

ДОГОВІР № 51537
про надання гранту

м. Київ

« 26 » квітня 2019 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, що діє на підставі Полсження про Український культурний фонд, затвердженого наказом Міністерства культури України від 21.08.2018 року № 719, з однієї сторони, та Благодійний фонд «Хорова школа Павла Муравського» (далі – Грантоотримувач) в особі голови правління Миронюка Тараса Васильовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

Головне управління Державної казначейської служби України
ЗАРЕЄСТРОВАНО ТА ВЗЯТО НА ОБЛІК
03 ТРА 2019

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурного проекту «Всеукраїнський мистецький проект "Україна співає "Кобзаря"» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці згідно з додатком 1 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 01 жовтня 2019 року.
2. Проект реалізується поетапно згідно з графіком, визначеним у пункті 11 проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації відповідного етапу Проекту Грантоотримувач надає Фонду проміжний змістовий звіт (додаток 2) та звіт про використання частини суми гранту (додаток 3).

Днем реалізації відповідного етапу Проекту є день підписання Фондом проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту.

4. Для підтвердження реалізації Проекту в цілому Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 4) та звіт про використання суми гранту (додаток 5).

Днем реалізації Проекту є день підписання Фондом змістового звіту, звіту про використання суми гранту та акта про виконання Проекту.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ

1. Загальна сума гранту становить 478 516 грн. 00 коп. (чотириста сімдесят вісім тисяч п'ятсот шістнадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Попередню оплату від загальної суми гранту Фонд перераховує у таких розмірах та у такі строки:
143 554 грн. 80 коп. (сто сорок три тисячі п'ятсот п'ятдесят чотири гривні 80 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 17 травня 2019 року;

143 554 грн. 80 коп. (сто сорок три тисячі п'ятсот п'ятдесят чотири гривні 80 копійок) без ПДВ не пізніше ніж до 10 липня 2019 року.

3. Фонд перераховує кожен наступну частину попередньої оплати від загальної суми гранту після підписання проміжного змістового звіту та звіту про використання частини суми гранту (у разі необхідності).

4. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання змістового звіту та звіту про використання суми гранту.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати Фонду звіти, передбачені пунктами 3, 4 розділу II цього Договору;

5) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

6) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, у тому числі проміжних, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, стримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача (чи його партнерів) та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 5 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

оплата заборгованостей Грантоотримувача;

видатки за Проектом, раніше профінансовані з інших джерел;

основні засоби, інші необоротні матеріальні активи, нематеріальні активи;

видатки на підготовку проектної заявки;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту, зокрема виписки за рахунками.
3. Фонд має право проводити технічну перевірку процесу реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та за місцем фактичної реалізації Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2019 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.cult@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Шокало Олександр Андрійович, голова Наглядової ради

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – проміжний змістовий звіт;
- додаток 3 – звіт про використання частини суми гранту;
- додаток 4 - змістовий звіт;
- додаток 5 – звіт про використання суми гранту;
- додаток 6 – кошторис проекту.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд
Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: 35213083000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Благодійний фонд «Хорова школа
Павла Муравського»
Юридична адреса:
04210, м. Київ, вул. Малиновського,
25-Б, кв. 14
Адреса для листування:
04210, м. Київ, вул. Малиновського,
25-Б, кв. 14
ЄДРПОУ: 40318642
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ «Укрсиббанк»
Р/р: 26001878944686
МФО: 351005
Тел.: +38 (097) 515 68 98



Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Голова правління

Т.В. Мирснюк

14. 2. 2019 м.р. В. Мирснюк



**Заявка на фінансування
в рамках програми
«Створюємо інноваційний
культурний продукт»**

Інструкція для заявника:

1. Заповнити заявку в програмі Word.
2. Роздрукувати в хорошій якості.
3. Поставити дату заповнення та підпис.
4. Відсканувати в форматі PDF та надіслати через онлайн-кабінет сайту <https://ucf.in.ua/>
5. Оригінал заявки разом з іншими документами апікаційного пакету надіслати на адресу:
програма «Створюємо інноваційний культурний продукт», Український культурний фонд, вул. Лаврська 10-12 м. Київ, 01010

Розділ I: Візитна картка проектної заявки

Конкурсна програма

X «Створюємо інноваційний культурний продукт»

Тип проекту

- індивідуальний проект
 проект національної співпраці
 проект міжнародної співпраці

Сектор культури і мистецтв
(потрібно обрати один варіант)

- візуальне мистецтво
 аудіальне мистецтво
 дизайн та моди
 перформативне та сценічне мистецтво
 культурна спадщина
 література та видавнича справи
 культурні та креативні індустрії

Назва проекту

Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря»

Назва проекту англійською мовою

All-Ukrainian artistic project "Ukraine singing" Kobzar "

Короткий опис проекту (до 100 слів)

Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря» – перший масштабний запис провідними хорами з усієї України понад 100 хорових творів на поезію Тараса Шевченка в аудіовиданні «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» на основі унікального *Зібрання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар». Хорова Шевченкіана»*, що його уклад Т. І. Муравський (*1914–2014) – видатний український хоровий диригент і педагог ХХ–ХХІ століть, народний артист України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, Герой України.

Повний обсяг *аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» – 3 музичні альбоми по 3 CD в кожному*. До Першого альбому увійдуть *твори a cappella*; до Другого – *твори з інструментальним супроводом*; до Третього – *твори великої форми з симфонічним оркестром*.

Експертна рада Благодійного фонду «Хорова школа Павла Муравського» на громадських засадах здійснює всю підготовчу роботу для аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»»: добирає для запису твори й виконавців, а також організовує записи й проводить їх експертну оцінку. Записали хорovu Шевченкіану провідні хорові колективи України також на благодійних засадах.

