

**Реєстр проектів конкурсної програми
«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
(лот № 5 «Промоція національного аудіовізуального сектору»),
з якими підписано Договір про надання гранту за рішенням Наглядової ради УКФ**

№ п/п	Номер проекту	ЛОТ	Тип проекту	Сектор культури і мистецтв	Назва проекту	Повна назва організації	Команда проекту	Короткий опис проекту	Тривалість проекту		Місце проведення проекту	Сума гранту від УКФ
1	473126	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Кінофестиваль «Відкрита Ніч»	ГО «Нарешті»	Ілленко Михайло - президент та арт-директор фестивалю, Братищенко Олександра-виконавчий продюсер фестивалю, Хіциньська Іванна - PR директор фестивалю, Плісецька Ліана - програмний директор	Кінофестиваль «Відкрита Ніч» народився у червні 1997 року як огляд найцікавіших здобутків саме українського кіно і є своєрідною лабораторією з відкриття нових ідей та імен вітчизняних кінематографістів. Фестиваль «Відкрита ніч» — найкоротший у світі, він триває лише одну червневу ніч просто неба в Києві та інших містах - 29-30 червня 2019 року. Окрім основної фестивальної програми, в рамках проекту відбудуться 2 тематичні промо-покази в червні, покази ретроспективи фестивалю — в липні та як підсмок, два спеціальних покази фільмів-переможців фестивалю в серпні 2019 року.	10.06.19	10.09.19	Київ та більш ніж 80 міст України. Міжнародні майданчики: Німеччина (Берлін), Німеччина (Штутгарт), ОАЕ (Абу-Дабі), Португалія (Лісабон).	682 040,00
2	472348	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва LINOLEUM	ТОВ «Анімаград»	Верлінська Анастасія - координатор проекту, Клаунінг Марія - адміністративний менеджер	Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва LINOLEUM – найбільший міжнародний анімаційний фестиваль в Україні (засновано 2014 р.) проходить 4-8 вересня 2019 року у м. Київ та складатиметься з міжнародного та національного конкурсів, конкурсу комерційних фільмів, позаконкурсної програми (експериментальна анімація і відеоарт, анімація для дітей, Ladies First — фільми створені жінками, Scary Tales — фільми жахів та VR-анімація, лекцій, майстер-класів, дискусій.	10.06.19	31.10.19	Київ	1 921 682,85
3	473405	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Міжнародний кінофестиваль для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест»	ТОВ «Артхаус Трафік»	Дядик Ілля - програмний директор, Маркіна Віра - виконавча продюсерка, Новаківська Анастасія - координаторка фестивалю, Іванов Денис - розробник ідеї та концепції фестивалю	Міжнародний кінофестиваль для дітей і підлітків «Чілдрен Кінофест» заснований у 2014 році, щоб популяризувати мистецтво кіно, розвивати практики сімейного культурного дозвілля та залучати дітей до перегляду і створення кінофільмів. Фестиваль одночасно відбудеться у 22 містах України. Програму фестивалю складають міжнародна конкурсна програма, показ ретроспективи та конкурс фільмів, знятих дітьми. Відбудеться показ фільмів-фіналістів всеукраїнського дитячого конкурсу, а також нагородження переможців і фіналістів конкурсу під час церемонії закриття у кінотеатрі «Київська Русь».	20.05.19	20.07.19	Київ, Вінниця, Дніпро, Житомир, Запоріжжя, Івано-Франківськ, Краматорськ, Кременчуг, Кривий Ріг, Луцьк, Львів, Маріуполь, Миколаїв, Одеса, Полтава, Северодонецьк, Слов'янськ, Суми, Тернопіль, Харків, Херсон, Хмельницький, Черкаси, Чернігів.	800 515,00

