурсу як стійкого багаторічного культурного феномену, нерозривно пов'язаного із Львовом та Україною, мистецьке та професійне зростання молодих українських талантів, створення навчально-педагогічної бази для виховання мистецького студентства.

Під час реалізації проекту заявник вбачає для себе виконання цілого ряду завдань, які полягають, зокрема, у стійкому розширенні географії та кількості учасників конкурсу, зростанні суспільного інтересу до проведення заходів такого рівня, збільшенні кількості заявок на участь у конкурсі від студентів українських консерваторій, зростанні кількості проведених майстер-класів та творчих зустрічей у рамках та під егідою конкурсу.

### 3. Результати проекту

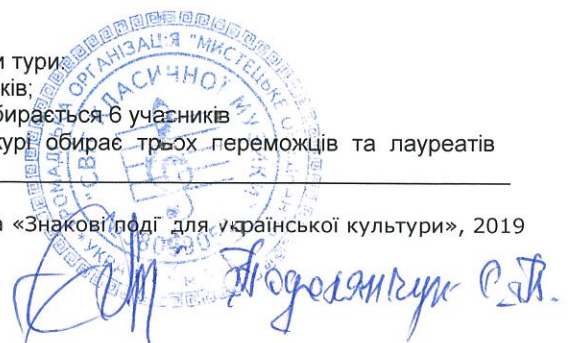
Якими є короткострокові результати проекту? Якими є довгострокові результати проекту? Які будуть кількісні та якісні показники досягнення результатів?

Конкурс за участю близько тридцяти учасників буде проведено у три тури

1 тур – виконання музичного твору соло – до другого туру обирається 15 учасників;

2 тур – виконання музичного твору під акомпанемент фортепіано – до фіналу обирається 6 учасників

3 тур (фінал) – виконання музичного твору з симфонічним оркестром – журі обирає трьох переможців та лауреатів спеціальних відзнак.





Заявник планує отримати від реалізації проекту як короткострокові, так і довгострокові результати. У короткостроковій перспективі заявник прагне створити можливість для навчання молодих вітчизняних виконавців під керівництвом світових метрів музики та просування талановитих українських скрипалів на закордонних сценах. У довгостроковій перспективі наш проект – це стабільна навчально-педагогічна база для пошуку, відкриття, творчого розвитку та фінансування нових українських «зірок» класичної музики як на вітчизняних, так і на закордонних сценах.

Проект має чіткий план моніторингу та оцінки, що контролюється професійною аудиторською компанією, яка залучається до проведення конкурсу. Правовий супровід діяльності організаторів конкурсу та контроль дотримання норм чинного законодавства забезпечує професійний адвокат. Показниками успіху в процесі оцінки проекту організатор визначає для себе: кількість заявок від конкурсантів, по якості - мистецький та творчий авторитет представлених педагогів, що готують та супроводжують конкурсантів, професійну (спеціалізовану) оцінку вмінь учасників конкурсу, надану авторитетним журі, незалежну оцінку організаторської та творчої сторони проведення конкурсу у медіа (зокрема в іноземних вузькоспеціалізованих мистецьких виданнях, чії оцінки мають безсумнівний авторитет для світового музичного товариства),

#### 4. Команда проекту (члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Прізвище, ім'я та по-батькові кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки проекту	Відповідний досвід
Подолянчук Сергій Петрович	Голова оргкомітету, координатор. Відповідає за підготовку та організацію проекту. Укладає та підписує угоди зі спонсорами та УКФ.	Від 2013р.
Іванюк Ігор Іванович	Заступник голови оргкомітету. Відповідає за дотримання регламенту та протоколу всіх етапів конкурсу. Під час відсутності Голови оргкомітету виконує його обов'язки.	Від 2013р.
Медвідь Людмила Леонідівна	Заступник голови з питань культури. Відповідає за дотримання регламенту та протоколу всіх етапів конкурсу. Допомогає Голові оргкомітету в розробці програм перебування учасників конкурсу	Від 2016р.
Палига Володимир Зіновійович	Заступник голови оргкомітету по зв'язкам з ЗМІ та громадськістю. Відповідає за підготовку серій репетицій до проведення заходу, урочисте відкриття та закриття конкурсу. Підготовку та проведення прес-конференцій та брифінгів. Приймає участь у створенні сторінки ФБ та інш. соц-мережах. Координує роботу ТК «Наживо» та ФОП Троцак М.М. під час онлайн-трансляцій.	Від 2016р.
Ємкова Наталя Олексіївна	Прес-секретар. Відповідає за підготовку та редакцію матеріалів для ЗМІ. Приймає участь в підготовці серії репетицій до проведення заходу. Відповідає за розповсюдження безкоштовних запрошень. Оформлює протоколи засідань членів журі конкурсу.	Від 2013р.
Козел І.В.	Головний бухгалтер. Відповідає за дотримання встановлених єдиних методологічних засад бухгалтерського обліку, складання і подання в установлені терміни фінансової звітності. Організовує контроль за відображенням на рахунках бухгалтерського обліку всіх господарських операцій. Складає та подає кошторис витрат відповідно до вимог УКФ та потреб конкурсу.	Від 2019р.
Ковальов Володимир Юрійович	Бухгалтер-касир. Підпорядковується головному бухгалтеру. Нараховує та видає заробітну плату.	Від 2013р.
Йосипчук Оксана Мирославівна	Організатор. Відповідає за організацію турів конкурсу в приміщеннях Львівського будинку вчених та Філармонії. Розповсюдження квитків та запрошень на урочисте відкриття та Гала-концерт.	Від 2016р.
Сьомочкін Ігор Володимирович	Мистецтвознавець. Надання фахових консультацій учасникам та відвідувачам конкурсу та ЗМІ.	Від 2016р.
Курляк Христина Петрівна	Музикознавець. Надання фахових консультацій учасникам та відвідувачам конкурсу та ЗМІ.	Від 2016р.
Ємков Олексій Вячеславович	Аналітик-координатор. Організовує процеси заходу щодо вимог УКФ та законодавства. Складає довідки. Оформлює протоколи засідань членів журі конкурсу.	Від 2013р.



