

# 1.07

Протягом звітного періоду Український культурний фонд завершив впровадження шести конкурсних програм підписанням 422 Договорів про надання гранту з переможцями. Нині фіналізується конкурс за програмою «Мережі та аудиторії», оголошений 15 серпня 2019 року. Активно реалізовується фандрейзингова стратегія УКФ, робота із вдосконалення внутрішніх документів та процесів Фонду.

У липні в стінах УКФ протягом тижня тривала «Школа культурного менеджера», що сприяла підвищенню кваліфікації програмних менеджерів, аналітиків, комунікаційників та фахівців експертного відділу Фонду. Для неї ми спеціально розробили програму, присвячену проектній

діяльності УКФ, комунікації та роботі з бюджетами проєктів. Заняття проводили Артем Коновалов, Наталія Кривда та Ірина Титаренко.

Протягом серпня УКФ також провів з експертним середовищем шість фокус-груп для підготовки запуску конкурсних програм у 2020 році. Також була проведена внутрішня стратегічна сесія для підбиття підсумків впровадження конкурсних програм 2019 року та стратегування роботи УКФ у 2020.

За рекомендацією стейкхолдерів та за результатами роботи у поточному році, Наглядовою Радою Фонду було прийнято рішення спростити процедуру подання апікаційних пакетів, закріпити Експертні Ради за кожною конкурсною програмою та оновити методику експертного оцінювання. У вересні відповідні структурні підрозділи Фонду займалися оновленням нормативної бази, Інструкцій для заявників, а також розробкою алгоритму для «Системи управління проєктами», яка відтепер здійснюватиме електронний супровід конкурсного відбору проєктів на всіх етапах — від подання заявки до фінальної звітності по факту виконання проєкту.

# 31.09

Протягом III кварталу поточного року співробітники УКФ взяли участь у численних конференціях, круглих столах, форумах, семінарах, стратегічних сесіях, зокрема в Економічному форумі у м. Криниця-Здруй (Польща), засіданні Міжнародної федерації мистецьких рад та агенцій культури — IFACCA у м. Вільнюс, (Литва, УКФ долучається до міжнародної мережі), форумі Unlimited. Making the Right Moves в м. Тбілісі (Грузія). Також УКФ взяв участь у врученні нагороди «Європа для фестивалів — фестивалі для Європи» Європейської асоціації фестивалів EFFE Awards Salon в Брюсселі (Бельгія), звідки міждисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFEST», грантоотримувач УКФ, привіз нагороду, потрапивши у ТОП-5 фестивалів Європи у 2019 році. Крім того, співробітники УКФ брали активну участь у роботі координаційних груп з розробки гуманітарної політики нового Міністерства культури, молоді та спорту України.

У вересні УКФ оголосив про своє партнерство з програмою «MEET UP! Німецько-українські зустрічі молоді» Фонду «Пам'ять, відповідальність та майбутнє» (EVZ). Мета MEET UP! - інтенсифікувати відносини Німеччини з Україною й надати підтримку молодим людям з Німеччини та України, які займають проактивну позицію у впровадженні демократичних цінностей та сприяють порозумінню між народами у своїх активностях. Нині розробляється спільна програма двох фондів для підтримки культурних проєктів.

Також розробляється механізм партнерства із Британською Радою в Україні, яка частково підтримує реалізацію конкурсної програми «Інклюзивне

мистецтво», а також посилить інституційну освітню програму Фонду за рахунок партнерства із програмою Creative Enterprise Ukraine, що навчає просувати креативні стартапи та монетизувати культурні ініціативи. Ведуться перемовини з іншими потенційними українськими та міжнародними партнерами Фонду, що посилять інституційну діяльність УКФ у 2020 році.

На замовлення УКФ агенція Solutions for People розробляє комунікативну стратегію УКФ на найближчі роки. У ході роботи було досліджено громадську думку щодо діяльності та комунікації УКФ. Презентація стратегії відбудеться у жовтні 2020 року.

# Конкурсні програми

У III кварталі УКФ фіналізував підписання Договорів про надання гранту за шістьма конкурсними програмами, які стартували на початку року. Загалом укладено **422 Договори про надання гранту (Додаток 1)** на загальну суму **486 млн грн**.

У рамках моніторингу проєктів, що відбуваються #запідтримкиУКФ відбулося 63 моніторингові візити програмних менеджерів УКФ. Станом на 1 жовтня грантоотримувачі УКФ подали 42 пакети фінальної звітності за проєктами, реалізація яких завершилася. Паралельно УКФ збирає

моніторингові звіти за всіма проєктами, що реалізуються у 2019 році за підтримки Фонду аби представити назагал статистику та аналітику за соціальними, економічними, гендерними тощо індикаторами на початку 2020 року.

З 15 серпня до 9 вересня тривав конкурс за сьомою конкурсною програмою УКФ «Мережі та аудиторії». Загальний бюджет програми у 2019 році становив **95 млн грн**, а запит за отриманими 41-ю проєктною заявкою становив 199 млн. Поточна статистика програми доступна на сайті УКФ.

## Статистика проєктів-переможців за 6 конкурсними програмами 2019

Програма	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість проєктів
Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	137	5	6	148
Створюємо інноваційний культурний продукт	84	14	5	103
Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	58	9	2	69
Знакові події для української культури	43	7	6	56
Інклюзивне мистецтво	38	1		39
Український культурний монітор	7			7
<b>Загалом</b>	<b>367</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>422</b>

Область	Кількість проєктів	Суми договорів (грн)
Київ	205	335 242 588,87
Львівська	42	35 794 450,93
Харківська	26	15 116 958,88
Рівненська	18	9 289 581,75
Київська	14	12 223 604,47
Вінницька	14	12 356 799,99
Одеська	12	8 967 054,50
Дніпропетровська	10	7 268 539,47
Івано-Франківська	9	8 335 997,32
Хмельницька	7	3 617 488,27
Запорізька	7	4 856 676,79
Черкаська	6	4 166 411,19
Закарпатська	6	2 281 177,79
Чернігівська	6	1 860 255,26
Херсонська	6	3 181 136,00
Миколаївська	6	3 938 763,14
Чернівецька	5	2 588 225,86
Донецька	5	7 310 640,68
Житомирська	4	1 727 800,34
Полтавська	3	1 017 231,78
Тернопільська	3	1 893 841,00
Луганська	3	852 646,34
Кіровоградська	3	740 798,00
Сумська	1	1 047 607,48
Волинська	1	571 016,52
<b>Всього</b>	<b>422</b>	<b>486 247 292,62</b>

Сектор	Кількість проєктів	Суми договорів (грн)
Аудіовізуальне мистецтво	148	297 754 155,15
Культурна спадщина	65	37 431 976,36
Культурні та креативні індустрії	60	54 120 597,78
Перформативне та сценічне мистецтво	48	30 737 344,93
Література та видавнича справа	45	26 195 178,98
Візуальне мистецтво	29	22 607 972,27
Аудіальне мистецтво	20	11 020 254,69
Дизайн та мода	7	6 379 812,46
<b>Загалом</b>	<b>422</b>	<b>486 247 292,62</b>

Розподіл за сектором

Організаційно-правова форма заявників відповідно до класифікатора форм господарювання	Проекти	Організаційно-правова форма заявників відповідно до класифікатора форм господарювання	Проекти
Фізичні особи-підприємці	113	Творчі спілки, інші професійні організації	8
Громадські організації та об'єднання	110	Профспілки	1
Товариства з обмеженою відповідальністю	80	Організації (установи, заклади, підприємства) об'єднання громадян	1
Комунальні організації (установи, заклади, підприємства)	44	Асоціації	1
Благодійні організації	23	Іноземні підприємства	1
Державні організації (установи, заклади, підприємства)	20	Інші об'єднання юридичних осіб	1
Органи місцевого самоврядування	12	Акціонерні товариства	1
Приватні організації (установи, заклади, підприємства)	9	Інші організаційно-правові норми	1
		<b>Загалом</b>	<b>422</b>

Розподіл за формою організації

## Суми договорів за програмами

Програма	Суми договорів (грн)
Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	297 754 155,15
Знакові події для української культури	79 698 890,32
Створюємо інноваційний культурний продукт	53 145 717,86
Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти.	36 048 413,14
Інклюзивне мистецтво	15 046 237,17
Український культурний монітор	4 553 878,98
<b>Загалом</b>	<b>486 247 292,62</b>

# Фінансовий звіт

№	Найменування видатків	Сума видатків
1.	Заробітна плата	16 466 819,38
1.1.	Заробітна плата штатних працівників УКФ	12 549 187,50
1.2.	Винагорода експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	3 917 631,88
2.	Нарахування на оплату праці	3 642 711,02
2.1.	Нарахування на заробітну плату штатних працівників УКФ	2 780 832,01
2.2.	Нарахування на винагороду експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	861 879,01
3.	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	1 188 878,74
4.	Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	31 980 73,62
4.1.	Монтаж системи охоронної сигналізації	13 200,00
4.2.	Послуги зі страхування майна	623,62
4.3.	Послуги оренди приміщень УКФ	2,40
4.4.	Послуги з охорони майна	5 400,00

<b>№</b>	<b>Найменування видатків</b>	<b>Сума видатків</b>
4.5.	Телекомунікаційні послуги	87 812,34
4.6.	Послуги Інтернету	31 500,00
4.7.	Послуги у сфері інформатизації щодо сервісів G Suite Basic	144 787,50
4.8.	Послуги з організації робочого середовища	108 300,00
4.9.	Послуги аудиторської перевірки	50 000,00
4.10.	Послуги з надання Замовнику місця в веб-мережі на сервері Виконавця	39 354,14
4.11.	Консультація та виконання візуалізації (скрайбінг) координаційної зустрічі	13 450,00
4.12.	Програмне забезпечення Microsoft Windows та Microsoft Office	80 317,86
4.13.	Інформаційні послуги зі збору та аналізу даних у засобах масової інформації (послуги з моніторингу)	132 000,00
4.14.	Реєстрація домену	600,00
4.15.	Послуги з трансляції «в режимі реального часу» на офіційному каналі Youtube	45 170,00
4.16.	Навчання з охорони праці	800,00
4.17.	Послуги з ембосування тексту рельєфно-крапковим шрифтом Брайля	2 400,00
4.18.	Послуги з модернізації офіційного веб-сайту	197 000,00
4.19.	Модерація координаційної зустрічі «Розбудова екосистеми культури та креативності України»	2 500,00
4.20.	Послуги з постачання в ел.формі та встановлення ліцензійного програмного забезпечення: «Master»	83 393,00
4.21.	Послуги з постачання комп'ютерної програми «М.Е.Док»	2 562,00
4.22.	Послуги з доопрацювання системи оброблення даних поданих заявок на конкурси, та вивантаження даних	58 200,00
4.23.	Послуги з прибирання території та охорона	68 060,14
4.24.	Поштові послуги	7 248,23
4.25.	Послуги з проведення експертизи приміщення	3 240,00
4.26.	Послуги нотаріуса	1 000,00
4.27.	Послуги оброблення даних та формування кваліфікованого відкритого ключа юридичної особи на 2 роки	760,00
4.28.	Послуги з обслуговування бази даних	89 001,00
4.29.	Виготовлення банера	22 202,10
4.30.	Програмне забезпечення Win Pro 10 64Bit Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-08978)	153 357,75
4.31.	Програмне забезпечення Microsoft Office Home and Business 2016 32/64 Ukrainian DVD (T5D-02734)	21 4715,20

№	Найменування видатків	Сума видатків
4.32.	Послуги проведення презентацій	36 590,00
4.33.	Модерація заходу	25 000,00
4.34.	Послуги фотозйомки та відеозйомки заходу	30 193,00
4.35.	Послуги з оренди приміщень та обладнання	263 498,25
4.36.	Інформаційно-консультаційні послуги (тренінги, лекції)	140 527,00
4.37.	Послуги перекладу	97 705,92
4.38.	Послуги друку	228 225,89
4.39.	Послуги харчування та кейтерингові послуги	54 620,00
4.40.	Навчання співробітників	8 320,00
4.41.	Послуги зі зйомки та монтажу відеороликів для відео-школи культурного менеджера	20 000,04
4.42.	Підготовка, модерація, написання звіту та надання особистих консультацій щодо комунікаційної стратегії	49 827,80
4.43.	Послуги з розробки комунікаційної стратегії УКФ	170 000,00
4.44.	Організація заходу « День Креативної Європи» в межах в межах Film Industry Office 10-го ОМКФ 2019	99 100,00
4.45.	Комплекс послуг із забезпечення організації та проведення заходу: «Другий міжнародний ярмарок грантів»	125 662,50
4.46.	Консультації з фінансових питань	49 100,00
4.47.	Послуги з розробки веб-сайту Креативної Європи	* 140 745,94
5.	Видатки на відрядження	39 2160,69 * 12 6149,00
6.	Оплата тепlopостачання	33 872,61
7.	Оплата водopостачання та водовідведення	5 048,58
8.	Оплата електроенергії	53 045,77
9.	Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг	10 550,00
10.	Погашення заборгованості УКФ за виконання гранту, яка виникла станом на 01.01.2019	460 076,07
11.	Надання грантів фізичним та юридичним особам згідно укладених договорів	225 102 204,65
12.	Інші поточні видатки (судовий збір)	19 433,35
13.	Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	1 085 079,06
<b>ВСЬОГО</b>		<b>251 784 102,54</b>

\* кошти спеціального фонду



# Реєстр укладених договорів

## про надання гранту

	Назва контрагенту	Назва програми	Лот	Тип проекту	Номер договору	Дата договору	Предмет договору
1	Управління культури і туризму Хмельницької міської ради	Знакові події для української культури	1	ІНД	263309	03.05.2019	Фестиваль народної хореографії Hlushenkov-FolkFest
2	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	Знакові події для української культури	1	ІНД	261132	10.05.2019	«Ніч традиційного танцю»
3	БО «Благодійний фонд «Тепле Місто»	Знакові події для української культури	1	ІНАЦ	273323	10.05.2019	Фестиваль «Сеанс міського сканування' 19»
4	ГО «Культурне місто»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262960	10.05.2019	«Лукаш Фест»

**Короткий опис проекту**

	<b>Дата початку</b>	<b>Дата кінця</b>	<b>Сума договору</b>
Проект передбачає проведення міжнародного фестивалю HlushenkovFolkFest у форматі карнавалу культур, за участю 20 колективів з різних міст України та 5 іноземних колективів: з Казахстану, Чилі, Польщі, Туреччини, Грузії. Унікальність міжнародного фестивалю HlushenkovFolkFest полягає у новому форматі — карнавалі культур, в якому зміщуються акценти з «аудиторія — глядач» на «аудиторія — учасник» завдяки інтерактивним заходам фестивалю та масштабному хореографічному перформансу у виконанні усіх учасників фестивалю та широкої аудиторії. Фестиваль стане важливим майданчиком культурної дипломатії, тут відбудуться хореографічні майстер-класи, тематичні інтеграційні вечірки з представленням музичних трендів, традиційних страв та айдентики країн-учасниць.	13.05.2019	12.07.2019	949 490,00
«Ніч танцю просто неба» – це культурно-мистецький проект, що інтегрує традиційну інструментальну музику й несеценічний танець в сучасний культурний простір та формує ціннісне сприйняття української культурної спадщини. Подія збере 10 фольклорних гуртів, що представлять традиційну музику різних регіонів України — протягом ночі під відкритим небом автентичні музиканти зіграють 9 годин живої традиційної музики. За участі дослідників та наукових експертів буде здійснена реконструкція танців, які зберігались лише в архівних записах.	10.05.2019	26.05.2019	620 404,00
«Сеанс Міського Скандування» — це фестиваль про місто і для міста. Мета — подивитися на місто по-новому, з незвичних для буденного життя ракурсів, ініціювати взаємодію між містянами, локальними/іноземними урбаністами, митцями, представниками бізнесу та мерією, щоб віднайти потенційні шляхи розвитку. Заходу передував аналіз соціально-просторового середовища аби визначити актуальні теми, локації, робочі формати, з якими куратори та команди працюватимуть під час фестивалю. Формати заходу: урбаністичний форум, виставки архітектурних, урбаністичних та художніх проектів, перформанси, кіно, музика. У рамках фестивалю буде організовано 24 локації в рамках 8 проектів: воркшоп зі створення простору MANUFUTURING (відкритої майстерні) в закінутому Парасольковому цеху на заводі «Промприлад»; воркшоп з облаштування відкритого публічного простору на території району; Воркшоп Future_Lab/ Лабораторія майбутнього; Урбаністична резиденція; Індивідуальні мистецькі та урбаністичні проекти; Дитяча архітектурна школа; Симпозіум; Музична програма. Після-фестивальна програма (серпень-жовтень) передбачає: аналіз досвіду, формування економічної моделі, проведення 3 воркшопів: Зд принтинг, створення продуктів з переробленого пластику, воркшоп по створенню економічної моделі простору Manufuturing; проведення 1 лабораторії (навчально-практичний воркшоп з предметного дизайну).	10.05.2019	31.10.2019	1 897 722,78
«Лукаш Фест» —серія заходів з метою відзначення 100-ліття від дня народження видатного українського перекладача Миколи Лукаша. Заходи відбуватимуться впродовж року по різних куточках України, а також в Польщі та Німеччині. Микола Лукаш став легендою українського художнього перекладу. В рамках проекту планується створення та виконання вперше більше 50 творів перформативного мистецтва на основі перекладів Миколи Лукаша, створення продуктів візуального мистецтва (живопис, графіка) на основі сюжетів творів М. Лукаша, публікація раніше не опублікованих архівних матеріалів («Розмова з нею» Фоліо / закритий архів Музею літератури / закритий архів НАН).	10.05.2019	31.10.2019	773 000,00

5	ДП «Кримський дім»	Знакові події для української культури	1	НАЦ	273235	10.05.2019	«Кримський Дім об'єднує серця»
6	Львівська Національна Академія Мистецтв	Знакові події для української культури	1	ІНД	262985	10.05.2019	«11 Міжнародний симпозіум гутного скла у Львові»
7	ГС «Освіторія»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263297	10.05.2019	Премія Global Teacher Prize Ukraine
8	Львівська обласна організація національної спілки архітекторів України	Знакові події для української культури	1	ІНД	260511	10.05.2019	«Рік Івана Левинського»
9	ГО «Крайове товариство "Вінницький козацький полк імені Івана Богуна"»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263313	10.05.2019	XI Фестиваль звичаєвої культури «Живий Вогонь»

<p>Проект ставить на меті сприяння взаємному пізнанню українцями один одного задля популяризації культурного розмаїття України, стимуляції міжкультурного діалогу в країні, підтримки його розвитку на регіональному та національному рівнях. Втіленням проекту планується підвищення рівня обізнаності в регіонах щодо культури кримських татар як корінного народу Криму, актуалізація питання необхідності співпраці в сфері культури та натхнення на кооперацію та створення власних ініціатив в регіонах. В рамках проекту вдіється серія культурних заходів на кримську та кримськотатарську тематику: опен-ейр концерт до Дня Незалежності у м. Києві на Поштовій площі; дискусії, літературні читання, концерти українських гуртів, майстер-клас та показ фільму.</p>	25.05.2019	20.09.2019	2 887 724,00
<p>Міжнародні симпозиуми гутного скла у Львові відбуваються кожних три роки, починаючи з 1989 р., і є найтривалішим у світі безперервним заходом художників-склярів. За цей період у заході взяли участь 254 художники з 32 країн, а колекція зібраних робіт налічує понад 350 одиниць і належить до найцінніших у світі збірок сучасного художнього скла. Цьогоріч у ювілейному симпозиумі візьмуть участь 50 художників, представників навчальних закладів, музеїв, а також студенти. Результатом проекту стане проведення симпозиуму, в рамках якого планується робота художників у скламайстернях, міжнародна наукова конференція, персональні та групові виставки.</p>	10.05.2019	30.10.2019	1 755 800,52
<p>Global Teacher Prize Ukraine — щорічна премія для українських вчителів, покликана відзначити педагогів, які не лише досягають високих показників успішності своїх учнів, але й сприяють налагодженню культурного діалогу через реалізацію культурних та соціальних проектів (у школі та за її межами). Цього року Global Teacher Prize Ukraine впроваджує нову номінацію «Учитель-митець». Дане впровадження не випадкове, оскільки з'явилося внаслідок аналізу ролі педагогів «культурного» спрямування, які брали участь у минулорічних преміях. Протягом 2017 та 2018 років до ТОП-50 та ТОП-10 Премії входили вчителі музики, літератури та образотворчого мистецтва, чий інноваційний та креативний підхід до викладання сприяв не лише розвитку шкільної спільноти, але й виходив далеко за межі шкільних класів, сприяючи об'єднанню в рамках місцевих громад людей різних національностей та культур, релігійних вірувань та світоглядів. Результатом проекту стане масштабна подія за охопленням аудиторії та важливістю — церемонія нагородження українських вчителів.</p>	10.05.2019	31.10.2019	500 520,00
<p>Проект Рік Івана Левинського репрезентує низку різноманітних подій покликаних ознайомити широке коло відвідувачів із найвизначнішим архітектором Львова, який на зламі XIX-XX століть віднайшов ознаки українського стилю і втілював їх в архітектурі та дизайні. Протягом цілого року у Львові відбуватимуться заходи, а саме: проведення виставок – «Іван Левинський. Імпульс» (Відень), «Український світ Івана Левинського: від цеглини до амфори» (Львів), наукова конференція, вулична виставка, еко-пікнік в парку Лісотехнічного університету, створення туристичних маршрутів.</p>	10.05.2019	28.10.2019	1 572 374,00
<p>Розвиток та промоція XI Міжнародного фестивалю звичаєвої культури «Живий Вогонь». В рамках проекту планується запрошення нових художніх колективів українських етнічних груп, діаспор національних меншин, європейських народів, етно рок-гуртів, воркшопу представників сіл та ОТГ «Культурна спадщина як джерело розвитку громади», проведення рекламної кампанії, створення веб-сайту. Особливості фестивалю: реконструкція автентичних купальських обрядів; тематичні локації; майстри народної творчості; виступи з козацьких бойових мистецтв; виставка старовинної зброї; запалення «живого вогню» способом тертя.</p>	10.05.2019	15.07.2019	1 881 342,68

10	ГО «Арт Ін»	Знакові події для української культури	2	ІНД	293362	13.05.2019	Презентація українських художників на XII міжнародній бієнале у Флоренції (Італія)
11	ТОВ «Фестивальний центр»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262855	13.05.2019	XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії»
12	ФОП Арсенюк Микола Мілентійович	Знакові події для української культури	1	ІНД	260718	13.05.2019	Фестиваль «Тарас Бульба»
13	ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс "Мистецький Арсенал"»	Знакові події для української культури	1	ІНД	260657	13.05.2019	«Олег Голосій. Живопис нон-стоп»

<p>Проект презентує українське мистецтво на флорентійській бієнале 18-27 жовтня 2019 року (м. Флоренція, Італія). Бієнале засноване 1997 року групою незалежних митців, критиків, кураторів з метою популяризації, колаборації, обміну досвідом в професійному середовищі. За час свого існування бієнале презентувало більше 6000 художників з більш як 100 країн світу. В рамках проекту відбудеться інсталювання робіт 5-ти українських художників (Володимир Богуславський, Микола Журавель, Василина Буряник, Ольга Кузюра, Сергій Гай). Короткостроковими результатами проекту будуть: презентація проекту на міжнародному бієнале, участь українських художників у загальному виданні Флорентійської бієнале, проведення 5 зустрічей з художниками під час бієнале, проведення 5 лекцій про арт-бізнес в Україні.</p> <p>Проект зумовлений започаткувати стабільну присутність українських митців на міжнародних професійних подіях. Важливо, що участь у бієнале це іміджевий проект і не несе комерційної вигоди, роботи не продаються.</p>	01.08.2019	31.10.2019	964 298,00
<p>Фестиваль має на меті популяризувати українське театральне мистецтво, створювати позитивний імідж України у світі, демонструвати позитивні тенденції розвитку національної культури та стимулювати знайомство та обмін досвідом між театральними колективами.</p> <p>зразками театральної творчості. За попередні роки фестиваль зарекомендував себе як найбільша театральна платформа країни, постійно розвиваючись, розширюючись та виходячи за межі звичних фестивальных традицій. В рамках XXI Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії» буде проведено Міжнародну науково-практичну конференцію драматургів і перекладачів. У межах конференції відбудуться презентації, читання п'єс сучасних драматургів, майстер-класи від письменників і перекладачів.</p> <p>Планується робота креативного простору, який буде організовано в межах Програми інформаційного партнерства з культурними та спортивними заходами Представництва ЄС в Україні. Вперше в Херсоні буде продемонстровано нову технологію відеомапінгу.</p>	13.05.2019	30.06.2019	618 190,00
<p>«Тарас Бульба» — найстаріший рок-фестиваль України. З 1991 року фестиваль став духовним полігоном української молодіжної культури. На сцені фестивалю виступало понад пів тисячі гуртів і виконавців з України та закордону. Основною концепції фестивалю «Тарас Бульба» є конкурс молодих українських гуртів, які виконують рок-композиції українською мовою. Основною метою фестивалю є популяризація української рок-музики, молодого українського театру серед глядачів фестивалю, ознайомлення глядача з новітньою українською літературою, з історією українського козацтва.</p>	13.05.2019	30.07.2019	1 150 000,00
<p>«Олег Голосій. Живопис нон-стоп» – це дослідницький виставковий проект, який вперше в Україні покаже спадщину художника, знакового для історії новітнього мистецтва, зібрану з понад 20 музейних та приватних колекцій. Освітня програма комунікуватиме виставку широкій аудиторії і створить нові можливості для розуміння періоду 90-х років. Проект актуалізує питання збереження і репрезентації новітньої спадщини українського мистецтва, яка нині потребує вивчення і музеєфікації. Особлива увага приділяється співпраці з музеями і колекціонерами, підготовці каталогу виставки, стимулюванню нових досліджень. В рамках проекту планується представлення близько 150-200 творів Олега Голосія (серед яких живопис, графіка, фотографія, архівні матеріали), видання і розповсюдження каталогу виставки українською та англійською мовами серед професійної спільноти, культурних інституцій та бібліотек в Україні та за кордоном, проведення освітньої програми.</p>	13.05.2019	01.10.2019	1 541 619,40

14	Черкаська обласна молодіжна громадська організація «Книжковий маестро»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263320	13.05.2019	Мандрівний третій Черкаський книжковий фестиваль «Перехрестя культур»
15	КЗ Львівської обласної ради «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка»	Знакові події для української культури	2	ІНД	290892	13.05.2019	Franko from A to Z
16	ТОВ «Я галерея»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263420	13.05.2019	Виставковий проект «Ангели»
17	ГО «Еммаус»	Знакові події для української культури	1	ІНД	260688	13.05.2019	Шлях Енея. Художники сьогодні сам-на-сам з минулим

<p>Проект спрямований на популяризацію читання та ознайомлення з творчістю провідних діячів сучасної української літератури. Завдяки проведенню фестивалю, місцеві мешканці мають змогу безпосередньо взяти участь у заходах, де ознайомляться з провідними літераторами та культурними діячами України, широким асортиментом книжок від видавництв, відвідають творчі зустрічі, майстер-класи, круглі столи та панельні дискусії, де є місце для обговорення спільного існування на одній території різних культур, які разом складають унікальний образ сучасної української культури. В рамках проекту планується: проведення третього Черкаського книжкового фестивалю, панельних дискусій на семи фестивалях партнерів та круглого столу в рамках програми ЧКФ (обговорення спільних для регіональних мистецьких фестивалів проблем), майстер-класи для культурних активістів, студентів, молоді з п'яти міст Черкащини та двох військових частин, творчі зустрічі в Черкаській області та Маріуполі.</p>	15.05.2019	31.10.2019	1 608 399,99
<p>Проект Franko from A to Z – це інтерактивна, мобільна виставка-лабіринт, яка за принципом англійської абетки презентує культурну постать Івана Франка та знакові феномени української культури, відповідно до історичного та соціокультурного контексту, для широкого загалу європейської спільноти. В рамках проекту передбачено тур виставки-лабіринту столицями європейських держав: Львів (Україна) – Загреб (Хорватія) – Любляна (Словенія) – Відень (Австрія) – Будапешт (Угорщина). Виставка-лабіринт супроводжується англійськими та німецькомовними каталогами, екскурсіями, публічними лекціями про творчу спадщину та постать Івана Франка в контексті міжкультурного діалогу між країнами-сусідами.</p>	13.05.2019	31.10.2019	1 783 066,50
<p>«Ангели» — масштабний виставковий проект, у якому буде представлено більш ніж 400 живописних, скульптурних, інсталяційних, відео- та мультимедійних творів мистецтва різних епох, що репрезентують образ ангела та його трансформації у світовій культурі. Львівська національна галерея мистецтв та «Я Галерея» об'єднали більш ніж 20 музеїв, мистецьких інституцій України та широке коло експертів у галузі культури. Проект спрямований на створення унікального транскультурного мультидисциплінарного діалогу, присвяченого образу ангела у мистецтві. Виставка розкинеться на площі 2 000 кв. м Львівської національної галереї мистецтв та Музею Пінзеля і складатиметься із 5 тематичних блоків, а також насиченої паралельної програми.</p>	13.05.2019	16.10.2019	1 999 839,60
<p>«Шлях Енея. Художники сьогодення сам-на-сам з минулим» — колективна виставка художників трьох поколінь з України, Італії, Німеччини та Албанії, яка відбудеться в ЄрміловЦентрі (Харків) в травні–червні 2019 року. Центральне питання проекту: як і чому сучасні художники звертаються до теми минулого? Як історичні події, мистецтво попередніх поколінь й пережитий особистий досвід впливають на образи сьогодення? Проект буде супроводжуватися серією з лекцій та зустрічей з України та Європи. Унікальність і важливість запропонованого проекту полягає у його змісті та структурі. Аби відповісти на питання, куратори з України і Італії зібрали в одному проекті 13 художників, художниці і художніх груп з різних країн (України, Італії, Німеччини і Албанії). Результатом цього поєднання стане діалог авторів і їхніх творів, що увиразнює подібності і відмінності у роботі з минулим у формі виставки-діалогу, об'єднану образом Енея — героя, який покинув Трою з батьком на спині.</p>	13.05.2019	31.08.2019	588 725,00



18	ФОП Овчінніков Антон Валерійович	Знакові події для української культури	1	МІЖ	283145	13.05.2019	«Zelyonka Простір»
19	ГО «Соціальний капітал»	Знакові події для української культури	1	НАЦ	273089	13.05.2019	Організація та проведення національно-культурного фестивалю «Київ Клезмер Фест»
20	ТОВ «Світ Успіху»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263095	13.05.2019	Науково-довідкове видання «Коронація Слова» на відзначення 20-річчя міжнародного літературного конкурсу «Коронація Слова»
21	Громадська організація «Львівський медіа форум»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263317	13.05.2019	VII Львівський медіа форум «Медіаефекти цифрової ери»

<p>«Zelyonka Простір» — це міжнародний проект в царині сучасного танцювального мистецтва, спрямований на розвиток професійної спільноти сучасного танцю, налагодження та укріплення міжнародних зв'язків та розширення глядацької аудиторії сучасного танцю. Проект включає в себе перформативну програму, освітні лекції та воркшопи, творчо-виробничі резиденції з хореографами з усього світу, створення онлайн та офлайн контенту про сучасний танець в Україні та світі та міждисциплінарні проекти з митцями інших художніх секторів. Короткостроковими результатами проекту стануть: знайомство українських глядачів з новітніми тенденціями в сфері сучасного танцю та танцтеатру; знайомство українських глядачів з українськими хореографами; створення вистав — перформансів на перетині танцювального мистецтва та медіа-арту; налагодження нових знайомств та професійних зв'язків між хореографами та медіа-артистами.</p>	13.05.2019	07.08.2019	2 194 596,00
<p>У межах проекту буде проведено міжнародний фестиваль сучасної клезмерської музики та культури. Мистецтво клезмерів народилося на теренах України та увібрало в себе музику майже всіх народів нашої країни. Під час трагічних подій ХХ сторіччя разом з єврейськими емігрантами музика клезмер перетнула океан і стала частиною сучасної американської культури (джазу). Програма проекту передбачає проведення творчої акції, присвяченої 160-річчю від Дня народження Шолом-Алейхема, показ вистави, міні-концерт, відкриття виставки дитячих малюнків, виставку графіки (Віктор Гукайло, Любов Рапопорт); екскурсію «Єврейські адреси Подолу» і майстер-клас з кухні ашкеназі та покази кіно під відкритим небом. Головні концерти фестивалю відбудуться на Контрактовій площі під відкритим небом. Участь в ньому братимуть митці з України, США, Франції.</p>	13.05.2019	20.09.2019	1 993 927,36
<p>У довіднику буде узагальнено досягнення української літератури новітнього періоду в рамках цього конкурсу, системно представлено інформацію про кращих авторів романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей. Книга є затребуваною в навчальних закладах України, представляє українську літературу на міжнародному книжковому ринку. Ознайомлює з новими напрямками і тенденціями в українській сучасній літературі, містить науково-дослідницькі статті фахівців. Узагальнює 20-річну діяльність організаторів конкурсу у стимулюванні і підтримці сучасного літературного процесу, кіно і театру та зростанню їх конкурентоспроможності. Унікальність проекту полягає у тому, що вперше систематизовано інформацію про переможців «Коронації слова», які поповнили когорту українського письменства. Результатом проекту стане видання та розповсюдження 1500 примірників довідника «Коронація Слова».</p>	13.05.2019	31.10.2019	1 266 148,00
<p>Проект передбачає підготовку і проведення VII Львівського медіафоруму – наймасштабнішої події для медіа в Україні. Форум відбудеться 30.05 – 1.06 та залучить понад 800 журналістів, представників креативних індустрій і громадянського суспільства. Тема події – «Медіаефекти цифрової ери. Медіа формують аудиторію чи навпаки?». Львівський медіафорум має на меті розбудувати широку мережу фахівців у сфері медіа, креативних індустрій та представників громадянського суспільства заради зміцнення та промоції спільних демократичних цінностей: свободи слова, справедливості, прав людини. До того Львівський медіафорум сприятиме розвитку культури діалогу в українському суспільстві через ангажування зацікавлених сторін у процес артикуляції актуальних проблем і через організацію та модерування дискусій присвяченим глобальним, національним і локальним викликам сьогодення. Окрім цього, через залучення фахівців із провідних міжнародних медіакомпаній та організацій, як Google, Facebook, BBC, CNN та інших, Львівський медіафорум сприяє покращенню міжнародного іміджу України за кордоном. В рамках VII Львівського медіафоруму, а саме в понад 50-ти тематичних лекцій, презентацій, дискусій спікери та гості форуму з України, США та країн Європи спільно шукатимуть відповіді на питання, до якої міри в сучасному світі споживач стає автором контенту і як техно впливають на медіа, культуру, суспільство.</p>	13.05.2019	31.08.2019	908 100,00

22	ГО «Форум Видавців»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263199	13.05.2019	26 Львівський міжнародний BookForum
23	ГО Галицького району м. Львова «Вірменська — Тридцять п'ять»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263085	13.05.2019	Конгрес культури «Перехід 1989»
24	Міжнародний благодійний фонд Відродження Острозької академії	Знакові події для української культури	1	ІНД	263211	13.05.2019	Підтримка та промоція 25-ї річниці відродження Національного університету «Острозька академія»
25	ФОП Черевик Володимир Володимирович	Знакові події для української культури	1	ІНД	263356	13.05.2019	Вісімнадцятий Форум «Дні сучасної музики у Вінниці» за темою «Музика яку можна бачити»
26	Львівський муніципальний театральний, художньо-дослідницький та освітній центр «Слово і голос»	Знакові події для української культури	1	ІНД	260603	13.05.2019	V Міжнародний театральний фестиваль «Традиції Древо»

<p>BookForum – один з наймасштабніших книжкових фестивалів в Україні. До програми фестивалю щороку запрошуються головні актори українського книжкового ринку і представники інших літератур. Щороку фестиваль присвячений певній фокусній темі, в межах якої проговорюються найактуальніші проблеми для нашого суспільства. Фокусна тема 26 BookForum – «Відшукування причетного». Ми обговоримо прямий чи опосередкований вплив кожної людини на світ. В рамках програми фестивалю планується створення 16 тематичних кластерів («Креативні індустрії та урбаністика», «Жінка в темі», «Історія», «Стиль життя», «Філософія», «Здоров'я», «Історії іншості», «Освіта», «Мови та переклад», «Політика», «Екологія», «Українська візуальна книга», «Мандри», «Наука і технології», «Війна», «Нон фікшн»); 9 спецпроектів («Причетність», «Фікшн: Історична/героїчна література», «Фікшн: романтична література», «Фікшн: детективи», «Класика», «Поезія», «Комікси», «Фантастика», «Свобода слова: ЗМІ»).</p>	13.05.2019	31.10.2019	1 892 132,42
<p>Проект передбачає організацію у Львові серії дискусійних подій у форматі конгресу для 200 представників сфери культури України та організацію мистецької частини трінале «Український зріз» із 15-ма проектами сучасного мистецтва. Конгрес є дискусійною платформою для рефлексії досвіду культури України та напрацювання рекомендацій до стратегій її розвитку. Концепція проекту полягає в спробі через призму подій 1989року оцінити в циклі 30-ти років трансфігурацію культурного ландшафту, що постала на уламках Берлінського муру та СРСР і відповісти: чи буде культура тепер мости замість мурів?</p>	13.05.2019	31.10.2019	1 337 890,00
<p>Проект спрямований на підтримку та промоцію 25-річного ювілею з часу створення Національного університету «Острозька академія» як правонаступника першого вищого навчального закладу Східної Європи, популяризації його діяльності як освітянського та культурно-мистецького осередку сучасної України. Проектом передбачено проведення низки креативних заходів, а саме: проведення культурно-мистецького форуму «Мистецька академія», проведення експо-виставки, присвяченої Острозькій академії, створення ART кластеру «Академія», проведення художнього пленеру з залученням сучасних українських митців, проведення фото-проекту «Ренесанс образів», видання ювілейної енциклопедії «Острозька академія».</p>	13.05.2019	31.10.2019	1 458 122,00
<p>Форум є культовим професійним музичним проектом, дія якого спрямовується на популяризацію концептуальної академічної музики, зокрема української, у світовому контексті. В рамках Форуму відбудуться концертні програми, в яких пов'язуються сучасні технічні інновації із музичним контентом. Тематика Форуму «Музика, яку можна бачити»</p> <p>В рамках проекту будуть представлені:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прем'єра опери «Lady Lazarus» сучасного українського композитора Людмили Юріної</li> <li>— проект «Крізь сфери» Максима Шоренкова,</li> <li>— проект «Mariology»,</li> <li>— проект «Історія Солдата»,</li> <li>— опера Майбороди «Ярослав Мудрий».</li> </ul>	01.08.2019	31.10.2019	747 420,00
<p>У міжнародний театральний фестиваль «Традиції Древо» — єдиний в Україні фестиваль-майстерня — зустріч доріг Майстрів, де художні форми є проявленнями школи Майстра.</p> <p>«Традиції Древо» – це три етапи праці: міжнародні майстерні (актриси-співачки Н. Половинки та режисерів С. Ковалевича та В. Більченка), репетиції вистав та 6-денне дійство, складене з вистав, народжених 2-ма попередніми етапами, також з концертів, вистав, семінарів, майстерень, семінарів, відеопоказів фестивалю — українських та іноземних гостей.</p>	13.05.2019	29.09.2019	777 420,32

27	Львівська міська громадська організація «Мистецька рада "Діалог"»	Знакові події для української культури	1	МІЖ	281138	13.05.2019	«Місяць авторських читань у Львові»
28	ГО «Літературний Целанівський центр»	Знакові події для української культури	2	МІЖ	313322	14.05.2019	Посилення звучання українських голосів у Західній Європі
29	Львівське обласне відділення Українського фонду культури	Знакові події для української культури	1	МІЖ	282951	14.05.2019	Міжнародний Фестиваль Українського Танцю та Культури
30	ФОП Тейлор Дж Катерина Володимирівна	Знакові події для української культури	1	ІНД	261426	14.05.2019	Арт-програма Одеського міжнародного кінофестивалю «Новини культури»
31	Міжнародний благодійний фонд «Фонд Олександра Фельдмана»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263389	14.05.2019	«Казка Фест»

<p>Місяць авторських читань – найбільший транскордонний літературний фестиваль Центральної Європи. Протягом 20 років у фестивалі взяли участь письменники з Франції, Канади, Білорусі, Словенії, Польщі, Німеччини, Іспанії, Грузії, Туреччини. Україна отримала статус «країни-почесного гостя» фестивалю у 2015 році, і відтоді є постійною учасницею фестивалю. Мета проекту «Місяць авторських читань» – знайомити культури країн Центральної Європи між собою, стимулювати взаємні переклади, письменницькі знайомства та творчий обмін. Результатами проекту стануть: знайомство українських читачів з понад 50 закордонними письменниками через їх авторські читання та виступи у ЗМІ; підготовка та часткова публікація онлайн перекладів понад 50 польських, словацьких, чеських та румунських авторів; актуалізація Румунії в інформаційному полі України у контексті євроінтеграційних процесів; презентація закордоном шести українських письменників (Мирослав Лаюк, Катерина Калитко, Артем Полежака, Таня Маларчук, Петро Яценко, Іван Семесюк) – через переклади та авторські виступи.</p>	01.06.2019	01.10.2019	1 316 565,29
<p>Українські письменники працюють над створенням позитивного іміджу сучасної України. Для посилення звучання голосів протягом проекту будуть застосовані два підходи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Українські письменники та лідери думок відвідують міста Австрії, Німеччини, Швейцарії з літературними читаннями, дискусіями, публічними виступами, інтерв'ю для Західних медіа.</li> <li>2. Закордонні інтелектуали, письменники, журналісти, культуртрегери, особистості, які являються центром створення громадської думки в своїх містах та країнах діляться своїми враженнями про подію та учасників публічно (статті в найбільших європейських медіа, блоги, дописи в соціальних мережах, радіо, телевізійні ефіри, лекції в університетах).</li> </ol>	01.06.2019	31.10.2019	559 960,00
<p>З 9 по 12 серпня у Львові відбудеться Міжнародний фестиваль українського танцю та культури. Мета фестивалю – збереження, поширення, актуалізація та популяризація української культури в Україні та світі, презентація усього розмаїття українського танцю, музики й пісні з усіх куточків світу, де проживають українці. В рамках проекту буде проведено три концерти з виступами учасників фестивалю з різних країн світу (Канада, Велика Британія, Бразилія, Італія, Ірландія, США та Україна), майстер-класи, семінари та круглий стіл.</p>	15.05.2019	30.09.2019	1 097 711,00
<p>Арт-програма «Новини культури» присвячена 10-річчю ОМКФ. Це колаборативний проект про сучасну культуру, який залучає інституції Одеси, що мають культурне та/або історичне значення, локальних та українських митців, звичайних громадян (населення Одеси, туристи з інших українських міст) та представників індустрії з-за кордону. Мета проекту – продемонструвати гостям фестивалю культурний бекграунд Одеси. Складові проекту: 1) фотопроєкт у Зеленому театрі; 2) художній пленер «Art-in-progress», 3) «Ніч у музеї» в Одеському художньому музеї; 4) Документальна виставка присвячена 10-річчю ОМКФ у галереї Invogue.</p>	14.05.2019	14.09.2019	1 151 181,50
<p>Проект «Казка Фест» – це 10 культурних івентів, націлених на популяризацію української книги через суміжні види мистецтва. Проект сприяє популяризації читання, креативу, мистецтва у дітей, підлітків і молоді. Літературна форма «казка» дозволяє достукатися до сердець малих українців і захопити їх з малечку в класичну і сучасну українську культуру. Місце проведення фестивалю – ландшафтний парк Фельдман Екопарк. Завдяки його популярності (у серпні очікується близько 240 000 гостей) проект зможе охопити дуже велику аудиторію. Проектом передбачається: ярмарок дитячої книги за участі більш ніж 25 видавництв зі всієї України (підтримка малих та нових видавництв); «Казковий театр» за участі 2 харківський театрів; казкотерапія від 5 психологів казкотерапевтів та створення відео років щодо самостійного застосування методи; казкові читання від 10 відомих українських казкарів; майстер-класи зі створення мультиплікаційних фільмів; майстер-класи з пісочної анімації; «Лісова бібліотека» – простір для казкового відпочинку; KazkaBook (створення збірника казок, написаних дітьми); фінальний захід за участі музичних колективів, театральних студій.</p>	01.07.2019	01.10.2019	1 253 213,68