Для завершення проекту необхідно відредагувати записи, зробити звукорежисуру, створити аудіо-треки, скомпонувати й виготовити 9 майстер-дисків, тиражувати з 9-и майстер-дисків по 1000 CD-копій, виготовити.



Мироня Т.В.

наклади 3-х музичних альбомів (по 3 CD в кожному) та поширити комплекти з 3-х музичних альбомів за призначенням. Аудіозаписи хорової Шевченкіани передбачені для безкоштовного поширення в середніх та вищих музичних навчальних закладах, загальноосвітніх і спеціалізованих музичних школах, бібліотеках, інших закладах культури. Це унікальне аудіовидання надолужить брак записів академічної музики та сприятиме розвитку музичної культури молодого покоління й суспільства в цілому.

Завдяки першому в історії масштабному записові хорової Шевченкіани стане доступний широкому загалові майже весь співаний «Кобзар». Звучання «Пісенного «Кобзаря» сприятиме посиленню інтересу до глибинної Шевченкової поезії й хорового співу як базового мистецтва в українській культурі та їх популяризації в Україні й Світі.

Короткий опис проекту англійською мовою (до 100 слів)

An all-Ukrainian art project "Ukraina spivae Kobzarya" (Ukrainians chant poems from famous poetry collection written by Taras Shevchenko) is the first extensive record, consisting of more than 100 coral compositions of Shevchenko's poems made by Ukrainian leading choirs represented in audio-edition called 'Taras Shevchenko, Kobzar of songs'. The project is based on unique collection of choral compositions called 'Taras Shevchenko, Kobzar of songs. Choral poetry' that was written by P. I. Muravskyy (1914-2014), a famous Ukrainian choir conductor and teacher of the XX-XXI centuries, National Artist of Ukraine, laureate for Taras Shevchenko National Prize

The whole the audio-edition comprises three albums, three CDs each, the first of which will consist of a capella compositions, the second album comprises instrumentals, and the third has greater compositions accompanied by Symphonic Orchestra.

The Council of Experts of the beneficent foundation 'Petro Muravskyy choir school' performs all the preparations for the 'Taras Shevchenko, Kobzar of songs' audio-record on a voluntary basis. They choose compositions and performers for the record, organize recordings and provides peer reviews. 'Shevchenko Choral Poetry' has been also recorded on a voluntary basis.

To finish the project, it is necessary to edit the records, to create the soundtracks, to compile 9 professional discs, to overlay 3 albums and to produce it according to its purpose. The 'Shevchenko Choral Poetry' audios are designated for free distribution through educational and cultural facilities. This unique audio-record will make up for the lack of classical music and will stimulate the development of musical culture within young generations and society as whole.

Thanks to the first extensive record of 'Shevchenko Choral Poetry' almost all chanted poems from Kobzar will be available for the masses. The sounding of the 'Chanted Kobzar' will force increased interest to the depths of Shevchenko's poetry and choir as to the base of Ukrainian cultural art and its mass producing within Ukraine and world.

Загальний бюджет проекту (в гривнях)

478 516 грн.

Запитувана сума від Українського культурного фонду (в гривнях)

478 516 грн.

Інші джерела фінансування проекту (окрім гранту Українського культурного фонду)

Серед можливих: міські бюджети або бюджети громад, кошти організації-заявника, кошти організацій-партнерів, інші державні або приватні донорські кошти, кошти спонсорів або меценатів. Просимо надати конкретний перелік та найменування включно з сумами.

Міністерство культури України (2016 рік) – 51 250 грн

Міністерство культури України (2017 рік) – 96 810 грн

Місце або місця проведення проекту (міста, регіони, країни)

Місто Київ

Термін реалізації проекту

6 місяців

Дата початку

02.05.2019

Дата завершення

01.10.2019

Розділ II: Інформація про координатора проекту

¹ Координатор проекту є представником організації-заявника та контактною особою для Українського культурного фонду для поточних питань. Якщо організацією-заявником є фізична-особа підприємець, то координатором проекту та керівником організації є одна й та сама особа

Миронюк В.В.



Прізвище, ім'я та по-батькові

Шкало Олександр Андрійович

Контактні дані

Електронна пошта

Номер телефону

Посада в організації

Голова Наглядової ради Фонду

Розділ IIIa: Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника

Благодійний фонд «Хорова школа Павла Муравського»

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Charitable Foundation "Pavlo Muravsky Choir School"

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Миронюк Тарас Васильович

Контакти керівника

Електронна пошта

Номер телефону

Правова форма організації

Юридична особа

Код ЄДРГОУ організації

40318642

Юридична адреса організації

Київ-210, 04210

Фізична адреса організації

Поштова адреса організації

Веб-сайт організації, посилання на сторінки соціальних мереж

Фонд веб-сайту немає.

На сайті Міжнародної громадської організації українців «Четверта Хвиля» є сторінка «Пісенний «Кобзар»: <http://4hvylya.com/category/mystetstvo/pisennyj-kobzar>

Розділ IIIб: Інформація про організацію-заявника

Системні/стратегічні напрями діяльності організації

Основною стратегічною метою діяльності Фонду є розвиток традиції українського акапельного хорового співу на засадах Хорової школи Павла Муравського – видатного диригента й педагога ХХ–ХХІ століть; сприяння впровадженню якісної музичної освіти в Україні; піднесення мистецького рівня співочої культури та морального рівня загальної культури українського суспільства; популяризація української співочої культури в Україні й Світі.