Заранська Марта-Марія Мар'янівна	Ведуча. Проводить програму урочистого відкриття та Гала-концерту.	Від 2016р.
Заранська Роксолана-Христина Мар'янівна	Ведуча. Проводить програму урочистого відкриття та Гала-концерту. Перекладач з англійської мови.	Від 2016р.
Яворський Денис Юрійович	Керівник-концертмейстер. Відповідає за роботу концертмейстерів-піаністів конкурсу. Здійснює музичний супровід під час першого, другого турів та Гала-концерту.	Від 2016р.
Павлічук Тетяна Валеріївна	Концертмейстер. Здійснює музичний супровід під час першого, другого турів та Гала-концерту.	Від 2016р.
Бурко Сергій Іванович	Диригент симфонічного оркестру. Відповідає за роботу симфонічного оркестру під час Урочистого відкриття та Гала-концерту.	Від 1989р.
Бервецький Юрій Зіновійович	Диригент. Відповідає за роботу під час репетицій та Третього туру конкурсу.	Від 1998р.
Криса Олег Васильович (США)	Голова журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1963р.
Заранський Володимир Іванович (Україна)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1973р.
Пяйвют Меллер (Фінляндія)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1983р.
Едвард Зєнковскі (Польща)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1975р.
Елізабет Кропфітц (Австрія)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1979р.
Клара Чернат (Франція)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 1983р.
Сангі Чонг (Південна Корея)	Член журі (професійний арбітр). Фахово оцінює виступ кожного учасника під час всіх турів конкурсу відповідно до «Положення про журі Третього міжнародного конкурсу скрипалів ОлегаКриси».	Від 2000р.
Огоноченко Денис Вікторович	ФОП - дизайнерські, поліграфічні та фотопослуги. Відповідає за розробку дизайну та виготовлення поліграфічної продукції конкурсу, підтримку сайту конкурсу. За розробку та виготовлення аудіо-відео ролика. Здійснює фотозйомку та бекстейж конкурсу.	Від 2013р.
Трощак Микола Миколайович	ФОП – встановлення мультимедійного обладнання, LED екрану, знімальної апаратури, відеозйомка, пряма трансляція в YouTube.	Від 2016р.

## 5. Робочий план та терміни реалізації проекту

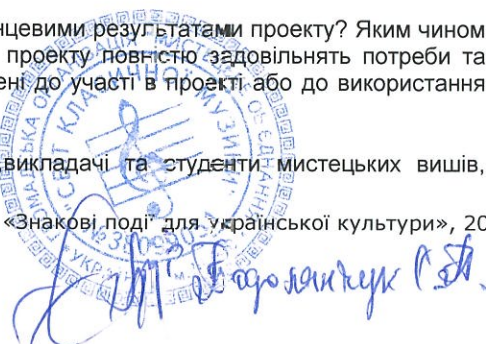
Просимо заповнити Додаток 1 до Проектної заявки.

## 6. Цільові аудиторії

Яка(-і) група(-и) людей безпосередньо братиме участь та / або скористається кінцевими результатами проекту? Яким чином були визначені їх потреби, зацікавленості та інтереси? Чи кінцеві результати проекту повністю задовільняють потреби та інтереси обраної(-их) групи(-и) людей? Яким чином цільові групи будуть залучені до участі в проекті або до використання кінцевих результатів проекту?