32	МГО «Асоціація "Нова музика"»	Знакові події для української культури	1	ІНД	260558	15.05.2019	«Два дні й дві ночі нової музики» — 25 міжнародний фестиваль сучасного мистецтва
33	ГО «Львівський тиждень моди»	Знакові події для української культури	1	МІЖ	283124	15.05.2019	«Львівський тиждень моди (24 сезон)»
34	ГО «Яскрава країна»	Знакові події для української культури	2	ІНД	293004	20.05.2019	I Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно — литовської співдружності «Мости мистецтва» в рамках традиційного фестивалю Klaipeda Sea Festival
35	ДП «Національний центр Олександра Довженка»	Знакові події для української культури	1	ІНД	261173	20.05.2019	Мультимедійна виставка «ВУФКУ. Lost & Found (Втрачене і віднайдене)»

<p>Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» — це щорічна імпреза, яка з'явилася на музичній мапі України у 1995 році. Головною метою проекту є розвиток, підтримка та популяризація нових сучасних творів академічної музики, ознайомлення з ними широких верств населення. У 2018 році Українських культурним фондом було підтримано предпродажн 25 фестивалю, що відбудеться у 2019 р. Фестиваль складається з трьох етапів – концертів прелюдій (початок квітня 2019 р.), що передують фестивалю, самого дійства фестивалю (20-22 квітня 2019 р.) і концертів постлюдій та міжнародної науково-творчої конференції фестивалю (травень –червень 2019 р.).</p> <p>За підтримки УКФ у 2019 р. відбудеться проведення концертів-постлюдій та міжнародної науково-творчої конференції. Короткострокові результати проекту, що будуть досягнуті: проведення 3 концертних програм концертів постлюдій. У концертах візьмуть участь 47 музикантів-виконавців (Австрія, Німеччина, Канада, Україна). У концертах будуть виконані 34 твори композиторів із України, Австрії, Німеччини, Канади, Японії, Норвегії, Італії, Франції, Грузії, Литви. Перед концертами прочитають популярні лекції про сучасну музику провідні діячі світового фестивального руху - Леся Олійник (Київ, Україна), Ольга Сметанова (Братислава, Словаччина), Віта Грудіте (Вільнюс, Литва) та ін.</p>	20.05.2019	28.06.2019	500 700,00
<p>Lviv Fashion Week – одна із небагатьох в Україні платформ для промоції українських брендів, яка надає можливості молодим дизайнерам презентувати власну колекцію, отримати перспективи для подальшого розвитку, засвоїти необхідні теоретичні знання та практичні навички для подальшого розвитку та просування модного бренду. Lviv Fashion Week — 4-денна масштабна модна подія у декількох локаціях Львова, яка включає в себе: модні покази актуальних колекцій українських та закордонних, молодих та вже відомих дизайнерів; освітній форум, присвячений проблематиці модної індустрії; серію майстер-класів; облаштований простір для спілкування з відомими особистостями у світі моди; програму розвитку для молодих дизайнерів Future fashion generation; проект Diversity you; проект Lviv Fashion Week for Eco + простір екологічного мислення Green Space; проект Lviv Orchestra Fashion; серію кінопоказів «Сінема Фешн».</p>	15.05.2019	31.10.2019	2 005 120,00
<p>У рамках проведення традиційного свята моря в Клайпеді Klaipeda Sea Festival, даним проектом пропонується започаткувати дні української культури «Мости Мистецтва» у вигляді міжнародного творчого фестивалю. Результатми проекту стануть: участь кращих творчих аматорських колективів України у Міжнародному фестивалі «Мости мистецтва», яке відбувається під час проведення традиційного Klaipeda Sea Festival через втілення та презентація чотирьох різножанрових програм кращих зразків української традиційної та сучасної культури мистецькими колективами, а саме: хор Чернігівського музичного коледжу ім. Л. М. Ревуцького, народний хореографічний ансамбль «Каприз», оркестр народних інструментів Сумського музичного училища ім. Д. Бортнянського, Мукачівського драматичного театру; проведення майстер-класів провідних фахівців культури і мистецтва під час фестивалю у м. Клайпеда; проведення круглих столів щодо питання спільної культурної та історичної спадщини України та Литви.</p>	20.05.2019	08.09.2019	1 442 385,00
<p>«ВУФКУ. Lost&amp;Found» – перша велика виставка, побудована на багаторічному дослідженні Довженко-Центру. Всеукраїнське фотокіноуправління (ВУФКУ) — одна з найпотужніших радянських і світових кіноорганізацій 1920-х, пам'ять про яку була анексована і фактично стерта.</p> <p>Мета проекту – розповісти маловідому історію грандіозного кіноуспіху, повернути в історичний і медійний контекст діяльність ВУФКУ.</p> <p>Етапи реалізації:</p> <p>Етап 1 (2014-2017): Дослідження й архівно-пошукова робота</p> <p>Етап 2 (осінь 2018): Підготовка виставки</p> <p>Етап 3 (05.2019 – 11.2019): Побудова експозиції, експонування і паралельна мультидисциплінарна програм, яка складатиметься з 29-ти заходів про історію кіно, лекціями з соціальної історії, історії літератури, театру, музики, кіноперформансами – синтез архівного кіно і сучасної музики.</p>	20.05.2019	30.10.2019	1 988 377,14



36	ФОП Гончарук Андрій Борисович	Знакові події для української культури	1	ІНД	263366	20.05.2019	Вигнані на степи. Повернення історичної пам'яті про українців Закерзоння
37	ГО «Український мім центр Оболонського району м. Києва»	Знакові події для української культури	1	НАЦ	271667	21.05.2019	Підготовка виставкового проекту «Подолання гравітації»
38	Маріупольська організація Національної Спілки художників України	Знакові події для української культури	1	ІНД	262964	21.05.2019	«Простір мрій»

<p>Проект ґрунтується на виданні книги Р. Кабачія «Вигнані на степи» у в-ві «Люта справа», її промоції в суспільстві для популяризації знань про історію і культуру мешканців Закарзоння в 75-ту річницю початку їх депортації з рідних земель. Проект лягає у канву заходів, оголошених для вшанування цієї дати на державному рівні. Сприятиме налагоджуванню зв'язків зі світовим українством, зокрема з українцями Польщі, для котрих питання історичної пам'яті про ці терени є принциповим і актуальним, зважаючи на вплив великої маси з України, які практично нічого не знають про тяглість українських традицій. В рамках проекту відбудеться видання книги (обсяг 23 друкованих аркуші, біля 600 ст., 50 ілюстрацій, географічний та іменний покажчик, адресар зацікавлених організацій), презентація її у кількох містах України і Польщі.</p>	20.05.2019	31.10.2019	449 976,00
<p>«Подолання гравітації» – це масштабний міжрегіональний виставковий проект, присвячений спадщині Параски Плитки-Горицвіт, який актуалізує ім'я знакової мисткині на культурну мапу українського наївного мистецтва та сприяє приверненню уваги до музеєфікації її спадщини, архівних фотоматеріалів як історичного джерела, культури Гуцульщини як важливої складової регіональної ідентичності та культури України, жіночого голосу в українському мистецтві. Проект передбачає дослідження спадщини Параски Плитки-Горицвіт у контексті наївного мистецтва й історичному контексті ХХ століття та створення експозиції, що в доступній формі через музейні експонати, мультимедія та інтерактивні й освітні елементи порушуватиме актуальні світоглядні питання й говоритиме до широкої аудиторії про свободу творчості та незалежного критичного мислення. В рамках проекту заплановано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 дослідницькі експедиції до Криворівні, щоб завершити дослідження, відбір та опрацювання матеріалів для виставки, відзняти відеоматеріали для VR-проекту, що стане складовою експозиції;</li> <li>• створення виставки - представлення творчого доробку авторки, спираючись на сучасні експозиційні рішення та використання новітніх технологій (мультимедія, VR);</li> <li>• проведення освітньої програми, яка буде стосуватися вернакулярної фотографії, наївного мистецтва;</li> <li>• передача усіх оцифрованих аудіо- та фотоматеріалів на постійне зберігання в Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного;</li> <li>• видання каталогу виставки.</li> </ul>	21.05.2019	31.10.2019	2 693 830,74
<p>Під час фестивалю «Простір мрій» Маріуполь стане містом, де дитячі мрії у формі металевих скульптур втілюються в місцевий простір. Після проведення виставки дитячих малюнків, що були створені учнями художніх шкіл Приазов'я, художниками та мистецтвознавцями було обрано 10 малюнків, які стали основою для ескізів ковалів. На фестивалі ковальського мистецтва ковалі створять за цими малюнками металеві скульптури, а також впишуть цю скульптуру в ансамбль авторських металевих виробів, які прикрасять дитячі майданчики та парки. До дня міста Маріуполь отримає оновлені арт-простори для відпочинку всією родиною. В межах проекту планується: створення 10 ковальських скульптур, створення 1 інсталяції з листового металу для розпису учнями художніх шкіл, проведення фестивалю ковалів в Маріуполі ( заплановані фестивальні заходи - концерти та анімації, майстер-класи для дітей та дорослих, ярмарка ковальських виробів, виступи танцювальних та музичних колективів).</p>	01.07.2019	30.09.2019	1 760 980,00

39	ФОП Максимів Назарій Юрійович	Знакові події для української культури	1	ІНД	262939	21.05.2019	«Design Village 2019» — фестиваль про актуальний дизайн
40	ТОВ «Лавіна Концерт»	Знакові події для української культури	2	ІНД	293325	21.05.2019	Участь українських медіа-митців у міжнародному перформансі визначної події Burning Man, штат Невада, США
41	ТОВ «Таврійські ігри»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262725	21.05.2019	XVII Всеукраїнський благодійний дитячий фестиваль «Чорноморські Ігри»
42	ГО «Мистецьке об'єднання "Світ класичної музики"»	Знакові події для української культури	2	ІНД	293217	22.05.2019	Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси
43	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Знакові події для української культури	1	ІНД	263071	22.05.2019	Виставковий проект «Завод»

Design Village — триденний міжнародний фестиваль для дизайнерів, креативних директорів, власників дизайн-агенцій, підприємців, що користуються дизайн-послугами та просто для тих, хто цікавиться дизайном. Захід існує з 2015 і цього році вже вчетверте проходить у Івано-Франківську. Метою фестивалю є створення дружнього середовища для знайомства, діалогу та обміну досвідом між творчими особистостями різних сфер дизайну; популяризація креативних рішень у дизайні та вміння втілювати їх у різноманітні проекти. Результатами реалізації проекту будуть успішно проведені лекторії та воркшопи (7 денних воркшопів для учасників фестивалю та 1 загальний відкритий для містян та бізнес-спільноти Івано-Франківська). Експертами воркшопів виступатимуть представники таких відомих організацій: Design4Ukraine, Art і Я, Banda Agency, Dnkstudio та ін. Цього року команда Design Village планує зібрати 700 учасників та запросити більше 10-ти спікерів з країн Європи та США ( представники компаній Google, Ideo, Invision, GitHub, Pepsico, Invision).	21.05.2019	31.10.2019	1 132 516,00
Представлення національної культурної нью-медіа арт програми на всесвітньовідомому та найпрогресивнішому ультурному заході світу – Burning Man, що відбуватиметься з 25 серпня по 2 вересня у пустелі штату Невада, США. Українських медіа-артистів запросили взяти участь у одному з навідоміших арт-об'єктів Burning Man, представивши унікальному медіа-арт програму, яка буде проектуватися на величезну піраміду PlayAlchemist, що є центром культурних подій на Burning Man. Українські митці презентують 7 різних унікальних арт-програм, що будуть створені з визначних діджитал проектів України, представивши світу есенцію українського медіа -арту.	15.06.2019	30.09.2019	1 758 750,00
«Чорноморські Ігри» – це щорічний дитячий фестиваль-конкурс, який проходить у місті Скадовськ. Заходи фестивалю: вокальний конкурс серед дітей віком від 6 до 16 років; майстер-класи для дітей, батьків, педагогів від провідних фахівців музичної галузі; музичне шоу за участю українських виконавців; ігрові та розважальні програми для дітей та їхніх батьків. Завдання фестивалю: організація великого благодійного свята; пошук, відкриття та розвиток талановитих дітей в Україні; популяризація здорового образу життя, організація дитячого дозвілля , залучення дітей та дорослих до доброчинності.	21.05.2019	27.09.2019	1 994 778,86
Третій міжнародний конкурс скрипалів Олега Криси започаткований у 2013 році, і цього році відбудеться у Львівській національній філармонії 17-27 жовтня 2019 р. Олег Криси — всесвітньо відомий скрипаль, уродженець Львова, професор Істменської школи музики в Рочестері (США). Мета конкурсу — розвиток української культури шляхом популяризації вітчизняної та світової скрипкової класики, розвиток музичної спадщини і талановитої молоді, набуття українськими виконавцями досвіду участі у міжнародних конкурсах. Конкурс за участю близько 30-ти часників з Європи та України буде проведено у три тури: 1 тур – виконання музичного твору соло – до другого туру обирається 15 учасників; 2 тур – виконання музичного твору під акомпанемент фортепіано – до фіналу обирається 6 учасників; 3 тур (фінал) – виконання музичного твору з симфонічним оркестром – журі обирає трьох переможців та лауреатів спеціальних відзнак.	22.05.2019	31.10.2019	1 746 000,00
Проект «Завод» присвячений феномену декоративно-прикладного мистецтва в українській радянській культурі – зокрема, діяльності Васильківського майолікового заводу за часів роботи художників Валерія та Надії Протор'євих. аудиторії. У ході реалізації проекту передбачене проведення науково-дослідної роботи з вивчення діяльності Васильківського майолікового заводу у II пол. XX ст. та діяльності художників Протор'євих на заводі та виставкової частина, яка складатиметься з вибраного зрізу продукції Васильківського майолікового заводу, зокрема творів Протор'євих. Також проектом передбачена насичена паралельна програма, яка стане спробою інтерактивного занурення у тему виставки. Проект спрямований на актуалізацію малодослідженого пласту культури та розвиток нового підходу до його репрезентації. В рамках проекту відбудуться екскурсії експозицією (в тому числі виїзні до Васильківського майолікового заводу), майстер-класи, публічні дискусії.	22.05.2019	05.09.2019	989 819,04

44	ГО «Інтерньюз - Україна»	Знакові події для української культури	2	ІНД	291599	22.05.2019	«Розуміти Україну: популяризація голосів українських інтелектуалів у світі»
45	Львівська обласна громадська організація «Тустань»	Знакові події для української культури	1	МІЖ	283403	22.05.2019	Фестиваль «ТуСтань!»: розширення впливу та підсилення спроможності найбільшого фестивалю української середньовічної культури
46	БО «Благодійний фонд "Повір у себе"»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262955	23.05.2019	«Музичні мости»
47	ГО «Мистецьке об'єднання «Людина, що грає»	Знакові події для української культури	1	НАЦ	270755	23.05.2019	Друга національна бієнале молодого сучасного мистецтва

<p>Головна ідея проекту — популяризація англomовної книжки провідних українських інтелектуалів та письменників, які розповідають про Україну іноземній аудиторії. Для промоції книги за кордоном, ГО «Інтерньюз-Україна» пропонує повномасштабну комунікаційну кампанію, яка включатиме участь книги есеїв в міжнародних книжкових ярмарках у Франкфурт-на-Майні та Кракові та її презентацію в європейських містах: Страсбург, Брюссель, Франкфурт-на-Майні, Краків, Берлін.</p>	22.05.2019	31.10.2019	1 519 859,46
<p>Фестиваль «ТуСтань!» проводиться 14-й рік поспіль і є сьогодні наймасштабнішою і найдавнішою подією української середньовічної культури. Фестиваль разом з історико-культурним заповідником став двигуном туристичного й інфраструктурного розвитку території та місцевої громади навколо культурної спадщини. Проект передбачає створення стратегії фестивалю; розробка та поширення функціональних інструкцій з організації фестивалю; переклад українською мовою та впровадження Орхуської моделі сталості ( яка буде адаптована та апробована під потреби фестивалю ); проведення публічної презентації перекладеної та адаптованої Орхуської моделі для організаторів інших фестивалів; створення постійної локації віртуальної реальності Tustan VR у с. Урич; створення і презентація мультфільму для лазерного дійства на скелях про історію і забудову фортеці; створення і презентація відеопроєкції на скелі про історію й легенди Тустані; обмін досвідом і відвідування 4 іноземних фестивалів; створення та поширення циклу (10 шт) освітніх відеолекцій про Тустань, українське середньовіччя; розробка та апробація навчальних лекцій про Тустань, середньовіччя і традиційну культуру для студентів університетів (історики, археологи, архітектори, музеєзнавці тощо); проведення панельних дискусій для кожної з професійних спільнот (історичні реконструктори, організатори подій (середньовічних фестивалів), музейники і пам'ятоохоронці, науковці (етнографи, історики, археологи); проведення міждисциплінарної дискусії для усіх спільнот.</p>	22.05.2019	31.10.2019	2 862 160,80
<p>Проект «Музичні мости» є довгостроковою ініціативою, спрямованою на активізацію культурного обміну між провідними українськими та іноземними музикантами у сфері сучасної академічної музики. Вперше українська аудиторія ознайомиться з творчістю всесвітньо відомого сучасного перкусіоніста Крістофа Зітцена та з низкою прем'єр сучасних композиторів з України, Європи, Латинської Америки (Ізраїль, Франція, Мексика) у спільному виконанні українських та іноземних музикантів. В рамках проекту заплановано музичну колаборацію між New Era Orchestra (Україна) та світовою зіркою перкусії Крістофом Зітценом (Люксембург) у формі благодійного концерту в Києві з презентацією музичних прем'єр сучасних композиторів. Проект передбачає культурно-просвітницьку складову (концерти, семінари та дискусії) із молоддю ЗВО України.</p>	23.05.2019	15.09.2019	1 108 630,36
<p>Бієнале молодого мистецтва — це фестиваль сучасного мистецтва національного масштабу, започаткований Міністерством культури України, який відбудеться в Харкові. Художники будуть працювати із темою «Здається, я заходжу в наш сад». Митець у цій концепції представлений як садівник від культури, котрий дбає про свій сад навіть у найтемніші часи. Карта Бієнале складатиметься з близько 12 локацій, об'єднаних у 2 кластери, що формує метафору ботанічного саду у місті. Фестиваль складатиметься з:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основної виставки: близько 55 проєктів молодих українських художників;</li> <li>— дитячої програми: виставки та освітні заходи для дітей та батьків;</li> <li>— освітньої програми: підготовка медіаторів, партисипативні проєкти, лекції та воркшопи та декількох виставкових проєктів та інтервенцій у публічних простір, які не входять в основну конкурсну програму, проте доповнюють концепцію та художній задум кураторів.</li> </ul>	27.05.2019	31.10.2019	2 790 500,00

48	ГО «Кам'янець-Подільське військово-історичне товариство»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262861	27.05.2019	Фестиваль «Остання столиця» до 100-річчя УНР у Кам'янці-Подільському»
49	БО «Благодійний фонд "Подільська громада"»	Знакові події для української культури	2	НАЦ	301220	27.05.2019	Air ГогольFEST
50	ТОВ «Видавничий дім "Антиквар"»	Знакові події для української культури	1	ІНД	262880	28.05.2019	Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка
51	Київська організація Національної Спілки композиторів України	Знакові події для української культури	1	ІНД	260728	30.05.2019	Фестиваль музики Левка Колодуба

<p>«Остання столиця» — мистецький, військово-історичний фестиваль присвячений добі перших визвольних змагань 1919-1920 років, відзначення 100-річчя УНР у Кам'янці-Подільському увійшло до переліку пам'ятних дат 2019 року. Планується відтворення реконструкцію подій за допомогою інтерактивного, театральньо-костюмованого дійства, музики, кінопоказам, відео-арту, створення нового інноваційного та сучасного погляду на історичні події періоду Директорії. Заплановані заходи фестивалю: театралізована реконструкція подій 1919 року на вулицях Старого міста; екскурсія новим туристичним маршрутом присвяченим подіям 1919-1920 в Кам'янці-Подільському, останній столиці УНР; музичні виступи вокально-хорової капели, та різножанрових виконавців чиї твори присвячені подіям першої половини 20 сторіччя; вечірні та нічні покази фільмів просто неба, на стіні будівлі в Старому місті та концерт симфонічного оркестру в поєднанні з 3D-мапінгом на Вірменській площі Старого міста.</p>	01.07.2019	01.10.2019	697 600,00
<p>Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва AIR ГогольFEST у м. Вінниця відбудеться у період з 18 по 20 жовтня 2019 року. Спираючись на концепцію та апробовані тизерні формати у 2018 році, цьогоріч планується мультидисциплінарний фестиваль на 4 локаціях міста. Програма фестивалю складатиметься з п'яти напрямків мистецтва (театр, музика, кіно, візуальна та дитяча програми). Також планується проведення мистецьких резиденцій у художньому та театральному напрямках із залученням українських та іноземних артистів та художників. AIR ГогольFEST– це самобутній фестиваль сучасного мистецтва, який орієнтує та провокує актив міста на мистецький рух, а також сприяє консолідації творчих ініціатив. Під час фестивалю буде реалізована наступна програма: 5 театральних вистав, 1 резиденція, 15 музичних виступів, 30 освітніх лекцій, 2 дитячі події, 20 перформансів та 1 об'ємна візуальна виставка.</p>	01.08.2019	31.10.2019	2 546 758,00
<p>Проект складається із серії видань, присвячених історії та сьогоденню головної сцени України — Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. Різні за форматом та тематичним спрямуванням, видання подають величезну кількість матеріалів — документів, фотографій, ескізів, у яких відбився творчий шлях франківців. Презентацією творчих здобутків передбачається випуск серії видань до ювілею театру імені Івана Франка та складається з такої друкованої продукції: «Сценографія. Пошуки власної естетики (1920–2020)» художній альбом, присвячений творчості митців, які співпрацювали з театром протягом століття, «Більше, ніж театр»: 2001-2012. Монографія доктора мистецтвознавства Ганни Веселовської, присвячена діяльності театру в період художнього керівництва Б. Ступки., «Франківці. Миттєвості» (2 томи): зібрання ексклюзивних фото, знятих у роках 1979-2019 майстром фотографії Віктором Марущенком, «Альманах прем'єр»: чотиритомне видання-презентація вистав театру 2016, 2017, 2018, 2019 років. Результатом реалізації Проекту є представлення творчо-наукових надбань та здобутків Національного драматичного театру — серії друкованих видань та сувенірної продукції з презентацією фільмованих знакових вистав театру, ствердження позитивного культурного іміджу та промоція театральної справи на всеукраїнському рівні. В рамках розповсюдження передбачається забезпечення культурно-просвітницької діяльності через знайомство читача із життєписом і творчими здобутками видатних митців театру.</p>	10.05.2019	25.10.2019	1 770 083,20
<p>Проект представляє собою великий фестиваль-марафон, присвячений творчості одного з найвидатніших українських композиторів – Левка Миколайовича Колодуба, який пішов з життя у 2019 році і залишив величезний пласт оркестрової музики, що є не тільки українським, але і світовим культурним надбанням Протягом 6 днів провідні українські колективи представляють творчість композитора в найкращих залах столиці. Буде проведено низку подій: 9 коцертів, 1 круглий стіл, видання 5 українських оркестрових сюїт композитора «Українські танці», які стали «візитною картою» національної симфонічної музики.</p>	01.09.2019	31.10.2019	797 791,00



52	ГО «Арт Оптимісти»	Знакові події для української культури	1	НАЦ	273484	30.05.2019	VR Форум та Арт фестиваль
53	ФОП Якуша Вікторія Валеріївна	Знакові події для української культури	1	ІНД	262827	03.06.2019	Дизайн-експедиція «Земля надихає»
54	ТОВ «Західфест»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263225	06.06.2019	«10 років Західфест» — масштабування фестивалю завдяки міжсекторальній співпраці
55	ГО «ОК Проджектс»	Знакові події для української культури	2	ІНД	290515	11.06.2019	Каталог Національного павільйону України у рамках 58-ї Міжнародної виставки мистецтв у Венеції — «Падаюча тінь мрії на сади Джардінії»

<p>VR Фоум та Арт фестиваль – мистецький та освітній фестиваль віртуальної реальності. Задля осмислення застосування технологій в мистецтві, поширення знань про технології та пошуку таких форм мистецтво+технології, які дадуть нові зміни в суспільстві. Це презентація проектів технології+мистецтво. Це експеримент в мистецтві, вихід за рамки традиційного сприйняття та досвіду в мистецтві. Для нових поколінь потрібні нові простори для самовираження і нові інструменти. Кожного року фестиваль буде акцентувати на декілька секторів мистецтва та культури. У 2019 році обрано тему Reforming the space та такі сектори: візуальне мистецтво, архітектура та дизайн. В результаті проекту буде презентовано 2 експозиції реальних об'єктів скульптури у Києві та у Харкові. На виставці будуть представлені твори 20 митців та 10 робіт об'єктів віртуальної та доданої реальності у форматі таких відомих світових проектів як Sculpture in the city. Проект передбачає паралельні заходи — дослідження міст Києва та Харкова на предмет гармонійного співіснування архітектурних рішень та паблік арту, 2 хакатони, публічні обговорення та панельні дискусії, лекції, artists talks, презентації та ін.</p>	15.05.2019	31.10.2019	2 259 860,00
<p>Дизайн-експедиція «Земля надихає» — це авторський проект дизайнерки Вікторії Якуши, покликаний звернути увагу широкої аудиторії до необхідності збереження та відродження стародавніх ремісничих технік в Україні, реактулізації традицій в сучасному модному контексті. Протягом 5 днів 7 зіркових архітекторів, дизайнерів та стилістів Європи в компанії 5-ти впливових закордонних журналістів відвідають віддалені ремісничі центри у Львівській та Івано-Франківській області та власними руками спробують відтворити традиційні ремісничі техніки, якими й досі користуються окремі гончарі, бондарі, ткачі, майстри з виготовлення фольклорних музичних інструментів. Ці унікальні техніки є частиною нашої культурної спадщини, визначають нашу автентичність на глобальному рівні, тому вкрай важливо зберегти їх шляхом популяризації, залучення майстрів до створення сучасних предметів дизайну, колаборацій з закордонними дизайнерами найвищого рівня. Короткострковими результатами проекту стануть: безпосередня участь у експедиції 7 топ європейських дизайнерів та 5 міжнародних ЗМІ, які познайомляться з ремісничими традиціями в Україні та стануть «амбасадорами» нашої країни в своєму оточенні; публікації в національних та міжнародних ЗМІ; поява документального фільму про дизайн-експедицію у відкритому доступі.</p>	01.06.2019	30.09.2019	1 128 034,67
<p>Фестиваль «Західфест» — один із найбільших міжнародних фестивалів України, і єдиний який відбувається в маленькому селі на Львівщині. Завдяки фестивалю локальна спільнота має змогу слухати кращі зразки української та світової музики (Editors, Anti Flag, Kadebostany, Oomph, Cristal Castles, Enter Shikari, Hollywood Undead, IAMX). Кожного року фестиваль відвідує близько 50 тисяч гостей. У 2019 році фестиваль зможе масштабуватися завдяки залученню представників аудіо-візуального мистецтва (кінопокази від партнера Molodiya fest), митців які працюють в таких напрямках як паблік-арт, еко-арт, ленд-арт, перформативного, сценічного мистецтва та проведення музичної лабораторії, під час якої досвідчені музиканти будуть надавати майстер класи всім бажаючим вдосконалити свої навички гри на інструментах.</p>	01.06.2019	01.09.2019	1 025 000,00
<p>У рамках проекту за підтримки УКФ буде створено каталог українських художників. Цей каталог стане частиною проекту «Падаюча тінь мрії на сади Джардінії», що офіційно представляє Україну на 58-ї Міжнародній виставці мистецтв у Венеції. Перша частина проекту – політ літака АН 225 «Мрія» над Венецією, у якому на жорсткому диску буде міститися інформація про українських художників. Друга частина проекту – документація та каталог, що протягом 6 місяців будуть представлені в павільйоні в центральній локації Бієнале – Arsenale.</p>	06.05.2019	31.07.2019	644 376,01

56	ГО «Центр візуальної культури»	Знакові події для української культури	1	ІНД	263350	5.08.2019	«Чорна хмара — Київська бієнале 2019»
57	Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	542279	21.06.2019	«Фортеця без бар'єрів»
58	Національний історико-культурний заповідник «Чигирин»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543597	25.06.2019	Виставковий проект «Чигиринський прорив»
59	Відділ культури, національностей та релігій Вишгородської РДА	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543539	25.06.2019	Вистава дитячого інклюзивного театру Perfeco in Kilaba «Колискова для Дракону»
60	ГО «Благодійне товариство допомоги особам з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень "Джерела"»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543545	25.06.2019	Соціально-інтерактивна вистава «Право Є?» за мотивами «Конвенції ООН про права людей з інвалідністю»
61	Громадська організація «17»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	540922	27.06.2019	YOV Kondzelevych
62	ГО «Центр громадянських ініціатив «Ми разом»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543627	27.06.2019	«Білий Куб: Театр за межами звуків»

«Чорна хмара — Київська бієнале 2019» — це третя Київська бієнале, яку організовує Центр візуальної культури у форматі масштабного міжнародного форуму мистецтва й знання. Близько 30 подій, серед яких виставки, покази фільмів, лекції і круглі столи, будуть присвячені аналізу впливу даних і цифрових технологій на повсякденне життя, права людини та соціальні процеси. Заснований на перетині мистецтва і технологій, науки і критичної теорії, проект сприяє міжсекторальній співпраці, осмисленню викликів цифрового світу та обізнаності громадян щодо соціальної та політичної ролі технологій сьогодні.	15.05.2019	31.10.2019	1 038 100,00
Проект націлений на адаптацію музейного простору та екскурсійної діяльності для інклюзивних завдань суспільного розвитку через культурну спадщину. Для цього буде встановлено інформаційно-демонстраційний стенд з покриттям для тактильного сприйняття контурів фортечних споруд, розташованих навколо. друк шрифтом Брайля путівників територією та експозиціями Київської фортеці, обладнання доступу до експонатів, 3D моделей музейних предметів і споруд для тактильного сприйняття, розроблення екскурсії експозицією музею, яку вестиме незрячий, для осіб і взаємозбагачення змішаних груп відвідувачів	26.06.19	31.10.19	496 700,00
Проект «Чигиринський прорив» спрямований на популяризацію творчого доробку гончаря-ветерана АТО Євгена Поступайла як приклад успішної самореалізації та підтримки для людей після повернення з зони бойових дій та важливої складової збереження культурної спадщини українців. Проект має на меті підтримку майстра-ветерана АТО, який за останні два роки зміг досягти якісно нового рівня в своїй творчості. Проект передбачає проведення виставки та майстер-класів по гончарству.	26.06.19	31.10.19	172 500,00
На базі дитячого інклюзивного театру Perfeco in Kilaba методом «Режисура кореня» та авторським методом роботи проінклюзивний (proinclusive) або метод «Зворотня інклюзія» з залученням т'ютерів з ресурсного обласного центру та акторів - провідників з театру «МоноФон» створити творчі умови для процесу напрацювання вмінь, певних акторських навичок та зібрати матеріал для написання сценарію за визначеною художньою темою вистави й випустити якісний культурний продукт,- виставу «Колискова для Дракона» за участю дітей з особливостями розвитку (м. Вишгород та Вишгородського району).	01.07.19	31.10.19	452 439,90
Створення та покази інтерактивної вистави за участі людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела», за мотивами Конвенції ООН про права людей з інвалідністю. Виставу засновано на власних історіях учасників. Будуть розроблені методичні рекомендації щодо підготовки інтерактивної вистави за участі людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та розміщені на сайті організації. Планується також зйомка та монтаж 2 відео роликів (реалізації проекту та створеної постановки) та розповсюдження відео в мережі інтернет.	01.07.19	31.10.19	413 360,00
Створити в Музеї Волинської ікони та Національному музеї імені А. Шептицького умови для відвідин для людей з інвалідністю та популяризувати спадщину одного з найяскравіших іконописців періоду бароко Йова Кондзелевича. За допомогою фотограмметрії, 3D сканування, 3D друку, створи тактильну експозицію точних зменшених тривимірних та рельєфних моделей Богородчанського іконостасу (1698-1705 р.) та рельєфну модель плоского зображення — ікони Христос Вседержитель, провести навчання для працівників закладів культури та створити веб-ресурс для людей із ураженням опорно-рухового апарату та лежачих хворих.	01.07.19	31.10.19	487 520,21
Нечуючі та слабочуючі діти в Україні значно обмежені в реалізації своїх культурних прав через інформаційну ізоляцію, мовний бар'єр та стереотипи у суспільстві щодо інвалідності. Проект «Білий Куб: Театр за межами звуків» направлений на розбудову мосту довіри та дружби нечуючих та чуючих дітей через творчість.	01.07.19	31.10.19	432 703,15

63	БФ «Єврейсько-українська соціальна ініціатива»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543565	27.06.2019	Інклюзивна культурно-мистецька інтервенція «Ланцюгова реакція натхнення»
64	БО Благодійний фонд «Мистецький Арсенал»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	540645	01.07.2019	Інклюзивний видавничо-виставковий проект «Блайндмен»
65	ГО «Платформа театральних ініціатив»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	542212	01.07.2019	Інклюзивна вистава для дітей «Три Лисички»
66	Хмельницька обласна бібліотека для дітей імені Т. Г. Шевченка	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543641	01.07.2019	Особлива книга для особливих дітей
67	Львівський обласний осередок всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів – УСІ»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543553	01.07.2019	Казка на білих лапах
68	ГО «Спілка матерів дітей та дорослих осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних та фізичних порушень м. Києва "Сонячний промінь"»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	540615	23.07.2019	Соціально-мистецька акція «Приречені на щастя»

<p>Мета проекту – забезпечення особливим митцям рівноцінних можливостей участі у сучасному культурному житті країни. Проект покликаний запровадити інклюзивну модель мистецької взаємо-терапії людей з психічною, іншими формами інвалідності та представників ширшого українського суспільства. Проект складається з серії сценічно-перформативних заходів, створених спільно осередками інклюзивного мистецтва в Києві, Львові, Одесі. Творчі колективи людей з інвалідністю вивільняють індивідуальний творчий потенціал, разом створюють спільну театралізовану програму, залучаючи до співтворчості гостей заходів.</p>	01.07.19	31.10.19	483 507,60
<p>«Блайндмен» – перший в Україні інклюзивний проект у форматі коміксу, який передбачає видання історії про незрячу людину. Видання україномовного коміксу плоскодруктованим шрифтом та шрифтом Брайля у формах книги, постерів та скульптурних об'єктів дозволить залучити до даного культурного продукту не лише фахову, професійно зацікавлену аудиторію та людей з інвалідністю, але й широкого загалу. У рамках проекту передбачається співпраця з художніми музеями та культурними інституціями, яким буде передано книги та постери, інтеграція коміксу в музейні інклюзивні програми, проведення виставок.</p>	01.07.19	30.09.19	499 922,00
<p>Вистава «Три Лисички» для дітей 3-9 років побудована на народних українських казках про лисичок, передбачає, що діти з різними особливостями сприйняття зможуть її дивитися і отримувати задоволення. Команда проекту проходить спеціальні тренінги на розуміння інклюзивності і дитячого сприйняття, і саме з цими знаннями розробляється і ставиться вистава. Також передбачається, що актори безпосередньо відідають декілька сімей, де є діти з інвалідністю у їхні Дні народження зі спеціально розробленими іграми і привітаннями.</p>	01.07.19	31.10.19	494 304,00
<p>Проект спрямований на популяризацію творчості письменниці з інвалідністю Оксани Радушинської та створення умов для рівних можливостей доступу до книг інклюзивної тематики для дітей з вадами зору. Передбачається створення аудіо книги про дівчинку-підлітка, прикуту до інвалідного візка. Аудіокнига буде конвертована у формат DAISY і розміщена на інтернет-ресурсі Першої української дейзи-бібліотеки. Також аудіо книга буде розміщена на платформі Першої онлайн-бібліотеки аудіокниг українською проекту «Слухай» та веб-сайті обласної бібліотеки, що сприятиме доступності продукту широким колам громади.</p>	15.07.19	31.10.19	93 557,85
<p>Виготовлення фонограм і звукозапис альбому авторських різдвяних пісень «Казка на білих лапах». Усі твори виконуватимуть незрячі діти віком 7 – 14 років, які живуть у різних містах України, соліст вокальної формації «Пікардійська терція» Ярослав Нудик. Запис альбому та репетиції з дітьми проводитимуться у м. Львів. Планується виготовити 1000 примірників альбому та забезпечити його публічну промоцію. Проект дозволить не лише створити якісний і нестандартний інклюзивний продукт, але й відкрити імена талановитих незрячих дітей, які мають усі шанси стати майбутньою окрасою України.</p>	01.07.19	31.10.19	484 290,00
<p>Соціально-мистецька акція «Приречені на щастя» — це театралізоване дійство, за участю 11 творчих колективів, учасниками яких є артисти з інвалідністю та інтегровані колективи. Цьогорічна Соціально-мистецька Акція «Приречені на щастя» відновлює свій міжнародний статус запросивши до участі інтегровані театральні колективи з Білорусії, Литви та Польщі. Україну представлятимуть театри з: Києва, Луцька, Львова, Одеси, Рівного, Сум, Харкова та Херсону. Метою акції є виявлення та розкриття творчого потенціалу дітей і молоді з особливостями психофізичного та інтелектуального розвитку; популяризація самобутнього мистецтва цієї категорії людей та інтеграція їх в світову культуру і суспільство.</p>	01.08.19	31.10.19	452 960,00

69	ГО «Всеукраїнське об'єднання "Розвиток. Розвиток"»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	540836	23.07.2019	Inclusion in Harmony 2019
----	--	----------------------	-----	--------	------------	---------------------------

70	ГО «Боротьба за права»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	540918	04.07.2019	«Скарби культури для всіх людей»
----	------------------------	----------------------	-----	--------	------------	----------------------------------

71	Профспілка «Разом для кожного»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	541053	15.07.2019	«Світ очима дітей»
----	--------------------------------	----------------------	-----	--------	------------	--------------------

72	Івано-Франківський міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Дивосвіт»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	542714	26.07.2019	«Театр особливих людей»
----	--	----------------------	-----	--------	------------	-------------------------

73	ГО «Вулик ідей»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543010	25.07.2019	«Рідна колисанка»
----	-----------------	----------------------	-----	--------	------------	-------------------

74	Всеукраїнська ГО «Наші діти»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543501	15.07.2019	«Рівні можливості для кожного»
----	------------------------------	----------------------	-----	--------	------------	--------------------------------

<p>У рамках проекту заплановано провести інклюзивні вистави за участі талановитих особистостей з інвалідністю у Рівному та Хмельницькому, з метою популяризації інтеграції людей з інвалідністю у сектор культури та мистецтв. Проведення активних творчих заходів, культурного дозвілля за участі людей з інвалідністю привертає увагу влади, бізнесу, громади щодо спільного створення доступного середовища з врахуванням специфіки різних форм інвалідності, так як танці на візках є видовищним та цікавим дійством. Також це допомагає молоді усвідомити, що все можливо і що будь-яка творчість, відпочинок, розвиток таланту під силу кожному.</p>	01.08.19	31.10.19	433 940,00
<p>Незрячі люди в Україні позбавлені можливості реалізувати на рівних свої культурні права через відсутність доступності в сфері культури, зокрема мистецьких творів у доступних для них форматах.</p> <p>У межах проекту буде створено 12 інклюзивних (тактильних, зі шрифтом Брайля та в кольоровому зображенні і з плоскодруккованим шрифтом) альбомів: «Скарби культури. Україна», «Скарби культури. Світ». Альбоми розповсюджуватимуться безкоштовно по всій Україні в школи, де навчаються незрячі діти, які на сьогодні є найбільшими ресурсними центрами культури незрячих людей: у Києві, Харкові, Львові, Одесі та Луцьку.</p>	04.07.19	31.10.19	464 872,80
<p>Метою проекту є залучення дітей з інвалідністю до відображення навколишнього світу, суспільства, родини засобами мистецтва заради їхньої соціальної інтеграції, а також розбудови засад толерантного інклюзивного суспільства, стимулювання суспільної уваги до інклюзивного мистецтва, його промоції в Україні.</p> <p>До проекту будуть залучені більше 150 дітей з інклюзією різних вікових та соціальних груп, їхні родини, митці, педагоги, психологи, чиновники, які отримують практичний досвід інклюзії у сфері культури. Планується створити та промотувати низку мистецьких продуктів: живопис, арт-колаж, фотографії, відеофільм про світобачення дітей, соціальний ролик, альбом-каталог.</p>	15.07.19	31.10.19	370 288,00
<p>Проект «Театр особливих людей» передбачає написання та постановку вистави, акторський склад якої повністю складатиметься з осіб з порушеннями інтелектуального розвитку. Передбачається написання сценарію, який враховує можливості і інклюзію учасників театру та при цьому поставить перед ними задачі, які потребуватимуть вироблення нових навиків, формування більшої самостійності, тренування уваги, пам'яті. Важливий внесок в подолання стигматизації осіб з інвалідністю, створення платформи для їхньої творчої реалізації та самопрезентації буде здійснено за рахунок проведення благодійного перегляду вистави для всіх охочих в обласній філармонії ім. Іри Маланюк.</p>	01.07.19	20.10.19	144 961,64
<p>Головна мета проекту — соціалізація та національна самоідентифікація дітей з інвалідністю в інклюзивному просторі, до якого входять діти з інвалідністю та без інвалідності, а також діти з національних спільнот, через один з найкращих зразків музичної творчості — колісанки, які співають мами своїм діточкам. Проект передбачає запис альбому з колісанками мовами народів, що проживають на території України, проведення циклу занять «Світ в твоїх долонях», на яких діти дізнаються про культури та традиції цих народів, кожне заняття передбачає терапевтичну складову (прослуховування колісанки та створення малюнку та/або поробки за враженнями від побаченого/почутого). За результатами проведених занять передбачається випуск книжки з текстами колісанок рідною мовою, літературним перекладом українською та ілюстраціями дітей. Окремим, меншим, тиражем ця книжка буде видана шрифтом Брайля.</p>	29.07.19	31.10.19	423 185,00
<p>Головна мета проекту — включити сім'ї, що виховують дітей із інвалідністю у культурний процес, створити для них простір для спілкування та обміну досвідом. Завдяки такому простору дитина не відчуватиме себе обмеженою, неpotрібною, виключеною зі суспільного життя. Для створення та налагодження роботи цього простору потрібно провести ряд заходів для сімей, які виховують дітей з інвалідністю та особливостями розвитку. У рамках проекту відбудуться творчі майстерні з необхідними умовами для дітей із інвалідністю та їхніх батьків. Майстер-класи відкриють для батьків цікаві можливості взаємодії зі своєю дитиною та зроблять культуру загальнодоступною.</p>	15.07.19	15.10.19	66 300,00



75	Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543557	15.07.2019	Інклюзивний марафон «Творчість без обмежень»
76	Миколаївський академічний обласний театр ляльок	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543580	05.07.2019	«Не особливий, а – особистість!»
77	Міжнародна благодійна організація «Посланець Миру»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543587	15.07.2019	«Життя без фільтрів»
78	ГО «Зростаємо Здорові»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543592	11.07.2019	Інклюзивний театр «Почути світ»
79	ГО «Культурні географії»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543599	29.07.2019	Інклюзивний EDU CAMP
80	Житомирська обласна громадська організація «Житомирська обласна спілка культури та мистецтва інвалідів»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543605	15.07.2019	«Бачити серцем» – мистецькі заходи для людей з інвалідністю по зору

