

ДОГОВІР № 82328
про надання гранту

м. Київ

« 18 » червня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, що діє на підставі Положення про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури України від 21.08.2018 року № 719, з однієї сторони, та Рівненська організація Національної спілки письменників України (далі – Грантоотримувач) в особі Голови РОУСПУ Рачковської Ірини Володимирівни, що діє на підставі Положення, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Всеукраїнський арт-семінар “Куст”» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 31 серпня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).

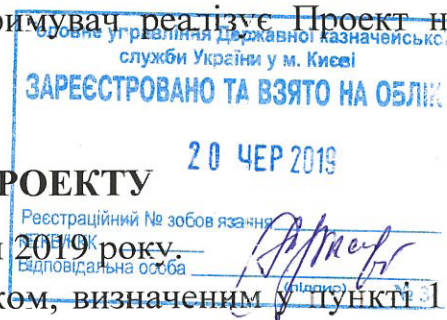
Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту.

4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).

Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ

1. Загальна сума гранту становить 137 960 грн. 00 коп. (сто тридцять сім тисяч дев'ятсот шістдесят гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:
41 388 грн. 00 коп. (сорок одна тисяча триста вісімдесят вісім гривень 00 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 05 липня 2019 року.



3. Фонд перераховує кожна наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку б до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.nord@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Рачковська Ірина Володимирівна, Голова РО НСПУ

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – проміжний змістовий звіт;

додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;

додаток 4 - змістовий звіт;

додаток 5 – звіт про використання суми гранту;

додаток 6 – кошторис проекту.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: 35213083000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Рівненська організація Національної спілки письменників України

Юридична адреса:

33028, Рівненська обл., м. Рівне,

вул. Симона Петлюри, 1

Адреса для листування:

33013, Рівненська обл., м. Рівне,

Вул. Симона Петлюри, 35

ЄДРПОУ: 13984860

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ «Приватбанк»

Р/р: 26004054717931

МФО: 333391

Тел.: +38 (097) 183-53-91

Виконавчий директор

Ю.О. Федів

Голова РОНСПУ

І.В. Рачковська



Членом журі *Ч.В.* *Ч.В.*

Додаток № 1

до Договору про надання гранту № *22328* від *Київ* 2019 р.

**Заявка на
фінансування
в рамках
програми
«Навчання.
Обміни.
Резиденції.
Дебюти»**

Інструкція для заявника:

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Рєздрукувати в хорошій якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі PDF-а надіслати через онлайн-кабінет сайту <https://ucf.in.ua/>
5. Оригінал заявки разом з іншими документами аплікаційного пакету надіслати на адресу:
вул. Лаврська 10-12 м. Київ, 01010,
Український культурний фонд (програма Н.О.Р.Д.)

Розділ I: Візитна картка проектної заявки

Конкурсна програма	«Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти»
ЛОТ конкурсної програми «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти» (потрібно обрати один варіант)	Освітні програми Мобільність та програми обміну Резиденції Дебюти
Тип проекту	індивідуальний проект проект національної співпраці проект міжнародної співпраці
Сектор культури і мистецтв (потрібно обрати один варіант)	візуальне мистецтво аудіальне мистецтво дизайн та мода перформативне та сценічне мистецтва культурна спадщина література та видавнича справа культурні та креативні індустрії

Назва проекту

Всеукраїнський арт-семінар «КУСТ»

Назва проекту англійською мовою

All-Ukrainian Art-Seminar "KUST"

Короткий опис проекту (до 100 слів)

П'ятиденна літературна школа для письменників-дебютантів та бажаючих вдосконалити свою літературну майстерність за участю відомих лекторів - українських письменників та видавців

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Навчання. Обміни. Дебюти», 2019

Галюшенко І. В.



літературних критиків (А. Кичинський, С. Пантюк, І. Павлюк, О. Ірванець, П.Кралюк, Є. Баран та ін.). Лекції, індивідуальні заняття та редагування та аналіз текстів, підготовка рукописів до видання, майстер-класи, тренінги, арт-практикуми учасників (презентація та промоушен власної творчості), обмін досвідом проектної діяльності у напрямку літературної творчості (міжнародні гранти, гранти Міністерства культури України, УКФ, гранти міських та обласних бюджетів тощо). Проект реалізовуватиметься четвертий рік поспіль. Співорганізаторами проекту є Рівненська обласна державна адміністрація, управління культури і туризму РОДА та Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Проект реалізації даної літературної школи впродовж п'яти днів передбачає заняття в різних історико-культурних локаціях Рівненщини з метою популяризації культурно-туристичного комплексу області. Назва "КУСТ" походить від давнього поліського обряду "водіння Куста".

Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)

All-Ukrainian Art-Seminar "KUST". The 5-day Literary School for Writers, Debutants and all eager to improve their literary skills, together with famous lecturers, writers, editorial critics (A. Kichinskiy, S. Pantiuk, I. Pavliuk, O. Irvanets, P. Kraliuk, Y. Baran and others). Lections, individual lessons, editing and analyzing texts, preparing manuscripts for edition, trainings, art-practicums for participants (presentation and promotion of own texts), experience exchange of the projects managing in the direction of literature creating (world grants, grants on Ministry of Culture of Ukraine, UKF, grants of regional and city budgets etc). The project will be implemented for the fourth year in a row. The co-organizers of the project are Rivne Region State Administration, Department of Culture and Tourism of Rivne region Administration and Rivne Region Institute of Postgraduate Pedagogical Education. The project of realization of this literary school during five days envisages classes in various historical and cultural locations of Rivne region in order to popularize the cultural and tourist complex of the region. The name "KUST" comes from the long Polissya rite "Driving the Kust".