Безпосередня цільова аудиторія проекту – виконавці та композитори, викладачі та студенти мистецьких вишів,

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019





імпресаріо, культурні функціонери, музичні критики та журналісти, культурна інтелігенція, меломани з України та з закордону. Конкурс Олега Криси для всіх цих цільових груп є індикатором стану та напрямків розвитку скрипкової майстерності в Україні та світі, майданчиком для обміну фаховим досвідом, налагодження міжнародних зв'язків та створення нових культурних проєктів.  
Вік цільової аудиторії 10 -70.

## 7. Управління проєктом та проєктні ризики

Чи має проєкт план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проєкту? Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проєктом? Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проєкту відображені в робочому плані? Які ризики передбачає проєкт? Яку стратегію обиратиме проєкт для зменшення цих ризиків?

Головним та чи не єдиним ризиком для реалізації проєкту організатор вбачає можливість погіршення воєнної ситуації в країні – активізацію війни на Сході. Інші ризики організатор вважає для проведення конкурсу мінімізованими, як прогностично, так зокрема й керуючись власним позитивним досвідом проведення конкурсів у 2013 р та у 2016р. Стратегію зменшення ризиків організатор вбачає у злагодженій роботі організаційної команди проєкту, яка не змінюється від 2013р.

## 8. Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія проєкту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проєкт серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій? Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проєкту? З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця? Яким чином проєкт доповнюватиме комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Проєкт відбуватиметься за підтримки львівських, всеукраїнських і зарубіжних медіа, а також профільних музичних видань. До співпраці запрошуються ТРК: UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут. Інформагентства: Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylva.news; Галне; Радіс; Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM. Газети: Голос України; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша. Висвітлення подій конкурсу здійснюють також авторитетні зарубіжні видання, зокрема, британський музичний журнал «The Strad» (Лондон). Планується проведення двох прес-конференцій з онлайн трансляцією у день відкриття та у останній день конкурсу. Трансляція гала-концерту за допомогою ПТС – ТК «Наживо». Під час перебігу змагання здійснюватиметься розсилка інформації про переможців першого та другого туру. Церемонії оголошення переможців та конкурсні прослуховування у будь-який день змагання відкриті для ЗМІ. Окрім того, буде здійснюватись онлайн трансляція всіх турів конкурсу на каналі YouTube. Також буде створено відеофільм (бекстейж конкурсу), який буде показано після завершення конкурсу на вищезазначених телеканалах та у мережі інтернет на каналі YouTube. Під час конкурсних днів планується залучати конкурсантів та членів журі до виступів у медіа. Зокрема, на радіо- та телевізійних ефрах. Серед спікерів будуть організатор і засновник конкурсу Сергій Подолянчук, голова журі, професор Олег Криси, члени журі спонсори - ТОВ«НЕСТЛЕ Україна» та ПАТ«КомпаніяЕнзим».

Кількість планованих публікацій:

у Інформаційних агенціях – 70,

у друкованих ЗМІ – 20,

елерепортажі, телевізійні та радіо- інтерв'ю, участь у ранкових теле- і радіопрограмах – 18

Публікації у мережі інтернет – FB, Twitter, Instagram – 150 оригінальних постів.

Створення фотобанку для позповсюдження у ЗМІ та використання в Інтернеті - 250.

Відеофільм та відео версія гала концерту для демонстрації по ТВ та YouTube - 2.

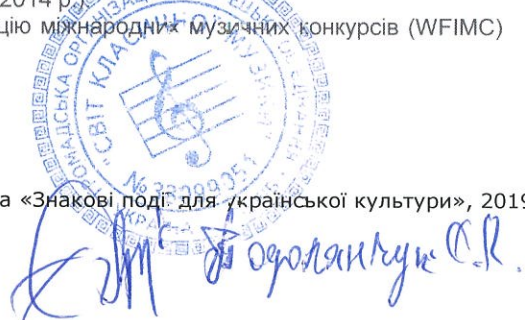
## 9. Сталість проєкту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проєкту? Які заходи проводитимуться й після закінчення проєкту? Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планує організація мережувати запропонований проєкт? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проєкту?

Вся інформація щодо проведення проєкту та кінцевих результатів розміщена на офіційному сайті конкурсу <http://olehkrysa-competition.com/>. На сайті є також архів конкурсів 2013 та 2016 років. Вхід на всі тури прослуховувань є вільним для відвідувачів. Окрім того, всі тури конкурсу транслюватимуться на каналі YouTube. Після закінчення проєкту організатор планує розгорнути медіа-кампанію за підсумками проведення конкурсу із висвітленням його результатів у національних та закордонних медіаресурсах. Крім того, вже традиційно після проведення кожного конкурсу організатор проводить майстер-класи за участю членів журі конкурсу. Крім того, під патронатом Олега Криси у Львові діє Перша міжнародна музична академія Олега Криси (школа молодих виконавців, діє від 2014 р). Після завершення проєкту буде подана заявка до вступу у Всесвітню федерацію міжнародних музичних конкурсів (WFIMC) (Женева, Швейцарія).