Інклюзивний марафон «Творчість без обмежень» полягає у тому аби підготувати доступні майданчики та презентувати галерею творчих робіт, серію творчих семінарів, зустрічей та майстер-класів, театральну виставу, а також заключну фотопрезентацію «Сильні духом». У проєкті візьмуть участь 40 людей з інвалідністю клубу «Рівні Можливості», фахівці з інклюзивності, митці, волонтери та партнери проєкту.	01.08.19	31.10.19	304 867,50
Проєкт спрямований на активне залучення глухих та слабкослухаючих осіб до культурно-мистецького життя та на виховання толерантного ставлення суспільства до них. «Ми з тобою однієї крові — ти і я» — основна думка вистави та звернення до глядачів. Зміст, емоції, почуття актори передаватимуть за допомогою ляльки, пластики тіла, жестової мови (якою актори розмовлятимуть під час сценічної дії). Для створення проєкту запрошені спеціалісти, що навчають акторів жестовій мові. Але зрозуміють цю виставу і «звичайні» глядачі. Після вистави відбудеться спільний захід, спрямований на соціальну адаптацію людей з порушенням слуху.	30.07.19	27.10.19	497 714,38
«Життя без фільтрів»— проєкт, що покликаний сприяти активному залученню людей з інвалідністю в Україні у культурне життя через популяризацію фотографії як мистецтва та способу самореалізації. Всеукраїнський конкурс фотографії об'єднає українських фотографів-аматорів з інвалідністю, найкращі роботи будуть презентовані суспільству, адже саме фотографія є простим та багатогранним способом самореалізації, професійного розвитку, прояву особистих талантів та особливого бачення світу. Серія міждисциплінарних воркшопів формуватиме у людей з інвалідністю у м.Києві навички з фотографії та тісні соціальні контакти.	01.08.19	31.10.19	412 598,80
15 дітей віком 8-11 років з різних областей України (7 дітей із вадами слуху та 8 – без) зберуться у дитячому таборі під Києвом, щоб створити театральну виставу «Почути Світ». Протягом 18 днів професійні театральні режисери, актори, аніматори спільно з фаховими арт-терапевтами, сурдопедагогами та психологами будуть допомагати дітям здобути унікальний досвід саморозвитку, інтеграції в суспільство та толерантності. Вистава «Почути світ» буде презентована в київському Театрі юного глядача й надалі мандруватиме областями України, привертаючи увагу суспільства до проблем людей із вадами слуху та пропагуючи ідеї інклюзії.	21.07.19	21.09.19	479 028,00
Метою інклюзивного табору є вирішення питання доступу людей з інвалідністю до культурних просторів через надання можливості працівникам/цям культурного сектору розширити свій досвід та інструментів для роботи з інклюзивністю в мистецтві. Учасниці/ки познайомляться з діяльністю інноваційних організацій, які успішно втілюють принципи інклюзивності у своїй роботі. Вони зможуть налагодити співпрацю та розробити практичні рекомендації для розвитку інклюзивного середовища, що дозволить художникам та аудиторії з інвалідністю повноцінно інтегруватися у сферу культури. Заключна подія дозволить запровадити робочу модель інклюзивного виставкового простору на прикладі діючої експозиції Національного художнього музею та представить універсальну методологію розробки інклюзивної виставки та стратегії співпраці з митцями з інвалідністю.	29.07.19	10.10.19	480 701,00
Проєкт спрямований на залучення незрячих людей до візуальних мистецьких акцій. Через слово, музику, емоційні враження донести до людей з інвалідністю ідеї написання художніх творів, відчуття митців їх бачення світу. Фахівців культурних закладів (музеїв, галерей, бібліотек, культурних центрів, тощо) навчити навикам аудіодискрипції та умінням організовувати заходи для такої категорії людей. До заходів будуть залучені художники, поети, музиканти, астрологи, біоенергетики, які спільно з незрячими учасниками створюватимуть цікавий культурний продукт. Та головне – виховувати у суспільства толерантність, взаємоповагу і любов до прекрасного.	19.07.19	19.10.19	305 273,42

81	КУ «Чернігівський обласний молодіжний центр» Чернігівської обласної ради	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543609	15.07.2019	Сучасна інклюзивна креативна студія для молоді MICS 4U
82	ТОВ «Ківі студіо»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543616	15.07.2019	Книга-комікс для підлітків «Друзі 2.0»
83	ГО «Запорізький ромський центр «Лачо Дром»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543622	29.07.2019	«Інклюзивний навчально-мистецький табір «Мистецтво без обмежень»
84	Харківська обласна фундація «Громадська Альтернатива»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543626	15.07.2019	«Інклюзія в музеї»
85	ТОВ «Ніар»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543636	15.07.2019	Формування екологічної культури у слабозорих людей шляхом видання «Екологічних казок» шрифтом брайля
86	ФОП Капранова Інна Геннадіївна	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543640	05.07.2019	Роман про Ніла Хасевича
87	ГО інвалідів «Відгук»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543642	29.07.2019	Відкритий Київський регіональний фестиваль «Таланти без меж»

<p>Проект передбачає створення сучасної інклюзивної креативної студії для молоді MICS 4U на базі Чернігівського обласного молодіжного центру для сприяння створення якісних та інноваційних культурних продуктів молоддю яка має інвалідність. Метою такої студії є реалізація соціальної творчості молоді з інвалідністю, де будуть враховуватись їх інтереси, а діяльність базуватиметься на соціалізації, соціальній активності, саморозвитку, самооцінці, самореалізації в певних умовах соціального середовища. Проектом передбачено роботу з молоддю яка має інвалідність у чотирьох напрямках: блогінг та робота у соціальних мережах; відеоблогінг; живопис; графічний дизайн. Створена студія буде продовжувати працювати і після завершення проекту, що забезпечить стійкість та довгостроковість його результатів.</p>	01.07.19	31.10.19	401 889,78
<p>У проєкті книга-комікс для підлітків «Друзі 2.0» будуть представлені інклюзивні історії про дітей. Це буде перша книга-комікс в Україні, присвячена темі інклюзії. Форма коміксу обрана, як популярне джерело сприйняття інформації серед підлітків.</p>	15.07.19	11.10.19	450 512,20
<p>Проект реалізується з метою створення унікальної інклюзивної мультикультурної, мультинаціональної платформи, що сприятиме інклюзії людей з інвалідністю, представників уразливих груп населення (в т. ч., національних меншин) у суспільне життя шляхом створення інклюзивного навчально-мистецького табору, в якому учасники матимуть змогу розвивати, вдосконалювати, презентувати свої таланти, будувати спільну платформу, створювати інноваційні культурні продукти, які після завершення табору будуть представлені на івентах, що забезпечить предметну мультиплікацію інклюзивного мистецтва у суспільство.</p>	01.08.19	31.10.19	494 672,00
<p>Проект передбачає створення інклюзивних аудіогідів (адапованих для незрячих людей) та аудіогідів іноземними мовами для 3-х музеїв Харкова і області та інформаційних матеріалів про обрані експонати музеїв збільшеним шрифтом для людей з послабленим зором різними мовами. Підготовка музейних працівників, гідів та працівників культури до роботи з людьми з інвалідністю, покращенню співпраці з громадою та опанування навичок захисту культурних прав.</p>	15.07.19	31.10.19	327 440,00
<p>Проект передбачає створення культурного продукту — видання книги екологічного спрямування «Екологічні казки» автора Олени Крижановської з метою створення сприятливих і доступних умов для дітей з глибокими порушеннями зору рівних можливостей у доступі до якісної середньої освіти шляхом надання можливості до отримання інформації через читання книжок шрифтом Брайля. Серія Автор Олени Крижановської «Екологічні казки» розширює світогляд читачів, подаючи у казковій формі природничі наукові факти та підвищує екологічну свідомість.</p>	15.07.19	30.09.19	374 466,00
<p>Ніл Хасевич – головний художник УПА. У юності він втратив ногу, але не дивлячись на це, став борцем за Україну, провів 10 років у кріївках і загинув у 1952 році в бою з емгебістами. Проект передбачає створення гостросюжетного роману, головним героєм якого є Хасевич, та розповсюдження його серед інвалідів та ветеранів війни через Державну службу України у справах ветеранів війни та учасників антитерористичної операції.</p>	15.07.19	15.10.19	179 000,00
<p>Фестиваль «Таланти без меж» — це дводенний захід для дітей та дорослих людей з інвалідністю, а також батьків, які виховують дітей та молоді з інвалідністю. У рамках проекту буде представлено чотири розділи програми: «Виставкове мистецтво», «Майстри пера», «Співоча душа», «Супер-плюс» де у різних номінаціях буде відзначено учасників-переможців. Багатосторінковий веб-сайт забезпечить постійну віддалену роботу проекту, поширення інформації про проект в Україні та за кордоном.</p>	01.09.19	31.10.19	411 787,00

88	Вараський міський центр комплексної реабілітації для осіб з інвалідністю імені З.А.Матвієнко	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543645	24.07.2019	«Вражай та надихай»
89	Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543648	11.07.2019	Інклюзивний веб-сайт Музею Ханенків. Адаптація та допрацювання офіційного веб-сайту музею у відповідності до найновіших міжнародних стандартів веб-доступності WCAG 2.1
90	КУ «Інклюзивно-ресурсний центр» Новосанжарської районної ради Полтавської області	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543650	29.07.2019	Творча студія для дітей з особливими освітніми потребами
91	ГО «Львівська академія прав людини»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543654	15.07.2019	«Доступне кіно для незрячих та нечуючих глядачів»
92	Міжнародна благодійна організація «Німецько-Українська партнерська мережа»	Інклюзивне мистецтво	ІНД	543664	25.07.2019	«Інклюзивні Читання»

<p>Проект пропонує провести просвітницьку кампанію та створити ряд мистецьких заходів, учасниками яких є творчі діти та підлітки, в т.ч. з інвалідністю, що власним прикладом демонструють успіхи в мистецтві та надихають інших. Проект складатиметься з двох важливих етапів: мистецького вечору «Вражай та надихай» (театральна вистава, виставка фоторобіт, виробів побутового та воскового мистецтва) та створення відеоролику, присвяченого подоланню стереотипів, рівним правам та можливостей для участі у культурному житті та мистецтві.</p>	01.08.19	31.10.19	373 852,74
<p>У рамках проекту Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (Музей Ханенків) планується адаптація офіційного веб-сайту музею у відповідності з найновішими рекомендаціями щодо веб-доступності WCAG 2.1. Це буде перший сайт музею в Україні, розроблений з дотриманням міжнародних норм Універсального (Інклюзивного) ІТ-дизайну, покликаних забезпечити максимальний доступ до веб-контенту користувачам з інвалідністю (зір, слух, рух, інтелект, комплексні порушення). У рамках проекту також планується добудувати інклюзивну англійську версію веб-сайту, що зробить величезний культурний ресурс Музею Ханенків доступнішим для найширшої міжнародної аудиторії користувачів, незалежно від індивідуальних обмежень та життєвих обставин.</p>	11.07.19	31.10.19	374 056,40
<p>Проект має на меті розвиток творчих здібностей дітей з інвалідністю за допомогою навчання живопису та графіки. Використання арт-методик сприятиме не тільки розкриттю особистісного потенціалу дітей з інвалідністю, а і гармонізуватиме емоційний стан та матиме психотерапевтичне спрямування. У результаті проекту планується створення творчої студії для дітей з інвалідністю і організацію пересувної виставки в межах території Новосанжарського району з метою подолання стереотипів та стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Паралельно показу експозиції в адміністративних центрах місцевих ОТГ будуть проводитися тематичні конференції, присвячені проблемам інклюзії дітей з інвалідністю у суспільство.</p>	29.07.19	31.10.19	56 195,00
<p>Проект має на меті долучити незрячих та нечуючих людей до кінокультури в Україні та всіляко актуалізувати питання доступного та інклюзивного кіно серед виробників та правовласників фільмів. У рамках проекту буде створено тифлокоментар до телесеріалу на одному з топових телеканалів, Одеський міжнародний кінофестиваль стане вперше доступним для незрячих та нечуючих людей, а також в прокат вийде кінострічка соціально-важливого характеру в доступному форматі для людей з інвалідністю. Цей проект стане поштовхом для популяризації в суспільстві інклюзивного, доступного кіно та сприятиме залученню незрячих та нечуючих громадян до аудіовізуального мистецтва.</p>	43647	43769	473479
<p>У рамках проекту планується створити цифрову платформу краудфандингової бібліотеки, яка може доставляти обмежену кількість книжок по всій Україні за допомогою краудсорсингу, повертати назад після прочитання іншим читачам. Книги будуть створені завдяки конкурсу друкерів та авторів книжок, розроблені самостійно та партнерами, а також на платформі будуть знаходити файли для друку з відкритою інтелектуальною власністю та контакти друкерів, яким читачі можуть написати для створення книжок Брайля від однієї штуки. Книги будуть розроблені по гармонізованому стандарту Брайля, який буде актуальний щодо сучасних міжнародних стандартів. Синергія цифрової платформи доставки книжок, освітнього та конкурсного компоненту разом з широким розголосом дозволить відкрити літературний світ як для великого міста, маленького містечка та громадян з ширшими літературними потребами.</p>	29.07.19	31.10.19	488 070,08

93	Державний природознавчий музей Національної академії наук України	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543666	10.07.2019	«Школа льодовикового періоду: освітня музейна програма для дітей з інвалідністю»
94	Молодіжна ГО «Академія Української молоді»	Інклюзивне мистецтво		ІНД	543678	15.07.2019	Інклюзивний мультидисциплінарний екоперформанс «Погляд»
95	Полтавський академічний обласний театр ляльок	Інклюзивне мистецтво		НАЦ	553582	15.07.2019	Соціально-мистецький проект «Простір можливостей»
96	ГО «Асоціація випускників, викладачів і друзів ХНУ імені В. Н. Каразіна»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	140205	29.05.2019	Міжнародна мистецька резиденція «Резиденти Всесвіту»
97	ГО «Центр Сучасного Мистецтва "Новая Сцена"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142593	31.05.2019	Харківська Театральна Резиденція «Синій Птах: повернення»

<p>У рамках проекту на базі постійної експозиції «Льодовиковий період» ДПМ НАН України буде створена музейна освітня програма для дітей з інвалідністю. За допомогою консультативної підтримки тифлопедагогів та працівників музеїв, з досвідом у розробці інклюзивних програм для експозиції будуть створені спеціальні об'єкти для інклюзії, створені та втілені у постійну діяльність музею програми-демонстрації на тему Льодовикового періоду та клімату та спеціальні екскурсії, що нададуть можливість залучення до змісту експозиції та музейних об'єктів людям з інвалідністю, та сприятимуть інклюзивності в сфері природничої музеології та освіти.</p>	10.07.19	31.10.19	302 284,94
<p>Інклюзивний мультидисциплінарний екоперформанс «Погляд» спрямований на реалізацію творчого потенціалу людей з інвалідністю зору та створення якісного мистецького продукту в колаборації з професійними молодими митцями. Ідея перформансу полягає в тому, щоб запропонувати глядачеві погляд на явища повсякденної дійсності, який мають люди, позбавлені візуального сприйняття, у порівнянні з людьми, зорієнтованими на візуальний канал світобачення. Проект також розкриває екологічну проблематику і стає місцем реалізації мистецьких інновацій (upcycling) для виготовлення сценографії та декорацій. Проект передбачає гармонійне поєднання професійних мистецьких та терапевтичних соціальних цілей. Результатом проекту стане мультидисциплінарний перформанс, який буде показано на сцені Першого театру у Львові.</p>	01.08.19	31.10.19	422 000,00
<p>Соціально-мистецький проект спрямований на адаптацію театрального мистецтва до потреб дітей з інвалідністю. У рамках проекту на базі Полтавського театру ляльок планується створення сенсорної кімнати, як допоміжного інструменту у роботі з особливими дітьми, прем'єри у новому просторі інтерактивної вистави «На хвили», а також організація і проведення семінару-тренінгу «Театр і інклюзія» за участі провідних реабілітологів, психологів, педагогів-коректорів і творчих спеціалістів, які мають досвід роботи в галузі інклюзії із залученням до роботи у семінарі директорів і творчих працівників театрів, а також театрознавців і драматургів. Також у рамках партнерства планується показ різножанрових інтерактивних вистав для дітей з інвалідністю на сценах театрів, у спеціалізованих дитячих будинках і реабілітаційних центрах Полтави і Харкова з подальшим обговоренням і створенням дискусії навколо проекту.</p>	26.06.19	31.10.19	569 036,78
<p>Міжнародна інтердисциплінарна резиденція «Резиденти Всесвіту» передбачає участь митців із 6 країн — Україна, Литва, Польща, Німеччина, Іспанія, Великобританія, у дослідженні та переосмисленні структурних підрозділів Університету імені В. Н. Каразіна у Харкові в художньо-мистецький спосіб, таких як Музей археології, Музей природи, Музей історії Університету, центральна бібліотека, ботанічний сад, обсерваторія Університету та інші. Проект реалізовується Центром сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр», одним з найбільш масштабних та динамічних центрів сучасного мистецтва в Україні. Результатом проекту повинні стати колаборації українських та закордонних митців у вигляді множинних експозицій на території Університету, які запрошуватимуть до відкритого діалогу та дискусії працівників Університету, мистецьку спільноту Харкова та України, та дослідників стосовно ролі та завдань університету в наш час. Координаторками проекту є Олена Касперович та Наталія Іванова.</p>	29.05.2019	31.10.2019	494 960,00
<p>Резиденція з фокусом на продакшн музично-драматичної оперно-хореографічної вистави «Синій Птах: повернення» за мотивами однойменної п'єси Моріса Метерлінка об'єднає в Харкові, на базі Центру сучасного мистецтва «Нова Сцена», професійних митців, музикознавців, культурологів та арт-менеджерів. За результатами резиденції буде створено лібрето, написано оригінальну музику, розроблено унікальні режисерські та художні рішення, проведено кастинг, а також підготовні та репетиційні сесії з виконавцями, організовано майстер-класи та серія тематичних лекцій. Важливим акцентом стане переосмислення доробку першого композитора в історії сучасного драматичного театру, автора музики до вистави «Синій Птах», дослідника української та єврейської народної музики — Іллі Саці. Фіналом проекту стане презентація вистави у Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М.В. Лисенка.</p>	31.05.2019	30.10.2019	498 826,00



98	Державний архів Рівненської області	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2-1	ІНД	112396	03.06.2019	«Модерний архів»
99	Рівненська централізована бібліотечна система	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3-1	ІНД	142502	03.06.2019	Розвиток культурно-мистецької взаємодії в сучасному просторі Золотієва. Відкриття літературної резиденції LitHouse
100	КЗ «Палац культури "Хортицький"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	110676	05.06.2019	Творчий інтенсив з циркового мистецтва Star Bridges
101	ГО «Творча асоціація "Різома"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142467	05.06.2019	Розбудова мистецької резиденції «Різома»
102	ГО «Всеукраїнська Асоціація "Платформа сучасного танцю"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	МІЖ	132296	05.06.2019	Міжнародний проект «Артіль»

<p>Проект передбачає осучаснення Державного архіву Рівненської області на предмет доступу до архівної інформації різних груп запитувачів: дослідників, заявників, викладачів та студентів навчальних закладів, працівників установ та архівів, груп осіб з обмеженими можливостями. Реалізація програми здійснюватиметься шляхом оцифрування документної інформації, модернізації читальної зали архіву, удосконалення веб-сайту. Зашифрування документів дозволить забезпечити збереження Національного архівного фонду.</p>	03.06.2019	25.10.2019	106 074,00
<p>На території бібліотеки Золотієва (м. Рівне) планується створити унікальну літературну резиденцію LitHouse для колаборації митців, налагодження міжкультурного діалогу та наповнення культурним розмаїттям. Простір LitHouse наповнено тематичними зустрічами письменників, майстер-класи, презентації нових творів та фільмів про літераторів та видавничу справу. В рамках проекту буде видано книгу творів про культурно-мистецьку спадщину Рівного. Для резиденції LitHouse буде облаштовано меблі та технічне забезпечення, креативну фотозону #LitHouse, виготовлено дерев'яну скульптуру «Книга»</p>	03.06.2019	31.10.2019	352 210,00
<p>Проект Star Bridges передбачає міжрегіональний обмін-інтенсив з циркового мистецтва за напрямками повітряна гімнастика, акробатика, жонглювання, клоунада для циркових студій Запоріжжя, Києва та інших запрошених до участі міст України. Інтенсив відбуватиметься в середині жовтня, триватиме 4 дні, задіюватиме 5 різних локацій навколо Палацу культури «Хортицький», сприятиме міжрегіональному обміну професіоналів у сфері циркового мистецтва та опосередковано доповнюватиме вже почату міською владою стратегію по відновленню Палацу культури «Хортицький» у якості активного культурного осередку одного із спальних районів міста Запоріжжя.</p>	01.08.2019	31.10.2019	365 466,80
<p>Проектом передбачено перетворення арт-студії «Ризома» на мультидисциплінарну цілорічну творчу резиденцію міжнародного рівня «Ризома» в місті Бердичів Житомирської області, шляхом створення довготермінової управлінської та комунікаційної стратегії арт-резиденції та наповнення її конкретними заходами, такими як дитячо-підліткова резиденція з циркового і танцювального мистецтва, творча резиденція в рамках American Dance Festival та «Міжнародний проект Артіль». Розробкою управлінської стратегії займатиметься команда проекту, комунікаційну стратегію розроблятиме одна з найкращих рекламних агенцій Житомира. Результатом проекту повинно стати становлення ефективної, відповідальної та стабільної цілорічної арт-резиденції, з доступом до неї представників різних секторів культури і мистецтв.</p>	05.06.2019	15.10.2019	488 330,52
<p>Міжнародний проект «Артіль» — це платформа підтримки молодих українських митців у сфері танцювального, перформативного та хореографічного мистецтва, та їх інтеграція у європейський контекст шляхом організації довготривалих колабораційних резиденцій в Україні, Польщі, Австрії. Цільова аудиторія проекту - це українські, польські та австрійські хореографи і танцівники. У супроводі менторів, їх основним завданням буде участь в тижневих освітніх та двотижневих творчих міжнародних резиденціях Лінца, Любліна, Бердичева та Києва, створення інтердисциплінарних хореографічних робіт, підготовка цих робіт до показу work-in-progress, прем'єра в Києві у середині вересня та гастрольний тур 4 містами України - Дніпро, Харків, Івано-Франківськ, Львів.</p>	05.06.2019	15.10.2019	2 000 000,00

103	ГО «Конгрес Активістів Культури»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	111800	07.06.2019	NVAIR – Міжнародна програма мистецьких обмінних програм резиденцій для молодих митців
104	ГО Міждисциплінарний центр з розвитку мистецтва та культури «Дрім Проджектс»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	141083	07.06.2019	«Sound ID* спадщина Володимира Пержило»
105	ГО «Культурно-мистецька агенція "Брама"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	НАЦ	152696	07.06.2019	Творча резиденція «Танцюючі дослідники»
106	Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3->1	ІНД	142599	07.06.2019	Відкритий літературний фестиваль BookKids Fest
107	ФОП Клімов Олександр Сергійович	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	140988	07.06.2019	«Дикі Кайдаші»
108	Товариство з обмеженою відповідальністю «Канів-Партнершип»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	НАЦ	152576	07.06.2019	Арт-Резиденція і Канівський Міжнародний Скульптурний Симпозіум «ЧервонеЧорне»

<p>Міжнародна програма мистецьких резиденцій для молодих митців — проект, що заснований на базі Мистецької резиденції імені Назарія Войтовича (NVAIR). В рамках проекту буде проведено липневу резиденцію в Україні із запрошенням українських та німецьких митців, серпневу резиденцію в Україні із запрошенням українських та словацьких митців та вересневу резиденцію для українських митців в Баварії, за результатами яких буде організовано двотижневу виставку-презентацію напрацювань та networking-weekend у Києві для організаторів та кураторів міжнародних резиденцій. Головним завданням резиденцій буде поглиблене вивчення закордонними митцями українського контексту, інтеграція українського контексту у європейський простір, обмін між українськими та закордонними митцями, та презентація колабораційних проектів.</p>	07.06.2019	30.10.2019	472 360,00
<p>Проект «Sound ID* спадщина Володимира Пержило» має на меті запропонувати новий, сучасний підхід до роботи з цифровим архівом на прикладі спадку Володимира Пержило - українського дослідника, музиканта, етнографа. До участі в двотижневій міжнародній інтердисциплінарній резиденції буде запрошено медіахудожників та дослідників з України, Польщі, Білорусі та Словаччини. Разом вони створять відкритий онлайн медіа-архів, онлайн-експозицію художніх new media творів, теоретичні есе та репрезентують результати своєї дослідницької резиденції у Львові, Києві та Бібрці.</p>	10.06.2019	10.09.2019	487 536,00
<p>Творча резиденція Dance Explorers — інтенсивний хореографічний кемп для професіоналів у стилі modern-jazz, contemporary, ballroom dance та тих, що прагнуть ними стати. Вперше в Україні кемп відкриє усі вектори сценічного руху. Тренери: Angelik Meyer ( France), Austin Joson (USA), Nino Dzneladze ( USA), Maggie Bogart (France), Ghislain de Compreignac ( France ), Глазштейндер Андрій (Україна), Радю Поклітару (Україна), Плотнікова Ірина (Україна), Косович Юрій (Україна), Василь Шеремета (Україна), Дмитро Позовний (Україна), Олеся Шляхтич (Україна).</p>	07.06.2019	09.09.2019	1 498 052,00
<p>Відкритий літературний фестиваль BooKids Fest – це масштабний проект, який передбачає проведення протягом чотирьох днів на базі Миколаївської обласної бібліотеки для дітей ім.В.О.Лягіна та 5 районів Миколаївської області виїзних зустрічей письменників з читачами дитячих бібліотек та дітьми, що проживають у загальноосвітніх школах-інтернатах. За участю дитячих письменників Миколаївщини, планується проведення професійної подіум-дискусії для педагогічних та бібліотечних працівників, присвяченого темі дитячого читання на сучасному етапі.</p>	07.06.2019	31.10.2019	74 600,00
<p>Резиденція з фокусом на продакшн вистави за п'єсою Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» відбудеться у селі Сорочкотяга Черкаської області. За результатами резиденції буде переосмислено сталі образи та віднайдено нові мотивації героїв п'єси. Драматургом нової осучасної п'єси виступить Наталія Ворожбит, учасниками резиденції — актори Дикого театру, а режисером — Голенко Максим.</p>	01.07.2019	01.10.2019	496 000,00
<p>В рамках арт-резиденції «ЧервонеЧорне», що знаходиться в місті Каневі Черкаської області, для відомих українських та закордонних митців буде створено умови для реалізації індивідуальних та колективних проектів, покликаних розімкнути міф штучного покоління «ідола місцевого значення», що обертається навколо постаті Тараса Шевченка. Крізь ідеї митців з України — Олександра Бабака, Влади Ралко, Володимира Буднікова, Людмили Мисько-Маляренко, з Франції — Вінсента Бьюфілса, з Японії — Йошіо Яги, та Німеччини — Роланда Хефта, фігура Тараса Шевченка буде десакралізована, а саме місце арт-резиденції в Каневі — замість «місця тиші» — перетвориться на простір живої думки, робочим майданчиком та лабораторією. Результатом резиденції стане створення митцями візуальних та скульптурних робіт, проведення дослідних та освітніх воркшопів, презентація оновленого саду скульптур та фінально — проведення Міжнародного Скульптурного Симпозіуму «ЧервонеЧорне».</p>	01.07.2019	31.10.2019	1 494 686,20

109	КЗ «Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	112448	10.06.2019	«Мандрівний поетичний бібліопростір А+»
110	КЗ «Кмитівський музей образотворчого мистецтва ім. Й. Д. Буханчука» Житомирської обласної ради	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142504	12.06.2019	Відділ сучасного мистецтва Кмитівського музею
111	КУ Хмельницької міської ради «Агенція розвитку Хмельницького»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	81200	13.06.2019	Освітня програма III Хмельницького літературно-перекладацького фестивалю Translatorium
112	ГО «Алем»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	140636	14.06.2019	«Разом»
113	БФ «Софос»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142638	14.06.2019	«Тартаків&Тартак»
114	БФ «Фонд розвитку Музею Міста у Львові»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	172577	14.06.2019	«Музей Міста»: створення концепції першої виставки
115	ФОП Малиш Ольга Олександрівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	80794	14.06.2019	Безкоштовний онлайн курс (МООС) для митців «Арт-маркетинг: як просувати власний культурний продукт»

<p>Проект «Мандрівний поетичний бібліопростір А+» виник із клубу «Поетичний бібліопростір А+», що функціонує на базі Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка із листопада 2017 року. Проектом передбачається організація виїзних поетичних читань членів клубу в містах Ніжин, Прилуки, Новгород-Сіверський Чернігівської області. До поетичних читань долучаться поети визначених міст та будуть запрошені шанувальники поезії. Кінцевим результатом проекту стане обмін між поетами різних міст однієї області та видання збірки поезій, що їх представлять мандрівні та місцеві автори під час читань.</p>	10.06.2019	16.09.2019	150 167,13
<p>Резиденція під кураторством Микита Кадана на базі Кмитівського музею образотворчого мистецтва імені Йосипа Буханчука передбачає переосмислення радянської спадщини, створення виставки із поєднанням сучасного мистецтва та постійної експозиції музею. Резидентами проекту стануть Микола Рідний, Юрій Лейдерман, Юрій Пікуль, Ксенія Гнилицька, Влада Ралко, Лада Наконечна, Дана Кавелівна, Дана Косміна, Євгенія Белорусець, Бабі Бадалов. Кожен із них створить свою унікальну індивідуальну мистецьку роботу, колективно вони будуть представлені на виставці восени цього року.</p>	10.06.2019	30.10.2019	442 900,00
<p>4–6 жовтня 2019 року в Хмельницькому вже втретє відбудеться щорічний літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. Це єдиний на сьогодні фестиваль в Україні, присвячений художньому перекладу. Як і в попередні роки, цьогооріч Освітня програма є невід’ємною складовою фестивалю. Цим проектом організатори пропонують нові можливості неформальної освіти для перекладачів — як початківців, так і професіоналів. Проект передбачає воркшопи, лекції, зустрічі із залученням відомих перекладачів і літераторів. За результатами проведення програми будуть створені освітні відео- та текстові матеріали.</p>	05.08.2019	04.11.2019	293 442,00
<p>Тижнева літня резиденція в місті Косів Івано-Франківської області об’єднає майстрів ужиткового мистецтва, що практикують у своїй творчості кримськотатарській орнамент Орьнек. Куратором проекту є Есма Аджієва.</p>	01.06.2019	31.08.2019	400 100,00
<p>Палац Потоцьких та Урбанських у Тартакові на Львівщині — пам’ятка архітектури та садово-паркового мистецтва національного значення XIX ст., сьогодні перебуває в інформаційній ізоляції та під загрозою фізичного знищення. Проектом передбачено влаштування літнього табору-резиденції за участю 50 резидентів з досвідом у сфері збереження культурної спадщини задля спільного впорядкування палацу та території, влаштування експозиційного open-air простору з демонстрацією результатів наукових досліджень та створення на їх базі нової туристичної дестинації — Тартаків.</p>	10.06.2019	09.09.2019	477 507,84
<p>Створення концепції першої виставки «Музей Міста» у Львові, що відкриється у 2020 році — амбітний проект, за який береться кураторська група фахівців різних компетенцій. «Музей Міста» — ініціатива, що згуртує культурних діячів, експертне музейне середовище, місцеву адміністрацію та локальних мешканців. Результатом стане концепція виставки про життєві цикли міста, яка включатиме ескіз дизайну та результати дослідження потенційної аудиторії виставки. Напрацьовані механізми у формі «концепт-боксу» слугуватимуть моделлю для підготовки сучасних музейних експозицій.</p>	14.06.2019	10.11.2019	494 806,40
<p>Проект передбачає впровадження для представників творчих професій, письменників, художників, музикантів, артистів різних жанрів інноваційного безкоштовного онлайн-курсу від провідних експертів арт-маркетингу у тоо-форматі (лекції та практичні завдання онлайн). Слухачі курсу одержать практичні навички самопрезентації, пітчінгу культурних проєктів, брендингу та розробки стратегій їх просування, побудови комунікацій зі ЗМІ, ефективного промо у соцмережах. Проект буде втілено на базі результатів і зворотного зв’язку учасників тренінгу для митців «Як просувати свій культурний продукт?» (2018)</p>	15.07.2019	15.10.2019	457 205,80

116	ГО «Герої. Юей»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	НАЦ	92276	14.06.2019	Творча майстерня «Жовтого автобуса»
117	БО «Благодійний фонд "Харків з тобою"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	110086	18.06.2019	«Дев'ять життів традиції»
118	ТОВ «Інститут права, технологій та інновацій»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82581	18.06.2019	Студії з права інтелектуальної власності для креативних індустрій (CreativeLawStudios)
119	ФОП Бурак Дмитро Михайлович	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	172698	18.06.2019	Кольорово-кінетичний перформанс «Катехізіс»
120	Чернігівська обласна організація Національної спілки письменників України	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82652	18.06.2019	Літературна школа «Цвіт папороті»
121	Рівненська організація Національної спілки письменників України	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82328	18.06.2019	Всеукраїнський арт-семінар «Куст»
122	ФОП Соломадіна Альона Ігорівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	172601	18.06.2019	«Знак. Українські товарні знаки 1960–80-х років»

Творча майстерня «Жовтого автобуса» спрямована на реалізацію освітньої програми у сфері журналістики, кіновиробництва та нових медіа для дітей військовослужбовців, учасників бойових дій та підлітків переселенців з Криму, окупованих територій та зони проведення ООС.	01.07.2019	30.09.2019	1 270 190,80
Дводенний семінар-обмін у Харкові, метою якого є запросити з усієї України (Львів, Івано-Франківськ, Хмельницький, Київ, Северожонецьк, Луцьк, Полтава, Одеса, Харків та відповідні області) фахівців-етнографів, керівників фольклорних груп та гуртів, що збирають та зберігають народні пісні, танці, культурні традиції своїх регіонів, задля випрацювання спільної стратегії консолідованих дій щодо збереження, інтерпретації та поширення знань про регіональні особливості української культури. Результатами проекту повинні стати стратегія об'єднання зусиль та меморандум про співпрацю. Координаторкою проекту є Олена Рофе-Бекетова.	01.07.2019	31.10.2019	326 152,01
Проект розвиває компетентності митців, культурних операторів у сфері права інтелектуальної власності шляхом розробки, пілотування програми альтернативної освіти, що формує культуру інтелектуальної власності у креативних індустріях, сприйняття результату творчості як продукту. Досягається економічний ефект: використання творчого продукту у креативному бізнесі, підвищення добробуту митців, інновацій в індустрії, та соціальний ефект: зміни менталітету «митець має бути голодним», підвищення поваги до творчих результатів, усунення правового нігілізму, плагіату, піратства у професійній спільноті.	01.07.2019	08.11.2019	471 100,00
Катехізис — унікальний кольорово-кінетичний перформанс, котрий поєднує у собі 3 мистецьких виміри: це мистецтво кольору, руху та звуку, що під час дійства являють собою єдине ціле. Завданням проекту поставлено знищення рамок та умовностей у мистецтві, адже прекрасне завжди нероздільне у свідомості людини. Перформанс складається із дев'яти хорео-новел, кожна з яких відкриває у собі ту чи іншу характеристику людства, його перемогу або падіння.	18.06.2019	30.09.2019	499 555,00
Літературна школа «Цвіт папороті» — це перша на Чернігівщині школа літературної майстерності. Лекторами є відомі письменники з усієї України, літературознавці, видавці, які поділяться літературним досвідом, практичним інструментарієм письма із початківцями. Проект передбачає створення реальної та онлайн-платформи для обміну творчим досвідом, творчими здобутками та створення спільного креативного та конкурентоспроможного літературного продукту у вигляді збірки творів малої прози, присвяченої історії України, нагальним проблемам нашого сьогодення.	18.06.2019	25.08.2019	461 288,00
П'ятиденна літературна школа для письменників-дебютантів та охочих вдосконалити свою літературну майстерність. Лекції, індивідуальні заняття, редагування та аналіз текстів, підготовка рукописів до видання, майстер-класи, тренінги, арт-практикуми учасників. Проект передбачає заняття в різних історико-культурних локаціях Рівненщини з метою популяризації культурно-туристичного комплексу області. Назва «Куст» походить від давнього поліського обряду «водіння Куста». Проводиться четвертий рік поспіль за підтримки Рівненської ОДА та Рівненської обласної ради.	18.06.2019	31.08.2019	137 960,00
Проект є дебютом УНА колективу (Уляна Биченкова, Ніка Кудінова, Альона Соломадіна) як авторів видання в сфері графічного дизайну. Він порушує проблему стану архівів українського дизайну та намагається повернути із забуття імена видатних дизайнерів, реактуалізує досвід промграфіків 1960–80-х для сучасного графічного дизайну в Україні та досліджує розробки у сфері товарного знаку на прикладі Торгівельних палат (Харків, Львів, Одеса, Київ). Планується створення книги та друк презентаційного тиражу за матеріалами дослідження, серія лекцій/презентацій для професійної спільноти, студентів.	01.07.2019	10.11.2019	479 645,00



123	Перший академічний український театр для дітей та юнацтва	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142678	21.06.2019	Театральна резиденція «Пам'ять. Тожсамість. Ми»
124	ГО «Агенти змін»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82607	21.06.2019	«Урбанина» – третя конференція про міські проекти
125	ГО «Мистецька ініціатива тимчасового єднання цінностей»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	172622	21.06.2019	«МІТЕЦ. Регіони»
126	ФОП Терновий Дмитро Миколайович	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82590	24.06.2019	Театральне вікно до Європи. Діалог між актором та цифровим аватаром
127	ГО «Відлік Проджектс»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	МІЖ	102545	24.06.2019	Міжнародний освітній соціально-культурний проект The future of Europe
128	ФОП Голобородько Михайло Миколайович	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82578	25.06.2019	Bandura on-line – інтерактивний освітній мобільний додаток

<p>Резиденція румунського режисера Косміна Матея у Першому академічному театрі для дітей та юнацтва у Львові передбачає проведення майстерні-тренінгу з методів особливого імпровізаційно-нарративного театру (англ.: devised theatre). З відібраними акторами буде пропрацьовано методи та створено постановку на важливу соціально-культурну тему. Головне питання, на якому фокусуватиметься режисер – це конструювання особистого відчуття приналежності (чи відчуженості) до колективних ідентичностей на тлі соціальних, політичних та культурних конфронтацій сучасного українського суспільства. Предпрем'єрні покази відбудуться в жовтні на сцені Першого театру.</p>	21.06.2019	30.10.2019	382 227,00
<p>Урбанина — конференція про міські проекти. Це захід, на якому в одному місці збираються автори якісних реалізованих урбан-проектів з різних міст України, щоб поділитись досвідом реалізації та надихнути робити зміни у містах. Ми запрошуємо архітекторів, дизайнерів міських просторів, менеджерів, працівників владних структур з різних міст України, щоб вони навчили кожного охочого піклуватись про своє місто, та показали, що робити якісні міські проекти у нашій країні реально. Ми будемо робити конференції міжнародними та залучати до заходів авторів кращих урбан-проектів з різних країн світу.</p>	14.07.2019	15.10.2019	292 710,00
<p>«МІТЕЦ. Регіони» — медіа-проект, що покликаний подолати ізольованість українського арт-простору шляхом висвітлення, документування, дослідження процесів, що істотно впливають на формування мистецького контексту у регіонах та столиці України. Акцентуючи увагу на вимогах сучасності, він охопить 5 областей задля створення повноцінної картини життя українського арту, архіву важливих проектів та ключових постатей, що буде відкритий для використання широким колом користувачів на інтернет-ресурсі, виставкових проектах та поширений у соцмережах.</p>	01.07.2019	10.11.2019	447 109,00
<p>У рамках проекту будуть проведені авторські майстер-класи французького режисера та педагога Жоржа Ганьоре з використання системи motion capture в театрі, презентоване обладнання та методика залучення доповненої реальності у виставу. Передбачені як теоретична, так і практична частини із активною участю студентів. Інші складові проекту — презентація IT-технології професійним діячам театру на ознайомчих майстер-класах і показ вистави-казки «Тінь» як приклад використання цієї системи. Проект передбачає великі можливості установами контактів для подальшої культурної співпраці України та Франції.</p>	01.08.2019	30.09.2019	284 910,00
<p>The Future of Europe — міжнародний освітній соціально-культурний проект для підлітків зі східної України (Донецька та Луганська області) та західної Німеччини (м. Кельн). Учасники проекту разом створюють єдину документальну п'єсу про свої бачення спільного європейського майбутнього та власну реальність. Створення п'єси відбуватиметься в Німеччині, а створення мультимедійної вистави — в Україні, під час мистецького табору. Презентація створеного мистецького продукту відбудеться на двох фестивалях в Кельні та Києві, а також в 16 містах України під час гастролей.</p>	01.07.2019	10.11.2019	1 348 770,00
<p>Vandura on-line — це проект, який спрямований на підвищення рівня обізнаності про бандуру серед українців по всьому світу, а також інших зацікавлених українською культурою людей. Пілотний мобільний додаток для операційних систем iOS та AndroidOs двома мовами буде містити відео, аудіо та візуальні навчальні матеріали, а також можливість зіграти на різних моделях бандури online. З допомогою експертів планується підготувати, проаналізувати та систематизувати матеріал, що базується на наукових та емпіричних дослідженнях і помістити його у доступну форму.</p>	01.07.2019	01.11.2019	482 168,00

129	ГО «Вінницький регіональний центр з інвестицій та розвитку»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	171669	25.06.2019	Промоція дитячої фантастичної книги «Ква-королі світів»
130	ТОВ «Бюро науково-технічної експертизи "Арт-Лаб"»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82438	25.06.2019	НА.МИ.СТ.О: (Наука. МИстецтво. Студії. Освіта)
131	ГО «Вишиваний Дивотвір»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	80257	26.06.2019	Школа буковинської тайстри
132	ТОВ «ЛО НЕТ»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82544	26.06.2019	«Проправа»
133	ВНЗ «Український католицький університет»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82531	27.06.2019	Центр Шептицького УКУ як інноваційна платформа неформальної освіти для культурних і креативних індустрій
134	КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв Дніпропетровської обласної ради»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82524	27.06.2019	Інноваційна програма до спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності»

<p>Популяризація творчості молодшої української авторки Дужак Ольги, а саме її фантастичної дитячої пригодницької книги «Ква-королі світів», яка розповідає про пригоди українського жабеня Дрімко та космічного жабеняти капітана Квакера у трьох частинах (зустріч з піратами Космо-котами, пригоди в нано-лабораторії професора Кванкуса, таємниця першої планети Космо-жаб Авак37) шляхом видавництва книги, проведення рекламної кампанії, участі у Форумі видавців у Львові, створення сайту. Книга для дітей 8-14 років, в казковій формі висвітлює проблеми екології та здорового харчування.</p>	01.07.2019	10.11.2019	473 715,09
<p>«НА.МИ.СТО.» є інноваційним освітнім проектом, що здійснюватиметься у співпраці між освітнім закладом (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), дослідницькою установою (БНТЕ «АРТ-ЛАБ») і музеєм (Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків). Метою проекту є впровадження новітніх методів експертизи творів образотворчого мистецтва у навчальну практику, побудова професійної співпраці між інституціями, поширення знань про важливість технологічних досліджень творів мистецтва.</p>	14.06.2019	08.11.2019	239 120,00
<p>Проект має на меті відродити і популяризувати основні види ткацтва, які представлені у справжній буковинській тайстрі (торбина через плече), яка побутувала на території Буковини з 16ст. Упродовж 5 місяців школа має навчити 8 учениць навичкам ткацтва буковинської тайстри з природнього матеріалу; з метою популяризації народного ремесла організувати мистецький перформанс на День міста для майстрів з усієї України, чернівчан та гостей краю; організувати виставку готових виробів за результатами ШБТ(32 вироби); провести майстер-класи з популяризації ткацтва, як народного ремесла серед учнів</p>	01.07.2019	10.11.2019	484 128,00
<p>Проект направлено на покращення рівня культури у сфері авторського права шляхом посилення спроможності митців та культурних операторів, а також культурних інституцій захищати власні права та ефективно взаємодіяти одне з одним в частині захисту авторських прав. Буде створено окремий веб-ресурс, на якому будуть розміщені проекти договорів для авторів про передачу виключних майнових прав, проекти ліцензійних договорів, проекти договорів цивільно-правового характеру (ЦПХ) та трудових договорів на створення об'єктів авторських прав, а також розміщені інформаційні матеріали по авторському праву.</p>	01.07.2019	30.09.2019	447 102,00
<p>Проект спрямований на створення інноваційної Платформи для неформальної освіти у сфері розвитку культурних індустрій, яка рефлектуватиме на актуальні для суспільства теми на базі Центру Шептицького УКУ. Метою є поєднання Публічних Лекцій та Практикумів у єдине тематичне освітнє ядро, спрямоване на створення та монетизацію культурних продуктів (зокрема театральної вистави). Платформа складатиметься з двох компонент: Освітній курс (Публічний Лекторій та Практикум) та Створення мистецького продукту (театральної вистави). Пілотною темою Освітньої Платформи стане «Творення в часі війни».</p>	01.07.2019	10.11.2019	462 114,52
<p>Створення інноваційної навчальної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» міжнародного зразка на базі Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв. Дослідження запиту на фахівців по Дніпропетровській області, унікальне позиціонування серед інших навчальних закладів в Україні, розробка навчального плану та методичних матеріалів, обмін досвідом із навчальними закладами в Україні та за кордоном, пошук українських та міжнародних партнерів, погодження програми згідно з стандартами Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України.</p>	15.06.2019	15.10.2019	267 708,00