Загальний бюджет проекту (в гривнях)

177 960 грн 00 коп

Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)

137 960 грн 00 коп

Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)

Серед можливих: міські бюджети або бюджети громад, кошти організації-заявника, кошти організацій-партнерів, інші державні або приватні донорські кошти, кошти спонсорів або меценатів. Просимо надати конкретний перелік та найменування:

Програма розвитку культури Рівненської області на період до 2022 року, схвалена розпорядженням голови облдержадміністрації від 20 грудня 2017 року №777, затверджена рішенням обласної ради від 16 березня 2018 року № 859 заплановано 40 тис.грн. за рахунок асигнувань, що передбачаються в обласному бюджеті на галузь «Культура і мистецтво» за КПКВК МБ 1014082 «Інші заходи в галузі культури і мистецтва».

Місце або місця проведення проекту (міста, регіони, країни)

Рівненська область (м. Острог, м. Дубно, Здолбунівський район (ур. Гурби), м. Рівне)

Термін реалізації проекту	Дата початку	Дата завершення
	1.07.2019 р.	31.08.2019 р.

Розділ II: Інформація про координатора проекту

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Навчання Обміни. Дебюти», 2019

Гачковська Г.Б.



Прізвище, ім'я та по-батькові

Рачковська Ірина Володимирівна

Контактні дані

Електронна пошта

Номер телефону

Посада в організації

Голова

Розділ IIIa: Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника

Рівненська організація Національної спілки письменників України

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Rivne organization of National Writers' Union of Ukraine

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Рачковська Ірина Володимирівна

Контакти керівника

Електронна пошта

Номер телефону

Правова форма організації

Юридична особа

Код ЄДРПОУ організації

13984860

Юридична адреса організації

33028 м. Рівне, вул. С. Петлюри, 1

Фізична адреса організації

м. Рівне, вул. С. Петлюри, 35

Поштова адреса організації

м. Рівне, вул. С. Петлюри, 35

Веб-сайт організації, посилання на сторінки в соціальних мережах

<https://www.facebook.com/groups/953480188117847/>

Розділ IIIб: Інформація про організацію-заявника

Основні стратегічні напрями діяльності організації

Одними з основних стратегічних напрямів діяльності РООНСПУ є:

- творча діяльність у галузі української літератури;
- розвиток національної літератури, розроблення і втілення в життя культурно-мистецьких заходів.

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Навчання. Освіта. Дебюти», 2019

Рачковська І. В.



організація творчих конкурсів, виставок, авторських вечорів, прем'єр, фестивалів тощо;
- пошук та плекання талантів серед молоді, сприяння їх творчому розвитку та поповнення своїх рядів молодою творчою зміною, дбає про її творчу і соціальну захищеність;
- сприяння пріоритетному розвитку й захисту української мови, відродженню, розвитку та популяризації народної творчості, творчому використанню народних традицій у розвитку культури та мистецтва, збереженню та збагаченню історико-культурної і національної духовної спадщини та довкілля, проведенню масових культурно-просвітницьких заходів, а також утвердженню демократичних, загальнолюдських цінностей;
- пропагує в різних формах творчі надбання української літератури, співпрацює із засобами масової інформації;
- проводить творчі семінари, конференції, симпозіуми, літературні свята, фестивалі, ювілейні, громадсько-політичні заходи, регіональні та міжнародні зустрічі письменників з метою розвитку культурного співробітництва, духовного взаємозбагачення народів;

Обґрунтування відповідності заявленого проекту основним стратегічним напрямкам діяльності організації

Протягом реалізації даного проекту формується науково-освітня база неформальної літературної освіти на Рівненщині, а також культурно-дозвілеве підґрунтя для реалізації набутих вмінь та навичок учасників-слухачів. Впродовж 5 днів навчання-практики дванадцять відомих українських письменників, літературних критиків, культурно-мистецьких діячів, лауреатів Шевченківської та інших всесвітньо визнаних літературних премій з різних регіонів України, концентровані навчають учасників проекту творити якісну, досконалу і, навіть, комерційно-запитову літературу. Учасники та лектори практично цілодобово знаходяться разом: проживають у тих самих умовах, харчуються й проводять сплановане організаторами культурно-активне дозвілля спільно, обговорюють та формують участь у громадсько-політичному житті регіону та України, відстоюванні принципи демократії, свободи слова, совісті, політичних поглядів і творчих методів, у випуску інформаційних матеріалів, видавничій діяльності, в тому числі з іноземними видавцями, фондами і організаціями; шукають методи спільного пропагування в різних формах творчі надбання української літератури. Відповідно, організаторами проекту залучаються регіональні ЗМІ, бібліотеки, відкриті майданчики (наприклад, літня сцена у центральному парку Рівного у проїм-тайм відвідування), проводяться «круглі столи», інтерв'ю із лекторами за участі місцевих телеканалів, представників громадськості та владних інституцій.

Усі ці заходи активні й ефективно заповнюють ефір, різко та значно підвищують рівень зацікавленості населення питаннями культури й, зокрема, сучасної української літератури, допомагають у формуванні національної ідеї на регіональному рівні, популяризують Рівненщину як туристично-привабливий та культурно-розвинений регіон, адже як лектори, так і учасники приїжджають із різних регіонів України. Багато хто уперше відвідує Рівненщину й розкриває цей регіон для себе, як привабливий. Одночасно, завдяки особистому впливу та медійній «базі» учасників арт-семінару «Куст», інформація про семінар та регіон поширюється серед пересічного населення практично по всій території України й, навіть, за її межами.