## 10. Інша інформація

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019





## Декларація добросовісності підпискерівника організації-заявника

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників «Знакові події для української культури», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Звоголянчук Сергій Дмитрович

Підпис

Дата заповнення

## Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом)

Звоголянчук Сергій Дмитрович

Підпис та дата

Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом)

Звоголянчук Сергій Дмитрович

Підпис та дата





# Додаток 1: РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

## Інструкція для заявника:

- 1.Робочий план та термін реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди. Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами.

Етапи реалізації проекту	Конкретні заходи	Місяць 1	Місяць 2	Місяць 3	Місяць 4	Місяць 5	Місяць 6
		травень	червень	липень	серпень	вересень	жовтень
Підготовчий етап	Підготовка документів для укладання угоди з УКФ	Подольчук С.П.					
	Оформлення штатних працівників проекту, відкриття розрахункового рахунку для УКФ	Подольчук С.П., Козел І.В.					
	Отримання заявок учасників конкурсу	Подольчук С.П.	Подольчук С.П.	Подольчук С.П.			
	Відбір учасників конкурсу по DVD записам			Криса О.В., Подольчук С.П.			
	Оформлення короткострокових працівників Проекту						Козел І.В.
	Укладання договорів з членами журі	Подольчук С.П., Козел І.В.					
	Розробка програми перебування учасників конкурсу				Медвідь Л.Л., Йосипчук О.М.		
	Підготовка серії репетицій до проведення заходу: програма урочистого відкриття конкурсу, закриття та гала-концерту					Подольчук С.П., Медвідь Л.Л., Йосипчук О.М., Палига В.3., Ємкова Н.О.	Подольчук С.П., Медвідь Л.Л., Йосипчук О.М., Палига В.3., Ємкова Н.О.
Інформаційна кампанія	Розробка дизайну та виготовлення афіш III Міжнародного конкурсу скрипалів Олега Криси		ФОП Огоноченко Д.В.				
	Розробка та виготовлення аудіо-відео ролика			ФОП Огоноченко Д.В.			
	Поширення інформації про III Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси			ТРК: UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут. <b>Інформагентства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Syla.news; Галнет. <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM. <b>Газети:</b> Голос України; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша	ТРК: UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут. <b>Інформагентства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Syla.news; Галнет. <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM. <b>Газети:</b> Голос України; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша	ТРК: UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут. <b>Інформагентства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Syla.news; Галнет. <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM. <b>Газети:</b> Голос України; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша	ТРК: UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут. <b>Інформагентства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Syla.news; Галнет. <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM. <b>Газети:</b> Голос України; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша

№ 389/2019  
 КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО «Львівська філія НСТУ»  
 Львівська філія Національного суспільного телерадіооппонента України  
 Львів, вул. Галичина, 10  
 Тел: (0322) 63-11-11, 63-11-12, 63-11-13, 63-11-14, 63-11-15, 63-11-16, 63-11-17, 63-11-18, 63-11-19, 63-11-20, 63-11-21, 63-11-22, 63-11-23, 63-11-24, 63-11-25, 63-11-26, 63-11-27, 63-11-28, 63-11-29, 63-11-30, 63-11-31, 63-11-32, 63-11-33, 63-11-34, 63-11-35, 63-11-36, 63-11-37, 63-11-38, 63-11-39, 63-11-40, 63-11-41, 63-11-42, 63-11-43, 63-11-44, 63-11-45, 63-11-46, 63-11-47, 63-11-48, 63-11-49, 63-11-50, 63-11-51, 63-11-52, 63-11-53, 63-11-54, 63-11-55, 63-11-56, 63-11-57, 63-11-58, 63-11-59, 63-11-60, 63-11-61, 63-11-62, 63-11-63, 63-11-64, 63-11-65, 63-11-66, 63-11-67, 63-11-68, 63-11-69, 63-11-70, 63-11-71, 63-11-72, 63-11-73, 63-11-74, 63-11-75, 63-11-76, 63-11-77, 63-11-78, 63-11-79, 63-11-80, 63-11-81, 63-11-82, 63-11-83, 63-11-84, 63-11-85, 63-11-86, 63-11-87, 63-11-88, 63-11-89, 63-11-90, 63-11-91, 63-11-92, 63-11-93, 63-11-94, 63-11-95, 63-11-96, 63-11-97, 63-11-98, 63-11-99, 63-11-100