4	471029	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Кіноогляд Сучасного Українського Кіна»	ГО «Сучасне Українське Кіно «СУК»	Асадова Сабіна - кураторка проекту, Сочивець Валерія - програмна директорка, Груба Анастасія - PR-директорка	«Кіноогляд Сучасного Українського Кіна» дасть змогу відкрити нові імена в українському кінематографі, підкреслити початок молоді хвилі українського кіномистецтва та представити програму найновіших українських короткометражних фільмів студентів, випускників, дебютантів. Напрямами «Кіноогляду» є реалізація національної конкурсної програми короткометражних фільмів з глядацьким голосуванням; міжнародної позаконкурсної програми, в рамках якої відбудуться спеціальні тематичні покази, присвячені важливим соціальним питанням України та світу; організація навчальної платформи, в рамках якої відбуватимуться майстер-класи, презентації, зустрічі з експертами кіноіндустрії.	25.07.19	25.09.19	Київ	538 120,00
5	471646	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	KMW CoProduction Meetings. Odesa	ТОВ «Інформаційне Агентство "Медіа Ресурси Менеджмент"»	Преловська Алла — координаторка проекту, Ярмошук Вікторія — стратегічне управління, Удуг Катерина — інтеграція проекту у програму заходів ТОВ «Інформаційне агентство Медіа Ресурси Менеджмент», Таруєва Ніна — помічниця координаторки, Пилюпенко Марія — проектна менеджерка, Бірюк Олександра — PR, Пушечнікова Дар'я — дизайнерка	Триденна співпраця іноземних та українських представників індустрії кіно та серіалів — дискусії, презентації проектів, індивідуальні зустрічі, консультації. Мета проекту — пошук партнерів для міжнародної копродукції, поширення інформації про українські проекти, про виробничий, творчий потенціал на міжнародному рівні. Запрошені іноземні фільммейкери мають багатий досвід роботи у копродукції, вже засвідчили інтерес до співпраці з Україною на міжнародному форумі Kyiv Media Week. З метою збільшення ефективності та розширення охоплення, реалізація проекту запланована та узгоджена в рамках ОМКФ.	10.07.19	09.10.19	Київ	845 684,06
6	470905	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Промо кампанія Одеського міжнародного кінофестивалю та підтримка ділової програми Film Industry Office ОМКФ	ТОВ «Український кінофестиваль»	Сінкевич Юлія — заступниця директора; Власова Тетяна — директорка зі зв'язків з громадськістю; Корзуненко Наталія — мультимедійна дизайнерка; Сидорушкіна Ольга — керівниця координаційного центру фільмової індустрії Film Industry Office; Давидова Аріна — івент-менеджерка; Литовченко Олена — медіа-менеджерка	ОМКФ святкує своє 10-річчя. Ставши наймасштабнішою та найавторитетнішою кіноподією в Україні та помітним проектом на кіномапі світу, ми прагнемо залучити якомога більше глядачів та гостей з метою промоції українського та світового кінематографу. Для цього планується масштабна промо кампанія по всій Україні та за її межами. ОМКФ — один з найбільших глядацьких кінофестивалів у Східній Європі. Основною місією фестивалю є популяризація якісного інтелектуального кіно серед українських глядачів, а також підтримка та розвиток українського кінематографу. Ділова програма Film Industry Office — це платформа для просування українських талантів в галузі кіно, кінопроектів українського виробництва та копродукції з Україною на різних стадіях із залученням міжнародних експертів та кінопрофесіоналів.	24.06.19	01.10.19	Україна	2 508 356,32

7	472889	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Національний допрем'єрний промо-тур художнього фільму «Толока»	ТОВ «Ілленко Фільм»	Ілленко Михайло — режисер фільму, учасник промотуру; Ілленко Іванна - спікер, виконавиця головної ролі, учасник промотуру; Бенюк Богдан — спікер, виконавець головної ролі, учасник промотуру; Войтенко Костянтин — спікер, виконавець ролі, учасник промотуру; Рибалевський Дмитро — спікер, виконавець ролі, учасник промотуру; Гай Мирослав — спікер, виконавець ролі, учасник промотуру; Чередниченко Інга — координаторка проекту	Національний допрем'єрний промо-тур патріотичного художнього фільму-притчі «Толока» в зоні ООС — це 12 просвітницьких показів-лекцій (3 виїзди групи по 4 населених пункта) у прифронтових населених пунктах України. Між показами проводитимуться сесії питань-відповідей та лекції. Завдяки такій структурі подія буде інтерактивною, а глядачі будуть залучені до діалогу.	05.07.19	31.10.19	Україна	1 304 770,00
8	470787	Промоція національного аудіовізуального сектору	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Фестиваль документального кіно просто неба Lampa.doc	ГО «Арт Діалог»	Красильникова Наталія — авторка та керівниця фестивалю; Конопляникова Катерина — регіональна директорка; Остапенко Орнелла — арт-директорка; Люба Дарія - веб-дизайнерка; Іваненко Леся — контент-менеджерка; Сухоставець Дарія — PR-менеджерка проекту	Фестиваль документального кіно Lampa.doc — це унікальний культурно-мистецький проект, що має на меті популяризацію сучасного документального кіно в регіонах України шляхом показів документалістики просто неба у культурно- та історично цікавих локаціях. Влітку 2019 року фестиваль пройде вже вчетверте та здійснить покази у 12 містах від Сходу до Заходу, та з Півдня до Півночі країни, а також покаже українське документальне кіно просто неба у Варшаві та Мінську. Додався до програми цього року і дитячий блок, в якому йтиметься про дбайливе ставлення до природи.	04.07.19	02.10.19	Україна	1 475 827,49