Наявність матеріально-технічної бази

Площа приміщення винаймається в орендодавця. Проект реалізовується на базі матеріально та технічно забезпечених локацій.

Приклади успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Всеукраїнський фестиваль для творчої молоді «СУП-культура» (2017-2018 рр) – проект для студентства та творчо-мотивованої молоді у напрямку креативного літературно-мистецького самовираження. У рамках даного заходу відбувся типовий для провідної європейської думки та

Галковська Т.В.

Г.



унікальний на сьогодні для Рівненщини синкретизм літератури, традиційної та модернової скульптури, картини, музики (зокрема, популярної у колах молоді рок-музики). Проект реалізовувався коштами міського бюджету;

□ Всеукраїнський арт-семінар “Куст” (2016-2018 рр.) - літературна освіта, курси, лекції, семінари-практикуми в поєднанні з культурно-туристичними аспектами. Рівненська ОДА та Рівненська обласна рада підтримала цей захід – було прийнято рішення продовжувати його як щорічний. Фінансування обласного бюджету;

□ суспільний арт-проект “Картіль літературних бурштинокопачів з помпою” (2015-2017рр.) – проект соціального спрямування, метою якого є звернення громадської уваги (в тому числі й світового товариства) до екологічної, соціальної і, основне, моральної проблематики неконтрольованого видобутку бурштину на території Рівненської області засобами літератури. Фінансувався коштами благодійників;

□ музично-літературні акції на підтримку хворих та малозабезпечених дітей Рівненщини (2015-2019 рр.). До проекту залучені творчі спілки, громадські організації, благодійні та волонтерські організації, органи місцевого самоврядування. Реалізація проекту здійснюється коштами благодійників;

□ спільний з українським рок-середовищем захід – рок-фестиваль “Тарас Бульба” (2017-2018рр). Створення літературної частини «ЛІТ-side» - літературної сцени, письменницьких локацій. Проект літературної частини заходу підтриманий фінансуванням Рівненською ОДА та Рівненською обласною радою;

□ проведення літературно-патріотичних акцій спільно із ГО «Спілка ветеранів АТО. РО УНСО (2015-2019 рр.). Реалізація проекту здійснюється коштами благодійників;

□ реалізація проекту «Відеоальманах рівненських авторів» - візуалізована збірка письменників Рівненщини для популяризації літератури рідного краю серед інклюзивних кіл області. Проект фінансований управлінням культури і туризму Рівненського міського виконавчого комітету.

□ реалізація проекту «Колисанки для рівненят» - створення унікального аудіодоробку колисанок місцевих авторів для популяризації давнього автентичного жанру крізь призму сучасного авторського бачення. Проект фінансований управлінням культури і туризму Рівненського міського виконавчого комітету.

Розділ IV: Детальний опис проекту

1. Актуальність проекту

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту в цілому та заявника, зокрема? В чому полягає важливість та унікальність проекту? З якою проблематикою працює проект? Чи проект пропонує цікаве та альтернативне рішення в контексті вже існуючої проблематики? Чи був проект частково чи повністю втілений раніше? Як проект доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Актуальність полягає в розкритті та вдосконаленні поетичного, прозового, перекладацького і культурного потенціалу, видавничої конкурентоспроможності Рівненщини та України в цілому, а також у інтеграції європейського культурного та літературного світогляду до українського; нівелювання класичних стереотипів письменницької вікової та жанрової обмеженості в провінційному творчому середовищі області, з яким активно співпрацює Рівненська письменницька організація з метою виявлення перспективного літературного потенціалу та популяризації сучасної української літератури; залучення творчої та креативної молоді Рівненщини та інших регіонів до презентації іміджу України як країни з вагомими культурними цінностями і здобутками в Європі. Важливість проекту полягає у отриманні повної професійної бази знань щодо формування власного літературного процесу та його реалізації в контексті загального вітчизняного літературного ареалу, абстрагування від

Галюбовська Т. В.



аматорства шляхом співпраці зі спеціалістами у галузі літератури та літературної освіти, а також спільною з ними роботою над майбутнім літературним продуктом кожного із учасників. Унікальність проекту полягає у взаємозв'язку та взаємооцінці роботи учасників та лекторів за допомогою арт-практикумів – презентації власних доробків в контексті отриманих знань перед читацькою аудиторією Рівненщини (міста та провінційних осередків), що дозволяє отримати оцінку аудиторії щодо творчості кожного з учасників та популяризувати сучасний український літературний процес серед місцевої культурно мотивованої громадськості та провінційної молоді; у формуванні офіційної сертифікованої літературно-навчальної бази на Рівненщині спільно із Рівненським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти, та реалізації процесу всезагальної письменницької активної апробації серед провінційної творчої громадськості. Проект спрямований на вирішення проблеми аматорства та стереотипності в літературі шляхом п'ятиденного та цілодобового перебування учасників у середовищі запрошених метрів сучасної української літератури та аудиторії майбутнього читача, що передбачає самоосвіту на основі досвіду та знань, теорії та практики, власного літературного самопошуку. Проект реалізовується впродовж чотирьох років та є сталим на Рівненщині. Щорічно підтримується обласним фінансуванням, а також минулими роками – коштами учасників, які мали бажання отримати ґрунтовну базу знань, цікаве спілкування та можливість виходу на вітчизняну літературну арену. Рівненська організація Національної спілки письменників України впродовж чотирьох років активно працює над реалізацією стратегії літературної освіти в області: проведення арт-тренінгів серед мотивованих та зацікавлених груп, реалізація лекційного курсу «Сучасний український літературний процес» в контексті освітньо-навчальної програми Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти головою та членами Рівненської НСПУ, проведення районних літературних семінарів з метою виявлення творчої молоді для подальшого залучення до реалізації літературних проектів області, діяльність Молодіжної літературної платформи в контексті креативної літературної освіти (перформанси, аудіо-відеопоезія, видання творів поезопрози тощо).