С.А. Огоноченко

					Суботня пошта; Ратуша	Суботня пошта; Ратуша	Британський музичний журнал «The Strad» (Лондон).
	Розповсюдження безкоштовних запрошень....						Ємкова Н.О., Йосипчук О.М.
	Проведення прес- конференції напередодні відкриття конкурсу; прес- брифінгу перед гала- концертом; підсумкової прес-конференції Організація та проведення прес-турів						Палига В.З., ТОВ «GEM» Місце проведення: фойє Львівської національної філармонії (онлайн трансляція) Запрошені зазначені ЗМІ.
	Онлайн трансляція (стрім) всіх турів конкурсу на канал YouTube						ФОП Трощак М.М.
	Щоденна фотозйомка з проведення конкурсу						ФОП Огонюченко Д.В.
	Створення сторінки (спільноти) в ФБ присвяченій проведенню конкурсу			Подольняк С.П., Палига В.З., ТОВ «GEM»	Подольняк С.П., Палига В.З., ТОВ «GEM»	Подольняк С.П., Палига В.З., ТОВ «GEM»	Подольняк С.П., Палига В.З., ТОВ «GEM»
	Зйомка гала-концерту ПТС; Постпродакшн; Онлайн трансляція.						ТК «Наживо» Палига В.З., ТОВ «GEM»
	Бекстейч (відеофільм) конкурсу						ФОП Огонюченко Д.В.
	Проведення 1,2,3 турів конкурсу, оцінка результатів.						Ємков О.В. Яворський Д.Ю., Павлічук Т.В., Бервецький Ю.З., Криса О.В., Заранський В.І., М.Пявют, Е.Зенковські, Е.Кропфітч, К.Чернат, Сангі Чонг, Сьомочкін І.В., Курляк Х.П., Іванюк І.І.
	Проведення урочистого відкриття та гала концерту						М.-М.Заранська, Р.-Х.Заранська, Бурко С.І.
<b>Презентація</b>	Підготовка сцени, монтаж світло-звукового та мультимедійного обладнання, LED екрану, знімальної апаратури						ФОП Трощак М.М.
<b>Етап звітування</b>	Підготовка звіту незалежного аудитора про використання гранту						ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІС ТЮ АУДИТОРСЬКА ФІРМА «КОНТРАКТИ- АУДИТ»,



*Іосипчук О.М.*



## Додаток 2: Динаміка розвитку проекту

### Інструкція для заявника:

Надайте кількісні та якісні показники за попередні 2-ва роки та прогнозовані показники у 2019 році в результаті проведення події.

Для проекту, реалізація якого планується вперше, просимо заповнити колонку на 2019 рік.

Кількісні	2013	2016	2019
Охоплення аудиторії учасників (кількісний вимір)	18 учасників Конкурсу;  До 800 присутніх у залах шанувальників та глядачів щодня (протягом 10 днів проведення Конкурсу) під час відбіркових турів.  Окрім того, багатомільйонна глядацька та слухацька аудиторія в Україні і світі, яка проглядала виступи конкурсантів в записі на каналі YouTube	28 учасників Конкурсу;  До 1000 присутніх у залах шанувальників та глядачів щодня (протягом 10 днів проведення Конкурсу) під час відбіркових турів.  Окрім того, багатомільйонна глядацька та слухацька аудиторія в Україні і світі завдяки прямій трансляції під час всіх турів конкурсу та заключного концерту:	До 30 учасників Конкурсу;  До 1000 присутніх у залах шанувальників та глядачів щодня (протягом 10 днів проведення Конкурсу) під час відбіркових турів.  Окрім того, багатомільйонна глядацька та слухацька аудиторія в Україні і світі завдяки прямій трансляції під час всіх турів конкурсу та заключного концерту:  Повторна трансляція заключного гала-концерту та народження переможців на ТРК «UA: Культура»
Медіа охоплення (види ресурсів, кількість медіа-контенту)	<b>ТРК:</b> UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Istv.  <b>Інформагенства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylva.news; Галнет.  <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Люкс FM.  <b>Газети:</b> «Львівська газета»; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша;	<b>ТРК:</b> UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Istv.  <b>Інформагенства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylva.news; Галнет.  <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Люкс FM.  <b>Газети:</b> Тижневий журнал «Країна»; «Львівська газета»; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша газета «День»	<b>ТРК:</b> <b>ТРК «UA:Культура»</b> UA:Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Istv; Правда тут.  <b>Інформагенства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylva.news; Галнет.  <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM.  <b>Газети:</b> <b>Голос України;</b> Високий замок; Суботня пошта; Ратуша; газета «День»; <b>Британський музичний журнал «The Strad» (Лондон).</b>
Залучені партнерства (від 3 до 7)	ТОВ «Нестле Україна»; ПрАТ «Компанія Ензим»	ТОВ «Нестле Україна»; ПрАТ «Компанія Ензим»	Український Культурний Фонд; ТОВ «Нестле Україна»; ПрАТ «Компанія Ензим».