Основні стратегічні напрями діяльності Фонду:

- сприяння реалізації в хоровій практиці унікального мистецького досвіду П. І. Муравського, зокрема впровадженню акапельного співу в українську музичну культуру;
- надання методичної допомоги диригентам, педагогам, діяльність яких пов'язана з упровадженням методики акапельного співу.
- збереження, вивчення й популяризація мистецького набутку українських композиторів, зокрема в малозвідомій царині хорової Шевченкіани;
- створення веб-сайту «Хорова школа Павла Муравського» культурно-мистецького, науково-просвітницького, інформаційного спрямування для розвитку музичного мистецтва, освіти загальної культури та популяризації хорової Шевченкіани, української співочої культури в Україні й Світі.

Миронюк Т.В. 3



Обґрунтування відповідності заявленого проекту основним/стратегічним напрямам діяльності організації

ЕФ «Хорова школа Павла Муравського» ґрунтовно займається вивченням і популяризацією мистецького набутку українських композиторів, зокрема в малоосвоєній царині хорової Шевченкіани. Записи хорової Шевченкіани стануть доступні диригентам, педагогам, студентам, учням, а відтак і ширшому загалові, що сприятиме посиленню інтересу до Шевченкової поезії й хорового співу як базового мистецтва в українській культурі.

Високомистецьке озвучення «Пісенного «Кобзаря» сприятиме розвитку співочої й загальної культури українського суспільства; реалізації загальнодержавних і місцевих мистецьких програм національно-культурного розвитку; сприятиме доступові всіх верств населення, особливо малозабезпечених, до набутків української музичної культури, зокрема хорового співу.

Наявність матеріально-технічної бази

Уся необхідна матеріально-технічна база є у виконавців проекту.

Приклади успішно реалізованих проектів, попередні гранти

Повністю підготовлено до видання Зібрання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар». Хорова Шевченкіана» (вийшло 3 томи).

Здійснено запис понад 100 творів хорової Шевченкіани для 9 компакт дисків, які будуть розміщені в трьох музичних альбомах аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар».

Підготовлено й випущено методичку акапельного хорового співу «Павло Муравський. Моя хорова школа»

Розділ IV: Детальний опис проекту

1. Актуальність проекту

Чому запропонований проект є актуальним для загального культурного контексту в цілому, та заявника зокрема? В чому полягає важливість та унікальність проекту? З якою проблематикою працює проект? Чи проект пропонує цікаве та альтернативне рішення в контексті вже існуючої проблематики? Чи був проект частково чи повністю втілений раніше? Як проект доповнює вже наявні культурні ініціативи, на локальному / регіональному / національному / міжнародному рівнях?

Поетична спадщина Тараса Шевченка унікальна своєю пісенністю завжди актуальна. Завдяки надзвичайній мелодійності та ритмічній віртуозності поезій Шевченко здобув славу одного з наймузичніших поетів Світу. Тарас Шевченко чи не єдиний поет у Світі, переважна частина поетичної спадщини якого живе у співі. Видання такої великої кількості високомистецьких записів хорових творів на поезію національного генія здійснюється вперше. Таке багатство співаної поезії «Кобзаря» досі лишалося маловідоме й навіть невідоме виконавцям і шанувальникам хорового співу.

«Пісенний «Кобзар» унікальний тим, що в ньому системно зібрано в основному всю хорова Шевченкіана.

2. Мета, цілі та завдання проекту

З якою метою реалізується проект? Яких конкретних цілей планується досягти втіленням цього проекту? Якими є індикатори досягнення цілей? Які завдання планується виконати під час реалізації проекту?

Мистецько-змістове наповнення «Пісенного «Кобзаря» збагатить програми навчальних, професійних і самодіяльних хорових колективів. Високомистецьке хорове озвучення проникливої Шевченкової поезії пробуджуватиме в дітей, молоді й дорослих духовне прагнення в житті, надихатиме на любов до рідної землі, родини, народу та спонукатиме людей до моральної зрілості й культурного саморозвитку, до особистого й національного самопізнання й самоусвідомлення.

Таким чином, *Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря»* цілісно сформований на забезпечення основних складових національно-патріотичного виховання – працює на реалізацію *«Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016–2020 роки»*.

3. Результати проекту

Якими є короткострокові результати проекту? Якими є довгострокові результати проекту? Які будуть кількісні та якісні показники досягнення результатів?

Миронюк Т.В.

4



[Handwritten signature]

Кінцевим результатом Всеукраїнського мистецького проекту «Україна співає «Кобзаря» будуть 3 музичні альбоми «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» (твори та сарреїла; твори з інструментальним супроводом; твори великої форми з симфонічним оркестром) по 3 CD в кожному (всього 9 дисків), упаковані з буклетами в CD паки в бокси.

Також буде створено веб-сайт «Хорова школа Павла Муравського» культурно-мистецького, науково-просвітницького, інформаційного спрямування для популяризації результатів проекту в контексті розвитку музичного мистецтва, освіти й загальної культури.

Аудіозаписи хорової Шевченкіани будуть безкоштовно поширені в середніх та вищих музичних навчальних закладах, загальноосвітніх і спеціалізованих музичних школах, бібліотеках, інших закладах культури а також в українських культурно-освітніх осередках за кордоном.

«Пісенний «Кобзар» своїм високомистецьким озвученням Шевченкової поезії збагатить програми навчальних, професійних і самодіяльних хорських колективів і стане взірцем хорового виконавства.

Завдяки поширенню через веб-сайт «Хорова школа Павла Муравського» звучання «Пісенного «Кобзаря» набуде ще більшої ефективності в популяризації співаної Шевченкової поезії та української хорової культури в Україні й Світі.