135	Відділ освіти, молоді та спорту Степанецької сільської ради ОТГ Черкаської області	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	81006	01.07.2019	Арт-простір «Мартинівський скарб»
136	ГО «Інститут актуального мистецтва»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82677	01.07.2019	Школа перфомансу
137	Громадська організація «Центр розвитку бізнес-технологій та культури»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	141941	01.07.2019	Арт-резиденція для винаходу музичних інструментів та створювання акустичних скульптур «Sound Art Space»
138	Фізична особа-підприємець Бетлій Олена В'ячеславівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	НАЦ	92516	01.07.2019	Місто ХХ століття крізь призму цифрової ери: освітня платформа для роботи з культурною спадщиною
139	Центр єврейської освіти України	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	81355	03.07.2019	Є-ТОМУС» (Єврейська традиційна освіта в модерному українському суспільстві)
140	Національна спілка театральних діячів України	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	140920	04.07.2019	Лабораторія «i-Reflections Lab: особистість у медіапросторі»

<p>На базі Мартинівського НВК I-III ст. в Степанецькій об'єднаній територіальній громаді проводиться організація освітнього середовища, для сприяння вільному розвитку творчої особистості дитини, як це передбачено чинним законодавством України про новий освітній простір.</p> <p>На сьогодні в школі навчається 131 учень. Разом з тим, саме приміщення та пришкольня територія школи на сьогодні потребують подальшого впорядкування для зміни просторово-предметного оточення та забезпечення повного комплексу заходів для формування в навчальному закладі умов для розвитку нового освітнього простору.</p>	01.07.2019	31.10.2019	50 730,00
<p>З 1 по 7 вересня 2019 року у Львові «Інститут актуального мистецтва» організовує мистецько-освітній проект «Школа перформансу», де навчатимуть авторитетні та провідні майстри одноіменного жанру. «Школа перформансу» — це незалежна відкрита лабораторія, це цілісний цикл майстер-класів, де кожен учасник має можливість презентувати індивідуальний результат. Це простір спілкування з перфомерами різних країн, культур, традицій, практик, поколінь. Школа має на меті окреслити і сформувати нову генерацію українських перфомерів.</p>	10.07.2019	09.10.2019	417 360,00
<p>Тижнева резиденція, організована у рамках проекту має на меті забезпечити митцям ресурс для створення музичних арт-інсталяцій і тим самим посприяти розвитку акустичного мистецтва в Україні.</p> <p>У рамках проекту професіонали розроблять та проведуть для учасників спеціальні курси з організації, дизайн-мислення та створенню арт-інсталяцій на перетині мистецтв. Під кураторством відомого польського винахідника музичних інструментів Павла Романчука учасники створять акустичні арт-об'єкти, які експонуватимуться та будуть опублікованими у фінальному дайджесті проекту.</p>	01.07.2019	04.10.2019	448 009,50
<p>Проект має на меті за допомогою цифрових інструментів розробити освітню платформу для вивчення та презентації культурної спадщини з фокусом на місто у XX столітті. Освітня платформа включатиме розробку сталої стратегії включення нових професійних компетентностей у освітній процес, проведення дослідження та підготовку освітніх блоків, що стануть частиною навчальних курсів у закладах освіти, а також підготовку онлайн-ресурсу для роботи з розробленими матеріалами. Проект реалізовуватимуть дослідники у сфері міської історії, історії культури та мистецтвознавства.</p>	01.07.2019	08.11.2019	1 122 740,00
<p>Проект спрямований на: розвиток професійних компетентностей освітян, науковців і діячів культури; розробку та пілотування навчальних модулів з історії єврейської освіти в Україні та світі; розробку методики викладання дисциплін юдаїки, неформальної єврейської освіти, традиційної культури, музичного мистецтва, історії єврейського народу, історії Голокосту та Бабиного Яру, основ соціально-групової динаміки. Наступним етапом проекту стане підготовка до акредитації та подальшого впровадження інноваційної освітньої програми курсів підвищення кваліфікації з теорії та методики викладання дисциплін юдаїки.</p>	03.07.2019	31.10.2019	450 810,00
<p>В рамках проекту учасники лабораторії «i-Reflections Lab» - відеохудожники, оператори, художники, що працюють з рухом і танцем, а також актори, що зацікавлені у використанні медіатехнологій в перформативному мистецтві - вчитимуться технікам відео- та фотозйомки, роботі з візуальним контентом та технології захоплення руху (англ.: motion tracking). В результаті резиденції 15-18 учасників резиденції - із різних регіонів України, що будуть відібрані за відкритим конкурсом, створять власні медіаперформенси із залученням відео та фотопроекції в реальному часі (англ.: video-mapping). Медіаперформенси будуть представлені вузькій аудиторії професіоналів та ширшій зацікавленій аудиторії наприкінці вересня на одному із майданчиків Києва. Координаторкою проекту є Ольга Байбак.</p>	15.06.2019	30.10.2019	447 201,00

141	фізична особа-підприємець Синєпупова Наталія Євгенівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	81183	04.07.2019	Авторський навчальний проєкт Наталії Синєпупової з композиції «Fundamentals of Composition»
142	Фізична особа - підприємець Васильєва Ксенія Федорівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142404	05.07.2019	Медіа-арт резиденція
143	Товариство з обмеженою відповідальністю «СЕНСОРАМА ЛАБ»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	НАЦ	92637	05.07.2019	Створення цифрових імерсивних інструментів для музеїв
144	Рівненська обласна громадська організація «Джазовий клуб «ДЖЕМ»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82514	05.07.2019	Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів «ART JAZZ School»
145	Громадська організація «ПЕРСПЕКТИВА 2020»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82266	09.07.2019	Петриківський розпис – із сивої старовини в майбутнє. Створення циклу відеомайстер-класів Петриківського розпису Заслуженого майстра народної творчості України Тетяни Гарькавої для онлайн навчання
146	Громадська організація «ПЕРФЕКТНА АРТ ГРУПА»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	112680	10.07.2019	Ukrainian Art to NordArt 2019

<p>Проект являє собою методичну розробку і реалізацію комплексної навчальної програми з композиції – фундаментальної освітньої дисципліни в дизайні і візуальних комунікаціях. А також, комплекс дизайн-продуктів і рекламних кампаній для успішного промо. Склад навчальної програми: Очний курс: 12 практичних воркшопів; Книга-підручник з описом композиційних схем, прийомів, моделей; Online курс; Пакети роздаткових матеріалів. Результати після проходження курсів: проектно-структурне мислення автора, зміна якості його портфоліо; усвідомлена відмова від створення «візуального сміття».</p>	01.07.2019	10.11.2019	491 606,60
<p>Проект створюється командою митців для підлітків з прифронтової зони, які знаходяться в епіцентрі інформаційної війни. Проект спирається на досягнення у вивченні медіаграмотності та навички критичного мислення. Резиденція триватиме 12 днів та буде складатись з теоретичних занять і творчих практик, на основі яких резиденти втілять власні творчі задуми. Менторами проекту виступає українська творча група Krolikowski Art, основної технікою роботи яких є образотворче мистецтво, інсталяція, перформанси, та кваліфіковані медіа-експерти з ГО «Школа медіа патріотів».</p>	05.07.2019	30.09.2019	435 752,28
<p>Результатом проекту стане експериментальний освітній курс, що складатиметься з онлайн та офлайн навчання. 10 онлайн лекцій та три блоки офлайн практикумів з дизайн-процесів, розробка віртуальної та доповненої реальності на платформі Unity та створення проектів для потреб музеїв з використанням цифрових технологій. Лекторами курсу будуть експерти з дизайн-процесів, куратори, розробники програмного забезпечення та працівники музеїв. Мета проекту – створення та апробація курсу з цифрових імерсивних технологій для культурних операторів, використовуючи онлайн та офлайн методики.</p>	05.07.2019	31.10.2019	1 183 716,00
<p>Перша сучасна джазова школа в Рівному в рамках фестивалю «ART JAZZ 2019» — це проект для студентів вищих навчальних музичних закладів Рівного, Луцька, Львова та інших міст України. Інноваційна освітня програма, побудована на кращих зразках музичних шкіл європейського гатунку, за участі викладачів з України та Польщі, надасть змогу учням за невеликий термін підвищити рівень знань, аби вийти на велику сцену та почуватися вільно у спільному просторі імпровізацій з іншими музикантами. Студенти отримають можливість виступити на сценах фестивалю в Рівному, Луцьку та у Львові.</p>	01.07.2019	30.09.2019	388 020,00
<p>Проект спрямований на підвищення ролі сільських бібліотек і будинків культури в збереженні і популяризації національної культурної спадщини. Проект передбачає інноваційний підхід до поширення знань і навичок Петриківського розпису шляхом створення навчального циклу з 10 відео майстер-класів Заслуженого майстра Т.Гарькавої, для використання сільськими бібліотеками і будинками культури в якості інструменту для он-лайн навчання дітей навичкам Петриківського розпису. Проектом передбачене пілотування проекту на базі бібліотеки в с.Василівка Солонянського району Дніпропетровській області.</p>	01.07.2019	30.10.2019	367 790,00
<p>В рамках обмінного проекту «Ukrainian Art to NordArt», п'ятеро українських митців - Назар Білик, Петро Гронський, Олексій Золотарьов, Дарина Мо Мот та Микита Цой - візьмуть участь в одній з найбільших виставок сучасних мистецтв в Європі - Міжнародна Арт-Виставка NordArt 2019, що проходить в Німеччині з 1 червня по 13 жовтня 2019 року. Результатами проекту стане представлення робіт українських художників та скульпторів на міжнародній виставці, створення нових партнерських зв'язків та контактів між українськими та закордонними митцями задля реалізації спільних проектів у майбутньому. Координатором проекту є Олександр Цегольник.</p>	01.06.2019	31.10.2019	405 158,36



147	Фізична особа-підприємець Ковтунець Олена Олександрівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82488	11.07.2019	Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків
148	Луганський обласний центр народної творчості	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82399	12.07.2019	НКС, як інструмент у досягненні миру та побудові злагоди
149	Громадська організація "Інша освіта"	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	НАЦ	91030	15.07.2019	Фестиваль живих історій
150	Громадська організація «Щербенко Арт Центр»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	4	ІНД	172595	15.07.2019	Конкурс молодих українських художників МУХі 2019: Випробування меж
151	Комунальний заклад «Харківський історичний музей імені М.Ф. Сумцова» Харківської обласної ради	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82588	15.07.2019	Азимут культурного розвитку
152	Благодійний фонд підтримки мистецтва «Галерея Артсвіт»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142372	15.07.2019	Програма резиденцій галереї Артсвіт
153	Обласний комунальний заклад «Северодонецький коледж культури і мистецтв ім. Сергія Прокоф'єва»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	112447	15.07.2019	Хор-Fest «Східний КАМЕРТОН»

<p>Результатом проекту стане експрес-курс зі створення відео-продукту на культурно-мистецьку тематику для дітей та підлітків. Курс включатиме низку теоретичних та практичних занять, кінцевою метою яких є створення відеороликів та відеоблогів за участю дітей-учасників проекту. Теми для сюжетів: знакові для міста Рівного культурно-мистецькі події, фестивалі, інтерв'ю з митцями.</p>	11.07.2019	28.10.2019	304 870,00
<p>Нематеріальна культурна спадщина (НКС) — складова міжнародного іміджу країни, сприяє розвитку туризму та міжнародному визнанню як країни, так і Луганщини. Має універсальну цінність, тому важливі її популяризація та збереження. Результатом реалізації даного проекту стане цілий комплекс заходів, а саме: семінарів, панельних дискусій, лекторіїв, круглих столів, презентацій, практичних занять, майстер-класів. Учасниками стануть як працівники культури, так і всі бажаючі долучитися до збереження НКС.</p>	12.07.2019	31.10.2019	68 900,00
<p>«Фестиваль живих історій» - це майданчик, що покликаний об'єднати тих, хто цікавиться та займається питаннями культурної спадщини, історії, пам'яті та їх рефлексією в мистецтві. Фестиваль створюватиме простір для спільного відповідального осмислення новітньої історії з залученням різних форматів. Фестиваль реалізовуватиметься у партнерстві з культурно-мистецькими інституціями України та Києва в форматах: паралельних програмах сучасного документального кіно та театру, міських екскурсій та квестів, майстер-класах в архівах та музеях, виставки-презентації та мережуванні культурно-історичних проектів</p>	01.07.2019	31.10.2019	1 047 330,64
<p>«МУХі» – це поліфункціональний проект, спрямований на послідовну і тривалу роботу з підтримки українських художників на етапі їх становлення. У 2019 році проект буде реалізовано всьоме. Обов'язковим елементом проекту є впровадження паралельної програми, що має освітній та комунікативний зміст. В основі проекту – конкурс із наступними правилами: участь беруть українські художники віком від 18 років; учасником може бути тільки громадянин України; фіналістів і переможців обирає (з 2015 року – міжнародна) комісія експертів; художник може потрапити до складу фіналістів МУХі лише один раз.</p>	15.07.2019	10.11.2019	396 124,04
<p>У рамках проекту передбачається проведення низки інтерактивних семінарів і тренінгів, напрацювання практичних кейсів зі стратегічного розвитку музеїв як об'єктів туристичних маршрутів, створення музейного бренду громади. Також передбачено виготовлення друкованого видання тез. Проект спрямований на створення умов для переформатування роботи існуючих історико-краєзнавчих музеїв Харківської області, у мережу музеїв нового типу як основи культурного розвитку громад.</p>	15.07.2019	01.11.2019	445 221,00
<p>Метою проекту є пілотування мистецької резиденції як можливості для розвитку митців і локальної спільноти. Обраний формат – групові резиденції за участі кураторів з різних медіа: дослідницькі практики, візуальне і перформативне мистецтво та публічної програми (Artist talks, дискусія). До участі запрошуються митці і дослідники для спільного аналізу ситуації, що склалася у місті Дніпро, в контексті часу і простору та потенційних векторів його розвитку. Результатом резиденції буде спільна виставка в галереї «Артсвіт», частина об'єктів може бути розміщена в міському просторі.</p>	15.07.2019	08.11.2019	450 994,00
<p>Хор-Fest «Східний Камертон» — це фестиваль хорової музики, який відбудеться за участі студентських хорових колективів трьох регіонів України — Галичини, Буковини та Луганщини. Фестиваль має об'єднати студентство та викладачів з вокально-хорового мистецького напрямку. У рамках фестивалю відбудуться концертні виступи хорових колективів у трьох містах області, семінар-практикум для викладачів ШЕВ регіону «Мистецтво XXI століття», семінар-практикум для керівників аматорських хорових колективів і методистів музичного жанру клубних закладів Луганської області, майстер-класи, круглі столи тощо.</p>	08.07.2019	08.11.2019	316 166,34

154	Приватний заклад «Інститут «Харківська школа архітектури»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82619	15.07.2019	Адаптивне повторне використання як ресурс для розвитку культурних та креативних індустрій на Східній Україні
155	Громадська організація «Центр спільного розвитку «Дієва громада»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	ІНД	142594	15.07.2019	Дослідницька АРТ-Резиденція «Аура міста»
156	Громадська організація «Школа політичної аналітики»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82571	22.07.2019	Розробка та запровадження онлайн-курсу «Культура та політика: багатозначність (взаємо) зв'язків»
157	ГО «Інститут міста Ужгорода»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	НАЦ	121082	22.07.2019	Програма культурних обмінів: «Міжрегіональні соціокультурні форуми. Досвіди і перспективи»
158	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82433	24.07.2019	Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів
159	Громадська організація «Культурний Проект»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	81618	25.07.2019	Інстаграм-школа «50 музейних скарбів»
160	Громадська організація «Центр дослідження і відродження Волині»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	3	НАЦ	151188	25.07.2019	Запуск етнорезиденції дизайну та моди «Ладомірія»

<p>Міжнародна міждисциплінарна конференція, важливою частиною якої стане низка освітніх програм та створення дискусійної платформи для представників культурних та креативних індустрій, а також представників громадянського суспільства та профільних дослідників. Тема конференції — адаптивне повторне використання індустріальних та інфраструктурних об'єктів та ревіталізація міських територій як ресурс для розвитку нової економіки та перетворення публічного простору у містах на Сході України. Також у рамках конференції будуть проведені практичні воркшопи з ревіталізації публічного простору.</p>	15.07.2019	31.10.2019	424 800,00
<p>Дослідницька арт-резиденція «Аура міста» допоможе вирішити проблему культурної ізоляції міста Старобільська. Мета: дослідити ідентичність міста, його художнє бачення, яке через синтез нових форм мистецтва з традиційним сприйняттям старого міста, дасть можливість переосмислити культурну спадщину, знайти свій образ та шляхи реалізації стратегії розвитку. У результаті у Старобільську з'явиться арт-резиденція, культурна мапа міста, візуальний стиль, проект допоможе в подоланні культурної ізоляції міста, розвитку культури, туризму та соціально економічному розвитку.</p>	15.07.2019	07.11.2019	467 580,00
<p>Проект започатковує міждисциплінарний освітній та науковий напрям, присвячений складним зв'язкам політики та культури, які впливають одна на одну, переплітаються, інколи гібридизуються, створюючи, приміром, «мистецтво» пропаганди, формуючи політичну культуру екстремізму чи політичні маргіналиї у культурному мейнстрімі. Культурні та мистецькі заходи політизуються, а політика та ідеології неможливі без мистецьких засобів свого втілення. В багатьох європейських та американських університетах функціонують магістерські програми на таку ж тему. Цей курс стане платформою для подальших програм.</p>	01.07.2019	01.11.2019	488 000,00
<p>Куратори програм і організатори форуму «СлободаКульт», що відбувався на Закарпатті 2018, та потенційні куратори форуму про Закарпаття в Одесі проведуть 3 робочі зустрічі. Відбудеться обмін досвідом, як формується програма міжрегіональних соціо-культурних форумів і з якими викликами доводиться стикатися. Буде досліджено і представлено актуальну проблематику, яка ляже в основу наступного форуму. На основі досліджень буде сформовано команду і розроблено програму форуму про Закарпаття в Одесі, який планується на 2020 рік</p>	22.07.2019	30.11.2019	421 810,00
<p>Мета проекту — створити навчальну програму для семінару-практикуму на тему «Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів». Семінар-практикум передбачає курс з п'яти аудиторних занять: два — у формі лекції-діалогу для ознайомлення аудиторії з поняттям емоційного вигорання, методами діагностики, засобами профілактики і подолання; три — у формі творчої майстерні для оволодіння техніками візуального мистецтва (живопис, колаж, ілюстрація). Семінар-практикум передбачений для викладачів ЗВО та вчителів шкіл.</p>	24.07.2019	30.10.2019	206 040,74
<p>Інстаграм-школа «50 музейних скарбів» — освітній медіа проект, що передбачає привернення уваги до фондів регіональних художніх музеїв. Проект передбачає створення відкритого Instagram каналу з 50-ма найцікавішими творами візуального мистецтва, що знаходяться в українських музеях. Текстовий контент буде супроводжувати кожний із 50-творів та фахово, доступно та цікаво розповідати про його історію. Кожен допис міститиме геолокацію із описом адреси музею задля пошуків внутрішнього туризму.</p>	29.07.2019	04.11.2019	211 970,98
<p>Проектом передбачено заснування та запуск етнорезиденції дизайну та моди «Ладомірія» на базі майстерні ручного ткацтва громадської організації «Центр дослідження і відродження Волині», яка повинна стати місцем спілкування модельєрів та дизайнерів, що використовують у своїй творчості етнічні мотиви для обміну досвідом та творчих зустрічей, які при цьому будуть забезпечені ресурсами для творчості, а також заглиблені у відповідну публічну програму – лекції, майстер-класи, дні відкритих дверей, колективну творчість, а також можливість презентації своїх творчих зусиль на Дні традиційного костюма.</p>	01.08.2019	31.10.2019	927 340,00

161	Громадська організація «Спілка Дослідників Сучасного Мистецтва»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	МІЖ	132663	26.07.2019	Ісход. Бірючий 019. Чорногорія
162	Державний навчальний заклад «Львівське вище професійне художнє училище»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	ІНД	82551	29.07.2019	Створення центру вітражного мистецтва на базі ДНЗ «Львівське ВПХУ» для збереження та розвитку культурної спадщини українського вітражу
163	Громадська організація «КОЛЕГІУМ МУЗІКУМ»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	2	ІНД	112568	31.07.2019	Ukrainian Live тур
164	Всеукраїнська асоціація органів місцевого самоврядування «Асоціація сільських, селищних рад та об'єднаних громад України»	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	1	НАЦ	91541	01.08.2019	Посилення інституційної спроможності місцевого самоврядування в частині забезпечення надання ефективних культурних послуг, застосування інноваційних та креативних індустрій, створення принципово нових лідерів до культурного розвитку громад
165	ГО «Об'єднання поляків «Полонія» імені Кароля Шимановського»	Створюємо інноваційний культурний продукт		ІНД	52216	22.04.2019	Збірник наукових статей і матеріалів «Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: Музичні родини на перехресті культур»
166	КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» Рівненської обласної ради	Створюємо інноваційний культурний продукт		ІНД	51832	22.04.2019	Міжнародний фестиваль духової музики «Дзвенить оркестрів мідь»

<p>Міжнародна Чорногорська резиденція українських майстрів та теоретиків мистецтва з різних країн. Результат: виставки у Національному Художньому Музеї Чорногорії (м. Цетине) та Музеї Історії Києва, видання книги — візуально-текстового дослідження. Митці створюватимуть роботи на тему книги Виходу — біблійного символу переходу людей до більш гідного та гармонійного існування, а також братимуть участь у лекціях та воркшопах.</p>	29.07.2019	29.11.2019	1 030 161,55
<p>Дослідження, виконане в рамках проекту, спрямоване на розширення та поширення нашого досвіду (якому вже понад 35 років) із імплементації навчальних програм підготовки фахівців вітражного ремесла у навчальні заклади професійної освіти.</p> <p>Завдяки цьому студенти зможуть опанувати технологічні процеси, що нині поєднують класичні та новітні технології вітражного мистецтва. Також результати дослідження можуть бути корисними при виконанні реставраційних робіт.</p>	29.07.2019	08.11.2019	249 907,00
<p>Метою проекту є промоція української музичної культури через презентацію продукту культурних індустрій. Головна цінність — це широкий пласт української музичної культури, який з певних причин залишається недооціненим у світі та, в першу чергу, в Україні. У рамках Ukrainian Live tour ми плануємо здійснити ряд концертів у містах України та Швеції з програмою найкращих зразків української класичної музики.</p>	29.07.2019	08.11.2019	496 910,00
<p>Проект спрямований на зміну стереотипного мислення у представників місцевого самоврядування щодо культурних послуг та пілотування освітніх програм, які отримані від УЦКД в рамках партнерської співпраці (прикладний курс), розвитку культури в громадах. Проект вирішує проблему неефективного використання інфраструктури закладів культури, є спрямованим на виявлення та залучення потенціалу людського капіталу, формування нових підходів забезпечення якості життя та цінностей у мешканців регіону через залученість до інноваційних та креативних індустрій.</p>	29.07.2019	05.11.2019	1 082 490,00
<p>Проект має на меті публікацію і промоцію першого в Україні масштабного видання досліджень і матеріалів про українські сторінки життя й творчості та всесвітнє значення творчої і педагогічної спадщини композиторів К. Шимановського, Ф. Блюменфельда, піаніста Г. Нейгауза. Збірник містить матеріали трьох міжнародних наукових конференцій: «Кароль Шимановський та його мала батьківщина», «Блюменфельди: родина на перехресті культур» та «Г.Г.Нейгауз в контексті світового виконавського мистецтва», що належать науковцям із семи країн. Промоція та адресне розповсюдження 300 екземплярів збірника в рамках проекту планується в музичних академіях, національно-культурних товариствах, дослідницьких установах, бібліотеках України.</p>	15.05.2019	15.10.2019	121 825,00
<p>Міжнародний фестиваль духової музики «Дзвенить оркестрів мідь» є заходом, що створений з метою популяризації, розвитку та промоції духової музики, сприяння міжкультурного діалогу, пошуку нових творчих зв'язків та створення позитивного іміджу Рівненщини. Окрема увага приділена освітній частині – в рамках фестивалю відбудеться майстер-класи та науково-практична конференція «Роль дефіле у сприйнятті духового мистецтва». Фестиваль сприятиме налагодженню дружніх стосунків між виконавцями духової музики з України та з-за кордону (цього року у фестивалі візьмуть участь колективи з Республіки Польща, Литви, Білорусі, Австрії, Словаччини); передачі досвіду та демонстрації професійної майстерності колективів та їх керівників).</p>	02.05.2019	06.06.2019	329 340,00

167	Управління містобудування та архітектури міської ради міста Кропивницького	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51862	22.04.2019	Діджиталізація пам'яток культурної спадщини в рамках історико-культурної смарт-дестинації «Кроп-спадщина»
168	ГО «Арт-лабораторія "Коралі"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52074	22.04.2019	Виробництво аудіокниги «Дідо Иванчік»
169	ТОВ «Видавництво Анетти Антоненко»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51046	22.04.2019	Колекція вибраної есеїстики «Writers on Writing»
170	БО «Благодійний фонд Мистецька фундація "Порто-Франко"» Івано-Франківської області	Створюємо інноваційний культурний продукт	МІЖ	72109	22.04.2019	Опера-антиутопія ГАЗ (за мотивами футуристичної вистави «Газ» Л. Курбаса та Г. Кайзера)
171	ТОВ «Видавництво "Ірбіс Комікси"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51810	22.04.2019	Створення та видання інноваційної книги – коміксу для дітей віком від 5 до 14 років про догляд за зубами та здорову їжу під назвою «Зубси»
172	КУ Львівської обласної ради «Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51830	22.04.2019	Створення смартфонного додатку для Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові
173	Департамент культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51589	22.04.2019	Фестиваль класичного мистецтва Mariupol Classic

<p>Проект передбачає діджиталізацію пам'яток культурної спадщини в рамках смарт-дестинації «Кроп-спадщина» на основі автентичної архітектури міста Кропивницького, розробку перших електронних ресурсів з інформацією про пам'ятки. Буде виконано QR-кодування інформації про пам'ятки, створено двомовний (українська та англійська) аудіогід пам'ятками міста на українській турплатформі Wayme та інтерактивний електронний каталог на сайті міської ради. Проект стане початком створення привабливої туристичної історико-культурної смарт-дестинації в місті Кропивницькому — Krop-heritage Destination.</p>	01.06.2019	31.08.2019	472 180,00
<p>«Дідо Іванчік» – це проект зі створення аудіокниги з живими музичними інструментами та звуками, яка презентуватиме широкий аудиторії глибину гуцульської культури на прикладі автобіографічного твору «Дідо Іванчік» (твір Петра Шекерика-Доникова, кін. 30-х рр. ХХ ст.). На думку польського письменника С. Вінченза цей твір є «...пам'ятником старої мови, якому немає рівного». «Дідо Іванчік» буде унікальною аудіокнигою, начитаною гуцульським діалектом носіями мови.</p>	05.05.2019	27.10.2019	162 300,00
<p>До книжкової серії Writers on Writing увійдуть досі не перекладені українською мовою публіцистичні твори та есеїстика всесвітньо відомих авторів й українських письменників: «Скандал сторіччя» Г. Маркеса, «Сім вечорів» Л. Борхеса, «Записки для молоді. Про написане і пережите» К. Леспектор, «Мадам Пилінська і таємниця Шопена» Е. Шмітта та «Слово свого роду» – збірник автобіографічних есеїв Є. Кононенко. Перші п'ять видань Колекції Writers on Writing започаткують серію creative literary non-fiction, покликану допомогти людям «пишучих професій» розвивати професійні вміння та привернути увагу аудиторії до ролі письменників, журналістів, професії письменництва й мистецтва писання текстів.</p>	10.05.2019	30.10.2019	499 780,00
<p>Опера-антиутопія «Газ» є спільною продукцією артистів формації Nova Opera (Україна, композитори Роман Григорів та Ілля Разумейко), Yara Arts Group (США, режисер Вірляна Ткач, художник Вальдемарт Ключко) та хореографа Сімона Маєра (Австрія). Натхненні ескпресіоністською драмою Георга Кайзера та постановкою Леся Курбаса, команда артистів творитиме велику «оперу-антиутопію», яка після прем'єри в Києві буде підготовлена до міжнародного туру, що почнеться із презентації опери в Австрії (жовтень 2019) та США (січень 2020, довгостроковий результат проекту). Паралельно з репетиціями та прем'єрою буде створений фільм-опера «Газ».</p>	02.05.2019	31.10.2019	1 324 287,00
<p>Комікс «Зубси» – інноваційно-культурний продукт, що завдяки гарним ілюстраціям та професійному сценарію прививає дітям любов до читання та заохочує дітей доглядати за зубами та їсти здорову їжу. Герої коміксу: дитячі зубки хлопчика Марка та дівчинки Ані – дотепні та цікаві персонажі, які розповідають дітям про своє життя та вплив на них різних продуктів харчування, секрети чищення, догляд та гігієну. Комікс готується за сприяння дитячих стоматологів. Книга буде корисною та пізнавальною для дітей шкільного віку. Під час реалізації проекту буде видано друковану книгу кількістю 2300 примірників, що буде поширена між бібліотеками, будинками дитини, стоматологічними клініками.</p>	03.05.2019	30.09.2019	442 010,00
<p>Проект має на меті творення смартфонного додатку для Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові, який надасть можливість переглядати тривимірні копії тематичних експонатів. Заплановано створення двадцяти тривимірних моделей. Серед них, насамперед, меморіальна вілла та речі родини Грушевських, а також львівський пам'ятник, присвячений історіку. Всі тривимірні об'єкти також будуть зібрані у наборі листівок. Використовуючи камеру смартфона, відвідувачі зможуть безкоштовно завантажити створений додаток та переглядати тривимірні моделі експонатів на відповідних поштівках.</p>	02.05.2019	31.10.2019	498 824,33
<p>Планується проведення II фестивалю класичного мистецтва Mariupol Classic. Еньому візьмуть участь: збірний всеукраїнський симфонічний оркестр, міські та оркестри з різних регіонів країни. Головна мета фестивалю – промоція Маріуполя як культурного центру Приазов'я, привернення до міста уваги творчої інтелігенції України.</p>	08.07.2019	08.09.2019	455 000,00



174	ГО «Громадське дитяче інтернет-телебачення і радіо "Веселка ТВ"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52092	23.04.2019	«Байки UA: діти для дітей»
175	Черкаська обласна громадська організація «Українська млинологічна асоціація»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52054	23.04.2019	Видання «Українського млинологічного журналу» у паперовій та цифровій версіях і видання листівок «Вітряки України» з авторськими малюнками
176	КУ «Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О.В. Блещунова»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51178	23.04.2019	Музейна настільна гра «Збери колекцію, створи музей»
177	ГО «Медіа центр «Власно»»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	62182	23.04.2019	Культурно – туристичний центр Тимка Падури та фестиваль «Гей, соколи!»
178	ФОП Григоренко Галина Володимирівна	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	60560	23.04.2019	Нарешті Гендель! «Ацис і Галатейя» в Україні
179	ТВЗК «Київський академічний театр «Золоті ворота»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52069	23.04.2019	OPEN OPEN OPEN Golden Gate Theatre Festival

<p>«Байки UA: діти для дітей» – сучасний інноваційний культурно-мистецький проект, метою якого є створення якісних дитячих українських аудіокниг. Проект складатиметься з добірки кращих байок відомого українського письменника Леоніда Глібова у вигляді 30 аудіотворів. До живої, багатой мови, легкості діалогів і дотепності байок професійна команда творців проекту додасть дитяче озвучування, авторське музичне оформлення та звукошумові ефекти, що зробить цей культурний продукт по-справжньому цікавим і конкурентоспроможним.</p>	03.05.2019	07.07.2019	498 280,00
<p>Другий випуск «Українського млинологічного журналу» міститиме результати досліджень млинів за 5 років, які минули від публікації першого випуску за матеріалами Першої міжнародної конференції з млинарства. Тоді було започатковано нову для України міждисциплінарну галузь знань – млинологію. Статті до другого випуску подали 35 дослідників – краєзнавців, істориків, архітекторів, музейників, етнографів. Обсяг становитиме понад 300 сторінок. Усі статті ануються англійською. 50 примірників буде надіслано до Берліна, щоб представити Україну на 15-му Симпозіумі Міжнародного Млинологічного Товариства. Також буде видано листівки з малюнками вітряків, створених молодим художником, і буклети про необхідність збереження млинів як невід'ємної частини культурної спадщини. Результатом проекту стане друк 1000 примірників «Українського млинологічного журналу».</p>	02.05.2019	20.10.2019	270 995,00
<p>ОММОК ім. О.В. Блещунова розробив оригінальну ідею настільної гри, присвячену пов'язаним між собою темам відповідального колекціонування та створення музеїв. В пригодницькій формі гравці створюють власні колекції, для чого отримують інформацію про види колекціонування, різні за напрямком музеї. Гравці з'ясовують приналежність витворів до культур різних народів, їх призначення, особливості, пов'язані з історією та технологією виготовлення предметів. Гра має чітко виражений виховний характер, бо правила спираються на етико-правові аспекти колекціонування. Всебічна інформація, що набута у процесі гри, наближає гравця до кінцевої мети – створення власного музею та докладної презентації зібраних експонатів.</p>	22.05.2019	22.10.2019	288 897,86
<p>Проект націлений на популяризацію творчості українсько-польського мандрівного поета Тимка Падури. шляхом створення культурно-туристичного центру Тимка Падури. Результатами проекту буде проведено перший Міжнародний фестиваль «Гей, соколи!», видано та розповсюджено книги про життя та творчість Тимка Падури.</p>	02.05.2019	31.10.2019	1 128 226,22
<p>Суть проекту полягає у створенні інноваційної та конкурентоспроможної на світовому ринку постановки барокової опери Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея» (1718 р.) за участі міжнародної команди досвідчених фахівців та презентація її широкому загалу в Україні. В рамках проекту заплановано проведення освітньої програми для професійних музикантів, а також широкої просвітницької програми щодо барокової опери з метою підвищення обізнаності аудиторії, її розширення через залучення нових глядачів.</p>	02.05.2019	30.09.2019	1 496 467,19
<p>Фестиваль Київського академічного театру «Золоті ворота», присвячений сороковій річниці існування театру. Метою проекту є привернення уваги міжнародного театрального товариства до сучасного українського театру, а також створення Міжнародного театрального фестивалю експериментальних театрів та театрів малих форм, який би став платформою для міжнародного співробітництва. Фестиваль залучить до участі іноземних експертів, критиків, режисерів та інших діячів театральної сфери, для яких на прикладі театру «Золоті ворота» буде представлена діяльність, стан та досягнення українського сучасного театру. Цілі проекту: обмін досвідом через освітні заходи і програми під час фестивалю та налагодження нових зв'язків з іноземними діячами театрального мистецтва з метою популяризації українського театру в світі і розробки комунікативних шляхів співпраці.</p>	15.05.2019	15.09.2019	480 915,00

180	ГО «Житомир, зроби голосніше!»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50784	24.04.2019	Мультидисциплінарний проект «Боже На»
181	ДІКЗ «Трипільська культура»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	62235	25.04.2019	Відкритий онлайн-ресурс артефактів Трипільської культури
182	Барська міська рада	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52202	25.04.2019	Вистава «Сто тисяч» Карпенка-Карого: реабілітація учасників АТО засобами театрального мистецтва
183	ФОП Савчинська Анна Миколаївна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52068	26.04.2019	Міжнародний фестиваль «Острів Європа»
184	Гоцанська селищна рада	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51676	26.04.2019	Інтерактивний гастро альманах «Гоцанські традиції»
185	ФОП Ключник Ігор Ігорович	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51228	26.04.2019	«Аполлон Мусаетт»

<p>«Боже На» – це мультидисциплінарний проект, спрямований на дослідження культурного феномену – творчості Божени Чагарової, мисткині з Житомирщини. Божена створює вишивки, поєднуючи традицію вишивання хрестиком та гостросоціальні теми культурних та політичних реалій. Проект включатиме виставку, у якій будуть представлені роботи Чагарової та презентацію документального фільму «Божена.Вітражі». Увага до мисткині зумовлена оригінальністю та унікальністю її доробку. Реалізація проекту сприятиме включенню творчості Чагарової до українського мистецького дискурсу.</p>	15.08.2019	15.10.2019	491 296,40
<p>Проект передбачає створення першого онлайн-ресурсу, що представить унікальні трипільські колекції Державного історико-культурного заповідника «Трипільська культура» та Борщівського краєзнавчого музею. Оцифрування експонатів стане першим кроком до каталогізації трипільської спадщини на території України та підґрунтям до створення загальнонаціонального ресурсу. Експонати, що датуються V-IV тис. до н.е. представляють великий інтерес не лише для наукової спільноти в нашій країні та закордоном, але й для широкого кола користувачів, що цікавляться світовою культурною спадщиною.Окрім фото та описової інформації, ресурс буде доповнено 3-D моделями унікальних зразків кераміки та малою об'єктів, що експонують знахідки Трипільської культури в Україні.</p>	02.05.2019	30.10.2019	569 100,00
<p>Проект базується на основі концепту «мистецької терапії» та засадах партисипації (включення вразливої групи учасників АТО до культурно-мистецького середовища). У ході реалізації проекту буде створено авторську обробку трагікомедії Карпенка-Карого «Сто тисяч», відібрано акторів-аматорів шляхом кастингу серед учасників АТО і членів їх сімей, що проживають у Барському районі, та поставлено вистави у населених пунктах Центрального (м. Бар, м. Вінниця), Західного (м. Косів, табір реабілітації учасників АТО) та Східного (прифронтові міста Маріуполь, Слов'янськ та Сєвєродонецьк) регіонів України. В результаті буде досягнуто консолідація учасників АТО у Барському районі, їх реабілітація засобами мистецтва та популяризація українського культурного продукту у прифронтовій зоні.</p>	02.05.2019	31.10.2019	337 070,00
<p>Фестиваль «Острів Європа» покликаний артикулювати літературу, що розкриває актуальні геополітичні та соціокультурні питання. У фокусі фестивалю – малі мови, «камерні» літератури і локальні тексти, що торкаються питань ідентичності. Фестиваль прагне інтегрувати в літературний і книжковий процес України тих письменників, які мають значні досягнення на міжнародній арені, однак досі не були представлені окремими виданнями. Подія сприяє комунікації українських митців, видавців, культурних менеджерів з їхніми колегами з Європи. Особливістю фестивалю є залучення відкритих локацій у різних точках Вінниці. У рамках фестивалю буде проведено вуличну виставку, читання, дискусії, авторські зустрічі, презентації, літературно-мистецькі перфоманси, концерти та майстер-класи.</p>	02.05.2019	01.08.2019	285 814,00
<p>Гоцанські традиції — це інтерактивний альманах рецептів традиційних страв Гоцанщини, який буде розроблено та опубліковано у двох форматах: електронному (на сайті) та паперовому (500 примірників) із прикріпленими, використовуючи систему QR-код, відеоуроками з їх приготування. Змонтовані відеоуроки будуть викладені на YouTube та інтегровані до сайту. Проект передбачає міжнародну промоцію кулінарних традицій та спадщини Гощі, а завдяки надрукованим примірникам промоція відбуватиметься на локальному рівні. Щоб охопити широку аудиторію, альманах буде доступний англійською та польською мовами. Презентація відбудеться на «ГощаФест» на Конгресі ініціатив Східної Європи (Люблін, Польща).</p>	01.06.2019	30.09.2019	354 646,84
<p>Проектом передбачено створення унікальної вистави «Аполлон Мусагет», яка буде конвергенцією пластичного фізичного театру з елементами сучасної хореографії на музику Ігоря Стравинського у виконанні струнної групи оркестру, а також з новим авторським саундтреком у виконанні електронної групи. Загальновідомо історія Аполлона про шлях митця розкриється крізь призму пошуку митцем власного Я в сучасному світі, а також звернеться до питання творця-емігранта та переселенця крізь постать самого Стравинського. У рамках проекту буде здійснено два прем'єрні покази вистави та публічне її обговорення.</p>	03.05.2019	02.07.2019	462 367,50

186	Виконавчий комітет Хмельницької міської ради Хмельницької області	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51997	26.04.2019	Інтерактивний комікс «Таємниці Хмельвіля»
187	БФ «Хорова школа Павла Муравського»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51537	26.04.2019	Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає "Кобзаря"»
188	ТОВ «Видавництво "Дзеркало світу"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51874	26.04.2019	Інтерактивна книга «Придунайська історія»
189	Національна спілка кобзарів України	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50704	26.04.2019	Міжнародний конкурс юних бандуристів «Волинський кобзарик»
190	ГО «Спілка велосипедистів Рівного»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50406	26.04.2019	Історико-культурний фестиваль «Погоринські міста. Гоща»
191	КУ Миколаївської міської ради «Агенція розвитку Миколаєва»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51165	26.04.2019	Трансформація художнього музею у сучасний культурний хаб
192	Харківська державна наукова бібліотека імені В.Г. Короленка	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51824	26.04.2019	Електронна колекція літературно-мистецьких журналів Харкова першої третини ХХ ст

<p>Проект передбачає створення інтерактивної книги в стилі комікс українською та англійською мовами, де будуть відображені цікаві та маловідомі факти про історію та культуру міста Хмельницького, об'єднані єдиною сюжетною лінією. Діджиталізація коміксу в формі мобільних додатків охопить широку аудиторію та сприятиме промоції культурного розмаїття міста, руйнуючи усталені стереотипи. Продукт презентуватиметься на фестивалі Respublica, заходах до Дня Незалежності України та Дня знань і буде поширений за допомогою відео-челенджу з селебретіс. На основі проекту буде створений кейс задля обміну позитивним досвідом з іншими містами та ОТГ України.</p>	03.06.2019	31.08.2019	333 972,00
<p>Всеукраїнський мистецький проект «Україна співає "Кобзаря"» – перший масштабний запис провідними хорами з усієї України понад 100 хорових творів на поезію Тараса Шевченка в аудіовиданні «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар» на основі унікального Зібрання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний "Кобзар". Хорова Шевченкіана», що його уклав П. І. Муравський (1914–2014). Повний обсяг аудіовидання «Тарас Шевченко. Пісенний "Кобзар"» – 3 музичні альбоми. До першого альбому увійдуть твори a cappella, до другого – твори з інструментальним супроводом; до третього - твори великої форми з симфонічним оркестром.</p>	02.05.2019	01.10.2019	478 516,00
<p>Проект представляє собою інтерактивну ілюстровану книжку «Придунайська історія» з аудіо носієм (компакт диском), де представлена музична п'єса та гра-подорож. Інтерактивна книга – це літературна, музична, романтична мандрівка-спогад пригод чумака Василя у пошуках коханої на території сучасної Одещини та в околі ріки Дунай в обробці народних пісень від гурту «Очеретяний кіт». Частиною книги буде невеличкий словник-довідник з історичних чи тематичних особливостей літературної частини. Проект має на меті сприяти неконфліктному поширенню та розвитку української культури та мови через створення та поширення інноваційного культурного продукту для різних цільових аудиторій.</p>	26.04.2019	29.09.2019	367 302,00
<p>Міжнародний конкурс юних бандуристів «Волинський кобзарик» пройде в м. Луцьку 18-20 жовтня 2019 року. Протягом конкурсу будуть проведені такі заходи: відкриття конкурсу, концерт майстрів мистецтв, конкурсні прослуховування, науковий семінар з методики виховання сучасного бандуриста, екскурсія по місту, концерт за участю лауреатів конкурсу та провідних бандуристів. Також інноваційним елементом проекту стане створення першої в Україні електронної нотної «Бібліотеки бандуриста», її презентація та розповсюдження.</p>	01.08.2019	25.10.2019	427 590,00
<p>Історико-культурний фестиваль «Погоринські міста. Гоща» – це одноденний фестиваль з потужною історичною та мистецькою складовою, який має на меті збереження та популяризацію історико-культурної спадщини, народних ремесел, виховання поваги до культури українського народу. Під час фестивалю фахівці з військово-історичної реконструкції, історики костюму та зброї влаштують масштабну реконструкцію атмосфери, матеріального (озброєння, спорядження, одяг, предмети побуту) та духовного (звичаї, традиції, уявлення, соціальна психологія) світів населення України 9-17 ст. (від варяг до реєстрового козацтва), проведуть проведуть пізнавальні лекції та майстер-класи.</p>	01.07.2019	30.09.2019	440 938,00
<p>Трансформація Миколаївського художнього музею у сучасний культурний хаб шляхом розробки інноваційних промоційних матеріалів (створення колажів на основі музейних експонатів), проведення відкритих лекцій та культурних подій і реалізації навчальної програми для працівників музею.</p>	01.06.2019	30.08.2019	344 778,76
<p>Метою проекту є збереження видань, що становлять значну історико-культурну цінність, покращення доступу до них за допомогою мережі Інтернет. У рамках проекту планується створення електронної колекції харківських мистецьких і літературно-художніх журналів, що виходили в першій третині ХХ століття. Протягом проекту буде оцифровано, оброблено, каталогізовано 6 найменувань періодичних видань (2535 сторінок) та відреставровано 348 пошкоджених сторінок, створено онлайн-ресурс, на якому буде розміщено колекцію оцифрованих журналів, що демонструють надбання як української, так і європейської культури.</p>	02.05.2019	30.09.2019	137 077,47