Географічне охоплення	Львів, Україна, Європа, Світ	Львів, Україна, Європа, Світ	Львів, Україна, Європа, Світ
Заходи (основні в рамках події)	Перший Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси проходив в період: з <b>24 жовтня по 03 листопада 2013 року</b>	Другий Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси проходив в період: з <b>20 жовтня по 31 жовтня 2016 року</b>	<p>III Міжнародний конкурс: <b>17 жовтня 2019 року, Четвер</b>  Приїзд і реєстрація, учасників конкурсу, членів журі.  (зустріч в аеропорту, поселення в готелі, гуртожитки.....)</p> <p><b>18 жовтня 2019 року, П'ятниця</b>  13.00 - Реєстрація учасників (жеребування) (приміщення філармонії)  14.00 - Прес-конференція (фойє Львівської філармонії)  15.00 - Урочисте відкриття конкурсу (святковий концерт) (концертний зал філармонії)  17.00 – 22.00 – Проби на сцені Львівського Будинку вчених  17.30 - Фуршет (ресторан-гстель «Вінтаж»)</p> <p><b>19 жовтня 2019 року, Субота</b>  10.00 - 19.00 - I тур  (Львівський Будинок вчених)  (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>20 жовтня 2019 року, Неділя</b>  10.00 - 19.00 - I тур  (Львівський Будинок вчених)  (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>21 жовтня 2019 року, Понеділок</b>  09.00 – 20.00 - День репетицій (класи Львівської спеціалізованої музичної школи інтернат ім. С. Крушельницької)  09.00 – 20.00 – Проби на сцені Львівської національної філармонії</p> <p><b>22 жовтня, 2019 року, Вівторок</b>  10.00 - 19.00 - II тур (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С. Людкевича)  (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>23 жовтня 2019 року, Середа</b>  10.00 - 19.00 - II тур (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С. Людкевича)  (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>24 жовтня 2019 року, Четвер</b></p>

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019



*Богданчук С.В.*



			<p>09.00 - 17.00 - День репетицій з оркестром (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С.Людкевича) Відвідування музеїв м. Львова, екскурсії для членів журі</p> <p><b>25 жовтня 2019 року, П'ятниця</b> 13.30 - 19.00 - III тур (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С.Людкевича) • Симфонічний оркестр «Віртуози Львова» Львівської національної філармонії • Диригент (Бервецький Ю. З.) (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>26 жовтня 2019 року, Субота</b> 13.30 - 19.00 - III тур (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С.Людкевича) • Симфонічний оркестр «Віртуози Львова» Львівської національної філармонії • Диригент (Бервецький Ю. З.) (Обід з 13.30 год. до 15.00 год.)</p> <p><b>27 жовтня 2019 року, Неділя</b> 09.00 - 13.00 – Репетиція з оркестром (Львівська національна філармонія) 13.00 - Прес-конференція (фойє Львівської філармонії) 14.00 - Гала-концерт, нагородження переможців конкурсу (Львівська національна філармонія - концертний зал ім. С.Людкевича) • Симфонічний оркестр «Віртуози Львова» Львівської національної філармонії • Диригент (Бурко С.І.) 16.30 – Інтерв'ю з переможцями конкурсу 17.00 - Святковий фуршет (ресторан - готель «Вінтаж»)</p> <p><b>28 жовтня 2019 року, Понеділок</b> Відвід членів журі, учасників конкурсу</p>
--	--	--	---

Якісні	2013	2016	2019
Охоплення аудиторії учасників (кластерування: за соціальними, віковими, професійними тощо показниками)	Львів, Україна, Європа, Світ; Учні музичних шкіл, коледжів, студенти музичних академій,	Львів, Україна, Європа, Світ; Учні музичних шкіл, коледжів, студенти музичних академій, викладачі, музикознавці, творча	Львів, Україна, Європа, Світ; Учні музичних шкіл, коледжів, студенти музичних академій, викладачі, музикознавці,

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Знакові події для української культури», 2019