4. Команда проекту (члени організації-заявника та залучені фахівці, за трудовим договором або угодою цивільно-прагвого характеру, а також ті, хто надає послуги як ФОП)

Пр звище, ім'я та по-батькові ксного члена проектної команди	Функціональні обов'язки в проекті	Відповідний досвід
Бухарська Лариса Володимирівна	Відбір записів для дисків	Диригент, експерт, Заслужений діяч мистецтв України
Гамкало Іван Дмитрович	Відбір записів для дисків	Диригент, експерт, народний артист України
Миронюк Тарас Васильович	Відбір записів для дисків	Диригент, експерт, мистецтвознавець
Шокало Олександр Андрійович	Написання й редагування супровідних текстів	Письменник, шевченкознавець
Дідковський Михайло Львович	Записування й редагування записів, звукорежисера, створення аудіо-треків	Звукорежисер Українського радіо, досвід роботи понад 20 років
Красноухова Ольга Павлівна	Компонування й виготовлення 9-ти майстер-дисків; доставка музичних альбомів	Фізична особа-підприємець
Михайличенко Наталія Володимирівна	Художнє оформлення	Художник видавничих проектів
Мамін Сергій Євгенович	Створення веб-сайту	Фізична особа-підприємець

5. Робочий план та терміни реалізації проекту

Горсько заповнити Додаток 1 до Проектної заявкн.

6. Цільові аудиторії

Як(а) група(-и) людей безпосередньо братиме участь та / або скористається кінцевими результатами проекту? Яким чином були визначені їх потреби, зацікавленості та інтереси? Чи кінцеві результати проекту повністю задовільняють потреби та інтереси обраної(-их) групи(-п) людей? Яким чином цільові групи будуть залучені до участі в проекті або до використання кінцевих результатів проекту?

Цільовими аудиторіями проекту є педагоги, учні й студенти середніх і вищих музичних навчальних закладів загальноосвітніх і спеціалізованих музичних шкіл. Окремі цільові аудиторії становлять художні керівники й диригенти професійних, навчальних і самодіяльних хорських колективів, фахівці мистецьких відділів бібліотек тощо.

Агробація проекту на хорових святах, у передачах на Українському радіо, викликала велику зацікавленість

Миронюк Т. В.



[Handwritten signature]

«Пісенним «Кобзарем» у музичному й освітньому середовищі та виявила професійні потреби в ньому.

Аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» буде безкоштовного поширене в середніх та вищих музичних навчальних закладах, загальноосвітніх школах, бібліотеках, інших закладах культури, а також в українських культурно-освітніх осередках за кордоном.

7. Управління проектом та проектні ризики

Чи має проект план моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проекту? Які методи та індикатори використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проектом? Чи заходи з оцінки ефективності управління та реалізації проекту відображені в робочому плані? Які ризики передбачає проект? Яку стратегію обиратиме проект для зменшення цих ризиків?

Управління проектом здійснюватимуть координатор проекту й голова Правління Благодійного фонду «Хорова школа Павла Муравського», які ініціювали й ведуть Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря» від самого початку. Моніторинг ефективності й якості реалізації проекту покладено на Експертну раду Фонду. Здійснюється поетапний контроль ефективності якості реалізації проекту. За умови макроекономічної стабільності ризики – мінімальні, в разі зміни обставин витратних матеріалів.

Ризиків реалізації не буде, бо проект некомерційний – продукцію буде розповсюджено безкоштовно цільовим аудиторіям проекту: середнім та вищим музичним навчальним закладам, загальноосвітніми спеціалізованими музичними школами, бібліотекам, іншим закладам культури.

Записи хорової Шевченкіани здійснили на громадських засадах академічні, навчальні й народні хори з усієї України під керівництвом учнів і послідовників П. І. Муравського. Цей благодійний проект не має комерційної мети й не порушує авторських прав.

Для захисту унікального проекту від ризиків БФ «Хорова школа Павла Муравського» працює над патентуванням свого аудіовидання.

8. Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія проекту

Які методи та канали комунікації, які ключові слова та повідомлення, яких спікерів обрано для поширення інформації про проект серед цільових аудиторій, партнерів та ширших аудиторій? Які медіа-партнери братимуть участь у реалізації проекту? З якими лідерами думок та ЗМІ планується співпраця? Яким чином проект доповнюватиме комунікаційну стратегію Українського культурного фонду?

Постійними інформаційними партнерами Всеукраїнського мистецького проекту «Україна співає «Кобзаря» є Українське радіо, журнал «Музика», культурологічний тижневик «Слово Просвіти», інтернет-видання «Грінченко-інформ», «Четверта Хвиля», які систематично висвітлюють хід реалізації проекту. Проект успішно апробовано на п'яти щорічних хорових святах «Школа Павла Муравського», що їх проводить БФ «Хорова школа Павла Муравського» з 2014 р. за участю провідних хорів з усієї України.

Інформаційний супровід проекту спрямований на його популяризацію серед потенційних користувачів музичних альбомів та широкого суспільного загалу. Основні канали інформації про проект: інформаційні листи хорським колективам, закладам культури в Україні та українським культурно-освітнім осередкам за кордоном; соціальні мережі (спеціальна сторінка «Пісенний «Кобзар» <http://4hvy1a.com/category/mystetstvo/pisennyj-kobzar>, сторінки учасників проекту, сайти й сторінки партнерів, з якими ініціатори проекту прсвадять системну інформаційну співпрацю); листи-пропозиції щодо підтримки проекту й поширення аудіовидання управлінням культури обласних державних адміністрацій і департаменту культури Київської міської адміністрації тощо. Активно поширюють інформацію про наш проект учасники й партнери: 50 хорських колективів з цілої України, які записували хорову Шевченкіану, а також українські культурно-освітні осередки за кордоном.