2. Мета, цілі та завдання проекту

З якою метою реалізовується проект? Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту? Якими є індикатори досягнення цілей? Які завдання планується виконати під час реалізації проекту?

Всеукраїнський арт-семінар «Куст» має на меті розкрити панораму модерних тенденцій української та світової літературної освіти в контексті євроінтеграційних тенденцій України, висвітлити сучасний літературний процес як діалог культур, навчити розуміти та самореалізуватися в сучасному літературному середовищі європейської України та мати запитовий літературний продукт серед вітчизняної читацької аудиторії; нівелювати серед провінційної творчої молоді комплекс меншовартості та заохотити її до письменницької і культурної самореалізації в контексті сучасного європейського бачення літератури. Цей арт семінар відрізняється від інших масштабністю охоплення мотивованої громадськості, які мають творчий потенціал та бажання отримати літературну освіту, а також – можливість індивідуальних занять із спеціалістами літературної галузі (редагування текстів майбутніх книг, пошук власного літературного Я тощо). Адже досвід попередніх років вказує на важливість індивідуального підходу до формування майбутньої письменницької особистості. Конкретними цілями щодо втілення даного проекту є надання літераторам-початківцям і письменникам, які прагнуть сучасного культурного самовдосконалення в контексті європейського рівня літератури, доступу до реалізації за сучасними європейськими стандартами власного культурного потенціалу, письменницьких задатків та допомогти творчо реалізуватися у існуючих та створенні нових напрямків літературної діяльності. Індикаторами досягнення цілей даного проекту стане самореалізація його учасників у сучасному літературному процесі регіонів та України: співпраця з видавцями, залучення до реалізації всеукраїнських літературно-мистецьких проектів, заходів; робота у напрямку креативних літературних експериментів, створення власних жанрів, зразків літературно-мистецького синкретизму, популярність серед читацької аудиторії тощо.

Гарковська Т. В.



Завданнями проекту є надання галузевої бази знань особистого досвіду вітчизняних спеціалістів у напрямку літературної діяльності щодо:

- розвитку та самореалізації у літературному та культурному середовищі України, промоції української літератури та вітчизняної видавничої конкурентоспроможності;
- абстрагування від стереотипності, утвердження цінностей відкритого демократичного суспільства, а також європейського рівня культурного світогляду в Україні;
- реалізації творчого потенціалу у напрямку культурних інновацій та експериментів;
- висвітлення поетичного, прозового, перекладацького, видавничого та культурного потенціалу України;
- реалізації та підтримки сталого творчого діалогу між регіональними та відомими українськими літературними платформами.

3. Результати проекту

Якими є короткострокові результати проекту? Якими є довгострокові результати проекту? Які будуть кількісні та якісні показники досягання результатів?

Короткостроковими результатами Всеукраїнського арт-семінару «Куст» є:

- Навчання слухачів арт-семінару самореалізації в українському сучасному літературному та культурному процесі: особливості написання прозових та поетичних текстів, особливості перекладу та створення пісень, співпраця із грантодавцями, видавництвами тощо.
- Надання інформації та базових знань щодо літературного процесу європейського рівня, нівелювання стереотипів у письменницькій діяльності серед мотивованих груп по локаціях арт-семінару (районах, ОТГ, селах, селищах);
- Проведення індивідуальних занять із учасниками-слухачами арт-семінару «Куст» (редагування рукописів, формування особливостей творчості, робота над індивідуальним підходом до творення власних текстів та їх подачі перед читацькою-слухачькою аудиторією тощо);
- Проведення впродовж п'яти днів арт-семінару «Куст» кожним із лекторів однієї пари у загальному курсі для слухачів-учасників, однієї пари для мотивованої локаційної групи та дві години для індивідуальних занять із учасниками-слухачами.

Довгостроковими результатами даного проекту є:

- Залучення творчих людей до створення літературних угруповань в провінційних громадах;
- Мотивованість молодих літераторів, які отримали негативний досвід в минулому і припинили займатися творчістю, до творчої самореалізації;
- Активізація громадськості до співпраці в даному проекті, до популяризації вітчизняної літератури, національної ідеї через літературу;
- Об'єднання літераторів з різних регіонів для обміну досвідом і обговорення локальних, регіональних проблем, що зупиняє творчий розвиток

Показниками досягнення результатів будуть:

- відкриття та реалізованість нових імен в літературному вітчизняному процесі;
- створення спільних літературних подій із студентами та тренерами для обміну досвідом і нових тенденцій розвитку літератури на Рівненщині та в Україні впродовж наступних років;
- резонанс про Рівненщину, як про осередок літературної освіти в Україні;
- налагодження зв'язків між літературними майданчиками різних регіонів;
- Відгуки у ЗМІ про популяризацію літератури в Україні на різних соціальних та галузевих щаблях, та презентація регіональних зразків літератури у всеукраїнських та європейських масштабах учасниками арт-семінару «Куст»;
- Масштабні якісні та кількісні показники співпраці між молодими письменниками, письменниками-початківцями та видавцями;



- Якість форм зацікавлення різних категорій споживачів літературного продукту.
- створення ажіотажу (в пресі та серед кілкультурно мотивованої громадськості) довкола літературного процесу на Рівненщині та України в цілому, що реалізовуватиметься у масштабному та активному залученні до реалізації літературно-мистецьких проектів різних культурних осередків Рівненщини та України, активізації громадських фондів, організацій, центрів літературної освіти, разом із Рівненською організацією НСПУ репрезентувати сучасну світову літературу в різних куточках України та за її межами.