193	ТзОВ «Дискурсус»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50830	26.04.2019	Останні українці Польщі
194	ТОВ «Видавництво "Горобець"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	МІЖ	71905	26.04.2019	Відроджуємо Реймське Євангеліє XI ст. і Віденський Октоїх XIII ст.
195	ФОП Романенко Сергій Вікторович	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51845	26.04.2019	Мобільний додаток «Полтава Опен. Віртуальне місто»
196	ГО «Кримський центр ділового та культурного співробітництва "Український дім"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50896	26.04.2019	«Пам'ятки Криму» – сучасний стан культурної спадщини
197	Національний художній музей України	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52167	26.04.2019	«Явлення. Пам'ятки Братського монастиря». Каталог виставки

У рамках проекту буде організовано експедиції до 12 польських міст, де проживають автохтонні українці, яких в рамках операції Вісла виселили з території компактного проживання та розпоростили по всій території ПНР для асиміляції з місцевим населенням. Журналіст Олег Криштопа та фотографиня Христина Бурдим відвідають родини польських українців і на основі почутих історій та побачених фактів створять художні репортажі, які будуть зібрані та видані однією книгою, також частину репортажів буде опубліковано на сайті The Ukrainians. Результатом проекту стануть друк 800 екземплярів книги та її презентації в рамках Форуму видавців у Львові та Києві.	02.05.2019	31.10.2019	355 727,50
Видавництво «Горобець» в рамках програми зі збереження культурної спадщини віднаходить, досліджує та розповсюджує давньоруські рукописи, що є важливими елементами для сучасного розуміння спільної європейської та української історії і культури. У рамках даного проекту йдеться про відтворення двох рукописів: Реймське Євангеліє XI ст. та Віденський Октоїх XIII ст. — завдяки цьому древні рукописи буде повернено світовій громадськості та науковій спільноті через створення та розповсюдження факсимільних копій із науковим коментарем.	02.05.2019	31.10. 2019	700 000,00
Мета проекту — привернути увагу сучасної молоді до культурної спадщини через розважальний інноваційний контент. Мобільний додаток з видовищним контентом буде розташований на майданчиках App Store та Google Play. Він міститиме аеропанорами вулиць, а також віртуальні тури по розробленим та класифікованим туристичним маршрутам Полтавщини. Сервіс дозволить отримувати статистичні дані про цільові аудиторії туристів, що відвідують регіон.	02.05.2019	31.10.2019	392 000,00
Проект направлений на інформаційно-видавниче висвітлення сучасного стану культурних пам'яток України на тимчасово окупованій території та науково-популярне висвітлення кримських об'єктів, що входять до списку об'єктів Всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО. Проектом передбачається залучення журналістів та науковців до моніторингу та аналізу стану кримських культурних об'єктів, видання загальноукраїнського науково-популярного журналу «Пам'ятки України: національна спадщина» та інформаційного висвітлення проблеми на сайті «Голос Криму» та в газеті «Кримська світлиця».	02.05.2019	02.10.2019	455 294,00
Частинами проекту «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря». є однойменна виставка, яка триває в Національному художньому музеї України, та її каталог. У проекті вперше після закриття київського Братського монастиря в 1920-1930-х роках представлені його пам'ятки, які до 2000-х років вважалися втраченими. Вони є водночас і церковними речами, і творами мистецтва. В основу виставки і каталогу покладені історії створення, переміщення, реставрації, дослідження творів та легенди про чудотворність одної з ікон – Богоматері Братської. На цій виставці сакральне мистецтво представлено із використанням сучасних технологій і підходів до експонування. У класичному за змістом і формою науковому каталозі художньої виставки буде розказано і про інновативність самої виставки. Виданням каталогу планується досягти збереження в друкованому вигляді набутих ґрунтовної та інновативної виставки після її закриття, щоб не дати їм безслідно відійти в минуле, поширити їх серед якомога більшої частини суспільства і на якомога довший час в майбутнє. Конкретними цілями є видання каталогу тиражем 300 екземплярів та його розповсюдження.	02.05.2019	31.10.2019	436 298,00



198	ГО «Молодіжна організація "СТАН"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	61934	26.04.2019	«Український букет народів» – створення Інтеркультурних путівників з залученням громадян України різного соціального та етнічного походження
199	Іванівська сільська рада Чернігівського району Чернігівської ради	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52078	26.04.2019	Виховання особистості через призму театрального мистецтва у Новій Українській Школі
200	Херсонський обласний краєзнавчий музей	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51735	26.04.2019	Розробка модулю «Софт Музей» на базі Херсонського обласного краєзнавчого музею у мобільному додатку «Агоов Херсонщина»
201	ФОП Локотко Ольга Михайлівна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52104	26.04.2019	Арт-бук «Бойківське весілля» (серія «Українське традиційне весілля»)

<p>Проект «Український Букет Народів» спрямований на розвиток міжкультурного діалогу, підтримку культурного розмаїття та забезпечення дотримання культурних прав громадян та спільнот. Завдяки проекту відбудеться об'єднання та посилення груп громадян різного соціального та етнічного походження, підтримка культурного розмаїття в регіонах України через створення та просування інтеркультурних путівників як інноваційного конкурентоспроможного культурного та просвітницького продукту. У рамках проекту заплановано проведення публічних презентації проекту, заходів у форматі «Інтеркультурних зустрічей змінотворців», воркшопів з обміну досвідом та культурної дипломатії у «чотирьох пілотних громадах», дводенного фестивалю «Партисипативний фестиваль культурного розмаїття» в Запорізькій області, восьми фокус-груп, 40 напівструктурованих інтерв'ю та заходів з «культурного аудиту» з залученням представників цільової аудиторії та органів місцевого самоврядування; розробка та видання чотирьох інтеркультурних путівників (загальною кількістю 4000 примірників), розробка та запуск веб-порталу «Український Букет Народів», який містить контент з інтеркультурних путівників.</p>	02.05.2019	31.10. 2019	1 420 430,40
<p>Проект спрямований на морально-етичне, творче та культурне виховання особистості через призму театрального мистецтва. Силами робочої групи проекту буде підготовлено театралізоване дійство, що входить до інтегрованого курсу дошкільного та початкового навчання «Я досліджую світ», «Основи здоров'я». Театральне-освітнє дійство створює сприятливі умови для розвитку творчого потенціалу та таких індивідуальних здібностей особистості, які забезпечать їй досягнення життєвого успіху. Даний проект спрямовано на створення умов для всебічного та сталого розвитку особистості, підвищення рівня духовної культури, виховання художнього смаку, відчуття міри у дошкільників, засвоєння отриманих знань у процесі вивчення інтегрованого курсу в початкових класах закладів загальної середньої освіти. Планується проведення заходів в рамках реалізації проекту — постановок вистави, яка буде охоплювати декілька напрямів з навчального курсу початкової школи «Я досліджую світ». Також ведеться напрацювання для розробки та видання методичних рекомендацій для педагогів та вихователів, які будуть використовувати за основу міні-виставу із залученням дітей в наступних періодах по даному курсу.</p>	02.05.2019	31.10.2019	418 415,35
<p>Метою проекту є популяризація музею, підвищення його значення як центра поширення знань про історію України та культурну спадщину та формування інтересу до Херсонської регіональної культури. У рамках проекту буде розроблено програмний продукт «Софт Музей» на базі мобільного додатку та створено трьомовний аудіогід по експозиції музею природи «Таемниці Світового океану».</p>	02.05.2019	31.10.2019	56 900,00
<p>«Бойківське весілля» — унікальна праця про шлюбні звичаї та лексикологію бойків. Головна мета проекту — зберегти для історії та популяризувати унікальний пласт Бойківської весільної традиції, лексики. У рамках проекту планується видати та презентувати книгу, опублікувати напрацювання проекту на створеному сайті для вільного доступу, розповсюдити книгу серед бібліотек України. Даний проект базується на десятилітній праці Наталі Хібеби, кандидата філологічних наук ЛНУ ім. І. Франка. Авторка провела багато часу в експедиціях — розпитувала старожилів; зафіксувала на магнітну плівку діалектичні розповіді про шлюбні звичаї бойків. Проект — літературна пам'ятка; він є важливим з погляду опрацювання словникового складу української мови й пізнання історії та культури українців. Цей арт-бук поєднує детальний опис шлюбних обрядів, колоритний діалект, унікальні фотографії — давні та сучасні. Проект зробить дану тему більш доступною для загалу: буде виданий арт-бук, створено сайт, проведено презентації книги в регіонах України.</p>	02.05.2019	31.10.2019	464 770,00

202	КЗ «Музей історії міста Кам'янське» Кам'янської міської ради	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	62103	26.04.2019	«Battle of memories: міфи та реалії радянської доби»
203	Відділ культури і туризму виконавчого комітету Острозької міської ради	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52079	26.04.2019	Віртуальний музей спадщини князів Острозьких
204	ГО «Центр розвитку національних культур "Єдина родина"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52183	26.04.2019	Чумацькі пісні перед степового Правобережжя
205	КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51790	26.04.2019	Онлайн-ХАБ для нематеріальної культурної спадщини Закарпаття

<p>Виставковий проект «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби» складається із художньо-документальної виставки та низки заходів в межах її експонування: панельної дискусії, семінару для регіональних музеїв, кураторських екскурсій, освітньої програми для дітей (командна гра, квест, майстер-клас). Метою виставкового проекту є показ контрасту між декларованими радянською владою цінностями з одного боку та повсякденним життям радянських людей з іншого боку, щоб сформувати реальну історичну пам'ять про радянське минуле. Проект покликаний дати відвідувачам усвідомлення природи комуністичного тоталітарного режиму й запропонувати музейникам нові підходи в показі радянських колекцій.</p>	10.05.2019	31.10.2019	949 039,40
<p>Проект має на меті популяризувати матеріальну та нематеріальну спадщину доби князів Острозьких шляхом створення віртуального музею та його наповнення інтерактивною інформацією у вигляді оцифрованих експонатів, відео 360 та 3D турів музеями міста. Віртуальний музей стане платформою для популяризації кращих надбань культури Острога XIV-XVII ст. та синтезу інформації про пов'язані з княжою родиною Острозьких артефакти, які зберігаються в музеях інших країн та приватних колекціях. Застосування інноваційних технологій в процесі створення та наповнення віртуального музею забезпечить зацікавлення широкій аудиторії до даного проекту, адже віртуальний музей пропонуватиме контент, що буде вражаючий за формою та пізнавальним за змістом. Проект стане частиною культурної дипломатії України за кордоном та сприятиме формуванню зовнішнього іміджу Острога. У рамках проекту буде проведено дводенний форум «Культурна спадщина князів Острозьких та її місце в 21 столітті».</p>	06.05.2019	06.10.2019	415 960,00
<p>Метою проекту є вивчення та пропагування української традиційної пісенності як важливого елементу національної культурної спадщини. У рамках проекту буде надруковано 1000 екземплярів збірки «Чумацькі пісні передстепового Правобережжя». Збірка міститиме нотації й тексти 150 пісень, записаних в кінці XX ст. у Центральній Україні, які в усій повноті репрезентують палітру чумацьких сюжетів та наспівів. Застосовані у роботі методи нотної транскрипції та аналізу відображатимуть тенденції та ступінь розвитку української етномузикології XXI століття. Завершенням проекту стане промоція збірки на території України, зокрема планується проведення 10 презентацій-концертів фольклористичного ансамблю «Млиночок» у столиці й кількох областях України, у тому числі в середовищі національних меншин України.</p>	20.05.2019	20.10.2019	146 793,00
<p>Проект націлений на збереження та популяризацію нематеріальної культурної спадщини Закарпаття через створення Онлайн-ХАБу з відтворення та просування місцевих традицій; передачі знань про управління спадщиною; залучення місцевих громад до продовження живої традиції та переосмислення її цінності для громади. У рамках проекту буде створено контент для онлайн-ресурсу а також створено регіональну мережу фахівців у сфері нематеріальної культурної спадщини для збереження стандартів автентичного відтворення елементів НКС та залучення громади до продовження живої традиції. У рамках проекту буде створено 8 документальних відеороликів про вибрані елементи нематеріальної культурної спадщини; проведено 6 майстерень для місцевих громад з майстрами-носіями вибраних елементів нематеріальної культурної спадщини із залученням місцевих жителів; виготовлено 13 відеолекцій про управління спадщиною; проведено семінар-практикум з метою мережування фахівців у сфері нематеріальної культурної спадщини.</p>	02.05.2019	03.10.2019	431 688,14

206	Донецький обласний краєзнавчий музей	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52015	26.04.2019	«Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи»
207	ФОП Клочко Павло Павлович	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50942	26.04.2019	Нові культурні маршрути у мобільному додатку WalQlike
208	ФОП Гернега Анастасія Сергіївна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50485	26.04.2019	«Я (Романтика)». Спадщина Миколи Хвильового як ключ до творення нової української ідентичності
209	ТВЗК «Київський академічний театр на Печерську»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52136	26.04.2019	«Наталка Полтавка.doc»
210	ТОВ «Агентство "Кримські новини"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51989	26.04.2019	Аудіоенциклопедія кримськотатарської культури

<p>Проект передбачає створення археологічної виставки доби каменю і бронзи у новому приміщенні Донецького обласного краєзнавчого музею (м. Краматорськ). Виставка пропонує людиноцентричний підхід до подачі матеріалу. Інформацію про періоди буде подано через реконструйовані образи тих епох. Для реконструкції образів доби бронзи будуть використані матеріали конкретних поховань, знайдених у 2017–2018 рр. Кожну «людину» оточуватимуть предмети, які розкажуть про її спосіб життя та світ. Даний проект надасть можливість відновити виставковий потенціал музею, розпочати самостійну виставкову діяльність. У рамках проекту буде репрезентовано, популяризовано та збережено археологічну спадщину регіону шляхом створення модульного виставкового комплексу (послідовної розгорнутої тимчасової експозиції) з археології доби каменю та бронзи на основі матеріалу, зібраного музеєм упродовж попередніх двох років завдяки археологічним розкопкам. Будуть створені умови для експонування археологічних знахідок з можливістю подальшого розширення у напрямку інтерактивності та мультимедійності (оцифрування експонатів, створення 3D моделей).</p>	02.05.2019	30.09.2019	489 060,00
<p>«Нові культурні маршрути у мобільному додатку WalQlike» — це сучасний інтерактивний проект, в основі якого лежать дивовижні факти з історії, мистецтва та культури, які в поєднанні з гейміфікацією та мобільними технологіями популяризують культурні об'єкти та визначні пам'ятки міст, формують комплексне уявлення про культурно-історичну спадщину. Проект передбачає складання 10-ти культурно-тематичних маршрутів у Києві, які проходять через основні визначні пам'ятки міста. Всі маршрути-квести доступні у безкоштовному мобільному додатку. Також у рамках проекту буде створено дизайнерську культурну мапу маршрутів, що буде безкоштовно розповсюджена через центр туристичної інформації Києва, туристичні інфо-кіоски. У мапі будуть вказані стартові точки маршрутів, їх опис, QR код, який допоможе користувачу досліджувати місто завдяки додатку. WalQlike означає walk you like. Це квести для тих, хто опинився в новому місті і хоче йти нестандартним туристичним маршрутом, відкривати для себе нові місця та досліджувати їх.</p>	02.05.2019	31.10.2019	477 560,00
<p>Завдяки міжсекторальній співпраці буде створено театральну виставу за новелою М. Хвильового «Я (Романтика)» (режисер – Ксенія Оніщенко, Київ). До створення вистави буде залучено учнівську молодь із малого міста України (м. Тростянець Сумської області, місце народження Хвильового). Проект сприятиме суспільному діалогу щодо питання нової європейської ідентичності та переосмислення тоталітарного минулого. В рамках проекту будуть організовані покази вистави у Києві та в Тростянці, створено професійну телевізійну версію.</p>	01.07.2019	30.09.2019	370 290,00
<p>«Наталка Полтавка.doc» — вистава про пошук самоідентичності (національної, індивідуальної) через архетип Наталки Полтавки І. Котляревського в сучасному українському суспільстві. Драматургічною основою проекту стануть інтерв'ю з представниками різних соціальних та вікових груп мегаполісів, провінційних міст та сіл України. Через формат вербатіму відбудеться дослідження основних тем закладених в оригінальній п'єсі 1819 року (200 річчя твору): збереження традиційних сімейних та духовних цінностей, проблеми еміграції, заробітчанства, питання цілісності особи та її життєвих орієнтирів.</p>	03.07.2019	13.10.2019	368 291,00
<p>Проект передбачає створення 25 пізнавальних підкастів тривалістю 10-25 хвилин кожний, що з різних сторін розкривають культуру кримських татар. Серія підкастів розбивається на три напрямки. Перший — антологія кримськотатарської музики. Другий — 10 сучасних діячів кримськотатарської культури, про яких важливо знати. Третій коротко та цікаво розповідає про історію, особливості та сучасний стан різних напрямків культурного життя кримських татар. Проект реалізується на платформі QNA media, а також розповсюджується на найбільш популярних платформах для прослуховування підкастів. Мова проекту — українська. Проект націлений відкрити для українців культуру кримських татар з різних сторін; закріпити сучасний стан кримськотатарської культури та підштовхнути її розвиток, розкриваючи цю культуру для більш широкої аудиторії.</p>	01.05.2019	01.10.2019	428 315,00

211	ТОВ «Фастбінд Україна»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51964	26.04.2019	«Кобзарева Абетка» з доповненою реальністю»
212	ГО «Актив.Бар»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	61956	26.04.2019	«Голос нової української хвилі»
213	ТОВ «Видавництво "Кліо"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51495	26.04.2019	«Мудрість передвічна». Афоризми давніх українських мислителів XI – поч. XIX ст.
214	Виноградівська районна централізована бібліотечна система	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51708	02.05.2019	«Найміцніший кордон – державна мова»
215	ТОВ «Гамазин»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51899	02.05.2019	Конституція України в коміксах
216	БО «Мистецько-терапевтичний центр "Непротоптана стежина"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50953	03.05.2019	Bandura & World Music – інноваційна концертна програма з елементами шоу

<p>Проект «Кобзарева Абетка» з AR має на меті створення першої в Україні книги, присвяченої творчості відомого українського поета Тараса Шевченка у доповненій реальності. Абетка поєднує в собі найновіші IT-технології з творами поета. Традиційній книжці важко конкурувати з гаджетами, тому, щоб урізноманітнити процес читання і вивчення класичної української літератури, ми використаємо для цього процесу доповнену реальність. Для використання мобільного додатку достатньо буде завантажити його, навести камеру на книгу й ілюстрації оживуть (мобільний додаток буде безкоштовним та сумісним з iOS та Android).</p>	02.05.2019	02.08.2019	462 316,00
<p>У рамках проекту «Голос нової української хвилі» буде об'єднано чотири музичних фестивалів задля розвитку молодих митців та промоції їх культурного продукту на широкий загал. На кожному фестивалі буде створена окрема сцена та виділено два повних фестивальних дні для виступів молодих музикантів з усієї України, попередньо відібраних журі. Близько 25 молодих гуртів та 100 музикантів отримають потужну промоцію власної творчості.</p>	01.07.2019	30.09.2019	750 100,00
<p>Проект передбачає видання найповнішої збірки афористичних висловів українських авторів «Мудрість передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI–поч. XIX ст.», зібраних, упорядкованих, перекладених та прокоментованих відомим дослідником давньоукраїнської літератури, письменником Валерієм Шевчуком. Книга продемонструє, що український інтелектуалізм з межі XI ст. і до початку XIX ст. формувався в загальноєвропейському контексті з елементами своєї мислительної ідентифікації. Актуальність проекту диктується зростаючою суспільною потребою у глибокому вивченні мудрості поколінь. Ці роздуми про світ та людину, її свободу, віру, національну ідентичність — важливі для усвідомлення українцями своїх цінностей, історичної пам'яті та формування модерного інтелектуалізму, правил співжиття зі світом.</p>	02.05.2019	31.10.2019	396 962,20
<p>Проект «Найміцніший кордон — державна мова» направлений на створення належних умов для вивчення і утвердження української мови як державної, як мови міжетнічного спілкування серед представників нацменшин району, найбільшу частину з яких складають угорці. Передбачає організацію курсів вивчення української мови для юнацтва, створення та діяльність лялькових театрів для дітей, центрів української культури «Читай українське, дивись українське, слухай українське», видання просвітницьких буклетів, проведення різноманітних інноваційних інформаційно-просвітницьких заходів із залученням представників нацменшин 10 населених пунктів району. Також планується розширити мовно-культурний простір для представників нацменшин з використанням IT-технологій (блог для вивчення української мови, група у фейсбук, буктрейлери, соціальні ролики, віртуальні виставки).</p>	02.05.2019	31.10.2019	186 725,00
<p>Мета проекту полягає у створенні електронної книжки, яка б роз'яснювала основні положення Конституції України дітям за допомогою коміксів та простих життєвих ситуацій. Головним результатом буде викладена у інтернет електронна книжка з коміксами та поясненнями в ігровій літературній формі основних положень Конституції дітям. Книга має роз'яснювати 40-50 основних статей Конституції: основні засади та державний устрій, права, обов'язки та свободи громадянина, система влади тощо. Вчителі та батьки отримають потужний засіб для формування правової свідомості дітей.</p>	02.05.2019	31.10.2019	212 060,00
<p>Проект має за мету створення та презентацію концертної програми у стилі world music (10 нових музичних композицій на основі українських пісень із залученням іноземних виконавців та відеокліп для синглу). Таким чином планується підняти престижність виконавців, які працюють із фольк/етно/world music матеріалом та вивести бандуру в «топ чарт» інструментів, що представляють стиль world music у світі. Проект передбачає креативний підхід до створення та популяризації концертної програми – online концерти, дистанційна робота з виконавцями, відкриті репетиції, відео блоги, запис та популяризацію аудіо диску та унікальну візуальну концепцію проекту, а також просвітницький елемент — мультимедійну презентацію історії бандури.</p>	03.05.2019	31.10.2019	474 880,00



217	ПП «Агенція сучасних спеціалістів та авторів»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51946	03.05.2019	Видання збірки віршів волонтерів та воїнів про любов і війну «Там, де вдома»
218	ГО «ЧЕ Студія»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51919	03.05.2019	«Зелена Сцена»
219	ГО «Щасливі діти»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50850	03.05.2019	Театралізована квест-екскурсія «Таємниці старовинного Ужгорода»
220	ТОВ «Західноукраїнський архітектурний портал»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50531	03.05.2019	«Смерть і відродження міста»: відеомапінг макету Львова
221	Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	61370	03.05.2019	«Український Схід»

<p>Проект передбачає видання збірки віршів українською та англійською мовами, до якої увійшли твори восьми сучасних молодих поетів та поеток: чотирьох чоловіків-воїнів, які виконували (або виконують зараз) бойові завдання в зоні АТО/ОСС, та чотирьох жінок, які в 2014–2018 роках волонтерили і допомагали армії, чекали на чоловіків з війни, підтримували та дбали про тих, хто присвятив себе служінню іншим. В оформленні збірки використані малюнки та фотографії авторів віршів. В рамках проекту також буде створено YouTube-канал з відеороликами, на яких автори та інші відомі діячі читатимуть вірші зі збірки. Перейти на YouTube-канал можна буде при скануванні QR-кодів, наявних у книзі. Промоція проекту здійснюватиметься на книжкових ярмарках, у бібліотеках, книгарнях та посольствах.</p>	03.05.2019	31.10.2019	246 293,00
<p>Мультикультурний фестиваль та креативний простір, який створений як громадська альтернатива шаблонним культурним заходам від органів влади. Фестивальний, креативний простір з вільним доступом організовано в самому центрі Чернігова. «Зелена Сцена» знайомить мешканців та гостей Чернігова з молодими українськими талантами. Він складається з кількох майданчиків: музична сцена, літературний майданчик, виставковий простір, дискусійний клуб, дитячий майданчик, відкритий кінопоказ, flea market. На 2019 рік заплановано п'ять триденних фестивалів «Зелена Сцена», які відбуватимуться раз на місяць із травня по вересень включно.</p>	05.05.2019	31.10.2019	364 705,00
<p>Проект передбачає запровадження в Ужгороді нової форми екскурсій – історико-культурних інтерактивних квестів з елементами театрального мистецтва за маршрутами двох рівнів складності. Цільова аудиторія – діти 10-16 років. Реалізація проекту допоможе в неординарний спосіб подати інформацію та привернути увагу до необхідності збереження архітектурної спадщини. Під час заходу діти розгадують таємниці історичних об'єктів, з'ясовують походження вулиць, порівнюють старовинну і сучасну архітектуру, зустрічаються з героями минулого, куштують традиційні страви, організовують флеш-моб, знаходять скарби, отримують нагороди.</p>	10.05.2019	25.10.2019	407 256,65
<p>Проект передбачає створення макету центральної частини Львова в масштабі 1:1000, із проекцією відеомапінгу, в інтер'єрі єдиної збереженої у Львові оборонної споруди в системі мурів – Пороховій Вежі, де функціонує Центр архітектури, дизайну і урбаністики. Завдання полягає в тому, щоб за допомогою технології відео проекції продемонструвати періодизацію забудови міста. Від початку заснування Високого замку в XIII столітті, крізь середньовічну історію: із заповненням водою оборонних ровів, насипанням валів, шумом торгових площ до стрімкої забудови XIX століття. Планується засобом 3d моделювання і сучасною графікою, використовуючи образи смерті і відродження розказати про облоги міста і епідемії, перемоги і паради, зміни вулиць і міського пейзажу. Для написання сценарію будуть залучені науковці, які спеціалізуються на історії Львова. Для ознайомлення з результатом відеомапінгу планується проведення безкоштовних екскурсій.</p>	15.05.2019	15.10.2019	489 270,00
<p>Проект привертає увагу до сучасної російсько-української війни. Акцент зроблено на її гострих соціогуманітарних питаннях. Це робить «Український Схід» не лише майданчиком для пояснення перебігу та місцем збереження пам'яті про її безпосередніх учасників і свідків, а й простором для індивідуальної та колективної рефлексії на тему її передумов, впливу на сучасників та подальшу долю європейського континенту. Інноваційним складником є побудова експозиції через вузлові арт-об'єкти-артефакти, дотримання інтерактивного принципу, що дасть змогу по-новому представити експозицію з воєнної тематики.</p>	03.05.2019	31.10.2019	1 098 640,00

222	Музей українських домашніх ікон та старожитностей «Душа України»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51744	03.05.2019	Оснащення музею аудіогідами
223	ГО «Лабораторія театрра»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52165	03.05.2019	Інтердисциплінарний проект «Поринаючи в / Полишаючи Утопію»
224	ФОП Засадний Богдан Андрійович	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52118	03.05.2019	«Шляхами мандрівної капели. Розстріляні голоси»
225	ФОП Гринишин Галина Антонівна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51728	06.05.2019	«Венеціанець»
226	ГО «Спілка ветеранів антитерористичної операції»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52187	06.05.2019	«Мрії про Україну 2019»
227	ФОП Братищенко Олександра Вадимівна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51720	06.05.2019	Карта кіно Одеси

<p>У рамках проекту буде створена нова екскурсійна програма Музею українських домашніх ікон та старожитностей «Душа України» з залученням 65 аудіогідів для індивідуального та родинного обслуговування туристів трьома мовами (українська, російська, англійська). На сайті Замку-музею «Радомисль» планується розмістити інтерактивну карту з позначеними точками різних маршрутів та аудіозаписів нової екскурсійної програми, що дозволить долучитися до пізнання колекції Музею всіх охочих, хто не може з різних причин відвідати Музей. Для молоді та родин з дітьми планується розробити додатковий вкладиш для карт з інтерактивними завданнями.</p>	03.05.2019	31.10.2019	395 375,00
<p>Інтердисциплінарний проект «Пориначаючи в / Полишаючи Утопію» — це спроба осягнути вплив ідей «утопічної» архітектури ХХ століття на сучасне суспільство в Україні, що досить критично ставиться до досягнень минулого. Міжнародна команда митців-дослідників за допомогою танцю, сучасної електронної музики, відео та технологій доповненої реальності створить проект, що змінює сприйняття звучного середовища та розглядає будівлю «Держпром» (Будинок Державної Промисловості) як об'єкт мистецтва, що надихає на створення (утопічного) майбутнього. Результатом реалізації проекту стануть майстер-клас та лекція з практичного використання цифрових медіа у перформативному мистецтві, показ інтердисциплінарного перфомансу та документальний фільм про його створення.</p>	20.07.2019	15.10.2019	481 390,00
<p>Проект передбачає створення інтерактивної мапи концертної подорожі 1920 року Першої мандрівної хорової капели «Дніпросоюзу» (сьогодні НЗАКУ «Думка») за мотивами щоденника Степана Васильченка. На інтерактивній мапі кожна зупинка шляху капели буде позначена спливаючими віконцями з текстовою, графічною інформацією та відеороликами з елементами реконструкції подій подорожі, хорових виступів, локацій. Планується залучення до співпраці територіальних громад під час як робочих, так і презентаційних заходів. Результатом проекту має стати підвищення рівня обізнаності серед населення про культурну спадщину та заохочення до активностей щодо створення культурних проектів, які демонструють зв'язки між історичною спадщиною та сучасною культурою.</p>	15.05.2019	15.10.2019	444 359,00
<p>Інноваційний театральний проект за мотивами творів Вільяма Шекспіра та повісті «Пасажир» Олега Драча створюваний за новітнім методом креативної акторської образної імпровізації розробленого актором, режисером та письменником Олегом Драчем на основі практичних та теоретичних напрацювань, започаткованих українським театральним режисером Лесеом Курбасом. Передбачає створення вистави та її покази у м. Київ</p>	06.05.2019	31.10.2019	430 110,00
<p>Метою проекту є привернення уваги до подій на Сході України, формування активної громадянської позиції, виховання у молодого покоління любові до України. Результатом проекту має стати видання літературно-художньої збірки «Мрії про Україну», створеної за матеріалами конкурсу дитячих творчих робіт «Учні – захиснику України». До збірки увійдуть малюнки та вірші учнів з навчальних закладів Харківської та Луганської областей. Книга буде безкоштовно розповсюджена серед бібліотек, військових частин, навчальних закладів.</p>	06.05.2019	31.10.2019	235 628,00
<p>Результатом проекту має стати веб-ресурс про кіно в Одесі з інтерактивною мапою локацій відомих класичних фільмів, знятих в Одесі від початку винайдення кінематографу. Він розповідатиме про 100-річну історію створення кінофільмів в Одесі, а інтерактивна мапа дозволить знайти місця, порівняти сучасні зображення і кадри з фільмів, і в прямому сенсі стати на місце класиків світового кіно, таких як Олександр Довженко, Дзига Вертов, Сергій Ейзенштейн та інші. Сайт міститиме також статті про фільми, нові рецензії від провідних українських кінознавців, історії зйомок, додаткові матеріали — статті зі старих видань, листи анонси показів і інших подій, пов'язаних з кіно в Україні.</p>	10.05.2019	09.09.2019	464 956,99

228	Спортивно-культурний центр «Плоскирів»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51736	10.05.2019	«Заплутаними стежками історії українських Мазур. Мить, що залишиться в пам'яті...»
229	ГО «Сприяння розвитку села»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51980	10.05.2019	Історичні екскурсії в урочищі Шанків Яр
230	ГО «Громадське радіо»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52056	10.05.2019	«Тут і Зараз»: перший крок до широкої аудиторії молодих українських поп-виконавців
231	КЗ ТВЗК «Творча майстерня "Театр маріонеток"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51904	10.05.2019	Модерн-вертеп «Торжество ества людського»
232	ГО «Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50695	10.05.2019	Музей еко-плакату «4-й Блок/архів»
233	Хмельницька дитяча школа мистецтв	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	61864	10.05.2019	Фестиваль оркестрових шоу-програм ArtMajorShow

<p>Під час проекту «Заплутаними стежками історії українських Мазур. Мить, що залишиться в пам'яті...» будуть зібрані старовинні фото, родинні історії, перекази про події минулого, які розкажуть історію українських Мазур та покажуть як вони зуміли зберегти свою культуру, звичаї та мову до наших днів. Українськи мазури — це нащадки переселенців з польської Мазовії та Мазур, які компактно та безконфліктно проживають більше ніж 300 років на території Поділля. Проект передбачає створення мобільної експозиції та її показ у культурно-освітніх закладах, інформаційної брошури та веб-сайту, які зможуть презентувати культурну спадщину українських Мазур широкому загалу.</p>	01.06.2019	30.09.2019	428 824,60
<p>Проектом передбачається створення умов для збереження культурної спадщини села Хрінники на Рівненщині, де знаходиться унікальна археологічна пам'ятка – урочище Шанків Яр. Незважаючи на вагоме значення, пам'ятка все більше руйнується. В рамках проекту планується проведення історико-краєзнавчої роботи з місцевими жителями і молоддю, проведення краєзнавчого лекторію та встановлення інформаційних щитів і вказівників, публікація збірника краєзнавчих матеріалів, створення веб-сайту, присвячених пам'ятці Шанків Яр. За час реалізації проекту відбудеться організація та не менше 10 презентацій пересувної виставки.</p>	10.05.2019	30.09.2019	218 815,00
<p>«Тут і зараз» — мультимедійний проект про українську музику (поп-рок, інді-рок, інді-фолк та суміжні жанри). Проект випустить 12 програм протягом чотирьох місяців. Протягом години двоє ведучих обговорюють з музикантами їхній живий виступ у ефірі Громадського радіо. Команда орієнтується передовсім на акустичні інструменти. Проект передбачає аудіо- та відеотрансляцію на сайті, Facebook та Youtube і приймає наживо питання від глядачів. Записану програму публікують у вигляді подкасту на сайті hromadske.radio. Усі програми пролунають в ефірі Громадського радіо двічі — наживо і у повторі.</p>	15.05.2019	30.09.2019	365 280,00
<p>У рамках проекту передбачається створити модерн-вертеп за мотивами культової п'єси «Не боюсь Вірджинії Вульф» американського драматурга Едварда Олбі. Вистава являтиме собою синтетичне сценічне дійство, побудоване за структурою традиційного українського вертепу з використанням мотивів народного містерії та засноване на принципі тотальної взаємодії різноманітних сценічних форм – лялька, маска, пантоміма, циркова ексцентрика, дієва сценографія та мультимедійне зображення. Передбачається провести 5 вистав на сценічному майданчику, а також створити телевізійну версію вистави.</p>	20.05.2019	20.10.2019	463 340,32
<p>Музей еко-плакату «4-й Блок/архів» – це проект, що не має аналогів в Україні. Завдяки проведенню 10-ти міжнародних Трієнале «4-й Блок», протягом 30 років зібрана унікальна колекція творів відомих дизайнерів з 56 країн світу, що налічує 10 тисяч аркушів графіки і плакату з актуальної екологічної і соціальної проблематики. Проект передбачає забезпечення відкритого доступу до колекції, її вивчення і трансформацію плакатного мистецтва в віртуальну реальність. Результатом проекту є організація відкритого «музею/архіву 4-й блок», проведення двох діджитал виставок плакатів і графіки з екологічної проблематики, відкриття навчально-наукової лабораторії «4-й Блок».</p>	10.05.2019	31.10.2019	489 849,86
<p>Проект включає в себе проведення у м. Хмельницьке фестивалю ArtMajorShow, результатом якого стане створення на теренах України нового мистецького продукту — дійства-театру оркестрів «Місто не спить», яке відбуватиметься впродовж 2 фестивальних днів. Заходи фестивалю матимуть новий сучасний формат: вуличне дефіле, імерсивні флешмоби, оркестрові батли, вечірній театр оркестрів, що сприятиме відновленню популярності духової музики. Впродовж фестивальних днів відбудуться музичний і танцювальний перформанси. Також буде проведена презентація фестивалю у м. Одеса за участю колективів-учасників.</p>	10.05.2019	30.06.2019	820 601,82

234	КЗ Львівської обласної ради «Адміністрація історико-культурного заповідника «Давній Пліснеськ»»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51699	13.05.2019	3-D модель Давнього Пліснеська
235	БФ «Друзі музею»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51995	13.05.2019	«Скринька музейного знавця» – набір настільних ігор, що знайомлять дітей з колекціями музеїв Одеси
236	ДП «Державне спеціалізоване видавництво "Музична Україна"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50653	13.05.2019	«Микола Леонтович. Хорові твори»
237	ГО «Агенція АртПоле»	Створюємо інноваційний культурний продукт	МІЖ	72166	13.05.2019	Розвиток мультимовного онлайн-ресурсу «розділові», що поєднує музику, візуалізацію та українську поезію в перекладі шістьма мовами
238	ПП «КЛМ Група»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51877	13.05.2019	«Код Косенка» – втрачені партитури видатних українців

<p>Проект передбачає здійснення комп'ютерної реконструкції та створення 3-D моделі Пліснеська — одного з найбільших городищ Східної Європи. Багаторічні археологічні дослідження дозволили виокремити два періоди функціонування: слов'янський та руський, що дає можливість відобразити динаміку планувальної структури та трансформацію духовної і матеріальної культури в IX–XIII ст. Реконструкція та комп'ютерне моделювання дадуть змогу продемонструвати, як виглядало місто на різних етапах функціонування (екстер'єр, інтер'єр жител та виробничих будівель). На основі 3-D моделей окремих артефактів можна буде показати асортимент та технології давніх промислів та ремесел. За допомогою 3-D принтера будуть створені фізичні аналоги макету міста та знахідок. Проект включає в себе також проведення виставки про минуле Пліснеська та створення п'яти відеороликів із результатами проекту.</p>	13.05.2019	31.10.2019	459 517,70
<p>У рамках проекту планується розробити та виробити інтерактивні настільні ігри для дітей віком 5+. Продовжуючи проект «Карта музейного знавця», автори проекту зібрили враження дітей від музеїв Одеси та збагнули, що є запит на знайомство з музеями через інтерактивні настільні ігри, які будуть знайомити з головними експонатами та історіями з колекцій одеських музеїв. Скринька музейного знавця буде наповнена принаймні чотирьма типами ігор, що можуть підвищити попит на відвідування музеїв, покращити перший досвід відвідування музеїв та знання колекцій, комплексно розвиватимуть фантазію дитини. Перший наклад ігор буде передано як подарунок фіналістам проекту «Карта музейного знавця», а також розповсюджені музеями-учасниками для подальшого використання в дитячих проєктах. У майбутньому музеї міста зможуть замовити наклади для своїх сувенірних крамничок.</p>	01.06.2019	31.10.2019	280 620,00
<p>Проектом передбачається підготовка, випуск та розповсюдження повного зібрання хорових творів Миколи Леонтовича (упорядник Валентина Кузик, музичний редактор Олександр Тарасенко). Видання двомовне – українська та англійська. Вперше український текст усіх творів буде поданий з транслітерацією латиницею. Презентація відбудеться в Будинку звукозапису України за участі Академічної хорової капели ім. П. Майбороди Українського радіо. Видання буде отримане усіма усіма середніми та вищими спеціалізованими навчальними закладами України, муніципальними та державними хоровими колективами. Усі матеріали видання будуть викладені в мережі Інтернет у вільному доступі для світової музичної спільноти.</p>	01.07.2019	25.09.2019	332 789,49
<p>Проект «роздлowl» поєднує тексти Сергія Жадана, музику Томаша Сікори (Польща) й Олексія Ворсоби (Білорусь), візуалізацію Олі Михайлюк, відеоефекти Сергія Пілявця. Мультимедійною версією проекту є rozdlowl.org. Ідея проекту, що подається на конкурс, полягає в спільній з міжнародними партнерами розробці оновленого онлайн ресурсу, на якому будуть зібрані англійська, німецька, польська, чеська, російська та італійська версії проекту «роздлowl», а також нові відеопоетичні роботи різними мовами. Зараз команда займається опрацюванням перекладів різними мовами, що розширить українську аудиторію, а також набуде нових прихильників з інших європейських країн. Презентація проекту відбудеться в Україні та Польщі.</p>	13.05.2019	31.10.2019	597 530,00
<p>Проект популяризує українську симфонічну музику ХХст. та розкриває майстерність сучасних композиторів, які використовують творчий спадок видатних українських попередників. Метою є створення двох варіантів партитур з фортепіанного тексту твору Віктора Косенко (1896-1936) «11 етюдів у формі старовинних танців» — партитури для великого симфонічного оркестру на базі рукопису Леоніда Бильчинського (1924 -2011) та партитури для камерного барокового оркестру; проведення концерту-презентації в м.Києві для директорів, художніх керівників оркестрів, музично-драматичних театрів, оперних театрів України, широкого загалу та представників ЗМІ. Проектом передбачено безкоштовне розповсюдження друкованих та електронних варіантів партитур обох редакцій для всіх симфонічних та камерних оркестрів, закладів культури України.</p>	01.07.2019	30.09.2019	459 250,00



239	ТОВ «Балтія-Друк»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51775	13.05.2019	Інтерактивна дитяча книжка-путівник «Таємниці Київської Софії»
240	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51976	13.05.2019	Сучасна публічна бібліотека від А до Я
241	Одеська національна наукова бібліотека	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50866	20.05.2019	«Скарби України»: цифрова колекція книжкових пам'яток у фонді Одеської національної наукової бібліотеки
242	ПП «Белзький мур»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51553	20.05.2019	«"Древній Звенигород": брендинг та промоція Княжої Столиці»
243	ФОП Казанцев П.В.	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	60224	20.05.2019	OpenTheatre
244	ТОВ «Медіа Френдс»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	61782	20.05.2019	«Ці дивовижні українці»