Результати проекту висвітлюватимуться в програмах Українського радіо й телебачення в Інтернет-виданнях «Грінченко-інформ», «Четверта Хвиля», «Хорова школа Павла Муравського» та на інших Інтернет-ресурсах у друкованих ЗМІ: журналі «Музика», газетах «Культура і життя», «Слово Просвіти», «Урядовий кур'єр» та ін.

В інформації про проект БФ «Хорова школа Павла Муравського» зазначатиметься про фінансову підтримку його Українським культурним фондом. На коробці, футлярі й на компакт-дисках буде розміщено логотип УКФ та інформацію: «Видання здійснено за фінансової підтримки Українського культурного фонду».

9. Сталість проекту

Яким чином забезпечуватиметься вільний доступ до напрацьованих та / або кінцевих результатів проекту? Які заходи проводитимуться й після закінчення проекту? Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планує організація мережувати запропонований проект? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Мирошник Г.В.

6



[Handwritten signature]

Додаток 1: РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

Інструкція для заявника:

1. Робочий план та термін реалізації проекту є обов'язковим Додатком до Заявки.
2. Жовтим просимо відмітити учасників проектної команди (штатні / ЦПХ). Синім – послуги, які будуть надаватися зовнішніми контрагентами (ФОП).
3. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ

		Місяць 1	Місяць 2	Місяць 3	Місяць 4	Місяць 5	Місяць 6
Підготовчий етап	Відбір записів для дисків	Бухонська Лариса Володимирівна					
	Відбір записів для дисків	Гамкало Іван Дмитрович					
	Відбір записів для дисків	Миронюк Тарас Васильович					
	Написання й редагування супровідних текстів	Шокало Олександр Андрійович					
	Художнє оформлення	Михайличенко Наталія Володимирівна					
	Редагування записів, звукорежисура, створення аудіо-треків	Михайло Львович Дідковський					
Виготовлення звукозаписів	Компонування й виготовлення 9-ти майстер-дисків (по 3 на 1 музич. альбом)	ФОП Красноухова Ольга Павлівна	ФОП Красноухова Ольга Павлівна				
Тиражування дисків	Тиражування з 9 майстер-дисків по 1000 CD-копій		Державне підприємств о «СідіМастер»	Державне підприємств о «СідіМастер»			
Поліграфія й пакування	Редакційна підготовка, художнє оформлення й макетування CD паків, боксів, буклетів; Друк 3000 CD паків, боксів, буклетів (обсяг 16 сторінок). Пакування в бокси: CD паків, дисків, буклетів.		Приватне підприємств о «Панмедія»	Приватне підприємств о «Панмедія»			Приватне підприємств о «Панмедія»

Миронюк Т.В. 8



[Handwritten signature]

Розповсюдження музичних альбомів	Доставка музичних альбомів до цільових аудиторій					ФОП Красноухова Ольга Павлівна	
Створення веб-сайту «Хорова школа Павла Муравського»	Розробка концепції, структури, наповнення й підтримка	ФОП Мамін Сергій Євгенович	ФОП Мамін Сергій Євгенович	ФОП Мамін Сергій Євгенович	ФОП Мамін Сергій Євгенович	ФОП Мамін Сергій Євгенович	ФОП Мамін Сергій Євгенович
Інформаційна кампанія	Поширення інформації про проект в Інтернеті					Слекса́ндр Шокало	Тарас Миронюк
	Організація публікацій у ЗМІ					Слекса́ндр Шокало	Олекса́ндр Шокало
	Організація радіопередач					Слекса́ндр Шокало	Лариса Бухонська
	Організація телепередач					Слекса́ндр Шокало	Тарас Миронюк
Презентація 7.10.2019 р.	Фахове обговорення аудіовидання						Іван Гамкало
Прес-конференція 7.10.2019 р.	Про значення проекту допомогти в його реалізації Українського культурного фонду						Олекса́ндр Шокало Тарас Миронюк
Всеукраїнська науково-практична конференція «Хорова школа Павла Муравського в контексті української музичної культури» 7-8.10.2019 р.	Проведення науково-практичної конференції						Лариса Бухонська Олекса́ндр Шокало
	Прем'єрне представлення записів «Пісенного «Кобзаря»						Іван Гамкало
	Проведення майстер-класів						Лариса Бухонська Тарас Миронюк
Етап звітування	Підготовка медіа-звіту					Лариса Бухонська	Лариса Бухонська
	Підготовка змістового звіту					Слекса́ндр Шокало	Олекса́ндр Шокало
	Підготовка фінансового звіту					Тарас Миронюк	Тарас Миронюк

Миронюк Т.В. 9



Handwritten signature in blue ink.

Додаток 2

Інструкція для заявника:

За власним бажанням заявник може додати будь-які інші матеріали та інформацію що може сприяти позитивному розгляду заявки, але не більше ніж ще 3 додаткових сторінки

Етапи й виконавці випуску аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» за Всеукраїнським мистецьким проектом «Україна співає «Кобзаря»

1-й етап:

Видання звукозаписів

Редагування записів, звукорежисура, створення аудіо-треків;

Компонування й виготовлення 9-и майстер-дисків (по 3 на 1 музичний альбом).

Вартість робіт – 84 996 грн

Виконавець:

Фізична особа-підприсмець Красноухова Ольга Павлівна

Код КВЕД 59.20 «Видання звукозаписів»

ЄДРПОУ 2437508601

Р/р 26007056233399 в СТОЛИЧНІЙ ФІЛІЇ

АТ КБ «ПРИВАТБАНК» МФО 380269

Є платником Єдиного податку 3-ї групи за ставкою 5%

Запис про державну реєстрацію ФОП № 20670000000172919 від 04.01.2019 р.