4. Команда проекту члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-правового характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Прізвище, ім'я та по-батькові кожного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проект	Відповідний досвід
Рачковська Ірина Володимирівна	Заявник, керівник команди проекту, написання проектних заявок, реалізація проектної діяльності, матеріально-технічна організація процесу, загальний контроль реалізації проекту	Проектний менеджмент, досвід реалізації проектів, організації культурно-мистецьких заходів не менше 3-х років
Пантюк Сергій Дмитрович	Організатор та координатор освітнього процесу даного проекту (розробка навчальної програми, робота з лекторами, контроль реалізації освітнього процесу)	Проектний менеджмент, організатор та співорганізатор проектів літературної школи, організатор культурно-мистецьких проектів, викладацька діяльність не менше 3-х років
Гупалюк Вікторія Олександрівна	Організатор та координатор культурно-дозвілевого процесу, проведення арт-практикумів на базі централізованої бібліотечної системи м. Рівне, організація залучення спеціалістів, влади та громадськості на локаціях	Проектний менеджмент, управлінська діяльність, досвід реалізації проектів, організації літературно-мистецьких заходів не менше 3-х років
Дума Марія Сергіївна	Промоція, моніторинг, реклама, піар-компанія, реєстрація, інформування та робота з учасниками	Досвід у сфері інформаційної діяльності не менше 3-х років, участь у організації культурно-мистецьких заходів
Бобер Валентина Дмитрівна	Бухгалтерська діяльність, фінансовий контроль, фінансова звітність, написання проектних заявок, реалізація проектної діяльності, робота з документами, договорами	Проектний менеджмент, управлінська діяльність, робота з державними коштами не менше 3-х років

5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Просимо заповнити Додаток 1 до Проектної заявки.
 Додається

6. Цільові аудиторії

Яка(-і) група(-и) людей безпосередньо братиме участь та / або скористається кінцевими результатами проекту? Яким чином були визначені їх потреби, зацікавленості та інтереси? Чи кінцеві результати проекту повністю задовільнять потреби та інтереси обраної(-их) групи(-и) людей? Яким чином цільові групи будуть залучені до участі в проекті або до використання кінцевих результатів проекту?

Участь в арт-семінарі «Куст» будуть брати наступні групи людей:

1. лектори-викладачі, зокрема українські письменники, котрі мають великий досвід у написанні та виданні прозових та поетичних книг;
2. слухачі, які пройдуть відбір згідно відповідних критеріїв літературної пропедевтичної майстерності, які буде встановлено головою журі конкурсного відбору (представники команди проекту, який відповідає за освітній процес проекту), а саме:

Рачковська І. В.



-
- учні старших класів, учасники літературної секції МАН;
 - вихованці літоб'єднання «Поетарх Рівненського ПДМ та літературних клубів (гуртків) при НВК сіл, селищ, районів та ОТГ Рівненщини;
 - студенти філологічних факультетів українських вишів;
 - літератори-початківці;
 - молоді письменники та музиканти;
 - журналісти.

Протягом навчального року рівненські письменники із презентаціями власних доробків та беручи участь у мистецьких заходах, які проводяться у навчальних закладах області, музеях, бібліотеках та інших установах, спілкуючись з численною молоддю та людьми, котрі грають у сфері культури, дійшли висновку, що початкуючі літератори потребують як короткострокового так і довготривалого фахового навчання, під час якого матимуть змогу отримати сучасні знання та практичні навички від досвідчених колег із метою розвитку своїх літературних здібностей. Саме з цією метою і для такого контингенту митців організовується «Куст».

Зважаючи на позитивний досвід попередніх років арт-заходу «Куст», результати проекту повністю задовольняють потреби учасників семінару. Про це свідчать відгуки тих, хто пройшов навчання і їхні здобутки наступних місяців та років – написання та друк власних книг, участь та перемоги у літературних конкурсах, відгуки лекторів-викладачів.

Цьогоріч учасники попередніх арт-семінарів «Куст» братимуть активну участь у проведенні низки заходів, які пов'язані з організацією рекламної кампанії проекту, реєстрацією її учасників, складанням програми, прокладанням екскурсійних маршрутів патріотичною Рівненщиною, публічними виступами.

В арт-семінарі має взяти участь 20 стаціонарних слухачів, які, пройшовши повністю лекційний курс та індивідуальні заняття, отримують відповідний Сертифікат, про проходження курсів літературної майстерності. З метою охоплення ширшої аудиторії слухачів серед місцевих літературно мотивованих громадян, а також провінційної творчої громадськості навчання щодня має відбуватися в інших містах Рівненщини – цей момент є традиційним, адже практика попередніх років показує, що до процесу отримання базових знань у напрямку літературної самореалізації мають бажання долучитися набагато більше осіб.

7. Управління проектом та проектні ризики

Чи має проект план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проекту? Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проекту? Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані? Які ризики передбачає проект? Яку стратегію обиратиме проект для зменшення цих ризиків?