<p>Проект спрямований на створення інтерактивної книжки-путівника «Таємниці Київської Софії», яка познайомить дитячу аудиторію (вікова категорія 5-10 років) зі складною і багатопланою історичною, архітектурною і мистецькою пам'яткою XI ст. — Софійським собором у Києві. Доступно, у зручній ігровій формі команда проекту підготує матеріал, що задовольнить цікавість дітей і заохотить їх до нових знань. Користуватись виданням можна в музеї або дистанційно. Автори намагаються за допомогою інтерактивного путівника здійснити перше знайомство дитини з музеєм, зробити його цікавим.</p>	15.05.2019	20.10.2019	464 182,00
<p>Проект передбачає видання довідника «Сучасна публічна бібліотека від А до Я» накладом 1020 примірників, в якому в доступній формі подаватиметься основна інформація про публічну бібліотеку: що таке сучасна публічна бібліотека, яку роль вона відіграє в громаді, які послуги надає, як організувати її роботу (організаційні питання, технологічні процеси). Планується розповсюдити довідник серед представників бібліотек, органів місцевого самоврядування, які відповідають за надання культурних послуг населенню, а також представити електронну версію довідника в Електронній бібліотеці «Культура України».</p>	01.08.2019	20.10.2019	200 386,00
<p>Проект передбачає оцифрування до 5 тис. сторінок книжок з історії, етнології, творів українських письменників, надрукованих протягом 1801-1922 років., та забезпечення відкритого віддаленого доступу до цих фондів, що сприятиме збереженню та популяризації культурної спадщини України. Під час реалізації проекту планується створення онлайн-ресурсу, на якому буде представлена цифрова бібліотека книжкових пам'яток з фондів ОННБ, та розроблення довідково-пошукового апарату до оцифрованого фонду, страховий фонд цих документів.</p>	20.05.2019	31.10.2019	400 500,00
<p>Проект «"Древній Звенигород": брендинг та промоція Княжої Столиці» передбачає професійну розробку айдентики та промоцію пам'ятки археології національного значення – княжої столиці Звенигород, що неподалік Львова як в Україні, так і за кордоном, через створення сайту, сторінок у соцмережах, 3D відео-реконструкції середньовічної столиці, проведення презентацій та Днів відкритих дверей. Йдеться передусім про розробку айдентики та проморолика нової туристичної локації. Також проект передбачає створення віртуальної екскурсії Звенигородом княжої доби (XII століття) на основі 3-вимірної моделі міста з її візуалізацією відповідно до траєкторії екскурсійного маршруту, що включатиме представлення міста загалом та окремих його частин. Екскурсійна 3-вимірна модель в майбутньому також використовуватиметься в комплексній експозиції історико-культурного парку: планується інтегрувати її до експонованих об'єктів з допомогою технологій доповненої реальності (VR-окулярів, 3-вимірних голограм).</p>	20.05.2019	31.10.2019	387 994,76
<p>Проект OpenTheatre — це майданчик, який переносить український сучасний театр у цифровий простір та популяризує його через нові технології та медіа. Присвячений перформативному мистецтву інтернет ресурс opentheatre.net з контентом власного виробництва: онлайн трансляції та відео записи вистав, різнопланове відео про театр. Проект відповідає глобальному тренду – діджиталізації мистецтва. В рамках проекту передбачається онлайн трансляція 17 вистав різних українських театрів з періодичністю раз на тиждень, а також онлайн трансляція вистав та концертів в рамках програми фестивалю «Гогольфест Дніпро».</p>	20.05.2019	31.10.2019	1 431 600,00
<p>«Ці дивовижні українці» — комплексний проект, основою якого є книга у форматі ед'ютеймент. За допомогою коротких текстів та авторських ілюстрацій, сплетених у єдину інфографіку, вона буде розповідати про унікальність ДНК української нації. К Книга стане продовженням бестселеру «Книга-мандрівка. Україна». В інтернеті проект буде реалізовано у вигляді інтерактивної онлайн-платформи. У короткостроковій перспективі у рамках проекту передбачено: створити тексти та ілюстрації для української книги «Ці дивовижні українці»; видати книги українською (3000 примірників); передати україномовний тираж книги нашим партнерам — Міністерству інформаційної політики, Міністерству з питань тимчасово окупованих територій, Українському інституту та UCSVI для подальшого розповсюдження на території України через свої канали комунікації; створити на базі української версії книги онлайн-платформу з інтерактивною грою.</p>	20.05.2019	31.10.2019	1 236 500,00

245	Херсонська обласна бібліотека для юнацтва імені Б.А. Лавреньова	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52189	20.05.2019	Літературний тур Херсонщиною «Книгомандри»
246	БО «Благодійний фонд "Зенко Фондейшн"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	МІЖ	72065	20.05.2019	Міжнародний культурно-просвітницький проект «Перманентна революція. Сучасне мистецтво України»
247	ТОВ «Видавництво "Родовід"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	62001	20.05.2019	Переклади фундаментальних наукових текстів з історії та теорії фотографії й мистецтва
248	ТОВ «Книгооборот»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	61733	20.05.2019	«Книжкова палата» — створення бібліотечних пунктів в дитячих медичних закладах України
249	ТОВ «Бібколектор»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52205	20.05.2019	Переклад та видання книг Сергія Плохія «Чорнобиль: історія ядерної катастрофи» та «Загублене царство: пошуки імперії та створення російської нації»
250	Державна наукова установа «Енциклопедичне видавництво»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52018	20.05.2019	Оцифрування редакційного архіву «Історії українського мистецтва» за редакції Миколи Бажана (1966-1970)

<p>Проект спрямований на популяризацію української літератури, розширення культурних горизонтів населення Херсонщини за допомогою організації зустрічей з відомими українськими письменниками та онлайн-трансляцій цих заходів. Метою проекту є задоволення духовних і культурних потреб населення Херсонщини, промоція української літератури серед мешканців та військовослужбовців на прикордонних із тимчасово окупованим Кримом територіях. Проектом передбачається організація візитів 15 відомих українських письменників у віддалені райони області.</p>	20.05.2019	17.10.2019	293 315,00
<p>Культурно-просвітницький проект «Перманентна революція. Сучасне мистецтво України» – це видання книги провідної кураторки та арт-критикині Аліси Ложкіної у Парижі (1500 примірників) та Києві (1000 примірників), що супроводжуватиметься освітньою та виставковою програмою. Проект включає створення інноваційного багатомовного веб-сайту, куди поступово переноситиметься контент книги. Зміст ресурсу постійно оновлюватиметься і доповнюватиметься статтями та дослідженнями Аліси Ложкіної, провідних митців, мистецтвознавців та кураторів, архівними документами, відео й іншими матеріалами про сучасне українське мистецтво та його історію. Книга є першою спробою зв'язати у цілісний наратив історію вітчизняних образотворчих практик від авангарду до наших днів з акцентом на феномени часів незалежності. Дослідження не має аналогів ані в Україні, ані закордоном.</p>	20.05.2019	30.10.2019	1 480 570,00
<p>Проект започатковує серію перекладів фундаментальних наукових текстів з історії та теорії мистецтва, з основним акцентом на фотографічному медіумі. В цьому грантовому циклі до перекладу відібрано дві монографії відомих теоретиків фотографії Джефрі Бетчена / Geoffrey Batches (Нова Зеландія/США), Джона Terra / John Tagg (США). У рамках проекту передбачається переклад (з англійської на українську), наукова та літературна редакції, створення ПДФ-файлів як оригінал-макетів до майбутньої паперової публікації монографій.</p>	20.05.2019	31.10. 2019	1 398 820,00
<p>Ідея проекту «Книжкова палата» полягає в розвитку інноваційних форм підтримки читання шляхом створення осередків культурної взаємодії – бібліотечних пунктів у стаціонарних дитячих медичних закладах, де довготривале лікування дітей обмежує їх доступ до соціальних, культурно-просвітницьких, освітніх послуг. Передбачається створити двох бібліотечних пунктів у Києві та Вінниці, укомплектувати кожен пункт належним обсягом видань (орієнтовно 100 найменувань та 1000-1500 одиниць книг).</p>	20.05.2019	20.08.2019	1 031 696,00
<p>У рамках проекту планується перекласти українською мовою, підготувати та видати книги Сергія Плохія «Чорнобиль: історія ядерної катастрофи» та «Загублене царство: пошуки імперії та створення російської нації».</p>	20.05.2019	31.10.2019	266 626,00
<p>Під час реалізації проекту планується оцифрувати й викласти у вільний доступ на спеціально створеному веб-сайті редакційний архів багатотомної колективної монографії «Історія українського мистецтва» (6 томів, видано у 1966-1970). Загальний обсяг архіву складає 205 справ, більшість із яких становлять рукописи та матеріали редакційного опрацювання, внутрішні рецензії наукового й цензурного характеру, зауваження членів редакційної колегії тощо. У число цих справ включено також 30 справ із оригінальними ілюстраційними матеріалами. Колекція зберігається в колишньому архіві «Української радянської енциклопедії» (тепер – Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво»). Оцифрування цього архіву дозволить удоступнити дослідникам унікальну добірку матеріалів із історії українського мистецтвознавства, а також історії цензури в СРСР.</p>	20.05.2019	31.10.2019	252 500,00

251	БО «Фонд підтримки візуальних досліджень»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51984	21.05.2019	Видання книги Вікторії Бурлаки «Постмедійна оптика. Українська версія»
252	ТОВ «Туристична компанія "ВД-Тревел"»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	50305	21.05.2019	Мультижанровий вуличний просвітницький перформанс «Сказ про Володимира Великого»
253	БО «Перший Благодійний Театральний Фонд»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51794	22.05.2019	Фестиваль «Руде місто» Одеса
254	ГО «Харківське міське громадське об'єднання "Центр розвитку громад»	Створюємо інноваційний культурний продукт	НАЦ	62237	22.05.2019	«Культурні пікніки»
255	Теребовлянська міська рада	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51914	22.05.2019	«МУЗЕЙ мого міста — місце, де починається Теребовля»
256	ГО «Платформа взаємодій ""Простір""»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	61981	22.05.2019	«Перше Digital-сузір'я муралів на карті України»

<p>Книга «Постмедійна оптика. Українська версія» – це аналітичний проект мистецтвознавиці Вікторії Бурлаки, який артикулює один з основних напрямків розвитку українського актуального мистецтва – від його перших кроків з кінця 1980-х років й до нашого часу. В об'єктиві дослідження авторки - «постмедійна оптика», цікаве явище в актуальному українському живопису, фотографії, digital art, яке досі ще не було ґрунтовно описаним. В книзі послідовно та ретельно розібрані ключові роботи та митці, які зробили значущий внесок у формування українського сучасного мистецтва. Тираж книги буде безоплатно розповсюджений по бібліотекам та ЗВО України, а також через новостворену сторінку проекту на ресурсі sca.org.ua.</p>	21.05.2019	31.10.2019	476 176,00
<p>Постановка та показ у містах України театральньо-просвітницького перформансу в жанрі вуличного театру про дохристиянський період життя українського князя Володимира Великого та акт Хрещення Русі-України; оригінальна авторська інтерпретація традицій музичного та перформативного мистецтва України різних історичних періодів (від XI до XXI століття), з використанням засобів виразності пластичної драми, циркового мистецтва. Невимушена розповідь про безперервність традицій розвитку православної української церкви на теренах України, демонстрація кращих традицій музичного та перформативного мистецтва.</p>	01.06.2019	31.08.2019	456 500,00
<p>Проект передбачає організацію і проведення фестивалю вуличного мистецтва і пантоміми «Руде місто» в місті Одесі 30 серпня 2019 року з метою промоції творчого потенціалу самореалізації його учасників і гостей, мінімізації вразливості особистості. Серед основних завдань, що стоять перед фестивалем, є: формування якісного дозвілля та творчої самореалізації жителів і гостей міста; розвиток регіонального, українського і міжнародного туризму; розвиток сприятливою міського середовища.</p>	01.06.2019	01.10.2019	500 000,00
<p>У проекті поєднуються едьютейнмент і промоція для закладів культури в вуличному форматі «Культурних пікніків», де некомерційно та безбар'єрно «гравець» сектору культури та креативу комунікує з його цільовою аудиторією – широким загалом. Методом, який відрізнятиме формат від аналогів, є принцип «покажи, поясни, дай спробувати», що здійснюватиметься професіоналами, спільнотами й інституціями на відкритому просторі без обмежень у доступі глядача, який уже буде співучасником. Для цього пропонується використати два головних майданчика для масових подій у Харкові та Тернополі – майдан Свободи та Театральний майдан, що дозволить надати небаченого масштабу культурній ініціативі.</p>	01.08.2019	31.10.2019	1 016 596,30
<p>Переформатування Тербовлянського музею розпочалось у 2017 році і триває сьогодні. В основі усіх процесів – зміна зовнішнього вигляду, подачі експозицій та самої концепції музею, який віднедавна працює у форматі Музею-майстерні. Проект дозволить інтегрувати багатомовні аудіоекскурсії, інтерактивні мапи, сучасні експозиційні презентації, авторські мистецькі інсталяції. Реалізація проекту об'єднає краєзнавців, істориків, митців, волонтерів, IT-спеціалістів нашого міста, які спроможні приготувати найкращу начинку для єдиного в Україні Музею-Майстерні.</p>	30.05.2019	31.10.2019	433 492,00
<p>Проект «Перше Digital-сузір'я муралів на карті України», який реалізують у дев'яти громадах Рівненської та Волинської областей, сприятиме поширенню цифрових технологій у сфері культури і мистецтва, популяризуватиме сучасний стріт-арт серед молодих художників, а також поживить розвиток туризму в містечках та селах, що розташовані в радіусі 60 км від Рівного та Луцька. В рамках проекту пропонується створити вісім муралів у громадах Рівненщини за тематикою Глобальних цілей сталого розвитку, що окрім художньої та естетичної ролі матиме потужне ціннісне наповнення. Планується розширити мобільний додаток Art murals дев'ятьма анімаційними роликами доповненої реальності до муралів. Також буде проведено круглий стіл, воркшопи, розробка та презентація нових туристичних маршрутів за локаціями муралів.</p>	22.05.2019	31.10.2019	1 189 327,37

257	ФОП Ганжа Олена Миколаївна	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52243	22.05.2019	Віртуальний музей Михайла Біласа
258	Сектор культури і туризму Менської районної державної адміністрації	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52019	23.05.2019	«Пошук скарбу Гната Сахновського»
259	ФОП Вайнілович Н.А.	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52087	23.05.2019	П'ятий Міжнародний інклюзивний театральний фестиваль «АРТ-Плейбек. Разом»
260	Фонд національно-культурних ініціатив імені Гната Хоткевича	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52203	23.05.2019	Підготовка та видання історичної монографії «Пастирське Богословіє» Юліана Пелеша (у 2-х томах) 1885 р.
261	Державний архів Миколаївської області	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51969	03.06.2019	Історія Миколаївської області 60-70 рр. ХХ ст. у кіно- і фотодокументах. Цифровізація візуальних документів у державному архіві Миколаївської області

<p>Сучасний онлайн-ресурс «Віртуальний музей Михайла Біласа» для професійних та широких глядацьких аудиторій шістьма мовами, візуалізація професійних цифрових фотокопій понад 250-ти гобеленів, килимів, серветів, живопису, графіки, колажів, інсталяцій видатного народного художника України Михайла Біласа (1924-2016). Збереження візуального вигляду чутливих до зовнішнього впливу робіт та «консервація» їх фото. Експертна оцінка стану творів, та професійні рекомендації експерта для збереження текстильних виробів. Широка промоція проекту через інтернет-середовище та офлайн презентації ключовим цільовим групам.</p>	01.08.2019	30.10.2019	498 886,00
<p>У рамках реалізації проекту «Пошук скарбу Гната Сахновського» передбачається створення краєзнавчої настільної інтерактивної гри та книжок-розмальовок на основі даних про історичні та культурні об'єкти Менського району Чернігівської області, що підвищить ефективність сприймання дітьми краєзнавчого матеріалу, покращить знання дітей та молоді про культурні та історичні надбання Менщини. Додатком до проекту буде безкоштовний мобільний додаток.</p>	23.05.2019	02.08.2019	63 790,00
<p>Фестиваль «АРТ-Плейбек. Разом» — простір для діалогу, спільної творчості людей з різних соціальних груп, артистів через сучасні театральні методики: плейбек-театр, театр пригноблених, документальний театр та інші види мистецтва. Фестиваль у форматі майстер-класів та перформансів триватиме три дні на базі Національного музею Тараса Шевченка та популяризуватиме тему інклюзії у широкому розумінні через знайомство з різними культурами, жестовою мовою, шрифтом Брайля, прогулянкою на візках, історіями переселенців та інше. І тему екології: як про чисте довкілля так і про те, як жити, спілкуватися, розвивати країну екологічно. Проект сприятиме розвитку міжнародних культурних зв'язків України, оскільки його учасниками будуть представники Болгарії, Угорщини, Білорусі.</p>	23.05.2019	31.07.2019	350 132,00
<p>У рамках проекту планується опублікувати історичну монографію «Пастирське Богословіє» видатного українського теолога Юліана Пелеша (віденське видання 1885 р.). Монографія є фундаментальною працею, яка енциклопедично охоплює основні розділи Пастирського Богословія. До основного тексту будуть додані біографічні матеріали, а також інші праці автора, на які він посилається по ходу основного тексту. Загальний обсяг кожного тому до 700 сторінок (формату А5). Відома у всьому світі книга раніше не видавалась в Україні. Виданий тираж буде безкоштовно передано університетам, бібліотекам, релігійним організаціям, духовним навчальним закладам. До репринтного реставрованого видання буде надано доступ через веб-сайти та електронні бібліотеки.</p>	01.08.2019	30.10.2019	463 990,00
<p>Проект передбачає цифровізацію кіно- та фотодокументів (негативів), які можуть шезнути внаслідок впливу об'єктивних факторів (погіршення стану фотографічної емульсії, зникнення зображень через дефекти плівки тощо). Інформаційний продукт проекту – електронний архів – розширить можливості доступу до документів, оригінали яких мають незадовільний стан або наближаються до такого й через це обмежені до використання дослідниками. Цифровізація візуальних документів також дозволила б створювати віртуальні виставки, забезпечила б необмежене тиражування копій, й, нарешті б, заклала підвалини електронної інформаційно-пошукової системи Державного архіву Миколаївської області. З метою інформаційного супроводу проекту проводитимуться візні акції, виставка, а також День ностальгічного кіно в Державному архіві Миколаївської області.</p>	20.05.2019	31.10.2019	318 000,00



262	ФОП Костенко Ярослав Миколайович	Створюємо інноваційний культурний продукт	МІЖ	71947	03.06.2019	Artefact: Chernobyl 33 – іммерсивна медіа-виставка
263	ГО «Всеукраїнська ініціатива»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52066	05.06.2019	Освітній мистецький фестиваль під відкритим небом Osten-Sacken off-stage fest
264	Запорізький муніципальний театр-лабораторія «ВІ»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	51811	10.06.2019	«Всеукраїнський фестиваль театрів-лабораторій "VIEF-est"»
265	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52025	10.06.2019	Ольга Кобилянська та український культурний простір (Зібрання творів письменниці в 10-ти томах, том 7)
266	ГО «Ветан»	Створюємо інноваційний культурний продукт	ІНД	52142	12.06.2019	Вистава документального театру «Кримські татари: коли ми повернемось...»

<p>У рамках проекту буде створена медійна виставка з різними видами мистецтва та сучасних технологій про критичне мислення, проблему маніпулювання інформацією, фейкових новин та інформаційну складову Чорнобильської трагедії. Виставка буде створена за участю міжнародних та українських митців, музикантів та експертів та презентована на великій локації у Києві. Буде розроблено 14 експонатів та проведена освітня програма для митців. Медіа-виставка стане продовженням успішного проекту Artefact, який був реалізований восени 2018 за підтримкою УКФ та отримав велику підтримку міжнародної преси. Експонати можуть бути представлені в межах міжнародної презентації проекту Artefact в 2019-2020 роках, що планує охопити такі країни, як США, Канада, Нідерланди, Іспанія, Польща, Грузія.</p>	27.05.2019	27.10.2019	1 759 590,00
<p>Освітній мистецький фестиваль Osten-Sacken off-stage триватиме з 4 по 7 липня на руїнах садиби Osten-Sackenів у смт. Немішаєве. Програма складається з 3 блоків: мистецька програма, яка об'єднує професіоналів і початківців з різних сфер, програма неформальної освіти та візуальне художнє мистецтво. Контент фестивалю — соціальне українське мистецтво. Фестиваль проходить під відкритим небом, об'єднуючи молодь з усієї країни. Гості фестивалю житимуть у наметах на території ландшафтного парку. В рамках підготовки та організації фестивалю відбудеться навчальна кампанія для місцевої молоді, а після — трансформація руїн на сталий мистецький простір за допомогою роботи художників та урбаністів.</p>	11.05.2019	11.08.2019	459 100,00
<p>«VIEfest» — єдиний театральний фестиваль Запоріжжя, який цього року отримав нову назву (раніше «Золота Хортиця»). Мистецький захід, який проводиться з метою збереження, популяризації української культури та розвитку театального мистецтва. Захід проходить із 2005 року — кожного разу обирає новий напрямок та формат проведення. Спрямованість фестивалю визначається в обмін досвідом та пошуком інноваційних форм сценічного та театального мистецтва. У фестивалі брали участь такі відомі діячі: В.Троїцький, В.Попов, Едзюн Єчіка, Н.Неждана, І. Борис.</p>	03.07. 2019	30.09.2019	453 909,44
<p>Перше найповніше зібрання творів Ольги Кобилянської, яке містить художню прозу, літературно-критичні статті, публіцистику, спогади, щоденник, переклади, листи, в тому числі й ті, що писалися німецькою мовою, широко представляє українську культуру в національному та світовому просторі. У цьому томі публікуються повісті «Через кладку» та «За ситуаціями». Твори друкуються за сучасним правомисом зі збереження мови й стилю письменниці. Тексти звірено за автографами, першодруками та іншими авторитетними прижиттєвими публікаціями. Видання супроводжується примітками, в яких подаються відомості про час написання та історію публікації творів, а також поясненнями застарілих і діалектних слів.</p>	27.05.2019	31.10.2019	399 095,00
<p>У рамках проекту студенти-історики Вінницького державного педагогічного університету під керівництвом експертів проведуть 30 наративних інтерв'ю з кримськими татарами-ВПО, які проживають на території Вінницької області та разом з учасниками молодіжного документального театру на базі комінального закладу «Молодіжний центр Квадрат» поставлять виставу в стилі документального театру під назвою «Кримські татари: коли ми повернемось...», яка буде базуватися на родинних спогадах кримських татар про депортацію 1944 року, повернення до Криму у кінці 1980-х та вимушене переміщення через анексію Криму. Вистава буде присвячена 75-річчю роковин депортації та 5-м роковинам окупації Криму. Після прем'єри вистава буде записана у вигляді аудіоспектаклю.</p>	03.05.2019	30.10.2019	284 560,00

267	ГО «Ресурсний центр громадських ініціатив»	Створюємо інноваційний культурний продукт		ІНД	51120	14.06.2019	Освітньо-мистецька програма «Дні сучасного мистецтва у Миколаєві»
268	ГО «Інститут економічних досліджень та політичних консультацій»	Український культурний монітор	1	ІНД	203377	22.05.2019	Дослідження «Економічна привабливість української культури»
269	КЗ Київської обласної ради «Вишгородський історико-культурний заповідник»	Український культурний монітор	2	ІНД	232978	22.05.2019	Історико-культурна спадщина Вишгородщини: Qr-кодування, моніторинг, апробація та популяризація

<p>Освітньо-мистецька програма «Дні сучасного мистецтва у Миколаєві» включатиме в себе проведення восьми відкритих масштабних заходів протягом двох місяців у різних локаціях Миколаєва (з включенням віддалених районів для залучення різних аудиторій) задля популяризації сучасної української культури серед населення міста, з акцентом на молодь, шляхом підвищення їх обізнаності щодо актуальних тенденцій вітчизняного кінематографу, музики та художнього мистецтва через організацію виставок, музичних виступів та освітніх заходів. В рамках проекту відбудеться дводенний Форум «Місто як культурний феномен 2.0: Культурна спадщина та реновації» для аналізу міста з точки зору привабливості для подієвого туризму. Крім того, будуть проведені дві виставки українських фотографів, флешмоб, освітня програма, створення стріт-арт робіт, майстер-класи та виступи музикантів.</p>	01.08.2019	30.10.2019	443 810,00
<p>Ціль проекту — покращення політики сприяння розвитку культури в Україні (політика економічного стимулювання розвитку культури) через розробку рекомендацій щодо фінансування культури в Україні на основі аналізу сфери культури як галузі національної економіки та можливостей використання кращих міжнародних практик передовсім в сфері фінансування культури (бюджетні кошти, залучення недержавного фінансування, тощо) в українському контексті. У рамках проекту заплановано: проаналізувати результати досліджень вітчизняних і зарубіжних вчених та експертів, аналітичні матеріали з питань економіки культури, документи політики України та інших країн; підготувати та презентувати аналітичну доповідь «Економічна привабливість української культури»; підготувати резюме (коротку версію аналітичної доповіді – короткий опис основних результатів дослідження та перелік рекомендацій щодо політики економічного стимулювання розвитку культури в Україні); провести SWOT аналіз сфери культури як галузі національної економіки; провести глибинні інтерв'ю з представниками зацікавлених сторін (20 інтерв'ю); підготувати 4 короткі інформаційні матеріали (інфографіки) за результатами дослідження; опублікувати статтю за результатами дослідження для одного із загальнонаціональних видань або ЗМІ; провести круглий стіл; підготувати рекомендації щодо поточних та стратегічних напрямків та пріоритетів політики діяльності Уряду, Міністерства культури, УКФ в контексті підвищення економічної привабливості культури як сектору національної економіки.</p>	01.06.2019	08.11.2019	973 810,48
<p>Ціль проекту — моніторинг впливу інноваційних технологій на інтерес суспільства до минулого України, взагалі, й Вишгородщини, зокрема, створюючи унікальне фізичне та віртуальне середовище, у якому культурні об'єкти (пам'ятки) стають частиною сучасного міського оточення. У рамках проекту заплановано: апробувати технологію візуалізації за допомогою Quick Response Code у польових умовах на базі історико-культурної спадщини Вишгородщини; розробити й провести анкетування (моніторинг) відвідувачів (користувачів культурного продукту) та фахівців (тих, хто створює цей продукт) з приводу вдосконалення використання подібних технологій у музейно-екскурсійній роботі; за висновками моніторингу розробити рекомендації щодо застосування цієї методики в музейній роботі (науково-методична брошура); презентувати результати дослідження в рамках тематичної конференції та у науково-популярному іміджевому альбомі.</p>	01.06.2019	31.10.2019	859 896,50

270	ТОВ «Дукат Арт»	Український культурний монітор	2	ІНД	232986	28.05.2019	«"UU#Kyiv" — архів київського неофіційного мистецтва другої половини ХХ ст.»
271	МГО «Вирій»	Український культурний монітор	2	ІНД	233248	30.05.2019	«Стежками предків»
272	ТОВ «ППВ Мережі Знань»	Український культурний монітор	2	ІНД	232708	03.06.2019	Моніторинг розвитку дизайну в Україні

<p>Ціль проекту — створення архіву київського неофіційного мистецтва «UU #Kyiv» у вигляді веб-ресурсу за результатами досліджень приватних зібрань і музейних колекцій України, інформаційного та бібліографічного моніторингу.</p> <p>У рамках проекту заплановано: запустити сайт відкритого архіву неофіційного мистецтва Києва, що цілісно представить відомості про художників означеного періоду і стане першою частиною архіву українського неофіційного мистецтва; дослідити приватні колекції та музейні зібрання; створити профайли 25 художників Києва, що працювали в царині неофіційного мистецтва (профайли на кожного художника міститимуть: життєпис та каталог творів, що буде структуровано з урахуванням періодизації, знакових тем творчості, технік, у яких працювали майстри, передбачається, що буде розміщено від 50 до 200 робіт кожного митця); створити архів документальних матеріалів, де буде опубліковано фотографії, скан-копії щоденників, листів та документів, що розширять відомості про життя авторів, коло їх спілкування, тощо; сформувати бібліографію — список видань і публікацій, пов'язаних із творчістю художників.</p>	01.06.2019	31.10.2019	786 020,00
<p>Ціль проекту — сприяння збереженню української матеріальної культурної спадщини (унікальних сакральних споруд: церков, каплиць, придорожніх фігур, цвинтарів), що знаходиться на теренах Любачівщини (сучасна Польща).</p> <p>У рамках проекту заплановано: проведення «польові» дослідження, виявлення, аналіз, фотофіксацію та опис об'єктів української культурної спадщини Любачівщини – однієї з давніх земель українського Надсяння (поряд з Ярославщиною, Перемищиною, Сянїчиною); проведено експертну фокус-групу, в якій взяло участь 5 експертів: історики, краєзнавці, архітектори; зняти та презентувати промо ролик проекту; опублікувати книгу та онлайн-видання Любачівщиною з планом-схемою Любачівського повіту; здійснити презентації проекту у Львові, Києві, Перемишлі та Любачеві; опублікувати більше 20 матеріалів про проект у ЗМІ.</p>	28.05.2019	31.10.2019	490 060,00
<p>Ціль проекту — створення в Україні дієвого моніторингового інструменту розвитку дизайну для policy makers, медіа, учасників ринку, який можна буде використовувати повторно для дослідження інших секторів креативних індустрій.</p> <p>У рамках проекту заплановано: розробити та верифікувати методологію моніторингу ринку дизайну України; провести 3 круглі столи в 3 містах України щодо верифікації методології із залученням щонайменше 60 представників цільової аудиторії; провести анкетування щонайменше 350 учасників ринку предметного та графічного дизайну у 5 містах України; провести 5 фокус груп із щонайменше 50 учасниками у 5 містах України; провести 5 інтерв'ю у 5 містах України; сформувати базу даних учасників ринку предметного та графічного дизайну; перекласти базу даних англійською мовою та розмістити на Creatives.in.ua (щонайменше 350 профілів); підготувати звіт щодо стану ринку предметного та графічного дизайну; провести 1 круглий стіл щодо обговорення результатів моніторингу та ключових проблем розвитку ринку дизайну в Україні із залученням щонайменше 20 учасників ЦОВ та проектів МТД; розробити рекомендації щодо розвитку ринку дизайну в Україні.</p>	01.06.2019	31.10.2019	853 735,00

273	ФОП Скорбун І.А.	Український культурний монітор	2	ІНД	233467	14.06.2019	Партисипативний інструмент моніторингу доступності закладів культури
274	ГО «Регіональний центр розвитку "Тріада"»	Український культурний монітор	1	ІНД	200807	24.06.2019	Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини)
275	ТОВ «Артхаус Трафік»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	473405	20.05.2019	Міжнародний кінофестиваль для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест»
276	ГО «Нарешті»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	473126	22.05.2019	Кінофестиваль «Відкрита Ніч»

<p>Ціль проекту — створення прикладного, зручного у використанні інструменту моніторингу, що базується на еталонних критеріях і принципах універсального дизайну та допомагає працівникам культури зробити свої заклади та події доступними, зручними та комфортними для всіх, а відвідувачам та глядачам орієнтуватися, які культурні події можна відвідати з урахуванням індивідуальних особливостей, потреб та уподобань.</p> <p>У рамках проекту заплановано: здійснити комплексний аналіз міжнародного та національного досвіду проведення моніторингу та наявних методик з оцінки доступності закладів культури; розробити контент і методологічні засади моніторингу доступності закладів культури; провести апробацію інструменту моніторингу у 6 закладах, які представляють сектор перформативного та сценічного мистецтва, аудіовізуального мистецтва та культурної спадщини у Києві, Вінниці та Полтаві; розробити інструмент моніторингу для закладів культури у зручному для користування веб-форматі; представити інструмент у відкритому доступі та поширено інформацію серед цільових груп користувачів (щонайменше 300 закладів культури різних секторів).</p>	01.06.2019	31.10.2019	318 901,00
<p>Ціль проекту — виявлення унікальних рис та потенціалу до реновації культурних просторів у 4 громадах (Рівне, Дубно, Острог, смт Гоща) Рівненської області шляхом комплексного моніторингу стану розвитку культурних просторів, креативних індустрій та культурних запитів громад.</p> <p>У рамках проекту заплановано: провести дослідження на тему «Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини)», що включатиме вибіркове анкетування, експертне інтерв'ювання та фокус-групи (опитано не менше 400 респондентів, проведено 4 фокус-групи за участі не менше ніж 40 осіб, 4 експертних інтерв'ю за участі не менше 32 місцевих експертів-культурних лідерів); за результатами підготувати, опублікувати та презентувати аналітичний звіт; видати й розповсюдити монографію «Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини)»; провести open-space у м. Рівне на тему «Культурні резиденції в просторі сучасного міста» за участі 70 представників експертних спільнот з 4 громад Рівненщини, — за підсумками розробити концепцію майбутньої культурної резиденції для м.Рівне; за результатами проведеного дослідження підготувати рекомендації до обласної галузевої Програми розвитку культури Рівненської області на період до 2022 року, а також до стратегії регіонального розвитку Рівненської області на 2021-2027 рр.</p>	31.05.2019	31.10. 2019	271 456,00
<p>Міжнародний кінофестиваль для дітей і підлітків, заснований у 2014 році з метою популяризації мистецтва кіно, розвитку практик сімейного культурного дозвілля та залучення дітей до перегляду і створення кінофільмів. Фестиваль одночасно відбудеться у 22 містах України. Програму фестивалю складають Міжнародна конкурсна програма, показ ретроспективи та Конкурс фільмів, знятих дітьми. Відбудеться показ фільмів-фіналістів Дитячого конкурсу по всій Україні, а також нагородження переможців і фіналістів Конкурсу під час Церемонії закриття у Фестивальному центрі кінотеатрі «Київська Русь».</p>	20.05.2019	20.07.2019	800 515,00
<p>Кінофестиваль «Відкрита Ніч» народився у червні 1997 року як огляд найцікавіших здобутків саме українського кіно і є своєрідною лабораторією з перевірки нових ідей для вітчизняних кінематографістів та пошуку молодих талантів, які можуть стати новими обличчями українського і світового кіно. Фестиваль «Відкрита ніч» — найкоротший у світі — він триватиме лише одну червневу ніч просто неба в Києві та інших містах — 29-30 червня 2019 року. Окрім основної фестивальної програми, в рамках проекту відбудуться 2 тематичні промо-покази в червні. Покази ретроспективи фестивалю (найкраще програм попередніх років) – 2 покази в липні. А також, як підсумок роботи фестивалю, 2 спеціальних покази фільмів-переможців в серпні.</p>	10.06.2019	10.09.2019	682 040,00



277	ТОВ «Анімаград»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	472348	22.05.2019	Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва Linoleum
278	ГО «Сучасне Українське Кіно "СУК"»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	471029	23.05.2019	«Кіноогляд Сучасного Українського Кіно»
279	ТОВ «Український кінофестиваль»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	470905	24.06.2019	Промо кампанія Одеського міжнародного кінофестивалю та підтримка ділової програми Film Industry Office ОМКФ
280	ФОП Савиченко Ігор Олександрович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	МІЖ	460781	25.06.2019	Завершення виробництва документального фільму «І про нас будуть говорити»
281	ФОП Євдокімова Тетяна Володимирівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	440480	25.06.2019	«Лимани»
282	ТОВ «Грін Пінгвін Медіа»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	НАЦ	451157	25.06.2019	Мульсеріал «Книга-мандрівка. Україна»

<p>Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіа-мистецтва LINOLEUM – найбільший міжнародний анімаційний фестиваль в Україні (засновано 2014 р.) проходило 4-8 вересня 2019 року у м. Київ, та складатиметься з міжнародного та національного конкурсів, конкурсу комерційних фільмів, позаконкурсних програм (експериментальна анімація і відеоарт, анімація для дітей, Ladies First (фільми створені жінкам), Scary Tales (фільми жахів) та VR анімація), лекцій, майстер-класів, дискусій. Фестиваль пропонує учасникам та гостям протягом чотирьох днів переглянути кращу вітчизняну та світову анімацію, відвідати спеціальну освітню програму, взяти участь у воркшопах визнаних та найбільш відомих представників анімаційної індустрії країни, познайомитися та перейняти досвід іноземних гостей фестивалю.</p>	10.06.2019	31.10.2019	1 921 682,85
<p>«Кіноогляд Сучасного Українського Кіна» — це проведення кінопоказів короткого метра, яке дасть змогу відкрити нові імена в українському кінематографі. Проект має на меті підкреслити початок молодого хвилі українського кіномистецтва, представити програму найновіших українських короткометражних фільмів студентів, випускників, дебютантів. Напрямами Кіноогляду є реалізація національної конкурсної програми короткометражних фільмів з глядацьким голосуванням; міжнародної позаконкурсної програми, в рамках якої відбудуться спеціальні тематичні покази, присвячені важливим соціальним питанням України та світу; організації навчальної платформи, в рамках якої відбуватимуться майстер-класи, презентації, зустрічі, обговорення з професійними експертами кіноіндустрії.</p>	25.07.2019	25.09.2019	538 120,00
<p>10-й Одеський кінофестиваль — найвпливовіша подія в Україні та фестиваль з однією з найбільших глядацьких аудиторій у Східній Європі. Ми прагнемо продвигати українське та міжнародне кіно серед широкої аудиторії, популяризувати якісне інтелектуальне кіно серед українських глядачів, та розвивати українську кіноіндустрію. У 2019 році ми плануємо масштабну промо кампанію по всій Україні та за її межами. Film Industry Office - це платформа для просування українських талантів в галузі кіно, кінопроектів на різних стадіях із залученням міжнародних експертів та кінопрофесіоналів.</p>	24.06.19	01.10.19	2 508 356,32
<p>Документальний повнометражний фільм «І Про Нас Будуть Говорити» — другий фільм італійця Сієви Діамантакоса, знятий про Україну. Його «Листівки з України» отримали як фестивалеве визнання, так і були показані на телебаченні у Європі, розповівши правдиву історію про українців світу. Другий фільм продовжує цю тему, ми плануємо зняти завершення ліній героїв фільму, завершити монтаж, роботу над звуком і зображенням, виготовити всі вихідні матеріали по фільму і розповісти світу історію Сергія і Анни – людей, що постраждали від війни на Сході України, але не зламались і йдуть уперед.</p>	25.06.19	30.09.19	945 182,00
<p>Національний парк «Тузлівські лимани» – унікальний природний комплекс на березі Чорного моря. Вже багато років захисники парку під керівництвом Івана Русева ведуть боротьбу за збереження «Тузлівських лиманів». Це контрастне життя між двома світами: світом прекрасної природи та світом напруженої, небезпечної боротьби. Ми хочемо зафіксувати декілька років із життя команди Русева. Завдання на сьогодні — провести знімальну сесію та створити промо-тізер майбутнього документального фільму. Цей тізер відкриє нам можливість для участі в найбільших європейських воркшопах IDFA, HotDocs, B2B Doc.</p>	25.06.19	01.09.19	553 658,00
<p>Проект — продовження мультсеріалу «Книга-мандрівка. Україна», в основі якого лежать надзвичайні факти, що покликані показати глядачу невідому Україну і заохотити українців бути відкритими до її різноманітності та нових знань. Мультсеріал створюється на основі бестселеру «Книга-мандрівка. Україна». Перший сезон отримав схвальні відгуки у ЗМІ та серед глядачів. 5 серій подивилось більше мільйона осіб. Масштабне продовження має вивести проект на національний та міжнародний рівні, зробити його вагомим частиною внутрішньої та зовнішньої інформаційної політики України.</p>	25.06.19	31.10.19	13 845 201,92

283	ТОВ «Директорія кіно»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	МІЖ	460874	25.06.2019	Завершення виробництва і елементи промо кампанії художнього фільму «Котик з палаючими очима» Володимира Тихого
284	ТОВ «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	МІЖ	460371	27.06.2019	Продакшен повнометражного художнього фільму у ко-продукції з Польщею за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського «Я працюю на цвинтарі»
285	ГО «Творче об'єднання "Вавилон 13"»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442765	27.06.2019	Продакшн документального фільму «Крихка пам'ять»
286	ТОВ «Телерадіокомпанія Херсон Плюс»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	НАЦ	392815	01.07.2019	Підтримка культурного розмаїття та популяризація української культури через започаткування та розвиток телевізійного проекту «Культурний променад» у Херсонській та Рівненській областях
287	ФОП Кравченко Олександра Сергіївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	441073	01.07.2019	Фінальний пост-продакшен документального повнометражного фільму «Рози: фільм-кабаре» Ірини Стеценко
288	КЗ «Верхньодніпровський палац дитячої та юнацької творчості» Верхньодніпровської міської ради Дніпропетровської області»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	351698	01.07.2019	«Незбагненна доля капітана Поля»
289	Громадська організація "ІМАГО"	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350254	02.07.2019	Чому плачуть діти

<p>Художній фільм В. Тихого «Котик з палаючими очима...» — це не просто ще один фільм, це художня терапія для українського суспільства. Створений на високому художньому і технічному рівні для широкої глядацької аудиторії, фільм у іронічній комедійній формі дозволить українцям позбутися травм війни, набути нових вимірів героїки, бо, попри всі негаразди, український народ зупинив військову агресію набагато потужнішого підступного ворога. У рамках проекту ми плануємо завершити знімальний період (8 днів), виробництво візуальних і звукових ефектів, підготувати і вийти у широкий прокат 10.10.2019 р.</p>	25.06.19	08.10.19	8 900 000,00
<p>Кінопроект повнометражного фільму «Я працюю на цвинтарі» створено за мотивами однойменної книги культового українського письменника Павла Белянського та представляє собою екранізацію популярного твору сучасної української літератури. Проект створюється у ко-продукції з компанією STEWOPOOL MS Sp.z.o.o., Польща. Фільм розповідає про героя нашого часу, який через страшну втрату в минулому вітк від життя і знайшов тиху роботу на цвинтарі, продаючи пам'ятники родичам покійних і сподіваючись, що так його ніхто не потурбує. Але у життя інші плани.</p>	27.06.2019	20.10.2019	14 980 000,00
<p>Документальний фільм «Крихка пам'ять» — це історія про молодого кінематографіста Ігора, онука радянського/українського кінооператора Леоніда Бурлаки. Випадково знайшовши архів діда, що страждає на хворобу Альцгеймера, Ігор починає збирати все що було пов'язане з дідовим життям, поки дід ще пам'ятає його. Проект-переможець пітчінгу ОМКФ 2018, пітчінгу East Doc Platform 2019 (Прага). Девелопмент проекту виконано в рамках воркшопу Ex Oriente 2018.</p>	27.06.19	05.11.19	2 642 754,42
<p>Проект передбачає започаткування та розвиток телевізійної програми, присвяченої культурі та мистецтву, яку будуть виготовляти спільно ТРК «Херсон плюс» та ТРК «Сфера-ТВ». Зокрема, за 4,5 місяці реалізації проекту буде виготовлено та поширено в ефірах телеорганізацій-партнерів, на їх сайтах та у соціальних мережах 8 телерадіо передач під назвою «Культурний променад». А отже досліджено 8 актуальних тем, що стосуються культури та мистецтва, в розрізі 2-х географічно протилежних регіонів країни (Херсонщина та Рівненщина).</p>	01.07.19	31.10.19	853 120,00
<p>«Рози. Фільм-кабаре» — повнометражний документальний дебют Ірини Стеценко, що народився з 5 років співпраці, дружби і спостережень режисерки за 7 актрисами музично-театрального проекту Dakh Daughters. «Рози: фільм-кабаре» — це документальний мюзикл, в якому режисерка віднайшла авторський голос, спираючись на багаторічний досвід своєї першої професії — звукорежисера. Фільм пропонує новий спосіб поєднання мистецтва кіно та музики в особливій мові експресивного музичного монтажу, винайденого щоби відтворити світ героїнь, в якому між музикою, сценою та життям немає меж.</p>	01.07.19	31.10.19	956 850,00
<p>Проектом передбачається створення документального фільму за участю дитячої телестудії. Герой фільму, Джон Поль Джонс (або Джон Пол Джонс), — син Шотландії, громадянин Америки, шевальє Франції, контр-адмірал Росії, почесний запорозький козак. Пірат, що стає засновником наймогутнішого флоту світу. Работороговець, що бореться за свободу. Син садівника, що опікується донькою короля. Контр-адмірал, що братається з козаками. Герой трьох держав, що вмирає у безвісті. Його безіменну могилу розшукують через 100 років, останки переправляють через океан і хоронять під мармуровим саркофагом як національного героя.</p>	01.07.19	31.10.19	332 789,07
<p>Проект націлений на започаткування діяльності локальної навчальної майстерні для підвищення анімаційних вмій і навичок митців та розвитку їхнього творчого потенціалу завдяки використанню методів неформальної освіти. Діяльність в межах проекту орієнтована на створення аудіовізуального продукту з яскраво вираженим суспільно-психологічним аспектом. З одного боку реалізація проекту сприятиме підвищенню професійної майстерності та конкурентних позицій на ринку праці для людей, що проходять навчання. З іншого — створення анімаційного продукту сприятиме поширенню суспільно важливих цінностей.</p>	02.07.19	28.10.19	571 016,52

290	Громадська організація «Докутолока»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	440890	02.07.2019	Казка про Коника
291	Фізична особа-підприємець Базанов Микола Владиславович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442959	02.07.2019	Поміж кадрами
292	Громадська організація «Українська кіноакадемія»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350760	03.07.2019	Освітня програма EAVE on demand в Україні
293	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443281	03.07.2019	Неігровий документальний фільм «Бальний король»
294	Фізична особа-підприємець Бабік Андрій Іванович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	381966	04.07.2019	Пілотна серія телевізійного серіалу "Поліціантки"
295	Громадська організація «АРТ ДІАЛОГ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	470787	04.07.2019	Фестиваль документального кіно просто неба Lampa.doc
296	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321672	05.07.2019	Розробка сценарію з робочою назвою «Червона рута. Нова історія»