Паспорт СО № 211359 від 28.09.1999, Дніпровським РУ ГУ МВС України в м. Києві

Адреса: 02192, м. Київ, вул. Миропільська, 13, кв. 1

Адреса електронної пошти: avto1218@ukr.net

2-й етап:

Тиражування дисків

Вартість робіт – 94500 грн

Виконавець:

Державне підприємство «Сі Ді Мастер»

ЄДРПОУ 32590157, тел. 567-62-17

Р/р 26001052624613 в ПАТ ПРИВАТБАНК МФО 320649

ІПН 325901526513, номер свідоцтва 38817467

Адреса 02099, м. Київ, вул. Бориспільська, 9

3-й, 4-й етапи:

Поліграфія й пакування

3-й етап: Редакційна підготовка, макетування й художнє оформлення CD паків, боксів, буклетів;

Друк CD паків, боксів, буклетів (обсяг 16 сторінок).

4-й етап: Пакування в бокси CD паків, дисків, буклетів.

Вартість робіт – 219000 грн

Виконавець:

Приватне підприємство «Панмедія»

Ідентифікаційний код: 32983519

Поточний рахунок №26002056208631

у «ПАТ КБ Приватбанк» (МФО 380269)

Не платник ПДВ. Платник податку на загальних підставах.

Адреса: 04073, Київ, вул. Копилівська, 10-б, к. 58.

5-й етап:

Доставка музичних альбомів

Вартість робіт – 22 000 грн

Виконавець:

Фізична особа-підприсмець Красноухова Ольга Павлівна

Мирошук Г.В.

10



Код КВЕД 52.29 «Інша допоміжна діяльність у сфері транспорту»
ЄДРГОУ 2437508601
Р/р 26007056233399 в СТОЛИЧНІЙ ФІЛІЇ
АТ КЕ «ПРИВАТБАНК» МФО 380269
Є платником Єдиного податку 3-ї групи за ставкою 5%
Запис про державну реєстрацію ФОП № 20670000000172919 від 04.01.2019 р.
Паспорт СО № 211359 від 28.09.1999, Дніпровським РУ ГУ МВС України в м. Києві
Адреса: С2192, м. Київ, вул. Миропільська, 13, кв. 1
Адреса електронної пошти: avto1218@ukr.net

6-й етап:

Створення веб-сайту

Вартість робіт – 28 020 грн

Виконавець:

Фізична особа-підприємець Мамін Сергій Євгенович

Код КВЕД 63.12 «Веб-портали»

ЄДРГОУ 2059316197

Р/р 26007017201301

ПАТ «АЛЬФАБАНК», МФО 300346

Є платником Єдиного податку 3-ї групи за ставкою 5%

Запис про державну реєстрацію ФОП № 20680000000029284 від 02.07.2015 р.

Паспорт СН № 503687 від 05.06.1997, Дніпровським РУ ГУ МВС України в м. Києві

Адреса: м. Київ, вул. Горького, 169, кв. 14

Адреса електронної пошти: smamins@gmail.com

**Список державних установ,
за рекомендацією яких будуть передані комплекти з 3-х музичних альбомів
«Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»
середнім та вищим музичним навчальним закладам, загальноосвітнім і спеціалізованим
музичним школам, хоровим колективам, бібліотекам, іншим закладам культури
та українським культурно-освітнім осередкам за кордоном**

1. Департамент культури КМДА.

01004, м. Київ, бульвар Шевченка, 3.

2. управління культури і мистецтв Вінницької ОДА

21050, м. Вінниця, вул. Театральна, 15.

3. управління культури, з питань релігій та національностей Волинської ОДА

43027, м. Луцьк, Майдан Київський, 9.

4. управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської ОДА.

49044, м. Дніпро, вул. Ливарна, 10.

5. управління культури і туризму Донецької ОДА.

84313, м. Краматорськ, вул. В. Стуса, 63а.

6. управління культури та туризму Житомирської ОДА.

10014, м. Житомир, майдан ім. С. П. Корольова, 1.

7. Департамент культури Закарпатської ОДА

88008, м. Ужгород, пл. Народна, 4.

8. управління культури, туризму, національностей та релігій Запорізької ОДА.

69107 м. Запоріжжя, пр. Соборний, 164.

Миронюк Т.В.



[Handwritten signature]

9. Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА.
76004, м. Івано-Франківськ, вул. Грушевського, 21.
10. Управління фізичної культури і спорту Київської ОДА.
01196, м. Київ-196, площа Лесі Українки, 1.
11. Департамент культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської ОДА.
25006, м. Кропивницький, пл. Героїв Майдану, 1.
12. Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної військово-цивільної адміністрації.
93406, м. Северодонецьк пр-т Центральний, 59.
13. Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської ОДА.
79008, м. Львів, вул. Винниченка, 14.
14. Управління культури, національностей та релігій Миколаївської ОДА.
Тимчасова адреса: 54001, м. Миколаїв, вул. Набережна, 29.
15. Управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА.
65107, м. Одеса вул. Канатна, 83.
16. Департамент культури і туризму Полтавської ОДА.
36014, м. Полтава, вул. Соборності, 45.
17. Управління культури та туризму Рівненської ОДА.
33028 м. Рівне, майдан Просвіти, 1
18. Управління культури Сумської ОДА
40030 м. Суми, майдан Незалежності, буд. 2.
19. Управління культури Тернопільської ОДА.
46001, м. Тернопіль, бульвар Т. Г. Шевченка, 6.
20. Управління культури і туризму Харківської ОДА.
61022, м. Харків, майдан Свободи, 5, Держпром, 1-й під'їзд, 4-й поверх.
21. Департамент культури, туризму та курортів Херсонської ОДА.
73000 м. Херсон, просп. Ушакова, 16.
22. Управління культури, національностей, релігій та туризму Хмельницької ОДА.
29000 м. Хмельницький, вул. М. Грушевського, 87.
23. Департамент культури та взаємозв'язків з громадськістю Черкаської ОДА.
18000 м. Черкаси, бульвар Т.Г. Шевченка, 185.
24. Управління культури Чернівецької ОДА.
58000 м. Чернівці, вул. Грушевського, 1
25. Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської ОДА.
14000 м. Чернігів, вул. Коцюбинського, 70
26. Міністерство закордонних справ України
01018 м. Київ, Михайлівська площа, 1

Мироненко Г.В.