	викладачі, музикознавці, творча інтелігенція, композитори, диригенти, поети, письменники, журналісти, художники, скульптори, музиканти, діти та дорослі з особливими фізичними потребами, студенти ВИШів, працівники підприємств, установ та організацій, військовослужбовці, учасники бойових дій та члени родин загиблих, меценати, бізнесмени, представники влади різних рівнів. Вікова категорія від 10 до 70 років.	інтелігенція, композитори, диригенти, поети, письменники, журналісти, художники, скульптори, музиканти, діти та дорослі з особливими фізичними потребами, студенти ВИШів, працівники підприємств установ та організацій, військовослужбовці, учасники бойових дій та члени родин загиблих, меценати, бізнесмени, представники влади різних рівнів. Вікова категорія від 10 до 70 років.	творча інтелігенція, композитори, диригенти, поети, письменники, журналісти, художники, скульптори, музиканти, діти та дорослі з особливими фізичними потребами, студенти ВИШів, працівники підприємств, установ та організацій, військовослужбовці, учасники бойових дій та члени родин загиблих, меценати, бізнесмени, представники влади різних рівнів. Вікова категорія від 10 до 70 років.
Медіа охоплення (канали комунікації)	ТРК: UA: Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Istv.  Інформагенства: Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylla.news; Галнет.  Радіо: Львівська хвиля; FM Галичина; Люкс FM.  Газети: Тижневий журнал «Країна»; «Львівська газета»; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша	ТРК: UA: Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний 5-й канал; 24tv; Istv.  Інформагенства: Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylla.news; Галнет.  Радіо: Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Люкс FM.  Газети: Львівська газета; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша; Газета «День»	<b>ТРК:</b> <b>ТРК «UA: Культура»</b> UA: Львів (Львівська філія НСТУ); НТА: Перший західний; 5-й канал; 24tv; Правда тут.  <b>Інформагенства:</b> Укрінформ; ZIK; Уніан; Вголос; Галінфо; Leopoldis.news; Zahid.net; Sylla.news; Галнет.  <b>Радіо:</b> Львівська хвиля; FM Галичина; Радіо24; Дуже радіо; Люкс FM.  <b>Газети:</b> <b>Голос України</b> ; Високий замок; Суботня пошта; Ратуша; газета «День»; <b>Британський музичний журнал «The Strad» (Лондон).</b>  (Інтерв'ю, репортажі, статті, новинні відеосюжети, трансляція рекламних роликів на ТБ та Радіо FM; прес-конференції, прямі трансляції на провідних регіональних телеканалах та у мережах ЮТ і СБ.; повторна трансляція закритого концерту на ТРК «UA: Культура»
Залучені партнерства (національні/міжнародні, короткотривалі/довготривалі тощо)	ТОВ «Нестле Україна»; ПАТ «Компанія Ензим»	ТОВ «Нестле Україна»; ПАТ «Компанія Ензим»	Український Культурний Фонд; ТОВ «Нестле Україна»; ПАТ «Компанія Ензим».
Географічне охоплення (регіонального, національного та міжнародного рівнів)	Регіональний (Львів-область); національний (Україна), та міжнародний рівні (країни Європи та світу)	Регіональний (Львів-область); національний (Україна), та міжнародний рівні (країни Європи та світу)	Регіональний (Львів-область); національний (Україна), та міжнародний рівні (країни Європи та світу)
Розширення програми події (за рахунок включення нових напрямів/секторів культури)			Український Культурний Фонд; Львівський Будинок вчених, ТРК «UA: Культура», Британський музичний журнал «The Strad» (Лондон).





# Комунікаційна стратегія (не більше трьох сторінок)

## Інструкція для заявника:

Надати детальний план комунікаційної стратегії знакової події.

### Робота прес-центру конкурсу

- Підготовка та розповсюдження текстів анонсів та релізів про міжнародний конкурс оксипал в серед центральних та регіональних медіа;
- Запрошення та акредитація представників мас-медіа на відкриття конкурсу; прес-брифінг перед гала-концертом; запрошення ЗМІ на підсумкову прес-конференцію;
- Організація прес-турів до відкриття конкурсу та напередодні завершення;
- **Логотип Українського культурного Фонду буде розміщений на всіх інформаційних матеріалах**

### Сторінка конкурсу у мережі Facebook

- Створення сторінки (спільноти) в ФБ, присвяченій проведенню конкурсу
- Розробка постів для сторінок у соц. мережах
- Підбір і підготовка матеріалів для сторінок у соц. мережах. Проведення конкурсів. Комунікація з користувачами, миттєва реакція на виникаючі питання та коментарі, просування сторінки.

### Кількість планованих публікацій:

- у Інформаційних агенціях – 70,
- У друкованих ЗМІ – 20,
- Телерепортажі, телевізійні та радіо- інтерв'ю, участь у ранкових теле- і радіопрограмах – 18
- Публікації у мережі інтернет – FB, Twitter, Instagram – 150 оригінальних постів.
- Створення фотобанку для розповсюдження у ЗМІ та використання в Інтернеті - 250.
- Відеофільм та відео версія гала концерту для демонстрації по ТВ та YouTube - 2.

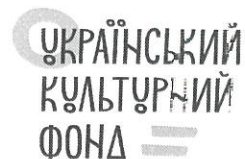
### Перелік медіа, які будуть задіяні в проекті