<p>Колишній антирадянський активіст і художник, який давно покинув Україну і живе духовним життям в серці старого Таллінна, відчуває обов'язок знову і знову повертатись на батьківщину. Власноруч збудувавши свій ідеальний світ за межами рідної країни, від початку війни він їздить на Донбас з гуманітарною допомогою в пошуках тих, кому ця допомога потрібна найбільше: поранених, біженців, сиріт. У своїх подорожах він також шукає добрі історії з війни, адже багато років тому дав собі клятву щодня знаходити щось добре за будь-яких обставин. Ці історії з війни він перетворює на повчальні документальні казки для дітей.</p>	02.07.19	30.10.19	1 697 970,00
<p>Документальний фільм про формування мистецької ідентичності та феномен творчого методу за лаштунками акторської майстерні Тараса Денисенка. Унікальні відеозаписи, що зафіксували становлення цілої формації молодих українських акторів.</p>	02.07.19	01.11.19	1 246 932,00
<p>Організація та проведення в Україні освітньої програми «EAVE on demand», спеціально розробленої та сконструйованої для українських кінопродюсерів. EAVE – найавторитетніша освітня програма в Європі для кінопродюсерів та кінопрофесіоналів з 1988 року. Мета програми – надати тренінгові, нетворкінг та організаторські навички, доступ до мережі з 2700 продюсерів та кіноекспертів (представники кінофондів, сейлз компаній та дистриб'юторів, редакторів тощо).</p>	03.07.19	31.10.19	944 016,74
<p>Документальний фільм «Бальний король» — це дослідження самої природи танцю. Фільм присвячено адепту бального танцю – Петру Горголю. Він — завідувач кафедри хореографії, доцент, заслужений працівник культури України, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Числені його учні, які приїждять до нього на навчання з далеких сіл і маленьких містечок, стали відомими чемпіонами України та світу зі спортивного бального танцю. Фільм через особисту історію видатного танцівника та його учнів і колег ознайомить глядача з тонкощами танцювального мистецтва, з етикою та естетикою на паркеті.</p>	03.07.19	08.11.19	3 328 873,97
<p>Проект створення пілотної серії детективного серіалу «Поліціантки» та розробки супровідної соціальної компанії про жінок-поліцейських. Відзнятий пілот стане основою для запуску подальшого написання сценарію та зйомок 16-серійної вертикально-горизонтальної процедурної драми про життя та роботу в поліції українських жінок. Проект реалізується для аудиторії активних жінок і покликаний створити для них релевантних героїнь, а також підняти в телепросторі країни питання гендерної рівності. Пілотна серія покаже психоемоційні зміни п'яти головних героїнь під впливом складної та відповідальної професії.</p>	04.07.19	31.10.19	2 262 208,00
<p>Фестиваль документального кіно Lampra.doc – це унікальний культурно-мистецький проект, що має на меті популяризацію сучасного документального кіно в регіонах України шляхом показів документалістики просто неба у культурно- та історично цікавих локаціях. Влітку 2019 року фестиваль пройде вже вчетверте та здійснить покази у 12 містах від Сходу до Заходу, та з Півдня до Півночі країни, а також покаже українське документальне кіно просто неба у Варшаві та Мінську. Додався до програми цього року і дитячий блок, в якому йтиметься про дбайливе ставлення до природи.</p>	04.07.19	02.10.19	1 475 827,49
<p>Розробка сценарію до майбутнього фільму-мюзиклу, комедійної мелодрами, на основі творчого спадку видатного українського композитора Володимира Івасюка. Основою сценарію стануть його 10 пісень, які досі популярні не лише в Україні, але й на інших територіях Східної Європи. «Червона Рута» з 1970 року є однією з улюблених композицій українців незалежно від віку чи місця проживання. Ця пісня і стане ключовою в ліричній історії двох людей. Діалоги в сценарії повинні підсилити та пов'язати між собою тексти класика української музики, створити нову унікальну історію про силу любові.</p>	05.07.19	31.10.19	505 663,00

297	Громадська організація «Український альманах»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	380538	05.07.2019	Путівник прочанина
298	Фізична особа-підприємець Дріз Олександр Якович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	383310	05.07.2019	Бойові родини
299	Фізична особа-підприємець Лобода Тетяна Олегівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	МІЖ	443160	05.07.2019	Свідчення Флоріана
300	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	472889	05.07.2019	Національний допрем'єрний промо-тур художнього фільму «ТОЛОКА» в зоні ООС
301	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атом Фільм Студія»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	351872	10.07.2019	Спустошення
302	ФОП Усєнцева Катерина Мирославівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	382887	10.07.2019	Телевізійний проект "Хочу бути дорослим"
303	Приватне підприємство "Продюсерський центр "БУМ"	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	383070	10.07.2019	Бортнянський

Цикл телевізійних програм «Путівник прочанина» - проєкт, який покликаний дати змогу побачити найвизначніші духовні місця тим, хто не спроможний це зробити особисто, та надати практичні поради щодо планування подорожей до християнських святинь України. Географія проєкту – вся територія України.	05.07.19	11.10.19	676 992,12
Проєкт «Бойові родини» розповідає про традиції, культуру, особливості взаємовідносин у різних родах військ на прикладі однієї з бригад, яка представляє певний військовий рід. Кожна серія присвячена одній конкретній бригаді, яка має яскравий бойовий шлях, і конкретній родинній династії, яка має показати історію традицій певної сім'ї та підтримку близьких людей на фронті.	05.07.19	08.11.19	2 791 233,06
Повнометражний документальний фільм про життя та творчість Флоріана Юр'єва - архітектора, художника, майстра інноваційних музичних інструментів, теоретика та поета. У віці 89 років Юр'єв бере активну участь у кампанії на захист запроєктованої ним знаменитої будівлі «Літаючої тарілки» в Києві, якій загрожує знищення. Розробляючи власний, альтернативний проєкт її реставрації та готуючи свою підсумкову ретроспективну виставку в Національному художньому музеї України, озвучує найважливіші епізоди своєї архітектурної, музичної та живописної творчості, та ділиться своїми поглядами на розвиток сучасного міста. Фільм розповідає творчу біографію Флоріана Юр'єва в світовому контексті повоєнного модерністського мистецтва та архітектури від 1950-х років до сьогодні.	05.07.19	08.11.19	1 159 880,00
Національний допрем'єрний промо-тур патріотичного художнього фільму-притчі «Толока» в зоні ООС — це 12 просвітницьких показів-лекцій (3 виїзди групи по 4 населених пункта) у прифронтових населених пунктах України. Між показами проводитимуться сесії питань-відповідей та лекції. Завдяки такій структурі подія буде інтерактивною, а глядачі будуть залучені до діалогу.	05.07.19	31.10.19	1 304 770,00
Створення освітніх майстер-класів з драматургії та режисури кіно. На прикладі виробництва дебютного ігрового короткометражного фільму «Спустошення» за одноіменним романом Любка Дереша (автор сценарію). Фільм є дебютом для режисера і сценариста. Планується залучення у процес виробництва студентів профільних вузів з метою удосконалення їхньої професійної освіти. Майстер-класи будуть проведені для студентів КНУТКиТ ім.Карпенка-Карого, про що досягнута письмова домовленість (Лист про Співпрацю вкладено до апікаційного пакету документів).	10.07.19	31.10.19	997 330,00
Проєкт спрямовано на наповнення ефірного часу україномовним національним телеконтентом для підлітків шляхом створення серії навчально-виховних інноваційних конкурентоспроможних телепрограм «Хочу бути дорослим». Водночас проєкт спрямований на створення спільноти навколо пізнавального контенту для молодшої аудиторії в аудіовізуальному просторі України. На етапі продакшену планується створення пілотної серії телепрограми «Хочу бути дорослим». До цього етапу входять знімальний, монтажний та тонувальний періоди, а також апробація серії у фокус-групах та отримання відгуків від аудиторії.	10.07.19	30.09.19	521 054,00
Створення двосерійного повнометражного ігрового історичного телевізійного художнього фільму «Бортнянський» .	10.07.19	31.10.19	2 524 505,36



304	ФОП Ільков Вадим Іванович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443032	10.07.2019	Продакшен і постпродакшен фільму-концерту "Розділові наживо"
305	Товариство з обмеженою відповідальністю «Інформаційне агентство «Медіа Ресурси Менеджмент»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	5	ІНД	471646	10.07.2019	KMW CoProduction Meetings
306	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія В.І.К.»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442945	11.07.2019	Препродакшн і продакшн серіалу «Доброволець»
307	Товариство з обмеженою відповідальністю «Джерела М»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443213	11.07.2019	Історія України за 10 хвилин
308	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стар Медіа Скул»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353087	12.07.2019	Актор без прикриття. Робота перед камерою
309	Комунальне підприємство «Тернопільська кінокомісія»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	НАЦ	363039	12.07.2019	Від ідеї до екрану
310	Фізична особа-підприємець Дегтярьов Олександр Геннадійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442691	12.07.2019	ТворчСхід-2

<p>«Розділові наживо» – мультидисциплінарний проєкт мистецької агенції АртПоле, який виник у 2012 році на основі книги Сергія Жадана «Вогнепальні й ножові». Проєкт поєднав в собі прочитані автором уривки текстів з різних збірок, експериментальний шумовий звукоряд і візуалізацію. «Розділові наживо» - фільм-концерт, який документує перформанс «розділові».</p> <p>Фільм-концерт стане ліричною та захопливою розповіддю про те як, окремі дії артистів складаються в один твір, і разом вони говорять про універсальні явища - любов та ніжність, але також і про українське сьогодні, в якому є війна та забуття. В результаті проєкту буде відзнято, змонтовано та презентовано фільм-концерт«Розділові наживо».</p>	10.07.19	08.11.19	2 645 690,20
<p>Триденна співпраця іноземних та українських представників індустрії кіно та серіалів – дискусії, презентації проєктів, індивідуальні зустрічі, консультації. Мета проєкту – пошук партнерів для міжнародної копродукції, поширення інформації про українські проєкти, про виробничий, творчий потенціал на міжнародному рівні. Запрошені іноземні фільммейкери мають багатий досвід роботи у копродукції, вже засвідчили інтерес до співпраці з Україною на міжнародному форумі Kyiv Media Week. З метою збільшення ефективності та розширення охоплення, реалізація проєкту запланована та узгоджена в рамках ОМКФ.</p>	10.07.19	09.10.19	845 684,06
<p>Дмитро, який пішов з Майдану на фронт добровольцем, повертається додому в Київ. Випадково знайомиться з майором спецслужб Володимиром, який переконує Дмитра сформувати з воїнів АТО боездатний загін для протистояння терористам. Пройшовши ряд випробувань, таких як боротьба з корупцією і бюрократією, викрадення дружини Дмитра, знешкодження зрадників всередині органів безпеки, сутички з ворожими агентами, хлопці відводять страшний теракт і рятують життя тисяч громадян. Серіал показує, що сміливі та чесні українці, які отримали бойові навички в АТО, готові боротися за безпеку країни у мирних умовах.</p>	11.07.19	31.10.19	14 999 899,00
<p>Анімаційний фільм, який розповідає історію України від часів Трипілля до 1991 року.</p>	11.07.19	31.10.19	1 566 924,00
<p>Цикл з двох тижневих освітньо-дослідницьких майстерень у формі резиденції для професійних акторів (перша) та студентів акторських факультетів ВНЗ України (друга), метою яких є випрацювання та розповсюдження дієвої акторської методології, направленої на осягнення стану правдивого та органічного існування актора в процесі роботи перед камерою. Розробка методології буде втілена під час інтенсивних парних та індивідуальних занять учасників майстерень під керівництвом Ігоря Аронова – автора та лідера-ведучого успішного освітньо-дослідницького проєкту «Актор без прикриття».</p>	12.07.19	29.09.19	625 069,20
<p>Троє молодих творців – студентів та випускників КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого – Кирил Гриша, Володимир Бакум та Ольга Світлична у співпраці з досвідченими наставниками втілюють індивідуальне творче завдання в рамках створення продуктів аудіовізуального сектору – короткометражних фільмів. Усі стрічки об'єднують одна наболіла і гостра тема – життя звичайних українців в умовах військової агресії на сході України. Набутий під час реалізації проєктів досвід молоді режисери передають учасникам майстер-класів та творчих зустрічей, організованих у співпраці з регіональними кінокомісіями.</p>	12.07.19	31.10.19	1 000 000,00
<p>Створення кіноальманаху «ТворчСхід-2». Зйомки двох і постпродакшен чотирьох короткометражних фільмів (загальна тривалість не менше 70 хвилин), котрі висвітлюють мистецькі практики соціально- та культурно-маргіналізованих прошарків суспільства. Фільми мають на меті привернути увагу до проблеми браку соціальної мобільності і стигматизації робітничого класу.</p>	12.07.19	31.10.19	603 040,00

311	ФОП Кравцова Валентина Миколаївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443246	12.07.2019	Створення документального фільму-портрету про життя та творчість Володимира Мельниченка «Шелест кроків»
312	ФОП Грінберг Валентин Євгенович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320215	15.07.2019	Світ заплочі
313	ФОП Бассель Дар'я Валеріївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320291	15.07.2019	Розробка сценарію і візуального концепту повнометражного художнього фільму "Вера" (робоча назва)
314	Фізична особа-підприємець Ленда Євгенія Володимирівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320363	15.07.2019	Препродакшен модульного сферичного фільму "ЛЕО" для планетаріїв
315	Фізична особа-підприємець Степашко Олександра Ігорівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320724	15.07.2019	Оксана Павленко і Василь Седляр. Епістолярний роман
316	Фізична особа-підприємець Маслобойщиков Михайло Сергійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320956	15.07.2019	Спіймати блискавку
317	ФОП Лідаговський Олександр Олександрович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321509	15.07.2019	Несправжки
318	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВЕСЕЛКАФІЛЬМ"	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321604	15.07.2019	Анімаційний серіал. Робоча назва "Перці"

У рамках проєкту планується створення документальної короткометражної стрічки про життя та творчість київських художників Ади Рибачук та Володимира Мельниченка — легенди Українського мистецтва 60-х років, не визнаного радянською владою. Під час спостереження за теперішнім життям Володимира Мельниченка глядач почує з перших вуст про становлення, діяльність, кохання та трагедії, які переживали художники.	12.07.19	31.10.19	520 084,00
«Світ заполочі» - програма про українську народну вишивку, її історію та сучасність. Спрямована як на глядача в Україні, так і за її межами. Має на меті виховання у глядача патріотичних почуттів і поваги до традицій свого народу, ознайомлення глядачів із орнаментальним розмаїттям української народної вишивки як культурного феномена. Сюжет кожного випуску – сорочка, що пов'язана із видатною особистістю чи подією. В кожному випуску - експертний коментар щодо етнографічних особливостей конкретної сорочки та майстер-клас.	15.07.19	31.10.19	481 150,00
«Вера» — історія 40 років життя однієї жінки, що починається в радянській Україні в часи застою (80-ті) і завершується на зламі, в незалежній Україні 2020. У рамках проєкту, що подається в УКФ передбачена сценарна і візуальна розробка фільму, що включає всебічне візуальне дослідження різних епох України (80-ті, 90-ті та 2000-ні), роботу з архівами, пошук локацій та написання літературного сценарію.	15.07.19	31.10.19	640 623,80
«Лео» — дитячий науково-пізнавальний модульний сферичний фільм з елементами наукової фантастики та культурології про дослідження космосу — від Землі до найвіддаленіших глибин Всесвіту. «Модульний» означає, що фільм поділений на завершені модулі-серії, тривалістю 2-10 хвилин, які пов'язані наскрізними візуальними елементами та персонажами.	15.07.19	08.11.19	872 195,00
У Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України зберігаються листи, які протягом життя художник-бойчукіст Василь Седляр писав своїй коханій, побратиму і колезі, художниці-бойчукістці - Оксані Павленко. Метою проєкту є розшифрування збережених листів та створення на їхній основі сценарію для зйомки короткометражного художнього фільму про видатних представників самобутньої школи українського мистецтва - Оксану Павленко, Василя Седляра та їхнього вчителя Михайла Бойчука.	15.07.19	08.11.19	950 733,00
Написання сценарію, підготовка тритменту та створення тизеру до повнометражного ігрового фільму «Спіймати блискавку».	15.07.19	31.10.19	654 825,00
«Невсправжки» – дитячий пригодницький фільм. Історія 10-річного хлопчика, який живе у світі, де не треба вигадувати, фантазувати, мріяти. Іграшки і гаджети повністю замінили ці аспекти життя дитини, та й дорослої людини. Не має потреби щось уявляти – вдягаєш віртуальний шолом і опиняєшся в іншому світі. Одного разу хлопець потрапляє у минуле, у дитинство своїх батьків, у час, коли невсправжки, було ключовим словом у дитячій грі. Герой має врятувати дідуся та фабрику іграшок, навчитися мріяти, знайти шлях додому і знову навчити фантазувати людей, які втратили це вміння.	15.07.19	31.10.19	459 833,01
Анімаційний серіал, який розповідає про життя та героїчні пригоди двох товаришів Перців та їх друзів. Жанр — пригоди. Формат — 12 анімаційних серій по 7 хвилин. Аудиторія - 6-12 років, діти, вся Україна. Стилїстика: українське село 18-19 століття, стїмпанк. Технїка — 3д анімація.	15.07.19	08.11.19	455 590,00

319	Фізична особа-підприємець Рожкова Десняна Русланівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321716	15.07.2019	Пілотна серія анімаційного серіалу «Крокодилчик Плюх» (етап передпродакшену)
320	Фізична особа-підприємець Дунай Юрій Богданович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322318	15.07.2019	Правила Гри
321	ФОП Лаюк Мирослав Миколайович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322612	15.07.2019	Препродакшн і сценарій фільму "Свято збору урожаю"
322	ФОП Рєка Ольга Василівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322669	15.07.2019	Розробка кіносценарію та створення презентаційного пакету ігрового повнометражного фільму "Місцями туман» режисера Олександра Стеколенка
323	ФОП Новікова Маріанна Георгіївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322688	15.07.2019	Онук
324	Товариство з обмеженою відповідальністю «Тремпель Фільмз»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322742	15.07.2019	На тому боці

<p>Розробка пілоту анімаційного серіалу про крокодила вегетаріанця Меджі, якого через його харчові вподобання не розуміє та не приймає власна родина. Однак для Меджі це не привід засмучуватись. Вміння бути відкритим, життєрадісним та доброзичливим допомагає йому знаходити друзів (різних представників тваринного світу), та завдяки командній роботі вирішувати на перший погляд нездійсненні завдання. Серіал піднімає проблему толерантності до національних, культурних та соціальних особливостей та показує важливість загальнолюдських цінностей та повагу індивідуальності.</p>	15.07.19	14.10.19	602 060,00
<p>«Правила Гри» — повнометражний художній фільм Соломії Томащук, який ми плануємо реалізувати в період весна-осінь 2020 року. Завдяки підтримці УКФ в період з липня по жовтень 2019 року ми плануємо провести розробку проекту: доробка літературного сценарію з урахуванням місцевої говірки в Івано-Франківській області, написання режисерського сценарію з операторськими розробками, художніми ескізами та розкадровками, переклад сценарію та супровідних матеріалів англійською мовою, проведення локайшн скаутінгу у Івано-Франківській області, та у Києві та проведення кастингу на Прикарпатті та в столиці.</p>	15.07.19	30.09.19	330 650,00
<p>Препродакшн і розробка сценарію фільму з робочою назвою «Свято збору урожаю» буде виконано за участі молоді, визнаної театральної режисерки Т. Трункової та молодого письменника, сценариста, лауреата премій М. Лаюка, для яких цей проєкт буде дебютом у повному метрі. Продюсером виступить І. Дядюра («Кіборги», «Чужа молитва»). Проєкт передбачає написання сценарію, створення тизеру й кастинг акторів. В основі майбутнього фільму – життя 50-річної самотньої жінки, яка раптом починає вірити у власну вагітність, відчуваючи соціальний тиск, прірву між собою та молодшою генерацією, і шукає способи долання травми.</p>	15.07.19	31.10.19	1 883 703,50
<p>Проєкт передбачає створення кіносценарію та розробку візуального концепту (повного презентаційного пакету) повнометражного ігрового фільму «Місцями туман» Олександра Стеколенка. За жанром це неонуар та екзистенційна драма, яка включає елементи політичного детективу. У рамках реалізації проєкту команда планує створити кіносценарій, презентаційні матеріали (логлайн, тритмент, режисерське бачення, продюсерське бачення, електронний прес-пакет для онлайн промоції), провести кастинг акторів, а також зняти концепт-відео проєкту.</p>	15.07.19	31.10.19	1 047 607,48
<p>Мок'юментарі-комедія. Німецький документаліст Отто опиняється в українському смт. Стрижавка, де знайомиться з місцевим водієм Сергієм. Сергій бере участь у місцевих виборах голови, але несподівано з'ясовується, що Адольф Гітлер - його рідний дідусь. Сергій перетворюється з простого трудяги у селебріті світового рівню. Отто робить Сергія головним героєм свого фільму, стаючи свідком його злетів і падінь як кандидата, як громадянина і як людини.</p>	15.07.19	31.10.19	801 777,00
<p>«На тому боці» — це назва проєкту майбутнього художнього повнометражного фільму. За жанром це — психологічна драма, події якої відбуваються в наші дні під час війни, в невеличкому містечку на сході України. Учень випускного класу Віктор і Анна — викладачка англійської в єдиній вцілілій у місті школі – головні герої сюжету. Через сюжет фільму автор досліджує причину і наслідки виникнення ненависті в суспільстві. Те, що відбувається з героями фільму в невеличкому місті, стає глобальною метафорою сучасного стану суспільства.</p>	15.07.19	31.10.19	1 204 231,90

325	ФОП Журба Ольга Миколаївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322922	15.07.2019	Ти не знаєш мене
326	ТОВ «КІНЦЕВИЙ БЕНЕФІЦІАР»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322925	15.07.2019	Препродакшн фільму «КІНЦЕВИЙ БЕНЕФІЦІАР»
327	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323025	15.07.2019	Написання сценарію та зйомка тизеру авантюрної комедії Ахтема Сеїтаблаєва «Україна.Квест.»
328	ФОП Вовкогон Юрій Вікторович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323035	15.07.2019	Випчина. Село одного дня
329	ФОП Гонтарук Юлія Миколаївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323042	15.07.2019	АЗС
330	Фізична особа- підприємець Гапон Юрій Віталійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323065	15.07.2019	Пригоди в епоху динозаврів
331	ФОП Правило Ірина Олександрівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323088	15.07.2019	ДЖЕРЯ. Написання сценарію

<p>Розробка сценарію повнометражного ігрового фільму під робочою назвою «Ти не знаєш мене». Сюжет розкриває долю самотньої жінки Валентини, яка вдочеряє п'ятнадцятирічну Юлю з дитячого будинку. Це історія викликів, які повинен долати складний підліток на шляху адаптації до родинного життя. У сценарії описуватимуться випробування, які постають як перед Валентиною, так і перед Юлею, їхні внутрішні зміни в процесі вибудовування сімейних відносин. Сценарій став логічним продовженням багаторічної взаємодії з вихованцями дитячих будинків. Крім написання сценарію, проект передбачає створення презентаційного пакету (тизер, тритмент, режисерське бачення) для майбутнього пошуку партнерів та фінансування і переходу на етап продакшену.</p>	15.07.19	07.11.19	670 063,00
<p>Розробка сценарію за першим українським бізнес-детективом «Кінцевий бенефіціар». Книга має доволі серйозний успіх, адже є одним з найкращих прикладів детективної літератури українського авторства. Це інтригуюча історія про українську компанію, вітчизняні реалії, український бізнес. Зважаючи на політ щодо такого напрямку, ми плануємо виготовити фільм, що буде одночасно пізнавальним, повчальним та мотивуючим.</p>	15.07.19	31.10.19	1 064 880,00
<p>«Україна.Квест.» – повнометражний ігровий фільм у жанрі авантурної комедії режисера Ахтема Сеїтаблаєва. Це яскрава та динамічна історія про те, як меценат дає двом молодим людям завдання відшукати одну дуже цінну для нього картину. Аби її знайти, героям потрібно проїхати дванадцятьма містами України. Однак невдовзі їх починає переслідувати команда колекціонерів, які теж готові вести боротьбу за картину та нагороду. Дії відбуваються в наш час на території України, що дозволить як іноземним, так і українським глядачам відкрити для себе красу й природне різноманіття відомих та маловідомих куточків країни.</p>	15.07.19	31.10.19	1 998 858,00
<p>Створення сценарію і двох тізерів для виробництва повнометражного документального фільму про високогірне карпатське село Випчина. На основі ряду експедицій до згасаючого полонинського осідку на хребті Максимець та поглиблених інтерв'ю з горянами, колишніми жителями Випчини, ми окреслимо проблематику сучасного життя гуцулів крізь призму їхнього ставлення до своєї спадщини та соціально-культурних тенденцій. Однією з антропологічно-дослідницьких цілей проекту є також привернення уваги суспільства й державних інституцій до проблем високогірних регіонів.</p>	15.07.19	08.11.19	503 593,00
<p>У рамках проекту планується розробка сценарію та створення тизеру повнометражного фільму з назвою «АЗС», заснованого на реальній історії юних добровольців, які весною 2015 року вчинили стрілянину на автозаправній станції, внаслідок якої загинуло двоє міліціонерів-беркутівців. Майбутній фільм – дослідження болісного процесу демократизації українського суспільства та труднощів, пов'язаних з інфантильністю та незрілістю сучасних українців, якими супроводжується цей процес.</p>	15.07.19	31.10.19	1 637 296,00
<p>«Пригоди в епоху динозаврів» це сферичний анімаційний фільм призначений для показу у планетаріях та сферичних кінотеатрах. Фільм буде створений із застосуванням якісної комп'ютерної графіки та анімації. Стрічка не несе сцен насилля та кровожерливості, має надихати на вивчення історичних та географічних фактів, створювати атмосферу пригод та примушує замислитись над такими чеснотами як відвага, кмітливість, героїзм при рятуванні друзів та зацікавленість у мандрах. Фільм розрахований на перегляд всією сім'єю та має зацікавити дітей віком від 6 до 12 років.</p>	15.07.19	01.11.19	1 166 973,40
<p>Препродакшн проекту дебютного повнометражного ігрового фільму «Джеря» режисера Ірини Правило за мотивами повісті І.Нечуя-Левицького «Микола Джеря». Етапи проекту: створення літературного сценарію, експедиції (Черкащина, Вінниччина, Бессарабія), концептуалізація режисерського, операторського та художнього рішення майбутнього фільму, проведення перших кастингів, зйомки тизеру, розробка візуального стилю, створення веб-сайту проекту.</p>	15.07.19	31.10.19	499 908,00



332	ФОП Альошечкін В'ячеслав Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323106	15.07.2019	Історія незалежності України
333	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323151	15.07.2019	Продюсерський освітній центр «НАШІ ГРУДИ-НАША ЗБРОЯ: Історія Femen»
334	Фізична особа-підприємець Депоян Манук Мкртічевіч	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323164	15.07.2019	Розробка режисерського сценарію та препродакшен повнометражного анімаційного фільму «Нікчеми»
335	ФОП Медяний Василь Михайлович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323214	15.07.2019	Написання літературного сценарію, картування локацій на території України та кастинг акторів для подальшої зйомки історичного художнього фільму «Я-Бандера»
336	ФОПМошинська Олена Володимирівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323262	15.07.2019	Сценарій ігрового фільму "Таємнича спадщина"
337	Фізична особа-підприємець Сергієнко Ольга Петрівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323359	15.07.2019	100 снопів вітру
338	ФОП Котляр Андрій Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	МІЖ	342251	15.07.2019	Залізни метелики

<p>Девелопмент та сценарна розробка науково-просвітницького серіалу за мотивами книги Братів Капранових «Мальована історія незалежності України». Написання літературного сценарію на 8 серій по 52 хв., девелопмент та підготовка презентаційного пакету – тизер, сценарій, тритмент, сайт, художня розробка.</p> <p>Логлайн. Українська історія. Здобуття незалежності протягом століть. Відтворена в семи серіях за допомогою істориків та експертів, які чергуються з історичними реконструкціями.</p>	15.07.19	31.10.19	1 952 010,00
<p>Розробка повнометражного художнього фільму про українську групу Femen, які стали засновницями міжнародного руху та лідерками масової культури. Фільм є копродукцією України та Франції. Авторкою сценарія виступає українська сценаристка Наталка Блок. На основі вже створеного розлогого синопсису та трітменту планується написання сценарію та підготовка пакету презентаційних матеріалів. В рамках етапу розробки передбачено також створення бюджету, проведення кастингів, пошук локацій та зйомки тизера.</p>	15.07.19	31.10.19	1 058 711,00
<p>Розробка режисерського сценарію та препродакшн базується на вже виданій книжці українського дитячого письменника Володимира Нікітенко «Нікчеми». Це - дитяча історія, що несе важливий соціальний меседж про те, що кожен із нас має повірити в себе і тоді нам все вдасться. Розробка препродакшну є першим етапом створення дитячого анімаційного фільму комедійно-пригодницького жанру.</p>	15.07.19	31.10.19	1 824 754,00
<p>В рамках проекту буде розроблено літературний сценарій фільму про видатного сина українського народу .</p> <p>У фільмі планується використати багато досі невідомих широкому загалу фактів з життя та діяльності Степана Бандери, взятих з архівних матеріалів. Картування локацій на території України, дозволить у подальшому максимально точно передати моменти життя історичної постаті.</p> <p>Буде здійснено кінопроби виконавців головних ролей фільму та проведено кастинг на інші ролі.</p>	15.07.19	31.10.19	590 340,00
<p>Створення літературного та режисерського сценаріїв ігрового фільму в жанрі історичної драми «Таємнича спадщина» (робоча назва), який розповідає про період окупації радянським та нацистським режимами Західної України в 30-40-ті роки ХХ ст. Однієї ночі отець Симон ховає у себе молодого монаха Хому, який шукає порятунку від облоги, влаштованої НКВС. Монах привозить із собою загадкову скриню і з цього моменту життя священника перетворюється на суцільні пригоди, адже на скриню полюють НКВС і одна таємна організація.</p>	15.07.19	08.11.19	611 310,00
<p>Видатний український режисер, сценарист, актор Іван Миколайчук (1941-1987) лишив чимало нереалізованих задумів. Серед них ідея картини «1000 снопів вітру». Творчий побратим Миколайчука, оператор Ю. Гармаш, реконструював історію, оповідані режисером, вони і складуть основу сценарію майбутнього фільму. Ми плануємо доопрацювати сценарій разом з відомим драматургом Павлом Ар'є і Сергієм Тримбачем, додатково вивчити необхідний матеріал, зняти презентаційні матеріали з метою пошуку режисера, який реалізує цей проект фінансування та підготовки глядацької аудиторії до зустрічі з фільмом.</p>	15.07.19	25.10.19	629 369,00
<p>«Залізни метелики»— шрапнель ракети БУК, якою літку 2014 вбили 298 пасажирів рейсу МН-17, збивши у небі над Донбасом. Ми думали — це кінець війни. Усі побачили, що російсько-українська війна стосується всього світу. Однак інформаційна війна заплутує цей випадок. Замість розплутати його, фільм беземоційно досліджує процес. Подорожуючи місцем вбивства, камера знаходить уламки літака, особисті речі пасажирів та інші об'єкти, зустріч з якими відкриває документальні епізоди, зіткані з оперативної зйомки, відео з телефонів пасажирів чи фрагментів телесюжетів.</p>	15.07.19	30.10.19	1 344 697,00

339	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	МІЖ	343108	15.07.2019	Предпродакшен художнього фільму під робочою назвою «Бабин Яр», режисер Сергій Лозниця
340	Фізична особа-підприємець Коклонська Оксана Вікторівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350186	15.07.2019	Кінолабораторія у Харкові
341	ФОП Помін Віктор Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	351906	15.07.2019	Практичний лекторій зі створення короткометражного ігрового фільму
342	Фізична особа-підприємець Явтушенко Василь Олександрович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	352705	15.07.2019	Інтенсивний курс «Сінема-Хаб»
343	Фізична особа-підприємець Ксенда Максим Іванович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353008	15.07.2019	Пост-продакшен ігрового короткометражного фільму «Цирк» та відкритий майстер-клас від режисера фільму Максима Ксенди
344	ФОП Коротка Олена Олександрівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353315	15.07.2019	Короткометражний ігровий фільм «Кегельбан»

<p>Підготовка до зйомок художнього фільму «Бабин Яр» режисера Сергія Лозниці: велика кількість робіт з архівним матеріалом, у тому числі з ЦДКФФА України імені Г. Пшеничного, з іншими іноземними архівами, а також матеріалами, знятими в Румунії для тестування технології суміщення з архівними матеріалами. Здійснюватиметься пошук, консультації з експертами, відбір, перегляд, оцифрування та сканування, відновлення та реставрація архівного матеріалу, а також його конвертація, ротоскопінг та композитинг.</p> <p>Другий етап реалізації проекту буде спрямований на пошук локацій для зйомок. Разом з режисером та міжнародною командою фільму відбудуться виїзди та огляди локацій у Львові та Львівській обл., у Харкові та Києві.</p>	15.07.19	31.10.19	1 994 312,00
<p>Кінолабораторія прагне навчати сучасним міжнародним практикам створення фільмів. Її структура складатиметься з трьох рівнів, кожен з яких націлений на різні аудиторії різних ступенів залученості у виробництво фільмів. Перший – для найменш практикуючої аудиторії – включатиме лекції та майстер-класи для широкого загалу людей, які цікавляться кіно, але не знають з чого почати, не мають достатньо знань або сміливості. Друга частина для тих, хто готовий знімати і вже потребує конкретних знань – кінолабораторія зі створення документального кіно (першого або другого фільму). Третя частина для тих, хто вже має знімальний досвід.</p>	15.07.19	27.10.19	988 340,00
<p>Програма лекцій та практичних занять на тему створення короткометражного фільму для початківців та студентів профільних ВНЗ з таких напрямів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бюджетування національного/міжнародного проекту;</li> <li>- основні етапи препродакшену, формування знімальної групи;</li> <li>- організація знімального процесу, основні елементи знімального майданчика;</li> <li>- підготовка та проведення постпродакшену (монтаж, кольорокорекція, звуковий ряд, комп'ютерна графіка)</li> </ul>	15.07.19	15.10.19	994 000,00
<p>Інтенсивний курс «Сінема-Хаб» – це інтенсивний творчо-навчальний курс для студентів ВНЗ профілю «теле-кіномистецтво та тележурналістика» та молоді, яка має досвід або знання в галузі кіно-телевиробництва, від досвідчених професіоналів в галузі кіновиробництва. Метою курсу є обмін напрацюваннями між спеціалістами та студентами, ознайомлення студентів з реаліями та вимогами сучасної кіновиробничої галузі, а також набуття ними практичних навичок та знань. Основна частина проекту складається з курсу інтенсивних лекцій та воркшопів (4 дні) та практичних робіт (4 дні).</p>	15.07.19	08.11.19	508 636,00
<p>Наразі короткометражний фільм «Цирк» (реж. Максим Ксенда) має пройти монтажно-тонувальний етап. Цей фільм – ессе на тему дитячого погляду на світ. З метою подальшого просування проекту, популяризації українського аудіовізуального сектору на батьківщині та за кордоном, фільм буде подано до участі в українських та міжнародних кінофестивалях. Після закінчення всіх робіт над фільмом, планується організувати відкритий майстер-клас для студентів та молодих режисерів для стимулювання молодих митців до створення конкурентоспроможного продукту. Навчання буде проходити за участю режисера.</p>	15.07.19	31.10.19	539 410,00
<p>Короткометражний фільм кримськотатарського режисера Ернеса Сарихалілова «Кегельбан» присвячений Решату Аметову, кримськотатарському активісту, вбитому в Криму 2014 року. Це історія про придушення опору головного героя політичним режимом, шляхом поширення страху та загрози життю. Головний герой фільму – кримський татарин, мова діалогів головного героя з дружиною ведуться кримськотатарською мовою. Історія головного героя – можливість повернутись в час репресій, які відбувалися в Криму з 2014, та зрозуміти, як відбувалося гостре придушення справедливості, свободи слова, думки і волі народу.</p>	15.07.19	08.11.19	939 136,00

345	Фізична особа-підприємець Логвиненко Богдан Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	382313	15.07.2019	Ukrainian. The Movie
346	ФОП Сулима Віталій Валентинович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	382356	15.07.2019	Пілотний проект циклу документальних телевізійних фільмів «Моє мистецтво. Сергій Танадайчук»
347	ТОВ "ХАТАГУДС"	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	383131	15.07.2019	Відкрий напрямок ЮА
348	Товариство з обмеженою відповідальністю «СОН- ЦЕ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	383178	15.07.2019	Землячки
349	ТОВ «Пронто Фільм»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	441003	15.07.2019	Фокстер і Макс
350	Фізична особа- підприємець Корнеєв Андрій Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	441508	15.07.2019	ДАХАБРАХА. ШЛЯХ
351	Товариство з обмеженою відповідальністю «Міжнародний продюсерський центр «Фор-Пост»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443082	15.07.2019	Клітка для двох

<p>«Ukrainer. The Movie» – це історія про традиційне або буденне життя найбільш невідомої країни європейського континенту. Фільм розповідає 6 історій героїв з різних куточків України, їх життя та побут, ремесла та мистецтво, цікаві ініціативи та культуру. Персонажі не пов'язані між собою, їх світи різні, втім, ця різність об'єднує країну. Фільм з цими пізнавальними історіями буде створено та показано на телебаченні (та онлайн), аби підвищити обізнаність українців про життя мешканців різних регіонів, представників різних етносів, конфесій і зменшити рівень упередженості та стереотипів.</p>	15.07.2019	08.11.2019	2 381 590,00
<p>Перший фільм циклу «Моє мистецтво» – це кінорозповідь про творчість та життя, непізаного, самобутнього митця, Народного майстра з Житомирщини – Сергія Танадайчука. Послідовник знаменитих представників «наївного» чи «примітивного» мистецтва Марії Приймаченко та Катерини Білокур, за коротке життя Сергій не встиг отримати ані високих нагород, а ні офіційного визнання. У Бердичеві, заради шматка хліба мусив фарбувати паркани та працювати дворником. Був байдужим до багатства, матеріальних благ, безкорисно служив добру.</p>	15.07.19	22.10.19	599 820,00
<p>Цикл з 20 програм у форматі англomовного тревел-шоу. Мета проєкту – розкрити потенціал України як культурної, туристичної та бізнес локації для іноземців. Герої шоу – харизматичні гості з-за кордону, які вперше відвідують Україну та опановують туристичні маршрути – як популярні, так і нові, незвичайні. У фокусі – культурні пам'ятки та рекреаційні локації, а також нічне життя мегаполісів, сучасні розваги, міста-привиди та сільські спільноти з унікальними культурними традиціями, технологічні стартапи та освітні хаби.</p>	15.07.19	31.10.19	3 493 127,00
<p>Програма «Землячки» – це авторський проєкт по 9 областях України, де двоє ведучих з різних кінців країни вирушають до її географічного центру. Проєкт дозволить по-новому відкрити різні регіони держави, їхню автентичну, традиційну, природу. Крім того, ведучі програми під час подорожей даватимуть практичні поради та корисну інформацію про шляхи, місцеві цікавинки та їжу. Фактично це буде відеопутівник для кожного, хто вирушить у подорож Україною.</p>	15.07.19	31.10.19	1 535 736,99
<p>Проєкт передбачає здійснення зйомки та постпродакшену трьох додаткових сцен для повнометражного дитячого фільму «Фокстер і Макс», створення музичного супроводу фільму, що дозволить повною мірою втілити творчий задум авторів та створити довершений аудіовізуальний продукт, готовий до публічної презентації. Також проєкт включає проведення заходів з промоції фільму та інформаційний супровід на етапі підготовки національної прем'єри фільму, що відбудеться 19 вересня 2019 року.</p>	15.07.19	31.10.19	6 979 943,68
<p>Повнометражний документальний роуд – фільм про гурт ДахаБраха. В ньому будуть розказані історії з життя чотирьох його учасників: Марка Галаневича, Ірини Коваленко, Олени Цибульської та Ніни Гаренецької. Дуже часто гурт виступає в таких країнах, де люди щось вперше чують про Україну. Тому у наших героїв найважливіша місія – розказати за допомогою музики, якою є наша країна. Фабулою фільму стане наскрізний тур по Україні, Європі, Америці та Бразилії, ми покажемо живописні і водночас важкі будні відомих музикантів. У фільмі буде показано історію гурту «ДахаБраха» з моменту його створення до світового визнання. Фільм про українських амбасадорів, які подорожують світом.</p>	15.07.19	31.10.19	4 002 560,68
<p>Через призму особистих стосунків відомих всьому світові дресирувальників диких тварин – подружжя Володимира та Людмили Шевченко, глядач порине у яскравий, неповторний, специфічний і загадковий світ Цирку. Документальний фільм «Клітка для двох» – це кіно про справжнє партнерство, про дружбу, кохання, а також про історію розвитку, становлення та творчої трансформації українського цирку, як культурного явища ХХ століття. Фільм покаже перспективу цієї трансформації – Шоу з голографічними тваринами німецького цирку «Ронкалі».</p>	15.07.19	08.11.19	3 551 187,10

352	Приватне підприємство «К-МЕДІА ПЛЮС»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443456	15.07.2019	Театр воєнних дій
353	Товариство з обмеженою відповідальністю «Еназерленд»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	НАЦ	451000	15.07.2019	АРТЕФАКТ: Перший арт-рейв Чорнобиля
354	ФОП Загоруйко Віталій Володимирович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322983	22.07.2019	ДОЛИНА
355	ГО «КІНОЗОНА»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	НАЦ	360687	22.07.2019	Terrarium. Інтенсив
356	Фізична особа-підприємець Ворончук Марія Олександрівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322346	23.07.2019	Анімаційний документальний фільм «Сад переїхав»
357	ФОП Нагорний Володимир Володимирович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322401	23.07.2019	Будинок двірників

Фільм будується на контрастах подій, які відбуваються в Україні, в прифронтовій та фронтівій зоні 2015-2018 років. Війна – мир. Театр – госпіталь. Мистецтво – жахи війни. Їх не треба прискіпливо вишукувати – ці контрасти диктує сам матеріал. Репортажні зйомки, часом «брак» по відео, але це лише додає драматизму і долучає глядача до унікальних документальних подій. Занадто драматична тема, щоб доповнювати її коментарями. Автори проєкту пропонують просто дивитись, слухати і шанувати те, що роблять сучасні герої на екрані і в житті.	10.06.19	31.10.19	1 953 459,18
«Артефакт: Перший арт-рейв Чорнобиля» - інноваційне документальне соціальне арт-кіно з розслідування інформаційної складової Чорнобильської катастрофи - замовчування, пропаганди та маніпулювання інформацією Радянською владою. Через аналітичну дослідницьку роботу і творчі ходи, з елементами арт-перфоменсу у документальному кіно, цей повнометражний фільм надасть новий сенс Чорнобильській катастрофі в спільному історичному минулому українців, та приверне увагу до важливості проблеми споживання та поширення інформації у всьому світі сьогодні. Фільм матиме посилення та сучасне переосмислення кінокартини «Сталкер», розповідаючи, як за допомогою культури та сучасного мистецтва можна розв'язувати найскладніші питання сучасності та переосмислити конфлікти в історичному минулому нації.	15.07.19	30.10.19	3 725 575,60
Член ОУН «Нечай» та його загін борються проти радянської окупації. Бойовик «Андрій» - морально надломлений і хоче відійти від боротьби. «Нечай» має намір його ліквідувати, проте не встигає, бо боївку «Нечая» знищує ворог. «Андрій» виривається з пастки з боєм, а «Нечай» потрапляє в полон. У МГБ він погоджується на співпрацю. Проте «Нечай» знаходить в собі сили ще раз змінити себе і вириватися на свободу. «Нечай» знаходить «Андрія», вони вдвох атакують оперативну чекістську групу і перемагають.	22.07.19	31.10.19	1 022 230,00
Terrarium—це платформа для сценаристів. На платформі Terrarium працюють такі програми—сценарний воркшоп, резиденція, лекторій та сценарний інтенсив. ІНТЕНСИВ-це програма для сценаристів, які можуть працювати над своєю ідеєю короткого метру або повнометражного фільму (письменників, які хочуть адаптувати свою книгу під сценарій для фільму, журналістів які мають цікаві історії для адаптації в кіно та учасників, які мають досвід написання художніх текстів). Тобто програма розрахована як на досвідчених сценаристів так і на сценаристів –початківців. Відбір проводиться на конкурсній основі.	22.07.19	07.11.19	774 754,86
У рамках проєкту команда розробить сценарій та тизер повнометражного анімаційного фільму «Сад переїхав». Фільм буде зроблений за мотивами проєкту «Одіссея Донбас» і побудований на основі усної історичних інтерв'ю із внутрішньо переміщеними особами з Донеччини і Луганщини. Жанр фільму - докуфікшн. Фільм міститиме відео і анімацію на основі свідчень та малюнків героїв, а також документальну зйомку у реальному часі. Сюжетна лінія буде побудована навколо особистих історій героїв. Сценарій і тизер будуть в українській та англійській версії.	23.07.19	23.07.19	264 718,00
Створення сценарію, презентаційного пакету і тизера повнометражного сімейного фільму «Будинок Двірників». Це фільм-фентезі, дії якого відбуваються на вулицях сучасних міст, де працюють двірники-чарівники. Фільм розповість історію боротьби за чистоту, про порятунок світу від нашестя роботів-прибиральників та брата і сестру, які усвідомлять важливість дружби. Фільм заснований на дитячій книзі Ю. Нікітінського «Будинок Двірників», яка стала бестселером, видавалася тричі і була відзначена Корнійчуковською премією та дипломом фіналіста конкурсу «Нова дитяча книга».	23.07.19	30.10.19	1 527 502,40