12



**Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря»:
аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»**

КОНЦЕПЦІЯ

Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря» – перший масштабний запис провідними хорами з усієї України понад 100 хорових творів на поезію Тараса Шевченка в *аудіовиданні «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»* на основі унікального *Зібрання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар». Хорова Шевченкіана»*. До семитомника дібрано 293 твори 146 композиторів та 12 народних пісень. Це перше найповніше, цілісне зібрання хорової Шевченкіани уклад П. І. Муравський (1914–2014) – видатний український хоровий диригент і педагог XX–XXI століть, народний артист України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, Герой України. Таке багатство співаної поезії «Кобзаря» досі лишалося маловідоме й навіть невідоме виконавцям і шанувальникам хорового співу.

Редакційну підготовку семитомного нотного зібрання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар». Хорова Шевченкіана» здійснює на громадських засадах Експертна рада Благодійного фонду «Хорова школа Павла Муравського».

Експертна рада також на громадських засадах здійснює всю підготовчу роботу для аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар»: добирає твори для запису й виконавців, а також організовує записи й проводить їх експертну оцінку. А записують хорову Шевченкіану провідні хорські колективи України також на благодійних засадах.

Аудіозаписи (оренда студії та звукозаписуючої апаратури, записи) здійснено за підтримки Міністерства культури України. Залишилося відредагувати аудіозаписи, створити аудіо треки, скмпонувати й видати 9 майстер-дисків та виготовити накладі трьох музичних альбомів.

Після створення в структурі Міністерства культури України Українського культурного фонду змінився порядок фінансування мистецьких проектів, тому Мінкультури порекомендувало завершити Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря» за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Повний обсягаудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» – 3 музичні альбоми по 3 CD в кожному. До Першого альбому увійдуть твори *a cappella*; до Другого – твори з інструментальним супроводом; до Третього – твори великої форми з симфонічним оркестром.

Нотне видання «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» та записана на його основі хорова Шевченкіана передбачені для безкоштовного поширення в середніх та вищих музичних навчальних закладах загальноосвітніх та спеціалізованих музичних школах, хорових колективах, бібліотеках та інших закладах культури, в українських культурно-освітніх осередках за кордоном.

Завдяки першому цілісному, системному нотному зібранню й записві хорової Шевченкіани стане доступний широкому загалові майже весь співаний «Кобзар», що витснчить, поглибить сприйняття геніальної Шевченкової поезії. Це комплексне мистецьке зібрання надолужить брак нотних видань і записів академічної музики та сприятиме розвиткові музичної культури молодого покоління й суспільства в цілому.

Неоціненні скарби «Пісенного «Кобзаря» збагатять програми навчальних, професійних і самодіяльних хорових колективів. Високомистецьке хорове озвучення проникливої Шевченкової поезії пробуджуватиме в дітей, молоді й дорослих духовне прагнення в житті, надихатиме на любов до рідної землі, родини, народу та спонукатиме людей до моральної зрілості й культурного саморозвитку, до особистого й національного самопізнання й самоусвідомлення. Таким чином *Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає «Кобзаря»* цілісно спрямований на забезпечення основних складових національно-патріотичного виховання – працює на реалізацію *«Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016–2020 роки»*.

Звучання «Пісенного «Кобзаря» сприятиме посиленню інтересу до глибинної Шевченкової поезії й хорового співу як базового мистецтва в українській культурі та їх популяризації в Україні й світі.

Мирошник Г. В.

13



[Handwritten signature]

Додаток №6 до Договору про надання гранту № 57537 від 26 квітня 2019р.



Програма "Створюємо інноваційний культурний продукт"

Назва Заявника
Назва проекту:

Благодійний фонд "Хорова школа Павла Муравського"
Всеукраїнський мистецький проєкт "Україна співає "Кобзаря".

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ			
1	Український культурний фонд	100%	478,516
2	Співфінансування* :		
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
2.6.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	Всього	100%	478,516

*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

Миронюк

Квиток витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявки:
Назва проекту:

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Назва витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО					Витрати за рахунок Співфінансування			Витрати за рахунок Співфінансування			Витрати за рахунок Співфінансування	Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=10*11)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.		
Розділ: II		Витрати:		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Підрозділ: 1		Гонорари та авторські винагороди														
Стаття: 1.1		Гонорари														
Пункт: а		Повне П15 (з деталізацією, за що наданий го-срв)	місяця													
Пункт: б		Повне П15 (з деталізацією, за що наданий го-срв)	місяця													
Пункт: в		Повне П15 (з деталізацією, за що наданий го-срв)	місяця													
Всього по підрозділу 1 "Гонорари та авторські винагороди":																
Підрозділ: 2		Оплата праці														
Стаття: 2.1		Штатні працівники														
Пункт: а		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: б		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: в		Повне П15, посада	місяця													
Стаття: 2.2		За трудовими договорами														
Пункт: а		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: б		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: в		Повне П15, посада	місяця													
Стаття: 2.3		За договорами ЦПХ														
Пункт: а		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: б		Повне П15, посада	місяця													
Пункт: в		Повне П15, посада	місяця													
Всього по підрозділу 2 "Оплата праці":																
Підрозділ: 3		Соціальні внески														
Стаття: 3.1		Соціальні внески з оплати праці	місяця													
Пункт: а			місяця													
Всього по підрозділу 3 "Соціальні внески":																
Розділ: 4		Витрати пов'язані з відраженнями (для штатних працівників)														

Директор Т.Р.