Моніторинг цільової аудиторії проекту здійснюється протягом року за двома напрямками:

- Моніторинг запитів, відвідуваності, зростання публічних та приватних (адміністраторам сторінки) дописів щодо бажання участі у проекті на сторінці проекту у соціальній мережі Фейсбук за лінком <https://www.facebook.com/groups/1489083467822402/>
- Моніторинг згадування проекту «Арт-семінар КУСТ» у ЗМІ протягом року, на сторінках «лідерів думки» представників громадськості та владних інститутів.
- Моніторинг участі учасників проекту у регіональних та всеукраїнських галузевих заходах (літературних івентів, презентації власних книг, культурно-мистецьких акцій тощо);
- Моніторинг участі у загальних виданнях (альманахах, літературних журналах, загальних збірниках тощо).

Оскільки проект передбачає реалізацію інтелектуальних ресурсів та є неприбутковим, для оцінки ефективності застосуємо аналіз партнерства, залучення спеціалістів технічних галузей та напрямків діяльності до організації процесу реалізації даного проекту: враховуються питання технічних можливостей, питання цільової аудиторії, потреб матеріалів із врахуванням використовуваної техніки тощо, при цьому враховуються потреба в додатковій інформації зі сторони потенційних партнерів та інвесторів

Обираючи населені пункти/локації для проведення проекту, враховуємо неформальні критерії оцінки:

- рівень здібностей управлінського персоналу до реалізації проекту;
 - рівень розвитку інфраструктури, що забезпечує реалізацію проекту (наявність відповідних ідей проекту локації для проведення проекту, транспорт, зв'язок, готельний сервіс, організація гарячого харчування тощо).
- Заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані.

Галюбовська Г. В.



Проект має свою традиційну форму, наповнення, аудиторію, учасників, тому за декілька років проведення даного арт-семінару «Куст» організаторами повністю продумані усі варіанти альтернативної роботи та наповнення, локацій, технічного забезпечення. Проектними ризиками є:

- незначна кількість зменшення учасників через форс-мажорні обставини. Для зменшення цього ризику команда проекту сформує резервну чергу учасників відбору на формування слухацької аудиторії. За тиждень до арт-семінару потенційні слухачі, які ввійшли до слухацької аудиторії, мають вислати електронкою підтвердження з підписом про участь.
- відмова лектора в участі у проекті. Для зменшення цього ризику команда проекту сформувала резервну базу лекторів для заміни прочитання лекції на певну тему, зазначену у програмі освітнього наповнення (що додається). Усі моменти щодо даного проектного ризику будуть узгоджуватися відразу з УКФ згідно кошторису та решти юридичних документів.

8. Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія проекту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проект серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій? Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проекту? З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця? Яким чином проект доповнюватиме комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Поширення інформації про проект здійснюватиметься через регіональні та всеукраїнські ЗМІ, а також соціальні мережі. Серед спікерів, яких обрано для цієї мети, виступатимуть як організатори арт-семінару «КУСТ» на Рівненщині, так і літератори-учасники з усієї України, адже багато хто із слухачів та учасників є журналістами та власкорами регіональних та всеукраїнських ЗМІ. Серед них – Олександр Ірванець, Петро Кралюк, Анна Багряна, Тетяна Винник, Сергій Пантюк, Анатолій Кичинський. Обов'язковими для висвітлення темами є місія семінару та його значущість у формуванні та підвищенні якості літературного життя країни.

Так як територіально проект відбуватиметься у Рівненській області, у першу чергу планується залучити регіональні ЗМІ, адже саме вони найкраще впораються з інформуванням аудиторії безпосередньо на місці, та тематичні літературні портали, в тому числі всеукраїнські. Впродовж попередніх років реалізації проектів РО НСПУ, в тому числі і «Всеукраїнський арт-семінар «Куст» мав постійних інформаційних партнерів, а саме, найзапитовіші ЗМІ Рівненської області (обласні та міські) -ТРК «РИТМ», «СФЕРА-ТВ», Рівне:UA, газета Рівненського льонокомбінату та сайт «ГОЛОСНО», сайт «RV.UA», «Вісті Рівненщини», «Вільне слово», сайт Рівненської обласної державної адміністрації, управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Із регіональними ЗМІ працюватимуть координатори-волонтери, а також, так як проект проходить багато років організовується з ініціативи Рівненської письменницької організації, до промоції будуть залучені голови обласних організацій та інформаційний відділ НСПУ. Інформацію про Куст буде висвітлена на основних літературних сайтах (Читомо, Літцентр, ЛітАкцент, Читай:UA), а також у всеукраїнських виданнях – День та Україна молода.

Одним із методів поширення інформації про цьогорічну реалізацію даного проекту будуть промоушен-ролики та відео з відгуками минулорічних учасників «Куста», які поширюватимуться через мережу Інтернет та залучені онлайн-видання. Крім того, дані матеріали доходять до користувачів соціальних мережах та глядачів місцевих телеканалів.

Комунікаційна стратегія проекту складається з декількох основних етапів:

- створення інформаційних матеріалів (зйомка та постпродакшн відеороликів, написання прес-релізів, розповсюдження рекламних банерів, постерів, буклетів з інформацією про лекторів та програму заходів тощо);
- поширення створених матеріалів в рамках анонсування проекту (реалізовується шляхом співпраці зі ЗМІ та SMM-технологій);
- поточне інформування про проект безпосередньо під час його проведення;
- підведення підсумків та інформування про них громадськості.

Арт-семінар «Куст» застосовуватиме усі доступні види інформування аудиторії всіх рівнів.

Ракобська Т. В.



обов'язковим використанням логотипів Українського культурного фонду згідно з умовами комунікаційної стратегії. Крім того, до участі до заходів Всеукраїнського арт-семінару «Куст» будуть запрошені та залучені представники та експерти УКФ (у зручному для них форматі) для висвітлення подій на індивідуальних сторінках у соціальних мережах, на сайті УКФ тощо.