358	ТОВ «ГАЛЕРІ ВІЖН»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322918	24.07.2019	КОБЗАР 2000- фільм перший - Hard
359	ТОВ «Студія телекон»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323208	24.07.2019	Сценарій документальної стрічки (4 серії по 50 хвилин) робоча назва «1945»
360	ФОП Тараненко Олексій Євгенович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350744	24.07.2019	Створення короткометражного фільму «Випадковий пасажир» та серії освітніх лекцій для молодих представників кіноіндустрії
361	ТОВ «АЛЬБА ФІЛЬМ ІНТЕРТЕЙНМЕНТ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320271	25.07.2019	Яків
362	Колективне підприємство «Кіностудія "Контакт"» Національної спілки кінематографістів України	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322878	25.07.2019	ОЛЕСЬ ГОНЧАР. Записки із полону
363	Приватне підприємство «Кінокомпанія "МАГІКА-ФІЛЬМ"»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322928	25.07.2019	Розвиток та препродакшен повнометражного документального фільму «Дрогобич»
364	ФОП Семак Олена Григорівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322870	26.07.2019	Розробка (девелопмент) короткометражного документального фільму «Деміург»

Перший фільм із циклу екранізації сучасної української популярної літератури — збірки новел Братів Капранових «Кобзар 2000 soft / hard». Містичний зріз сучасного життя. Подорож загадковим українським світосприйняттям, для якого потаємне, містичне, потойбічне існує завжди, поєднання магії із буденністю — відьом, які існують поряд із мобільними телефонами, вовулаків та русалок, які не зважають на наявність автомобілів та бетонних парапетів, а ще привидів, мавок, упирів та інших їхніх товаришів. «Кобзар 2000 soft / hard» — суміш популярних жанрів, перша в Україні кінофраншиза.	24.07.19	29.10.19	1 925 801,00
Документальна стрічка «1945» (4 серії) — друга частина дилогії «1941/1945». У підзаголовку стрічки будуть винесені слова фронтовика Лева Копелєва, які актуальні і сьогодні «І славу не відокремити від ганьби...». Саме у цій двоякості була суть переможного травня 1945 року. Перемоги, яка звільнила Європу від нацизму і, водночас, затвердила на одній третині її території тоталітарну імперію більшовиків.	24.07.19	30.10.19	281 250,00
Основна місія проекту — надати молодим представникам сфери кіномистецтва теоретичні та практичні знання, які знадобляться для створення аудіовізуальних продуктів. Проект складається з: серії лекцій від ключової проектною команди проекту (режисера, оператора та продюсера) та короткого метра «Випадковий пасажир», на прикладі якого буде відбуватися практична частина проекту. В результаті, понад 50 студентів отримають професійні знання, буде створено короткий метр — захопливий жанровий фільм.	24.07.19	31.10.19	997 989,00
Кастинг, пошук локацій та зйомка тизеру до проекту повнометражного художнього фільму «Яків». Фільм присвячений Голодомору 1930-1933 років. Сценарій засновано на реальній історії Якова Дробота — реальний історичний персонаж, засновник і голова колгоспу «Незаможник», котрий не допустив голодних смертей в своєму селі Великий хутір і тим самим врятував майже 3000 людей. Переконаний комуніст, котрий зрікається постулатів, ідеології партії заради своїх людей. Оригінальний сценарій написано режисером і сценаристом Вікторією Трофіменко.	25.07.19	08.11.19	1 969 393,60
Проект передбачає написання сценарію та створення тизера однойменного документального фільму з елементами ігрового кіно, присвяченого життю і творчості українського письменника Олесь Гончара. Стрічка презентуватиме поетапне відкриття маловідомих, а то й незнаних сторінок життя митця на тлі фактів і подій епохи, діалог-рефлексію О. Гончара, звернення до сучасників та нащадків зі сторінок щоденників, творів, під час виступів; спогади рідних та друзів, а інколи і ворогів; розповіді дружини О. Гончара, Валентини Данилівни, та інші матеріали.	25.07.19	31.10.19	847 878,00
Зйомка: інтерв'ю з перекладачами, українськими письменниками та дослідниками Бруно Шульца, міста Дрогобич, об'єкти, будівлі, вулиці, пов'язані з Б. Шульцем. Ми маємо знайти у сучасному місті «привид» першої половини минулого століття, тіні світу Бруно Шульца, фрески митця. Проведення тесту анімації, яка повинна відтворити на екрані містичний, насичений світ Б. Шульца. Знайти: потенційних учасників фільму (Україна, США, Європа); архівні відео записи театральних вистав. Створити презентаційний пакет майбутнього фільму.	25.07.19	31.10.19	1 466 487,00
Проведення дослідження і розробка презентаційного тритменту та створення тизеру для короткометражного документального фільму «Деміург». Ця історія про життя маленького сільського аматорського театру на Волині та його режисера, відомого актора театру і кіно Петра Панчука. Рефлексії головного героя резонують із тягучою буденністю його земляків, які зголосилися спробувати створити театральний колектив. Керівник і трупа знають один одного з дитинства, але між ними прірва. Проте щороку ці два протилежні полюси міцно притягуються, аби разом створити на сцені інший уявний світ і насолодитися цією миттю.	26.07.19	15.10.19	368 170,00

365	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ваверка Продакшн»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	382965	26.07.2019	Найкращий сищик
366	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мейнстрім Пікчерз»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442847	26.07.2019	Підготовчо-виробничий період повнометражного ігрового фільму екранізації однойменного твору для дітей та юнацтва «Легенди Чарівнолісся»
367	ФОП Яковлева Наталія Вікторівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320623	29.07.2019	ПЛЕЯДА (ЦВІТ НАЦІЇ)
368	ФОП Лактіонов Дмитро Володимирович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320771	29.07.2019	Бігуни
369	ФОП Петрученко Євгенія Леонідівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322829	29.07.2019	Кава з кардамоном
370	ФОП Омелянов Олександр Ігорович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323203	29.07.2019	Три місяці до Зими
371	Громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323243	29.07.2019	Препродакшн художнього фільму «Вінченз»

<p>Колишній філер київської охоронки Іван Карлович Підпригора купує хутір Курбани на Полтавщині, щоб жити спокійним життям. Але авантюристи, вбивці та грабіжники усіх мастей змушують його повернутися до слідчої справи. Невдовзі він стає відомим на всю країну сищиком. У справах герою допомагають вірний, трохи безтолковий граф Осика-Маєвський та домогосподарка - колишня злодійка Уляна...</p>	26.07.19	31.10.19	9 943 990,00
<p>Екранізація однойменної казки «Легенди Чарівнолісса», пригодницький фільм для дітей та юнацтва, сюжет якого базується на історично-виховних засадах і відтворює сторінки народних казок та міфів українського фольклору. Підготовчо-виробничий період повнометражного ігрового фільму, у рамках якого відбуватиметься пошук локацій, планування зйомок, створення оригінальних образів та оригінальних костюмів героїв, розробка ескізів майбутніх декорацій, постановка трюків та їх преанімацій для поєднання з комп'ютерною графікою та 3D візуалізація основних локацій.</p>	11.06.19	31.10.19	9 716 932,00
<p>Художній серіал, створений в жанрі історичної драми, що складається з 10 серій, кожна з яких, окрім першої, присвячена окремій історичній постаті. Всі серії драматургічно пов'язані між собою захоплюючою горизонтальною детективною лінією, як пов'язані між собою долі майже всіх відомих українських діячів культури і мистецтв другої половини 19 — початку 20 сторіччя. Серіал про тих, хто творив українську культуру, мистецтво та історію України сто років тому. Про особисте та творче життя справжньої еліти України – Лесі Українки, Івана Франка, Михайла Драгоманова, Миколи Лисенка, Ольги Кобилянської, Олени Пчілки, Василя Стефаника, Михайла Коцюбинського, Михайла Старицького та інших, в контексті культурного опору свідомих українців одразу двом імперіям: російській та австро-угорській.</p>	29.07.19	31.10.19	1 593 164,00
<p>«Бігуни» - це підліткова кримінальна субкультура, що існувала в місті Кривий Ріг. «Бігунами» називали об'єднаних в територіальні банди підлітків, які вели між собою постійні війни («біга») за допомогою саморобної зброї. Головний герой фільму – сімнадцятирічний «бігун» Саша, лідер невеликої банди «центральных». «Центральним» доводиться вступити в нову війну, оскільки на них нападає банда з району КРЕС, очолювана колишнім другом Саші Тарасом Лютим. Саша закоханий в дівчину Олю і все менше думає про «біга». Проте, ситуація загострюється - один з «центральных» бійців вбиває Тараса Лютого.</p>	29.07.19	08.11.19	499 900,00
<p>Художній багатосерійний фільм (8 серій) за мотивами роману-бестселера львівської письменниці Наталії Гурницької «Мелодія Кави у тональності кардамону» (2013 р), який вражає своєю чуттєвістю, потужною мелодраматичною лінією, що розкривається на фоні історичних подій, відомих як «Весна народів». Роман про заборонене, гірше кохання юної українки-сироти і дорослого одруженого польського шляхтича.</p>	29.07.19	31.10.19	912 749,20
<p>Колишній боєць УПА після таборів та висилання намагається почати жити сімейним життям звичайної радянської людини, але празька весна вириває його з цього тихого життя, повертаючи до лав борців за свободу, а час перетворює на живий смолоскип. Сьогодні ми живемо в Україні, що була сформовано епохою молодіжних революцій 1968-го. Наша історія про ціну, що було сплачено за це оновлення світу, яке сталося пів століття тому. Про те трагічне світло смолоскипа, що приніс до радянської темряви ідею свободи і прав люди.</p>	29.07.19	08.11.19	1 970 855,00
<p>Проект передбачає розробку індивідуального презентаційного пакету для художнього фільму «Вінценз». 2018-го року за підтримки УКФ було створено сценарій фільму (автори - відомі українські сценаристи Наталія Ворожбит та Максим Курочкін). Після етапу препродакшну ми плануємо розпочати зйомки повнометражного художнього фільму про Станіслава Вінценза у копродукції з Польщею. Фільм поширюватиме ідеї міжкультурного діалогу, толерантності та гуманізму, а також сприятиме налагодженню польсько-українського діалогу та реалізації європейського курсу України.</p>	29.07.19	08.11.19	1 968 374,00

372	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	382378	29.07.2019	Мистецтво волі. Ніл Хасевич
373	Фізична особа- підприємець Сірій Олександр Валерійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443143	29.07.2019	Той, хто дні стер
374	ФОП Хазан Наталія Вікторівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443268	29.07.2019	«Dnipro-outpost of Ukraine» у форматі віртуальної реальності
375	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОМУ ЩО ПРОДАКШН»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443296	29.07.2019	Анімаційний фільм «МУНІМЕ» (знятий у техніці покадрової анімації)
376	ФОП Гринцевич Альона Василівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320400	30.07.2019	Пожежа Саніри
377	ФОП Синчук Роман Іванович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321678	30.07.2019	140 Децибелів тиші
378	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФРЕСКИ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322778	30.07.2019	Розробка літературного та режисерського сценарію до художнього телесеріалу «ТОЧКА ОПОРИ» (5 серій x 44 хв.)

<p>Документальний фільм, з елементами художньої постановки (не реконструкції). Мета – у сучасній формі познайомити глядача з маловідомою широкому загалу людиною: патріотом, талановитим художником-графіком, людиною великої волі та неймовірної сили духу, борцем, який посвятив своє життя та творчість боротьбі за незалежність своєї держави, Нілом Хасевичем. Бувши з дитинства інвалідом, Ніл ціною неймовірних зусиль зміг досягнути своєї мети і стати всесвітньо визнаним художником. Автор неймовірної краси художніх робіт, який створив візуальний образ ОУН/УПА.</p>	29.07.19	31.10.19	3 635 222,00
<p>Документальний фільм «Той, хто дні стер» (хронометраж 40 хв) присвячено пам'яті про полеглих воїнів і тих, хто зберігає пам'ять про них. Метою проекту є дозйомка та фінальний монтаж багаторічного кіноспостереження за долею Григорія – кінематографіста-аматора, ветерана II світової, який все життя беріг пам'ять про війну. Пішовши з життя 5 років тому, хранитель подільської історії так і не дізнався, що у теперішній війні загине його правнук Сашко. Основним покликом до створення фільму сьогодні є актуальна тема вшанування героїв і усвідомлення відбитку минулої епохи на українське село Демшин над Дністром.</p>	02.09.19	30.10.19	276 227,00
<p>Пропонується перевести фільм «Dnipro-outpost of Ukraine», який демонструється у кінозалі Першого музею АТО, у формат віртуальної реальності, додати до фільму графіку стелі та підлоги, які мають нести певну драматургію. Фільм має бути підготовлений для завантаження в YouTube для перегляду через окуляри віртуальної реальності, картбокс для смартфонів або через додаток 360.</p>	10.06.19	31.10.19	466 850,00
<p>Маленький хлопчик Муніме прокидається і намагається розбудити батьків. Випадково падає з ліжка, і помічає Сонячного зайчика. Переслідуючи його, відкриває для себе фантазійний світ квартири з книгами-метеликами та заростями з кімнатних рослин. Граючись, хлопчик не помічає, як розносить квартиру вщент. Сонячний зайчик проводить Муніме назад до батьківського ліжка, де він знаходить свою маленьку Сестричку. Її сміх нарешті будить батьків. Квартира сама себе приводить до ладу, сім'я насолоджується щастям. Історія про добро, традиційні сімейні цінності і дитячу невимушеність.</p>	10.06.19	31.10.19	3 250 558,00
<p>Розвиток проекту повнометражного художнього фільму «Пожежа Саніри». Автор сценарію – Ед Данилюк, режисер – Олександр Кірієнко. Відтворення відомих історикам реалій та фактів із життя Трипілля. У стрічці буде присутня поетика та містичні вірування тогочасних людей, підкреслена реалістичність змалювання їхнього повсякденного життя. У світі Трипілля, близько 5 500 років тому, десь між Південним Бугом та Дніпром, молодий городянин Саніра мимоволі бере в свої руки розслідування серії таємничих подій, що жахають його місто.</p>	30.07.19	31.10.19	1 773 153,00
<p>Розробка сценарію, зйомка тизеру та підготовка презентаційного пакету для подальшої екранізації дитячого твору «140 децибелів тиші» українського письменника Андрія Бачинського. Книга отримала нагороду як краща дитяча книга року за версією ВВС Україна. Сюжет розгортається довкола дорослішання хлопчика, який в результаті аварії залишився сиротою, втратив слух та можливість говорити. Фільм візуалізуватиме основні проблеми, якими сповнене життя неповносправних дітей, а також складний процес їх адаптації в суспільстві.</p>	30.07.19	31.10.19	1 233 110,00
<p>Написання літературного і режисерського сценаріїв та створення аплікацій для сценографії телесеріалу. Пізньої осені 1920 року армія УНР була роззброєна та інтернована. Країни-переможці поділили Україну між чотирма державами. Впродовж наступних 25 років кожен другий українець буде фізично знищений. Тоді на руїнах безмежного розчарування піднялися ті, хто не скорився долі і стали для нації її добровільною жертвою: точкою опори. Фільм про причини та наслідки створення Української Військової Організації на тлі людських доль.</p>	30.07.19	31.10.19	1 937 124,00

379	ФОП Кірсанов Артемій Павлович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322813	30.07.2019	Розвиток проекту повнометражного художнього фільму «Квітка»
380	ФОП Хімей Роман Іванович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323023	30.07.2019	Щось прийшло
381	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лайм Лайт Студія»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323090	30.07.2019	Вічність
382	ФОП Саулко Григорій Петрович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353148	30.07.2019	Дисперсія
384	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	320700	31.07.2019	Сценарна розробка повнометражного художнього фільму «Щедрик» та створення презентаційного пакету майбутнього фільму
385	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТАТОФІЛЬМ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321486	31.07.2019	Зубарикус або стонАдцять халеп Остапа Квіточки
386	ФОП Малярчук Сергій Юрійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322784	31.07.2019	Український флот. Столітня традиція

1988 рік. Нью Йорк. Популярна американська співачка українського походження, королева рекламних джінглів Квітка Цісик переконали чоловіка Едварда Раковича вкласти сто тисяч доларів у другий альбом українських пісень «Два кольори», попри те, що перший альбом «Пісні України» провалився у США. Мотивом видати новий альбом є звістка про загибель в радянських таборах українського журналіста Андрія Вересня, якого було репресовано через співачку. Вересень організував концерт Квітки під час її єдиного візиту в Україну, не двявшись на циркуляр КДБ про заборону Цісик співати пісні на території УРСР.	30.07.19	31.10.19	1 242 631,00
Створення сценарію та тизеру до ігрового повнометражного фільму, події якого відбуваються в Галичині наприкінці 1920-х. В історії йдеться про юність провінційного гімназиста — Степана Бандери. Степан належить до покоління Першої Світової Війни, яке дорослішало в постійному передчутті революції. В 1926 році Бандера — це лише однофамілець людини, яка сьогодні є національним лідером для одних та антигероєм для інших. Але Степан ніби живе пам'яттю про своє майбутнє, змалку готуючи себе до самопожертви заради ідеї. Таку долю він розуміє як радісну й легку.	30.07.19	31.10.19	281 034,00
Це світ, в якому людство переписало головний закон природи – смерть. Після смерті наша свідомість може жити у цифровому світі вічно. Світами живих та мертвих керує штучний інтелект – АО, який здолав всі катаклізми та подарував світу все, що потрібно людству. За тисячі років безсмертя стається неможливе - зареєстрована незворотня смерть людини. Високопоставлений діяч, один із намісників АО у світі живих, закінчує життя самогубством. Розслідування справи доручене Сему – провіднику у світ мертвих, одному із небагатьох, хто має можливість діяти як серед живих, так і серед мертвих.	30.07.19	31.10.19	721 875,00
Проект передбачає створення короткометражного дебютного фільму новаторського жанру та проведення мистецько-освітніх заходів, дотичних до його тем. Фільм візуальними образами розкриває питання его людини, його вплив на творчість та стосунки з оточуючими. Наочно демонструє основні перепони на шляху становлення митця. Пропонує концепцію їхнього вирішення.	30.07.19	31.10.19	829 254,00
Кіносценарій «Щедрик» - захоплююча історія, присвячена одній з найвідоміших різдвяних мелодій у світі. Проте більшість людей не знають історію її походження. Це українська традиційна колядка - «Щедрик», написана Миколою Леонтовичем і вперше виконана в Києві 25 грудня 1916 року. Історія продовжилась 5 жовтня 1921 року, коли український хор імені Олександра Кошиця виконав її в Carnegie Hall у Нью-Йорку. Через п'ятнадцять років американський композитор Пітер Вільховські написав англійський текст до «Щедрика» і виконав її в 1936 в Madison Square Garden з хором у 1500 американських студентів.	31.07.19	31.10.19	1 227 127,00
Написання сценарію та здійснення підготовчого періоду зйомок дитячого фільму за мотивами повісті популярного дитячого письменника Сашка Дерманського «Стонадцять халеп Остапа Квіточки». Автором сценарію виступатиме сам Сашко Дерманський, один з найпопулярніших сучасних українських письменників, книжки якого вже включені в шкільну програму. Оскільки проект задумується як сімейна комедія у форматі «сучасної казки», основне завдання на даному етапі — це розробка образів казкових персонажів, їхня візуалізація, проектування простору та розробка алгоритму застосування спецефектів, розробка трюків.	31.07.2019	31.10.19	1 921 020,30
Повнометражний документальний фільм «Український флот. Століття традиції» розповідь історію модернізації та реформування Військово-Морських Сил України від заснування та становлення українського флоту в УНР до відновлення ВМС України 1992-1996 рр. та анексії Криму. Безпосередні творці новітньої історії флоту, підкорювачі морської стихії надихнуть своїми історіями та духом братерства й честі, познайомлять із життям моряків, а головне дадуть відповідь на важливе запитання: чи стане український флот надійною опорою незалежності України?	31.07.19	31.10.19	1 227 822,00



387	ФОП Бондарчук Роман Леонідович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323049	31.07.2019	Розробка сценарію та проекту повнометражного ігрового фільму «Редакція»
388	ТОВ «Ю.ЕФ. АЙ.ПРОДАКШНЗ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323308	31.07.2019	Український Орфей у Парижі
389	ФОП Гриша Кирил Володимирович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323435	31.07.2019	Гість
390	ТОВ «Діджитал Реліджн»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	440858	31.07.2019	Вторгнення на Байконур
391	Товариство з обмеженою відповідальністю "КРИСТІ ФІЛЬМ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442267	31.07.2019	Погані дороги
392	Товариство з обмеженою відповідальністю «Світ Незнайки»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442979	31.07.2019	Анімаційний фільм «Війна, що змінила Рондо»
393	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443048	31.07.2019	Повнометражний документальний фільм -дослідження «Паратіхон»

<p>Проект передбачає: 1) Дослідження життя редакцій провінційних газет, які досі мають великі аудиторії потенційних виборців. Збір методів пропаганди, фейків на замовлення та фактів і мотивів, що стоять за публікаціями. Шлях між реальними подіями і перетворенням їх на постправду. 2) Дослідження впливу на місто створеної газетами ілюзорної реальності. 3) Створення сценарію та режисерського бачення повнометражного ігрового фільму «Редакція». 4) Підготовка проекту до пітчінгу: вибір локацій для зйомок, кастинг акторів, розкадровка, створення тизеру, сайту. 5) Публічна презентація.</p>	31.07.19	07.11.19	402 761,00
<p>Це художньо-документальний фільм-розслідування про всесвітньо відому художницю, сильну емансиповану жінку, яка в своїй творчості надихалася споминами про Україну, стала родоначальником сучасного дизайну та моди, і зробила перші кроки в справі емансипації жінок. Фільм демонструватиме важливість творчості Соні Делоне для світового мистецтва і вагому роль наших співвітчизників у творенні європейської культури. Історія про те, як відома франко-британська актриса і співачка Шарлотта Генсбур відкриває українські народні витоки творчості легендарної французької художниці і законодавиці європейської моди Соні Делоне.</p>	31.07.19	31.10.19	814 889,00
<p>Девелопмент проекту повнометражного художнього фільму «Гість». Автор сценарію – Заза Урушадзе, режисер майбутнього фільму – Кирил Гриша. З 15 до 25 липня 2014 року підрозділ тодішньої 51-ї механізованої бригади ЗСУ (ППД – Володимир-Волинський) тримався під обстрілами на териконі поблизу Червонопартизанська на Луганщині, приблизно за 5 км від українсько-російського кордону. Бойової техніки не залишилося, води було недостатньо, терикон обвалювався. «Гість» – історія про виживання, гідність та сміливість.</p>	31.07.19	31.10.19	644 086,00
<p>Проект документального фільму «Вторгнення на Байконур» передбачає дознімання та пост-продакшен уже відзнятого унікального матеріалу - проникнення командою дослідників-кінематографістів на територію комплексу космодрому Байконур та його дослідження... Також буде створено 3D копію комплексу Енергія-Буран - для візуалізації та демонстрації глядачу технічних характеристик комплексу та план-схеми пересування героїв. Музику до фільму буде створено у співпраці з відомим українським електронним музикантом - Дмитром Авксентьевим «Koloah».</p>	31.07.19	31.10.19	2 293 434,80
<p>Художній фільм, який складається з чотирьох новел. Події відбуваються на дорогах Сходу України на протязі 2015 року. Кожна з новел розповідає про сильні стосунки між людьми, що виникають на фоні війни. Чотири пори року, чотири розбитих дороги, чотири типи стосунків, питання любові, довіри, зради, ненависті, порушення особистих кордонів на фоні порушення кордонів державних.</p>	10.06.19	31.10.19	11 633 506,64
<p>«Війна, що змінила Рондо» – це анімаційний фільм за мотивами одноіменної книги, яка репрезентує історію про війну, що не має серця і не розуміє жодної мови, проте торкається кожного і на всіх лишає шрами. Але якщо спільно побудувати машину світла і навчитися співати попри все, тоді навіть найтендітніші істоти зможуть вистояти й перемогти. А це ця повість – привід для вдумливої розмови з дітьми (чи навіть із самим собою) про те, що діється нині у країні або навіть деінде у світі, у форматі чарівної історії, що завжди залишає місце для надії та оптимізму.</p>	10.06.19	31.10.19	7 541 570,00
<p>Документальний фільм-дослідження та реконструкція подій, які призвели до завоювання турками Константинополя у 1453 році, руйнування так званими «захисниками православ'я» — московитами Київської Митрополії, показаних криз призму життя і долі нашого видатного співвітчизника Нестора-Іскандера — ченця, воїна і письменника. Порядок денний документального проекту становить відкриття правди, нове осмислення ключових подій минулого та розповідь про наших видатних співвітчизників, маловідомих широкому загалу.</p>	31.07.19	08.11.19	1 560 854,96

394	ФОП Козюба Антон Валерійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443202	31.07.2019	Майже святий Сеня
395	ФОП Блажан Роман Костянтинович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443205	31.07.2019	Український балкон (документальний фільм)
396	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443271	31.07.2019	Шлях до світанку
397	ФОП Шевченко Віктор Вікторович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321360	01.08.2019	Сценарна розробка повнометражного ігрового фільму «У справу втручається Остап Гуляй»
398	ФОП Штика Елла Іллівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322339	01.08.2019	ХЗВ - двадцять років в адекваті
399	ФОП Плешивцева Тетяна Валеріївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322770	01.08.2019	Розробка та створення сценарію (1 версія) повнометражного ігрового фільму «Портрет» (за мотивами М. Гоголя)
400	Фізична особа-підприємець Джелмач Олександр Вікторович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322782	01.08.2019	Замок

Короткометражний фільм «Майже святий Сеня» — це трагікомедія про сумління. У фільмі глядач зможе впізнати себе та сусіда і посміятися із власних слабкостей.	01.07.19	30.10.19	463 311,70
Продакшн та постпродакшн неігрового фільму «Український балкон». У фільмі буде досліджений феномен балкону як малої архітектурної форми: його історія з появи на початку 20-х років 20-го сторіччя до сьогодення. «Український балкон» — це історія трансформації балконів з часів авангарду до балконів з басейном та парковкою для автівки у нулеві та десяті, антропологічна мандрівка крізь десятиріччя, супроводжена екскурсом у життя людей. Крізь історію балконів команда проекту збирається розповісти історію українського побуту та культури, взаємовідносин особистого та суспільного життя містян.	30.06.19	30.10.19	935 000,00
Документальний фільм-портрет про складний шлях політв'язнів західної України. Живих свідків цих подій з кожним днем стає все менше. Малолітнім політв'язням Тернопільщини, життєві історії яких представлені у Книзі Пам'яті «Малолітні політв'язні Тернопільщини», нині 80-90 років. І тому надзвичайно важливим є питання збереження їх свідчень в циклі документальних розповідей.	31.07.19	31.10.19	2 008 563,00
Розробка, написання літературного сценарію, препродакшн повнометражного художнього фільму «У справу втручається Остап Гулай». Сюжет: Україна у стані позиційної та інформаційної війни. Десь на півдні країни готується заколот. Спецслужбам бракує інформації. 30-річний Остап випадково втягнутий у спецоперацію СБУ. Йому доведеться проїхати шлях від Києва до Одеси, наповнений карколомними пригодами, в компанії блогерки Соломії, запобігти заколоту, викривши сепаратист та їхній бункер із танками. Етапи: консультації з експертами, скріпторинг трітменту, пропрацювання діалогів, написання сценарію, зйомка тизеру фільму.	01.08.19	08.11.19	1 325 472,92
Проект підготовки до виробництва музичного документального фільму (робоча назва «Двадцять років в адекваті») про життя та творчість гурту Хамерман Знищує Віруси. Співвідношення подій з життя країни, творчого та особистого життя головних героїв та осмислення культурного феномену ХЗВ - в фокусі майбутнього фільму. Основна мета проекту - максимально підготуватись до знімального та монтажного періоду фільму: пересортувати та розшифрувати вже відзнятий матеріал, визначитись зі структурою та основними лініями майбутнього фільму, розробити якісний презентаційний пакет.	01.08.19	31.10.19	326 695,00
Повнометражний ігровий фільм «Портрет» - сучасна інтерпретація однойменної повісті Миколи Гоголя у жанрі містичного психологічного трилера. Це історія про те, як молодий талановитий художник, підкорившись жадобі слави і грошей, втрачає спочатку свій дар, потім душу, а згодом і життя. Це портрет художника на тлі епохи «мистецтва мильних бульбашок». Головна мета проекту - створити літературний кіносценарій, в якому класичні сюжет та конфлікт будуть переписані в контексті українського сьогодення.	01.08.19	31.10.19	585 010,00
«Замок» - це ігровий фільм-дослідження травмованого суспільства через конкретну життєву історію звичайного хлопця, що повернувся з фронту інвалідом. Перебуваючи в госпіталі головний герой знайомиться з дівчиною через Тіндер (всесвітня мережа онлайн знайомств) і запрошує її жити до себе. Але ПТСР (посттравматичний стресовий розлад) обійти неможливо, коли поряд байдужі до чужих проблем сусіди і дівчина, про яку Петро зовсім нічого не знає. Психологічна драма сповнена коханням, самопожертвою і потужним бажанням жити	01.08.19	31.10.19	1 782 952,72

401	Громадська організація «Всеукраїнське об'єднання німецька молодь в Україні»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322852	01.08.2019	Етнічна мозаїка України
402	ТОВ «Телерадіокомпанія "РИТМ"»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323075	01.08.2019	Написання сценарію та створення індивідуального презентаційного пакету для телевізійного міні-серіалу «Фермери»
403	Фізична особа-підприємець Цибульник Світлана Миколаївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350246	01.08.2019	Зйомки короткометражного фільму «Нетерпимість» із залученням студентів університету імені І.К. Карпенка-Карого
404	Комунальна установа Чортківська міська музична школа Чортківської міської ради Тернопільської області	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	350817	01.08.2019	Школа медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа»
405	ФОП Стеколенко Олександр Леонідович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353005	01.08.2019	Створення ігрового короткометражного фільму «Поміж тіней»
406	ФОП Стеколенко Ігор Леонідович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353344	01.08.2019	Створення ігрового короткометражного фільму «Похибка»
407	Громадська організація «ЗАКАРПАТСЬКА ФІЛЬМКОМІСІЯ»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	2	ІНД	353365	01.08.2019	Молодіжний літній табір «Літня кіношкола "Скалка 2019"»
408	ФОП Чернявська Юлія Сергіївна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	441193	01.08.2019	Хор Верьовки

Етнічна мозаїка України – це проект зі сценарної розробки та препродакшену 8 анімаційних роликів, що розповідають широкій аудиторії про етнічні спільноти, що проживають на території України (німців, кримських татар, ромів, греків та інших). В Україні мешкає близько 100 етнічних спільнот, кожна з яких є частиною українського соціуму та тривалий час впливала на розвиток вітчизняної історії та культури, але за умов певного інформаційного вакууму їх внесок часто буває недооцінений або й нівельований. Цей проект – спроба відновити баланс і стисло продемонструвати залученість етнічних меншин в процес розвитку держави.	01.08.19	31.10.19	426 000,00
Написання сценарію, створення презентаційного пакету чотирисерійного телевізійного фільму «Фермери». Це історія сім'ї, що перебуває на грані розпаду через закордонне заробітчанство. Для збереження родини подружжя повертається в Україну та створює власну молочну ферму. Кінцева мета проекту – створення фільму, який у цікавій та невимушеній ігровій формі показує, що в Україні є великі можливості для покращення якості життя, самореалізації, створення сімейного добробуту. Це фільм про збереження родинних цінностей та українських традицій.	01.08.2019	31.10.19	539 999,80
Зйомки ігрового короткометражного фільму із залученням студентів Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, які матимуть змогу стажування та отримання досвіду безпосередньої роботи на знімальному майданчику у співпраці з досвідченими професіоналами. Крім того в рамках створення фільму студентами кінознавчого факультету буде вестися спеціальний онлайн блог, де покроково розповідатиметься про знімальний процес та усі його тонкощі.	01.08.19	31.10.19	684 509,70
Курс з 10 лекцій з медіаграмотності, що відбудеться у двох містах. Заняття проводитимуть експерти-лектори, за допомогою яких групи молодих людей отримають знання у цій галузі, а згодом сформулюють ідею та втілять її в анімаційних фільмах чи стрічках. Паралельно вестиметься відеозапис лекцій для youtube. Результатом проекту має стати формування групи з шістдесятьох людей, які матимуть знання і досвід та активно їх передаватимуть, а також прослуханий навчальний базовий курс з медіаграмотності у лекціях, анімаційний та кінематографічний продукт з подальшим поширенням.	01.08.19	31.10.19	460 349,00
Створення ігрового короткометражного фільму «Поміж тіней».	01.08.19	31.10.19	994 601,70
Створення ігрового короткометражного фільму «Похибка».	01.08.19	31.10.19	990 789,86
Нестационарний молодіжний захід, призначений для розвитку творчих здібностей молоді з ознайомленням та проходженням на практиці основних етапів сучасного кіновиробничого процесу.	01.08.19	30.09.19	248 688,00
Документальний музичний фільм-концерт «Хор Верьовки» розповість не тільки розповідь історію всесвітньо відомого Національного заслуженого академічного народного хору України, який має багато національних і міжнародних відзнак, але ще й розкриє синкретизм українського фольклору у сучасних музичних відео-кліпах на відомі українські народні пісні, що допоможе якомога яскравіше передати чуттєву атмосферу Української Етніки молодшому поколінню і не тільки.	01.07.19	25.10.19	4 236 835,80

409	ТОВ «Ессе Продакшн Хаус»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322756	05.08.2019	Препродакшн повнометражного ігрового фільму режисерки Катерини Горностай «СТОП-ЗЕМЛЯ»
410	ТОВ «СТЕЙДЖ СЕРВІС»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443044	05.08.2019	Злегка прочинені двері
411	ФОП Пудіч Ольга Євгенівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443200	05.08.2019	Виробництво повнометражного документального фільму Корнія Грицюка «Поїзд: Київ-Війна»
412	Фізична особа-підприємець Мірошников Віталій Сергійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322755	09.08.2019	ЧАСОВА ВАРТА
413	ТОВ «Тераса-Фільм»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442876	12.08.2019	«Колискова країна» (анімаційний альманах)
414	ФОП Ковальчук Ірина Романівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	321693	13.08.2019	Кістки (робоча назва)

<p>Проект передбачає препродакшн кінодебюту Катерини Горностай – стрічки «СТОП-ЗЕМЛЯ». У нього входять: створення режисерського сценарію, пошук і відбір локацій, проведення кастингу й організація унікальної акторської лабораторії для підлітків (непрофесійних акторів). Завдяки кастингу серед 9-11 класів міста Києва буде відібрано героїв майбутнього фільму, які пройдуть професійну підготовку у тренерів з акторської майстерності. Це дозволить максимально близько до реальності зобразити сучасну юність у всій гостроті проживання підлітками перших досвідів дружби, любові й відповідальності.</p>	05.08.19	25.11.19	1 279 012,00
<p>Щиросердний хлопець невтомно дбає, щоб життя його близьких, кожного дня, було сповнене добром, красою й злагодою, та позбавлені побутових проблем, вони, навпаки, грузнуть у ліні, гніві й зневірі. Тоді він вирішує по-іншому проявити до них свою любов – має залишити родину, бо відправляється добровольцем на фронт, — сподіваючись, що це спонукає їх переосмислити свої цінності... Але наражається на шалений спротив. І це оголює перед нами єдине доречне питання: а чи варті вони цієї любові?</p>	01.07.19	30.10.19	8 956 568,46
<p>«Поїзд: Київ — Війна» — це повнометражний документальний фільм режисера Корнія Грицюка. Драматична історія поїзда «Київ — Костянтинівка», з унікальними долями, болем, спогадами, тайнами, надіями таких різних його пасажирів, є історією сучасної України. Лише 12,5 годин розділяють мирний Київ та Костянтинівку – невелике промислове місто на сході країни, відразу за яким починається фронт. Цей час у поїзді пліч-о-пліч проводять люди з різними характерами, соціальним статусом, політичними поглядами та переконаннями. Вони спілкуються, сперечаються, навіть сваряться, але йдуть в одному напрямку.</p>	10.06.19	31.10.19	2 160 978,00
<p>Розробка літературного сценарію чотирьох серій ігрового серіалу для українського телепрокату та/або VOD сервісів. Жанр: Sci-Fy – драмеді, історичний детектив На території сучасного Києва діє незвичайна установа. Вона виглядає як непримітний департамент одного з міністерств, але, насправді, виконує специфічну місію – охороняє коридори часу від несанкціонованих проникнень. Із героями «Часової Варти» глядач бере участь у різноманітних подіях української історії, відкриває для себе маловідомі факти і поворотні моменти зародження та становлення української державності</p>	09.08.19	08.11.19	1 991 147,00
<p>«Колискова країна» – це збірка з 12 анімаційних фільмів-пісень, створених на базі українських народних колискових. Загалом у рамках проекту заплановано зняти 25 фільмів. Кожен трьоххвилинний фільм представлятиме естетику і культурну спадщину кожної з двадцяти чотирьох областей України і, звичайно, республіки Крим. Аутентичні мелодії пролунають у нових сучасних акустичних, оркестрових та електронних аранжуваннях. «Колискова країна» — це 2d анімація, де гармонійно пов'язані вишуканий саундтрек, цікава історія та графічне виконання.</p>	12.08.2019	07.11.19	3 484 798,60
<p>Сценарна розробка та препродакшн повнометражного художнього фільму «Кістки». Не зважаючи на суттєві покращення в осмисленні ролі жінки, Україна і досі на маргінесах у цьому питанні. Жінки, які, на думку більшості, займаються «дивною» нішевою діяльністю (будучи агентами змін в культурі та суспільстві), є вкрай незахищеною категорією. Героїня майбутнього фільму саме така. Їй доводиться долати одразу декілька перепон. З одного боку, на неї тисне суспільство, бо вона неодружена, бездітна і має необлаштований побут, більшість часу проводячи на археологічних розкопках. З другого боку, відчуває тиск щодо позірної непотрібності її роботи, адже в умовах сучасної війни аргументувати пошук решток солдатів минулого століття не надто легко. Професійна діяльність героїні – своєрідний символ відсутності традиції осмислення історичних подій.</p>	13.08.19	31.10.19	584 700,00



415	ФОП Кондрашов Юрій Юрійович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322835	13.08.2019	Препродакшн короткометражного анімаційного фільму «АВ ОVO»
416	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія "РАІ"»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	3	ІНД	383158	13.08.2019	Документально-музичний телефільм «Україна. Майдан. Перезавантаження»
417	Громадська організація «ВАУ СТУДІО»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	443266	13.08.2019	Музичний фільм «в.о. (виконуючий обов'язки) Миколая»
418	ТОВ «Мартіні Шот Фільм»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	МІЖ	463169	13.08.2019	Все, ніщо, та дещо ще
419	ФОП Амелічев Сергій Олександрович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322819	14.08.2019	Корд
420	ФОП Афанас'єва Ольга Іванівна	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	322723	16.08.2019	За київським часом
421	ФОП Іванюк Андрій Михайлович	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	1	ІНД	323447	16.08.2019	Екстреміст
422	Товариство з обмеженою відповідальністю «Формат Фільм»	Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору	4	ІНД	442892	21.08.2019	Вузький міст

Етап розробки та препродакшену короткометражного анімаційного 3D фільму, який порушує проблему прийомних родин та виховання. Жанр: трагікомедія. Це алегорична історія, яка оживає за допомогою сучасної комп'ютерної графіки. Сюжет розповідає про фантастичний острів, де у рептилій та птахів раптово перемішалися всі кладки з яйцями. У альбатросів вилуплюється маленький Черепашка і намагається в усьому бути, як його батьки, адже найбільша його мрія — літати.	13.08.19	31.10.19	915 282,00
Проект передбачає створення документально-музичного телефільму про події Майдану зими 2013–2014 рр. Буде використаний оригінальний авторський відеоматеріал, озвучений обробками народних пісень та музикою українських композиторів у виконанні квартету бандуристок.	13.08.19	31.10.19	400 000,00
Проект представляє реалізацію дитячого музичного фільму, в основу якого покладено давнє українське свято Святого Миколая. Автори проекту прагнуть пояснити дітям, підліткам та дорослим, що Свято носить не лише чисто символічний характер, а є уособленням батьківської турботи, теплоти сімейних стосунків. У рамках фільму буде піднято ряд актуальних проблем, таких як безпека булінгу або необхідність робити дітям нематеріальні подарунків.	13.08.2019	08.11.19	598 509,58
Київ – європейський мегаполіс, в якому проживають мільйони людей, до якого приїждять мільйони туристів і у кожного з них – своя доля. Головний герой фільму – таксист, в автівці якого щодня їздять десятки абсолютно різних людей. Таксист, як глядач у кіно, спостерігає за драмами і комедіями, стає свідком і учасником яскравих, благородних, дивних, але в своїй основі знайомих кожному глядачу життєвих ситуацій. В сюжеті фільму – 9 історій, які відбуваються в машині головного героя, а також і в самому місті.	13.08.19	08.11.19	8 326 262,93
Розробка літературного сценарію повнометражного ігрового фільму. Суд над найманцями, які брали участь у розстрілах Небесної сотні. Під час слухання підсудні вириваються з-під варті і захоплюють заручників. До операції залучають підрозділ КОРД під керівництвом легендарного командира Ігора Сірка. Про команду Ігора ходять легенди. Для КОРДА ця операція – виклик, можливість відплати за загиблих героїв небесної сотні. Розробивши план звільнення заручників і знищення злочинців - «Відплата» - загін починає діяти. КОРД розкриває мету втечі - проведення великого теракту, а саме серії вибухів на Майдані Незалежності.	14.08.19	08.11.19	185 238,16
Розробка сценарію 12-ти серійного фільму «За київським часом» автора сценарію та режисера Олександра Ігнатуші про історію дружби і боротьби двох молодих людей – провінціала Льоні і столичного каскадера Івана, про їхні взаємини з 2007 по 2019 роки. «За київським часом» – це трилогія про життя головних героїв й країни. Екранна оповідь складається з трьох віх (до подій Майдану, під час Революції Гідності та протистояння на Сході). Кожному з періодів присвячено по чотири серії.	16.08.19	31.10.19	1 120 800,00
Допрацювання літературного сценарію та постпродакшен тизеру	16.08.19	30.10.19	231 988,00
Зйомки повнометражного ігрового художнього фільму «Вузкий міст» про українців та грузинів, які беруть участь у воєнних діях з імперією зла. Змонтувати фільм. Розробити концепцію постпродакшену фільму.	21.08.2019	31.10.2019	11 926 500,84