В.В.М.

Підрозділ:	6										Витрати пов'язані з орендою													
Стаття:	6.1										Оренда приміщення													
Пункт:	а										Адреса орендного приміщення, із зазначенням величини, єдини одиниці	кв м (годин, літр)												
Пункт:	б										Адреса орендного приміщення, із описовою площею приміщення, годичні одиниці	кв м (годин, літр)												
Пункт:	в										Адреса орендного приміщення, із зазначенням величини, одини оренди	кв м (годин, літр)												
Стаття:	6.2										Оренда техніки, обладнання та інструменту													
Пункт:	а										Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт.												
Пункт:	б										Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.												
Пункт:	в										Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.												
Стаття:	6.3										Оренда транспортних засобів													
Пункт:	а										Оренда легкових автомобілів (із зазначенням класу автомобілів або кількості годин)	км (годин)												
Пункт:	б										Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням класу автомобіля або кількості годин)	км (годин)												
Пункт:	в										Оренда автобуса (із зазначенням класу автобуса або кількості годин)	км (годин)												
Стаття:	6.4										Оренда спеціально-послано-воочиних засобів													
Пункт:	а										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Пункт:	б										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Пункт:	в										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Стаття:	6.5										Інші об'єкти оренди													
Пункт:	а										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Пункт:	б										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Пункт:	в										Найменування (з деталізацією технічних характеристик)													
Всього по підрозділу 6 "Витрати пов'язані з орендою":																								
Підрозділ:	7										Витрати на харчування та напої													
Стаття:	7.1										Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо													
Пункт:	а										Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.												
Пункт:	б										Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.												
Пункт:	в										Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.												
Резюме по підрозділу 7 "Витрати на харчування та напої"																								
Підрозділ:	8										Матеріальні витрати													
Стаття:	8.1										Основні матеріали та сировина													
Пункт:	а										Витрати пов'язані з орендою (до 1000 грн включно) з зазначенням кількості одиниць вимірювання	шт.	3 000,00	20,00	60 000,00									
Пункт:	б										Витрати пов'язані з орендою (понад 1000 грн включно) з зазначенням кількості одиниць вимірювання	шт.	3 000,00	0,00	90 000,00									

Сторожук Г. В.



Пункт:	в	Дослідження клієнтів з боку фізичних осіб	шт.	1 000,00	22,00	22 000,00					22 000,00
Стаття:	8.2	Носії, накопичувачі		9,00	9 444,00	84 996,00					84 996,00
Пункт:	а	Компонування та виготовлення 9-и майстер-дисків (з на 1 муз альбом)	шт.	9,00	9 444,00	84 996,00					84 996,00
Пункт:	б	Найменування	шт.								
Пункт:	в	Найменування	шт.								
Стаття:	8.3	Інші матеріальні витрати		12 000,00	12,50	100 500,00					100 500,00
Пункт:	а	Тиражування 1000 CD-копій	шт.	9 000,00	10,50	94 500,00					94 500,00
Пункт:	б	Пакування в бокси CD-платів, дисків	шт.	3 000,00	2,00	6 000,00					6 000,00
Пункт:	в	Найменування	шт.								
Всього по підрозділу 8 "Матеріальні витрати":				19 009,00	9 528,50	357 496,00					357 496,00
Підрозділ:	9	Поліграфічні послуги									
Стаття:	9.1	Послуги із виготовлення		3 003,00	5 511,00	49 500,00					49 500,00
Пункт:	а	Виготовлення дисків CD платів, боксів, буклетів	шт.	3,00	5 500,00	16 500,00					16 500,00
Пункт:	б	Навесення гольфів	шт.								
Пункт:	в	Друк брошур	шт.								
Пункт:	г	Друк буклетів (з стельки)	шт.	3 000,00	11,00	33 000,00					33 000,00
Пункт:	д	Друк листівок	шт.								
Пункт:	е	Друк плакатів	шт.								
Пункт:	ж	Друк інших спеціальних матеріалів	шт.								
Пункт:	з	Послуги копірайтера	шт.								
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги	шт.								
Всього по підрозділу 9 "Поліграфічні послуги":				3 003,00	5 511,00	49 500,00					49 500,00
Підрозділ:	10	Послуги з просування									
Пункт:	а	фото- відеосвізція									
Пункт:	б	рекламні вітрати									
Пункт:	в	SMM, SO (SEO)									
Пункт:	г	інші									
Всього по підрозділу 10 "Послуги з просування":											
Підрозділ:	11	Створення веб-ресурсу									
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту		1,00	28 020,00	28 020,00					28 020,00
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту									
Всього по підрозділу 11 "Створення веб-ресурсу":				1,00	28 020,00	28 020,00					28 020,00
Підрозділ:	12	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів в т ч на електронних носіях інформації									
Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних інформаційних матеріалів	шт.								
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.								
Всього по підрозділу 12 "Придбання методичних, навчальних інформаційних матеріалів, в т ч на електронних носіях інформації":											
Підрозділ:	13	Послуги з перекладу									
Пункт:	а	Улюбні переклад	сторінка								
Пункт:	б	Переклад з української мови на російську	сторінка								



Сиромонюк Т.В.