9. Сталість проекту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту? Як заходи проводитимуться й після закінчення проекту? Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планує організація мережувати запропонований проект? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Проект «Всеукраїнський арт-семінар «Куст» є щорічним, проводиться один раз на рік – традиційно у липні (щогоріч – у серпні для можливості інформування та відбору майбутніх учасників, так як грант від УКФ передбачає початок реалізації проектів даного напрямку з 1 липня 2019 року); триває 5 (п'ять) календарних днів. Проект розпочато у 2016 році й успішно проведено у 2017 та 2018 роках. Отже, на даний час характеризуємо проект як сталий. Щорічно основною локацією для навчання, проведення індивідуальних занять, базою для відпочинку, прийомів їжі та неформального спілкування учасників є Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, приміщення якого стовідсотково відповідає потребам навчального проекту (окремі аудиторії для загальних лекцій та індивідуальних занять з усім технічним забезпеченням, актові зала, наявність гуртожитку та їдальні в тому ж приміщенні, куди буде доставлятися мобільне харчування).

Інформація про проект, заходи, напрацювання/кінцеві результати проекту поширюється організаторами проекту у вільній, відкритій для загалу спеціально створеній групі проекту у соціальній мережі Фейсбук за лінком <https://www.facebook.com/groups/1489083467822402/>, де буде висвітлено короткий опис тем лекційного наповнення (дотримуючись закону про авторське право лекторів). Крім того, учасники та лектори проекту можуть вільно поширювати усю інформацію про проект, в тому числі напрацювання й результати усіма доступними способами із активним посиланням на проект (його повну назву чи сторінку у Фейсбуці).

Після закінчення проекту плануються промо-презентації творчого доробку лекторів та учасників проекту у регіональних ЗМІ та у співпраці із бібліотеками, освітніми закладами області (протягом року); перспектива видання альманаху із найцікавішими творами студентів, залучення лекторів у створення спільних авторських творів; залучення учасників проекту протягом року до різних заходів літературно-мистецького спрямування у регіоні (зокрема, літературний фестиваль «СУП-культура», «Літсцена на рок-фестивалі Тарас Бульба» тощо). Окрім того заявником, Рівненською організацією Національної спілки письменників України, реалізовуватиметься стратегія розвитку літературної освіти в регіоні – проводитимуться тренінги, майстер-класи, навчання та літературна школа регіональними спеціалістами в галузі видавничої та письменницької справи, а також запрошуватимуться кращі учасники арт-семінару та лектори даного проекту, як і в минулих роках після реалізації проекту «Всеукраїнський арт-семінар «Куст».

Щодо обміну досвідом з іншими організаціями, то більшість учасників та лекторів проекту є членами різноманітних українських та міжнародних творчих спілок, клубів, громадських організацій культурно-мистецького, медійного спрямування. Залучення їх до проекту одночасно є популяризацією даного проекту, його технічно-організаторської підвалини, реалізації процесу та отримання результатів серед даної громадськості. Обмін досвідом відбувається на творчому та організаційному рівнях, стабілізуються партнерські контакти, окреслюються шляхи співпраці, зароджуються ідеї щодо інших спільних проектів в Україні та поза її межами або дотичності співпраці та участі в них. На даний час заявник-організатор вбачає цінність та унікальність проекту у його регіональній сконцентрованості. Передбачається впродовж наступних років долучити до участі міжнародних лекторів та ширше коло учасників.

Партнерство у будь-якій об'єктивно-вмотивованій формі є для нас важливим та пріоритетним. Це

Раговецька І.В.



може бути поширення інформації про проект у інших регіонах, запозичення досвіду, долучення учасників проекту до заходів, організованих іншими командами за межами цього проекту, видання книг, буклетів за результатами участі у проекті, співпраця на освітньому, культурному рівнях із громадськими організаціями, владними інститутами тощо.


10. Інша інформація

Просимо заповнити Додаток 2 до Проектної заявки

Додається

Декларація доброчесності та підпис керівника організації-заявника

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників в рамках програми «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти», з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про наявність/відсутність реального та/або потенційного конфлікту інтересів, що виник під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за негравдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом) Рачковська Ірина Володимирівна	Тідпис
Дата заповнення	

Згода на обробку персональних даних

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 13 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-заявника (прописом) Рачковська Ірина Володимирівна	Тідпис та дата
Прізвище, ім'я та по-батькові координатора проекту (прописом) Рачковська Ірина Володимирівна	Тідпис та дата

Рачковська І. В.



Додаток 1: РОБОЧИЙ ПЛАН

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

Інструкція для заявника:

1. Робочий план є обов'язковим Додатком до заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди (штатні / ЦПХ). Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами (ФОП).
3. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ.

Етапи реалізації проекту	Конкретні заходи		
Підготовчий етап	Проведення засідань оргкомітету за участі організаторів та партнерів проекту (загальне та локаційні)	Рачковська, Дума	
	Розробка (деталізовано) плану освітньої програми, структура лекційних занять, тематичне погодинне наповнення	Пантюк, Рачковська	
	Відбір учасників арт-семінару на конкурсній основі		Пантюк, Рачковська
	Укладання договорів	Бобер, Рачковська	
Інформаційна кампанія	Розробка дизайну та виготовлення поліграфічної продукції арт-семінару	ФОП Кукса	
	Поширення інформації про арт-семінар, оголошення конкурсу на участь (підготовчий етап)	Дума, Бобер	Дума, Бобер
	Розповсюдження серед партнерів поліграфічно-рекламної продукції про арт-семінар	Дума, Гупалюк	Дума, Гупалюк
	Проведення прес-брифінгу за участі обласних ЗМІ, власкорів всеукраїнських ЗМІ	Дума, Гупалюк	
Навчально-практичні заходи	Проведення лекцій Косенком, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Кузаном, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Багрянцевою, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Лазо, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення арт-практикуму учасників		Пантюк, Рачковська, Гупалюк
	Проведення лекцій Кичинським, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Сладковською, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Рачковською, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Бараном, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення арт-практикуму учасників		Пантюк, Рачковська, Гупалюк
	Проведення лекцій Ірванцем, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Кралюком, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Винник, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення лекцій Ляснюк-Глущенко, індивідуальні заняття		Пантюк
	Проведення арт-практикуму		Пантюк, Рачковська

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Навчання та обміни. Дебюти», 2019

Рачковська Г. В.