Social, political and business	Інформ-агенства	Lifestyle/art/music	TV/radio		
Дзеркало тижня	Українформ	Marie Claire	depo.ua	1-*	FM Галичина
Фокус	ZIK	Pink	gloss.ua	STB	Дуже
День	Уніан	Cosmopolitan	«Наш Киев»	Novyy channel	Радіо24
Компаньон	Вголос	Elle	«В городе»	ICTV	Люкс FM
Бізнес	Галінфо	«Единственная»	Comments.ua	Перший	
«Деловая столица»	Leopolis.news	Viva	hmarochos.kiev.ua	Espresso TV	
«Власть денег»	Zahid.net	«Натали»	<a href="http://tochka.net">tochka.net</a>	TRK Ukraina	
«Новое время»	Syla.news	«Караван историй»	sunny7.ua	UA TV	
Україна молода	Галнет	«Вокруг света»	Artmisto	Культура UA	
delo.ua		bzh.life	<a href="http://slukh.media/">http://slukh.media/</a>	112	
What's on		jetsetter.ua	<a href="https://infokava.com/">https://infokava.com/</a>	Громадське ТВ	
Голос України;		Be in trend	bigmir.net	Радіо Культура	
Високий замок		ukrainky.com	Music week ua	Українське радіо	
Ратуша		«Звезды и советы» журнал	Artukraine	UA.Львів (Львівська філія НСТУ)	
Суботня пошта		«Тайны звезд» журнал	«TheStrad» журнал	НТА	
				Перший західний	
				Правда тут	
				5 канал	
				24 канал	
				Львівська хвиля	



*Володимир Каш.*

Додаток №6  
до договору про надання  
гранту № 293877  
від 22 травня 2019р.



Програма "Знакові події для української культури"

Назва Заявника *Громадська організація «Мистецьке об'єднання «СВІТ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ»*

Назва проекту: Третій Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
1	Український культурний фонд	37%	1 746 000,00грн
2	Співфінансування* :	61%	2 890 000,00грн
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)	2%	107 335,60грн
	<b>Всього</b>	<b>100%</b>	<b>4 743 335,60 грн</b>

\*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.



*Григоренко СВ*



Кошторис витрат по Гранту плановий  
 Назва: Громадська організація «Містечкє об'єднання «СВІТ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ»  
 Назва: Третій Міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси  
 Назва проекту:

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок Гранту УФО					Планові витрати відповідно до заявки					Планові витрати відповідно до заявки					ПРИМІТКИ
				Кількість/лр	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/лр	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=7*8)	Кількість/лр	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=10*11)	Кількість/лр	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=13*14)				
Стаття:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>																			
<b>Розділ: II Витрати:</b>																			
<b>Підрозділ: 1 Гонорари та авторські винагороди</b>																			
Стаття:	1.1	Гонорари					7,00	790 435,00	790 435,00							790 435,00	Члени журі оформлені по трудовому договору. Виконують роботу протягом місяця (калібрують на початку місяця однієї конкурсанти на основі відео, наданого учасником та однієї витрат під час концерту)		
Пункт:	а	Олег Криси(професійний артист)	місяців	-	-	-	1,00	130 435,00	130 435,00							130 435,00			
<b>Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":</b>																			
<b>Підрозділ: 2 Оплата праці</b>																			
<b>Стаття: 2.1 Штатний працівник</b>																			
Пункт:	а	Паломанчук Сергій Петрович (Голова оргкомітету)	місяців	10,00	11 872,00	59 360,00							10,00	17 596,00	87 960,00	147 340,00			
Пункт:	б	Михайлик Ірина Леонідівна (Заступник голови з питань організації)	місяців										5,00	9 298,00	46 490,00	46 490,00			
Пункт:	в	Єрмакова Наталя Олександрівна (Фрєс селєктер)	місяців	5,00	6 846,00	33 230,00							5,00	8 298,00	41 490,00	41 490,00			
Пункт:	г	Ковальчук Володимир Юрійович (бухгалтер-касиєр)	місяців	5,00	5 226,00	26 130,00										26 130,00			
Стаття:	2.2	За перебування безвозмездно	місяців	31,50	49 111,00	217 987,00										217 987,00			
Пункт:	а	Іванко Гіор Іванович, Заступник Голови оргкомітету	місяців	2,50	9 298,00	23 245,00										23 245,00			
Пункт:	б	Козел Іванна В'ячеславівна, головний організатор	місяців	5,00	6 892,00	34 960,00										34 960,00			
Пункт:	в	Іосадічук Оксана Мірославівна, організатор	місяців	5,00	5 226,00	26 130,00										26 130,00			
Пункт:	г	Палига Володимир Зіновійович, Заступник голови оргкомітету	місяців	5,00	9 298,00	46 490,00										46 490,00			
Пункт:	д	Сьомоський Гіор Володимирович, Мистецтвознавець	місяців	4,00	4 313,00	17 252,00										17 252,00			
Пункт:	є	Єрмаков Олександр Венедиктович, Аналітик	місяців	5,00	6 892,00	34 960,00										34 960,00			
Пункт:	є	Курман Христина Петрівна, Мухомознавець	місяців	5,00	6 892,00	34 960,00										34 960,00			
Стаття:	2.3	За безвозмездно ЦДХ					7,50	100 000,00	106 500,00							106 500,00			

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СВІТ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ»  
 №38/09/2015  
 Огородський С.В.