	учасників		Гупалюк
Культурно-Дозвілева частина	Створення промо-відео заходів арт-семінару Куст	ФОП Возний	ФОП Возний
	Технічне забезпечення туристичного маршруту учасників арт-семінару між локаціями		ПП «Гетьман»
	Підготовка до проведення зустрічі письменників-лекторів, презентації їх книг	Гупалюк, Дума	Гупалюк, Дума
	Зустрічі письменників-лекторів із читачьким середовищем Рівненщини		Гупалюк, Дума
Харчування			ФОП Возний
Проживання			РОІППО
Етап звітування	Аудиторська перевірка		ФОП
	Підготовка фінансового звіту		Бобер
	Підготовка змістового звіту		Пантюк, Рачковська
	Підготовка медіа-звіту		Дума

Заявка на фінансування від Українського культурного фонду, програма «Навчання. Обмін. Дебюти», 2019

Рачковська Т.А.



Додаток №6 до Договору про надання гранту № 20328 від 18 червня 2019р.
Програма "Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти"

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Назва Заявника: Рівненська організація Національної
спілки письменників України
Назва проєкту: Всеукраїнський арт - семінар "Куст"

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
1	Український культурний фонд	77,5%	137960,00
2	Співфінансування* :	22,5%	40000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		40000,00
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	Всього	100,00%	177960,00

*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)
Рівненська обласна організація НСПУ
Всеукраїнський арт-семінар "Куст"

Назва заявника:
 Назва проекту:

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УЖФ					Витрати за рахунок Співфінансування					Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ		
				Планові витрати відповідно до заявки					Планові витрати відповідно до заявки								
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=10*11)	Кількість/Період			Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=13*14)
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
Розділ:	1	Надходження:	3												16	17	
Пункт:	1.1	Грант УЖФ	грн	1,00	137960,00	137 960,00										137 960,00	
Пункт:	1.2	Місцевий бюджет	грн				1,00	40000,00	40 000,00							40 000,00	
Пункт:	1.3	Інші інституційні донори															
Пункт:	1.4	Приватні донори															
Пункт:	1.5	Власні кошти організації-заявника															
Пункт:	1.6	Кошти організації-партнерів															
Пункт:	1.7	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)															
Всього по розділу I "Надходження":						137 960,00			40 000,00						177 960,00		
Розділ:	II	Витрати:															
Підрозділ:	1	Гонорари та авторські винагороди															
Стаття:	1.1	Гонорари		360,00	100,00	36 000,00										36 000,00	
Пункт:	а	Косенко Олександр Іванович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	б	Кузан Василь Васильович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	в	Лазо Сергій Васильович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	г	Винник Тетяна Анатоліївна, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	д	Кичинський Анатолій Іванович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	е	Бярагцева Ганна Юріївна, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	є	Баран Євген Михайлович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	ж	Сладковська Тетяна Анатоліївна, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	з	Рачковська Ірина Володимирівна, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	
Пункт:	и	Глушенко Ольга Леонтіївна, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00										3 000,00	



Ганна Юріївна

Пункт:	й	Ірванець Олександр Васильович, проведення лекційних та інд. занять	годин	30,00	100,00	3 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 000,00
Пункт:	к	Ірванець Петро Михайлович, проведення лекційних та інд. занять	години	30,00	100,00	3 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 000,00
Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":																				
Підрозділ:	2	Оплата праці		360,00	100,00	36 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36 000,00
Стаття:	2.1	Штатні працівники		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Стаття:	2.2	За трудовими договорами		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Стаття:	2.3	За договорами ЦПХ		8,00	16 000,00	32 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32 000,00
Пункт:	а	Панюк Сергій Дмитрович, координатор навчально-практичних заходів	місяців	2,00	5 000,00	10 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10 000,00
Пункт:	б	Бобер Валентина Дмитрівна, бухгалтер	місяців	2,00	5 000,00	10 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10 000,00
Пункт:	в	Гулячок Вікторія Олександрівна, координатор культурно-дозвілєвих заходів	місяців	2,00	3 000,00	6 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 000,00
Пункт:	г	Душа Марія Сергіївна, координатор проєктно-інформаційних заходів	місяців	2,00	3 000,00	6 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 000,00
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":																				
Підрозділ:	3	Соціальні внески		8,00	16 000,00	32 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32 000,00
Стаття:	3.1	Соціальні внески з оплати праці	грн	68 000,00	0,22	14 960,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14 960,00
Пункт:	а	Соціальні внески з оплати праці (ОСВ 22%)	грн	68 000,00	0,22	14 960,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14 960,00
Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":																				
Розділ:	4	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)		68 000,00	0,22	14 960,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14 960,00
Стаття:	4.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)	шт.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Стаття:	4.2	Вартість проживання (для штатних працівників)	доба	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Григорук

